



## الفنان انور برواري

\* يستعد الان لاقامة معرضه الشخصي الرابع في بغداد.  
ان للفنان «انور مصطفى برواري» اهتمامات اخرى غير الرسم فلقد كان بطلا في رفع الانتقال على مستوى الجامعات والعراق للناشئين، كما ان له اهتمامات ادبية روائية وقد انجز مؤخرا مسودة لثلاث روايات شرع في كتابتها اوائل السبعينات.  
\* من الذين استفاد منهم الفنان انور، هو الفنان التشكيلي الراحل حافظ الدروبي والذي التقى به وتعرف عليه في مرسوم كلية العلوم.  
\* والفن عنده هو «القيم المطلقة التي يجاهد الانسان للوصول اليها، انه الحلم البيج الذي لا يتردد في الارتقاء بين احضانه تحمرا من كل ما يشوه وجه هذا الكائن الذي لم يزل يحاول الافلات مما علق به من غبار الغاب».  
وعن اسلوبه في الرسم يقول:

الانسان هدف اساسي في اي عمل فني، ويظهر في اعماله بشكل غير مباشر، فقد يكون شجرة خريفية. او غيمة مسافرة او كتلة او على هيئة غريبة قد لا تليق بمكانته وهو الكائن الاجتماعي الاكثر تطورا بين سائر الاحياء وعليه فانا اميل الى الغموض وقد لا اجد تفسيرا واضحا لبعض الاشكال التي احبها حيث أشعر بانتمائها الى عالم السحر والخيال..

\* وعن المدارس الفنية يقول: لانتمي الى مدرسة فنية معينة ولا انطلق من افكار او رموز جاهزة مع ان الشجرة الخريفية تظهر في اعماله بشكل او اخر، وتكاد تكون احيانا هي الانسان بهيمومه وكبريائه وحكمته وتفاهته، انها الام بكل حنانها، انها القوة في انقى اشكالها، انها الموت الذي يهب الحياة. ان اخفاقي في تقديم اعمال تحمل ايقاعا متجانسا «اسلوبا موحدا» يعود بالاساس الى البحث الدائم عن اشكال جديدة وشوقني الى التجربة والى اهتمامي بمواضيع شتى يصعب جمع عناصرها في عمل فني ناجح، اضافة الى ميلي للعمل بصدق وحرية».

\* من الفنانين المعروفين في محافظة دهوك وغيرها من المحافظات العراقية، الفنان التشكيلي المعروف، انور مصطفى برواري، الذي ولد في عام ١٩٤٨ بمنطقة «برواري بالا» بمحافظة دهوك، غير انه انتقل في وقت مبكر من حياته الى بغداد وفيها اكمل دراسته الابتدائية والثانوية، وفي عام ١٩٧٣ تخرج من قسم الجيولوجيا في كلية العلوم بجامعة بغداد.

\* تعود اهتماماته بفن الرسم الى عهد الطفولة ومنذ عام ١٩٧٠ وهو يشارك في اقامة المعارض الجماعية والفردية، ومن المعارض الجماعية التي شارك فيها ببغداد المعرض الذي اقيم لمناسبة مهرجانات الواسطي.

وفي عام ١٩٧١ شارك في المعرض الشامل لرعاية الطلبة والشباب في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث.

\* في عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ اقام معرضين شخصيين له في بغداد، وفي عام ١٩٨٧ اقام معرضه الثالث في مركز محافظة دهوك، كما وشارك في المعرض الفني الذي اقامه فنانو دهوك في محافظات الحكم الذاتي عام ١٩٨٦.

