

لیوہ زنه که

نووسنی:

مهکسیم گورکی

وهرگیرانی له ئینگلیزی يەوه

عەلی ئەحمدەد رەسول



له سەردهمېکى لاۋىدا كە قوتانى بۇوم و له زانكۈي «قازان» دا دەخۇيند، له مالى ھاپرىئەكمدا دەزىام «بچىڭۇف»ى ناوبۇو. خانووه كەيان زۇر كۆنۇ داپۇخاوا بۇو، دیوارە كائىشى هيتنە رېزىبۇون ئەوهندەيان نەما بۇو كە بىرۇوخىن. قەوزە دارو دیوارە كائى سەوز كەدبۇو، جۇرە بۇوه كېنىكىش له درزو قلىشە كائىوھە هاتبۇوه دەرەوه.. سېايى دیوارە كائى وون كەدبۇو. خانووه كەيان بىرىتى بۇو له سى ئۇورو يەك نەرم بۇو، زىريان و رەھىتە ئى زستانانىش جى پەنجەي خۇيانيان وەك يادگار تىا جى ھېشىتىبوو، تا ناوقەدى دیوارە كان نقوومى شى بۇوبۇو، كە وەرزى زستانانىش دادەھات پىش ھەمۇو كەسىك بادەي سەرمامان دەنۋىشى، چۈنكە پەنجەرە كان شۇوشە بان بە ساغى تىا نەما بۇوه و ھەوا بە ئارەزۇمى خۇى دەھات و دەچوو.. نەو ئۇورە كە بۇ من تەرخان كىراپۇو، ھەرچەندە لەوانى تر كەمتر نەبۇو، بەلام ئىتىجىڭار تارىك و شى دارماو بۇو، تىشكى رۇزبە ھېيج كەلچىڭ نەدە كەوتە ناۋىيەوە. بچىڭۇف ھاپرىشم زۇر خۇشى دەۋىستەم رېزى لى دەگىرم، ھەمبىشە ھەولى دەدا لە ھەوا يەكى خۇش گۈزە رائىدا بەختە وەرم بىكەت و نەو بىزازى و دەلەنگىم بىتارىتى كە دوورى رېزاندۇپۇيەناتخەمەوە.

دايىكى بچىڭۇف تەممۇن لە چەلە كاندا دەبۇو، ئافەنېكى گورج و گۆل و ھېيمىن و بۇو خۇش بۇو، بىزەيدە كى سازگار ھەمېشە بەسەر لىيە كائىيەو بۇو لە ناخۇشتىرىن كات و لەۋەرى تۈورە يىشدا لى ئى جوى نەدەبۇوە. گەلتىك رېزى دەگىرم و بە يەك چاوا لە گەل مەنالە كائىدا سەيرى دەكىرم، بىگە لەوان زىيات لە توى ئى دلە پە سۆزە كەي دەگىرم و زۇر بە تەنگىمەو بۇو. ھەندى جار چەند سەعاتىك لام دادەنىشت و بە سۆز و خۇشە ويستى دايىكانەوە پەرسىارى لە كەس و كارم ناواچە كەم دەكىردە ھەوالى داپىرە دوورە كەمى لى دەپرسىم جار جارەش ئۇ بەسەرهات و رۇزگارانە بۇ دەگىرامەو كە وەختى خۇى لە كچىتى دا دېتىبوو..

مېزدە كەي پىنج شەش سالىك دەپەقەن دەبۇو سەرى نابۇوه و مۇوجە يەكى خانە نېشىنى كەمى بۇ بەجى ھېشىتىبۇون كە بەشى گۈزەنەن نەدەكەرنەن خەمى گەورەش بۇ ئەمى داماو مابۇوه تا پىيىستە كائى مال و مەنالە كائى دابىن بىكەت، بە تايىەتىش ئىستا كە میوانىتىكىان زىيادى كەدۇوە.

مانگىنېكى رەبەقەن لە گەلپاندا بەسەر بىردى، مانگىنېكى تەواو بەشدارى خواردن و خۇشى و خەمە كائىيام كەدە. رۇزىكىان گۈنئى لى بۇو بچىڭۇف سەرزمەنى بىرە بچوو كەي دەكىردە سەر ئەوهە داواي لە دايىكى كەدبۇو خواردنە كەي بۇز ياد بىكەت، پىتى ووت: «جواننى بە داواي شېتىكى وا بىكەبت، ئەن نازانىت میوانىتىكى خۇشە ويستان لە گەلدەيەو خواردن

کویزه و هریانه بتو که تزووسکای ڙیانی لی پریوو. سه رله نوی لیم پرسیمه وه :

?

- به لی ، به لام و اب سالیک ده چیت مبرده که م مردووه . نه خوشی گرانه تا
کوشتی .. پاش خوی ناقانه يه کی جی هیشت که هیشتا تمدنی نه بتوه سی
سال . به هوی کری ئم کاره شمه وه نه بیت هیچ شتیکی ترشک نابه م تا
مناله که می پی بزینم .. زور هولمدا بیمه خزمه تکاری مالان ، به لام
هر چه ند له دهرگای مایلکی ده ولمه ندم ده دا ، دهرکه ده م و نهست
له روم داده خرایه وه ، له بر ثه وه نه ببو که ئیشی ناومال نازم ، به لکو
له بعر ثه وهی منالیکم هه به !

— نهانه پر دهرده سریبهش به زبان داده نزیت ؟ ! نیمه به خوراکی
ته مه نگان وون ده کهین .. تا روزنگ کاریکم چنگ ده که ویت سی چوار
رُوزنگ نیش ده میته وه .. متأله کهم نه خوش که وتووه و لای دراویسنه ک
جیم هیشتوروه تا بتوانم پاره‌ی دهرمانی بُو پیدا بکم ، خوا ده زانیت نیستا
چی بسمر هاتوروه ! « قیره‌ی خواهی که لوبه له کان بزرزبوروه و بانگی
ده کردن تا کرینگان و هربگرین .. کاتیلک ئافره‌نه که پاره‌کهی و هرگرت ،
چاوه گهوره کانی رووه و من و چه رخان و ووئی : « ههوا کهی سارد
کردوه و ئاسماپیش نهان ههموو ههوره چرانه‌ی له ئامیز گرتوروه ، دیاره
ته مایه‌نی به ههره شهی خوی دونیا له ههموو پیسی به ک بشواته وه ..
مناله که شم نه خوش ، نه خوات ده سیرم ! »

رەشە بايەكى توند ھەلى كىدو ئەو ناوهى خېتىھ گىۋاينىكى بى سەرو
بىنەوە، دەنگى شەپورى كەشىئە كانىش كىدبوويانە ژاوه ژاواو غەلەيلىك
ترسى دەخستە دلەوە .. شەپولە سەوزە كافى دەرياكەش بەرزۇ نزم
دەبۈنەوە و بى بەزە يىانە گاشە بەردى رۇخە كەيان دادەپلۇسى، هيتنىدەي
بى نەچو گىرم و ھورى ھەورە رەشە كانىش تىكەلى ئەو ناھەنگە سەر شىتە
بۇون و دايىكىرده لىزىمەي باران .. خاتۇو ماريانى ماندۇوش خىرا پىنگا كەي
دەپرى تا زووتر بىگانەلاي كۆرۈي نەخۇشە كەي .. رەشە با كەرسەتە برو
شۇراوە كەي دەھىتىاو دەبرد وات دەھاتە پىش چاوا سەرخۇشىكى
ئىچىگار مەستە !

دهق چیز که لهم کنیه و هرگیراوه :

Collected Works Of Maaxim Gorky · Oxford University Press .
London Humphrey Milford 1948 .

نیکه و بهش ده که بین! ». ئیتر له و ساتنه وه زور ناره حجه ت و خمه مبار بیوم،
بکم له خوم ده بیوه که بیومه ته بار به کولیانه وه و باره که شیان شیجگار

فیزسه .. بپیارم دا پاش هه مو نیوہ رویه ک بچمه یه نده ره که تا کاریک
یه یدا بکمه و هیچ نه بیت پاره هی خواردنو جلوه برگم دهست که ویت .
پیش پرسیارو سوراخنیکی زور ، سه ره نجام ثوهه ده مويست هاته دی ،
جوومه حمه مال و جانتاو که لوله لی تری سوار بووه کافی ناو که شتیه کامن
دو گواسته و بوقه نده ره که و لمو یشه وه زور جار له گه ل کریکاره کافی تردا
برمان سه ره خسته ناو که شتیه کانه وه . نیواره یه ک که شتیه کی گه وره له
نه نده ره که له نگه ری گرت ، ئیمه ش که به دا گرتني سندووقة چای
ش که ت و ماندوو بوبووین ، ئافره تیک له نیو کریکاره کاندا سه رنجی

بـ کیشام ، له ناوهندی تهمه نیدا ده ببوو ، ده م و چاوی هیشتا چرچ و لوچی
تـی نه که وتببوو ، له زیر ئه سندوووه قورسده دا چه مابیوه و به ده رینگاوه
گیزانیسه کی خاموشی ده چری تـا ئوشکه نجه و ئازاری ئه و زیانه ناخوشـه له
جـربـیـاتـهـوـهـ ، تـاوـیـلـکـ بـیـدـهـنـگـ دـهـ بـبـوـ دـوـایـیـ تـیـ دـهـ چـرـیـهـوـهـ .. خـاـوـهـنـیـ ئـهـ وـ
همـموـ سـنـدوـوـهـ چـایـهـشـ وـهـكـ بـایـهـقـوـوـشـ بـهـسـهـرـمـانـهـ وـهـسـتـاـبـوـ چـاـوـدـیـرـیـ
نهـکـرـدـیـنـ ، هـهـرـ کـاتـیـکـیـشـ حـمـالـیـکـیـ بـیـنـیـاـیـهـ لـهـسـهـرـخـوـ دـهـرـوـاتـ بهـسـهـرـیدـاـ
نهـینـهـرـانـدوـ گـوـچـانـیـکـیـ تـیـ دـهـسـرـهـوـانـدـ ، هـهـرـ وـهـکـ گـاـوـانـ چـوـنـ رـهـشـهـ
وـوـلـاـخـ رـادـهـدـاتـ .. بـهـوـ چـهـشـنـهـ بـوـوـ .

پاش نهوده هم میو سندوقه کاغذ داگرت ، تاویک بُ حهوانده
نیشن و چاوه روانی و هرگزتی کریکانمان ده کرد .. کریکاره نافره ته که
قولایی دهربای بیرو خیاله کافی ده بری که هاته ته نیشته و دانیشت ،
هزوا ببری ده کرده و لام جیهانه خافل بیو ، چهند جاریک سری به رز
تعکرده و هه ناسه یه کی قوولی هه لدھمزی و به ره و جیهانه کهی خوی
نه چزووه .. هرچهند نیمده روانی نه سینکم ده هاته وه یاد هیلا کی و
ماندوویتی شه که قی کردنی .. زیتر خوم پی نه گیراو پرسیم :
- ناهات حسے ؟

- ماریانا !
- بو نهودنه دلتهنگیت .. ماندوو ببویت ؟
ثاریونکی دایوهو سرنجینکی قوولی پشکینه رانهی له جهستهه بپری و
هلام دامهوه :

- چاوه رواني چي له و که سانه ده که ت که تمد نيان له نيو ٿازارو سته مدا به سه بردووه؟، ده ته ويٽ و هک ئه و که سانه دلخوش بن که هيستا ماندو و نه، يه يه، نه بردوون!