



# ئافرهەت و داب و ئەرپەشى كوردهوارى

ئاراستەي ئافرهەت كورد كراوه دەربارەي بەرگە پىتكە كەمى :  
(جله كوردى يەكەت بەرگە خۇمالى يە

ناھىز ئەو بەرگە خراب حالى يە  
جاران لەگەلىٌ ناوچەو شوبىندا ماق ئافرهەت كورد بە يەكجاري پېشى  
كراپو، لە ئاهەنگى شايى و زەماۋەند نەبوايە بېرىنە ياندەھېيشت تىكە  
بە پياوپى ، لە زۆر كارو پېشەدا بېرۇ رايان نەدەسەند ، ئەگەر پرسىيانىتە  
پى بىكىدا يە به قىسىان نەدەكەر وەكۇ لەم پەندە كوردى بەدا هاتۇوە  
(پىست دەكەم بەقىسىت ناكەم ، تەنانەت كچىش لەكائى بە شۇودانى  
رايان وەرنەدەگەرت و بە زۆر بەمېرىدىان دەدا بۇيە سەيد وەھاب كاڭە  
( ۱۹۲۸ ) - لەم بارەيەمە و توپەتى :

باولك وەپارە كچ ئەدا بەشۇو  
نازاڭى دواپۇز ئەرۇا ئاپرۇو  
پرسى كچىش بىكەن كاراوازى فى يە  
بەنگە ئەو كچە بىنى رازى فى يە  
بۇ ئەيدەن بەشۇو سۆزەبىرى خەنچەر  
بەلکە بەو كۈرە ئەو نابىٌ هاوسەر  
يان :

كۈرۈ كچە هەردوو گەر يەكىان بوي  
خودا بەو كارە هەم رازى دەھى  
وە شەرعىش مارەي ئەوان حەلالە  
كچ وە نەوە دل مارەي بەتالە

بە ئى رايى كچ ، كچ بەشۇو مەدەن  
ئۇبال ئەو كچەت ئەچىٌ وەگەر دەن

جيھان بىٌ ئافرهەت وەكۇ رۇزى بىٌ خۇر وايە ، شەۋىنگى بىن مانگە هەمېشە  
تارىك و ئەنگوستە چاوه ، ئافرهەت مەرقە و سەرچاوهى ھونەر و دەربىرىنى  
ھەست و بەھەرە ئۇسوسەران و شاعيران و گۇرانى بىزانە وەكۇ شاعيرى بە  
ناوبانگى كورد مامۇستا گۇران و توپەتى :

زە كە جىلوە بى حوسنى بە عىشۇ ئەكاكا پەرواز  
زە كە قووهت ئەخانە خەبىلى رەقص ئەنگىز

زە مۇوهلىدى عىشۇ و ژىشە عىشۇ نەواز  
زە كە تارى رۇبایي حەيات ئەكاكا تەھزىز

ئافرهەت نىوهى كۆمەن ، ئەگەر ئافرهەت نەبوايە پياويسە نەدەبۇو ، پياو  
لە زە و ژىش لەپياوە ئافرهەت ئەستىزىيەكى پىشەوق و گەشە ، شەوقى لە  
مانگى چواردەشەوە رۇشۇن و پېشىنگەدارتە .

ئافرهەت كوردهوارى خۇمان بە شىۋىيەكى گىشتى بە زىرى و وريابى و  
دامىن پاڭى و ئازايى ناسراوه ، هەر لە بەرە بەيانوھە تا رۇز ئاوابۇون  
راوهەستانى بۇنى يە لەگەن دارو دەھەن و بەردا دەجەنگى ، گەرمى و تالى و  
تەقى و سەرمەو سۆلى زستان و ھاوين دەچىزى لەپىناۋى بەدەست ھىنائى  
پاروه نانىك بۇ ئەوهى بەسەر بەرزى و رۇو سوورى لەگەن خىزانەي دا  
بىخوات ، خوشەویش لە رۇز ماندۇر تە بە دەستى مەنداڭ بەخىزىكەرنى و  
جل و بەرگە شىشقەن و پىشكەن خەستى كارو بارى ناو مال و خاۋىن كەردنەوەي  
ھەراسانە بەلام سەرەپاى ئەم تەقەلاو كۆشىشەشى ھەست بە ماندۇبۇنى و  
شەكەتى ناکات :

جل و بەرگى ئافرهەت كوردهوارى زۆر جوانو نايابە ، جىگە لە رۇومەتى  
ھەممۇ لەشى بە تەواوى دادەپوشىت ، وەكولەم تاڭە خەستەدا هاتۇوە كەمَا

مهیسر بمو و هستا ره جه ب (۲۲۲) دانه لووله توپی دروست کرد که له سه رده می (نه ها نه فهندی) له سالی (۱۹۲۶) قایقامي رهواندوز بمو ههندی نمونه ای لهم توبانه له چومی رهواندوز له ژیر پرديک دوزیمهوه که تیستاش ماون ، جگه له مهش ههندی لهم توبانه نمونه بان له لای والی موصل ههبوه که له ناوه راستی چه رخی تو زده (۸۰) توپی له ژیر دهستا بوه زوربه بان له رهواندوز دروست کرابون ، تیستاش ههندیک لهم توبانه نمونه بان له موزه خانه ای سهربازی له به غدادا ههیه که دریزی ههندیکیان لهسی مهتر زیاتره به رینی دهمه که شیان (۴۵) سم ده بی ، ههروهها له سالی (۱۹۰۲) مارک سایکس به سلمانی دا رهت بموه دیویه تی که له ده روربه ری (۱۵۰) که سیک به دروست کردن و چاک کردندهوهی چه ک خه ریک بون . ههتم کاره زور سه رخی ههتم پیاووهی را کیشاوه له سه رده می خوی که (نه دموندس) بیش دانی بهمه داناوه ، بینگومان ثه مانه چهند نمونه یه کی به رچاو بون بوراستی و ههبوی ههتم جو ره دیاردانه له ناو کومه له که مان که میثوه کهی ده گه رهتهوه بون چهند سه ده یه ک له مهوبه ر بوبیه بهشتیکی سه مهره دانانزی ههگهر له روزگاری نه مرؤش ههندی لهم جو ره کارانه مابن و دریزه پی ده ری روزگاری پیش خویان بن له گهله نهوده شا ههتم جو ره کارانه و ههموو کاره کانی تریش رهندگ داناهوهی پیویستی ژیانی روزگارو سه ردهم و کات و ساق خویان بوبیه پی به پی ههندیکیان تواونه تهدهو له ناوچون . چونکه گکران و پیش که وتن که هه رچوار که ناری دنیا بی گرتونه وه کورستانیش لی بی بهری نه بوروه .

شیوهی پیک هاتن : -  
پیک هاتنی کوره ای ناسن نرم کردندهوه شیوه یه کی تاییه تی خوی ههیه که پیویسته ای نهتم جو ره لاینه وای سه پاندوه له کوره یه کی ناسایی پیک دیت و شیوه ای دروست کردنی تا راده بیک وهک فرنی بان وایه . به لام ته نوره کهی وانی به لکوله قورتیکی نیمجه خر پیک دیت بوئه وهی پارچه ناسنی بخنه ناو له کانی سورکردندهوهدا هه رهها جگه له کوره چهند شتیکی تریش ههیه وهکو (ده زگا) - یاخود سندان که پیک هاتو له ناسنیکی خری پان له سر نیمجه سه کویه کی خر داده نزی له ته نیشت کوره که ، هه مهش بوئه وهی له کانی ناسنی سورکراوه له کوره که دیته ده رهوه ده خریته سه ری و به چه کوش لی بی ده دهن تا کو نهتم شیوه یه وه رده گری که گه ره که ، نهمه و جگه له چهند چه کوشیکی قهواره جیاوازی سه لک گه ره ههیه بو لیدان به کار دی . هه روهها گاکاریش ههیه بو گرتنی پارچه ناسنے کانه له کانی سورکردندهوه . له گهله چهند قله میک بو بربنی سومه و کون کردنی که لکی لی وه رده گیری ، به شیوه یه کی گشتنی له کوره دا نه مانه ههبوه نه گه ری به کلک خاوهن کوره بایه ده با نه مانه هه بی بو دابن کردن پیویسته کانی ،

چونیه فی کارکردن : -  
کارکردن لهم جو ره لاینه به گوییه ای روزگار گکراوه و شیوه ای جو ره

مهیسر بمو و هستا ره جه ب (۲۲۲) دانه لووله توپی دروست کرد که له سه رده می (نه ها نه فهندی) له سالی (۱۹۲۶) قایقامي رهواندوز بمو ههندی نمونه ای لهم توبانه له چومی رهواندوز له ژیر پرديک دوزیمهوه که تیستاش ماون ، جگه له مهش ههندی لهم توبانه نمونه بان له لای والی موصل ههبوه که له ناوه راستی چه رخی تو زده (۸۰) توپی له ژیر دهستا بوه زوربه بان له رهواندوز دروست کرابون ، تیستاش ههندیک لهم توبانه نمونه بان له موزه خانه ای سهربازی له به غدادا ههیه که دریزی ههندیکیان لهسی مهتر زیاتره به رینی دهمه که شیان (۴۵) سم ده بی ، ههروهها له سالی (۱۹۰۲) مارک سایکس به سلمانی دا رهت بموه دیویه تی که له ده روربه ری (۱۵۰) که سیک به دروست کردن و چاک کردندهوهی چه ک خه ریک بون . ههتم کاره زور سه رخی ههتم پیاووهی را کیشاوه له سه رده می خوی که (نه دموندس) بیش دانی بهمه داناوه ، بینگومان ثه مانه چهند نمونه یه کی به رچاو بون بوراستی و ههبوی ههتم جو ره دیاردانه له ناو کومه له که مان که میثوه کهی ده گه رهتهوه بون چهند سه ده یه ک له مهوبه ر بوبیه بهشتیکی سه مهره دانانزی ههگهر له روزگاری نه مرؤش ههندی لهم جو ره کارانه مابن و دریزه پی ده ری روزگاری پیش خویان بن له گهله نهوده شا ههتم جو ره کارانه و ههموو کاره کانی تریش رهندگ داناهوهی پیویستی ژیانی روزگارو سه ردهم و کات و ساق خویان بوبیه پی به پی ههندیکیان تواونه تهدهو له ناوچون . چونکه گکران و پیش که وتن که هه رچوار که ناری دنیا بی گرتونه وه کورستانیش لی بی بهری نه بوروه .

ئینجا به هه شیوه یه ک بی له ژیر په ردهی هه رجوره گکرانیک بی نهتم کاروپشانه به ره و نه مان رویشن و ته نانه ت ههندیکیان خه ریکه به تهواوی له چه گه و ده ربی ، بو نمونه ههتم باسهی که تیستا نیمه له سه ری ده نوسین ته نیا یه ک دوکان له ههولیز ماوه ههتم کاره ثه نجام بدا نه ویش به ده م بی کاریه وه هه رشهی له ناوچونی لی ده گری ، بوبیه ههگه دهسته پاچه برانبه ره نهتم جو ره لاینه بوهستین نهوا روه کی گکش ناده بینه که له پوری نه ته وايه تهان . هه ره بهر نه مهش نیمه ههتم جو ره کاره به دهست پیش خمیک ده زانین بو دا کوکی

خه لیفهی عهیاسی داناوه. باسی گدران و هلهپرکی تی میلی کردوه،  
دربارهی جوولانهوهی ندهه بی روزنامه نوسی له سالانی  
(۱۸۳۴ - ۱۸۳۵) دا وتاری بلاؤ کردنهوه، و تاری دربارهی نهه  
شاعرانه نوسیوه که شیعری خویان ناخویستهوه و ناره زانی لهم بارهیوه  
دربربیوه، باسی میزورو پهره سه نلخ ندهه بی رووی سردهه می خوی  
نووسیوه، بیجگه له مانهش ثو نامانهی له کافی جیاجیادا ناردونی بژ  
براده رو ناسیاوانی جی یه کی نیچگار به نرخیان له ندهه بی نامه نوسینی  
روسیای سدهه نوزدهه مدا ههیه و له زیانی خویدا زور بهیان چاپ کراون  
و بهشینکی کهم لهو نامانهی کافی خوی بلاؤ کراونهنهوه له لایپرہ (۲۰۹)  
- (۴۲۸) ی برگی (۶) ی بدراهه هه ملبارده کافی نوسه ردا له ۱۹۵۶ دا له  
موسکو چاپ کراون. نمونهی بزری و نیزراوی نامه نوسینیان تیدا دهرئه  
که کوی.

هdroوهها ييچگه لهو بهرهه منهی که به نمونه هيتامانه و هو لييان  
دواين ، بهرهه ميگي تيچگار زوري بهجي هيشهه که له ريزى هده  
پيشوهی تدهي چيوگي کلاسيکي روسياي سدهي نوزدهه مدان ..  
لهمانه لوط ، شهقامي نيقسكي ، عدهه بانه ، روما ، ڏن هيتان و زوري تر .  
تمهه بيو به کورني ، تهي خوتنهه واري بهريز ، ڦيانه ثم نووسهه  
بهرزه .. هيادارم توانيم کهميک به بهريزتاني بناسيم ...

بەرلۇقىزەكان

- لهمانه لوط، شهقامي نيشكى ، عمره بانه ، روما ، زن هيتان و زورى تر .  
شمه بوب به كورنى ، ثئي خوتندهوارى بهريز ، ژيانى ثم نووسه ره  
بهزه .. هيودارم توانيسىتم كەمەتك به بهريزتافى بناسىتم ...

\* \* \*

**پەزىزەكان**

  - ۱- نىپىكلىزىدېبىي گەورە - چابى يېتىرىوگ سانى ۱۹۰۲ بىرگى ۷۶ ، ل ( ۹۲ - ۹۳ ) . ب  
بۇسى .
  - ۲- نامە كان گۈچۈل ، بىرگى ۱۱ ، ل ۶۸۵
  - ۳- يېتىرىوگ : لېپنگرادى قىستار پاپەختى نۇسای روسيا
  - ۴- بىرھەمە هەلۋارەكانى گۈچۈل لە شەش بىرگىدا ، بىرگى شەش ، ل ۴۲۰۰ مۇسکىز  
۱۹۵۲ بە رۇسى .
  - ۵- هەمان سەرچاوه ، ل ۲۵۰ - ۲۵۱
  - ۶- يېلىشكى : بىرھەمە هەلۋارەكان ل ( ۸۸۰ - ۸۸۱ ) سانى ۱۹۴۹ ، مۇسکىز . بۇسى .
  - ۷- جىزىكى ۋىلتۇر ئى گۈچۈل لە لايەن مامۇستا جەمال نەبەزەوە كراوه بە كوردىو لە سانى ۱۹۵۸  
دا لە بىغدا چاب كراوه .
  - ۸- پانزى ، ل ۱۶۹ ، بىرگى ۴۳ بىرھەمە هەلۋارەكانى گۈچۈل ، مۇسکىز - ۱۹۵۲ .
  - ۹- هەمان سەرچاوه ، ل ۱۷۲
  - ۱۰- هەمان سەرچاوه ، ل ۱۶۳
  - ۱۱- هەمان سەرچاوه ، ل ۱۶۵
  - ۱۲- هەمان سەرچاود و شۇقىن .
  - ۱۳- يېتىزف : يېشەكى بىرھەمە هەلۋارەكانى گۈچۈل لە شەش بىرگىدا . بىرگى ۱۱ . ل ۱۶ ،
  - ۱- هەمان سەرچاوه . ل ۲۴۲
  - ۲- پاشخەر ، ل ۱۱۲۵ ئى بىرگى ۴۴ ئى بىرھەمە هەلۋارەكانى گۈچۈل ، مۇسکىز ۱۹۵۲
  - ۳- هەمان سەرچاوه . ل ۱۳۶۲
  - ۴- هەمان سەرچاوه . ل ۱۱۰۰
  - ۵- هەمان سەرچاوه . ل ۱۳۳۹
  - ۶- هەمان سەرچاوه . ل ۱۳۲۸
  - ۷- نامەيدەكى گۈچۈل بۇ مېيىكەن ئى دۆستى ۲۹۶ ئى نىسان ۱۸۳۶
  - ۸- نامەيدەكى گۈچۈل بۇ د . ب . گۈچۈل ، خوشكى ، بىرگى شەنى بىرھەمە هەلۋارەكانى  
گۈچۈل ، ل ۲۸۲۰ ، مۇسکىز ۱۹۵۲
  - ۹- داتاپاس بۇولما . ل ۴۴۱ ، مۇسکىز ۱۹۵۲
  - ۱۰- هەمان سەرچاوه . ل ۱۷۹۹
  - ۱۱- هەمان سەرچاوه . ل ۸۶۵
  - ۱۲- هەمان سەرچاوه . ل ۸۹۵
  - ۱۳- هەمان سەرچاوه . ل ۱۹۰
  - ۱۴- گۈچۈل : گىيانە مردووه كان ل ۱۰۷۰ ، مۇسکىز ۱۹۵۲
  - ۱۵- هەمان سەرچاوه . ل ۲۶۴۱
  - ۱۶- گۈچۈل : گىيانە مردووه ، چونكە وشى دەكىنلىكىن لە دەكىنلىك .
  - ۱۷- هەمان سەرچاوه . ل ۲۶۴۲
  - ۱۸- هەمان سەرچاوه . ل ۲۶۴۳
  - ۱۹- گۈچۈل ئەنۋەشە لە چابى مۇسکىز ۱۹۵۲ دا لابىرە ۲۶۴۳ - ۲۶۴۱ ئى گۈچۈنەوە، گۈچۈل  
ھەتا ناوى كەپتەنلىقى جىمەبىست دەستىشان كىرۇمۇ ، چونكە وشى دەكىنلىكىن لە دەكىنلىك .
  - ۲۰- وورگىيەدە كە يەك لەسىر سەدى رۆپىتىكى رۇسىيە . واتا بىستۇرىيەتىدە بە پارەوە .
  - ۲۱- گىيانە مردووه كان : ل ۱۰۸
  - ۲۲- هەمان سەرچاوه . ل ۲۱۰
  - ۲۳- هەمان سەرچاوه . ل ۱۳۵۱
  - ۲۴- هەمان سەرچاوه . ل ۱۳۵۴
  - ۲۵- هەمان سەرچاوه . ل ۱۳۸۵
  - ۲۶- هەمان سەرچاوه . ل ۱۴۲۵

- ۳ = حاجی مستهفا له گویز  
 ۴ = حاجی ئەحمد له دىيەگە  
 ۵ = حاجی حمدى له گوندى عاللا

هر وەها لهانى يە له چەند گوندو شويىنى تريش ھەبۈنى ، بەلام ئىمە پېلەنە زانىيە پۇيىستە ئەۋەش بىگۇرلىكى ئەم جۆرە پىشە يە ھەر لەم ناوجە يە باوي ھەبۈوه ، بەلكو بە گویزە سروشت و پۇيىستىقى ناوجە كان رىزە خۇى وەرگىرتوھ ، بۇيە ئىمەش ناونىشانىكى گىشى فراوانغان داوهە تە باپەتەكە ھەر چەندە خوشى زىاتىر بارى ناوجە يى پۇيە دىبارە ، يېڭىمان ئەمەش دەگەرىتىھە سەر ئەۋەھى كە شارەزايغان لەھەمۇ ناوجە كانى كورستانى يە لەم بارەيەوه ، بەلكو ئەمەش دەگەرىتىھە سەر ئەو كەسانە ئە لەناوجە خۇيان شارەزان و لەنزيكەوە ئاشتايى يان لەگەل باپەتە كە ھە يە بۇيە ئىمەش داوا لەو كەسانە دەكەين كە ھەرىيە كە بە گویزە تواناى لە دەرخىستى ئەم جۆرە باپەتان لە ناوجە كەبا درىيەن نەكا . كە يېشىك بەم تەرزە كارەھى شۇناسانامە رەسەنابىقى و نەمرى بۇ كەلەپورى نەتەوە كە دابىن دەكاكە ئەمەش كارېنگە تەنبا شايىتە ئەو كەسانە يە كە دىلسۆزى ئەم ھەوارو بەھارەن .

#### فەرەنگىك

- ۱ = بىزىپ : شاذ  
 ۲ = ئۇرۇڭە: مدخل

#### سەرچاوهو پەرأۋىزەكان

- ۱ = مىزى میرانى سوران ، حسین حزفى مۇكىريانى ، چانچانە كورستان . ۱۹۶۲ .  
 ل ۴  
 ۲ = همان سەرچاوه . ل ۵۴  
 ۳ = دەمد ، عەرەب شەمزى ، شوکور مستەفا كەدوبى بە كرماغى خوارو ، چاپى دووم ، چاپخانە يېڭىزە كانىش زانىارى كورد ، سالى ۱۹۸۴ ، ل ۲۷  
 ۴ = همان سەرچاوه . ل ۱۹۸  
 ۵ = الطبقه العاملة العراجية التكون و بدايات التحرك . الدكتور كمال مظہر احمد . دار الرشيد . ۱۹۸۱ . ص ۶۸  
 ۶ = دوو سەردان بۇ كورە (سەيدجه لال كەرم) لە رۈزانى ۳ / ۷ / ۱۹۸۶ . ۱۵ . ۱۱ / ۱۱ . ۱۹۸۶ ، چاپىتكوتىن لەگەل شاگىرە كەي وەستا ئەمىي الدين .  
 كە لەدایك بوي سالى (۱۹۳۳) يە . زانىارى يە كانىش لە زارى ئەم دوو زاتە وەرگىراوه .

٥

بە دواوه لهوى كىرى زىادى كەردوھ بۇنە دىنارىك . ھەر وەها ئەم شاگىرە دەلى ئەسالى (۱۹۵۸) ھەمۇ شاگىردو خاوهەن پىشە كانى ھەولىر ھەر لە سەفارچى و چەخماخ سازو ئاسن گەردو كورەچى و لبادكەر ئەمانە ھەمۇسى بۇھەلەكە سەر بە جەۋاتەوھ بۇو ، ھەر وەها دەلى سەرۋەكى بەشى ئىتمە واتە ئاسن گەرى (وەستا عىزەت بەدرە دىن) لەگەل (مەلا تاھىرى تەنە كەچى بۇون) سىنچوار مانىڭ ماينەوە لە دوايى جەۋات نەماو تېڭچوو لە بەر ئەۋەھى خەلەكە زۇر بە باشى رېتك نەبوبۇو ژمارەشان واتە ھى شاگىرە كان بە ھەمۇ بەشە كانەوھ (۱۰۰) كەس دەبۈن كەل و پەلە دروست گراوهەكان

يېڭىمان چەند كەل و پەلەك لە كورە ئاسن دروست دەكىرى كە ھەر يەكەش بە گویزە رۇلى خۇى پۇيىستىكە لە پۇيىستىكەن ئەمانەن پېرىدە كاتەوە گەنگەتلىق ئەم كەل و پەلانەش ئەمانەن .  
 (گاسىن ، داس ، بالئە ، پىمەر ، كورىنگ ، قەرانگ ، قەرەمى لىدانى بىر ، پىشەقان ، بىور ، سەلکە تەوشۇ ، تەورىداس ، دوو دەم)  
 گەنگەتلىق خاوهەن كورەكان .

بە گویزە رۇزگارو سەردەم گەلى خاوهەن كورە ئاسن ھەلەكەتونن لەمانەش پىيەپىيەن ھەندىكىان لەگەل گەنگەتلىق سەردەم پوكاونە تەۋەوە لەناو چۈن ھەندىكىي تەيشيان مەدون و نەماون ھەندىكىش پىشە كەي گۆرۈيە . بەلام پۇيىستە ئەۋە بىگۇرلىكى كە كورە ئاسن ھەر لەشاردا ھەبۈوه بەلكو لە گوندە كانىش ھەبۈه . لەمانەش (وەستا محمد شەخخۇ ، حاجى توفيق عەبدول واحد ، وەستانامق رەفيق محمد ، حاجى ونس حاجى ئىدۇش ، حاجى عەباس ئىدۇش ، وەستانامقى شىيت ، وەستاناعبۇچاپورەش ، حاجى شىيخ ونسەشەل ، وەستاناسابىر فتح الله ، حاجى خدر ئىدۇش) .

ئەمانە زۇرەيان لە سەردەم زۇو لەم سەدەيە خاوهەن كورە بۇونە لە ھەولىر ئىستا ھېچيان نەماون ، بەلام چەند كەسانىكەن ھەيە مائون و ئىستا لە بەر يېڭىكارى وازيان ھېتاوا كە تەممەن ئەنیوان (۶۵ - ۶۰)

سالى دەپى ئەمانەش ،

- ۱ = سەيد جەلال كەرم  
 ۲ = سەيد سەعىد كەرم  
 ۳ = وەستا تەها عەبدۇللا

بەلام ئەوانە ئە گوندە كان خاوهەن كورە بۇن ئەمانەن .

- ۱ = حاجى قادر لە گوندى سورەش  
 ۲ = حاجى سەعىد لە گوندى زەمزەمۈك