



الفنان

علي كريم أمين

اما اعماله الأخرية تتميز بأسلوب ذات سمات سرالية في الاشكال مع تأكيد على الاسلوب المار ذكره..

يختار الفنان علي كريم أمين مضامين لوحاته في رموز حية محلية او فولكلورية او حالات انسانية او نفسية.. ليعطي لها دلالات اكثر ومعان اعرق واوسع..

وبصورة عامة تتميز اعمال الفنان علي بحصال هي رصانة الخطوط ودقة في الانشاء وجمال في الالوان والتعبير. شارك الفنان في هذه المعارض:

- ١ - شارك في جميع المعارض السنوية لمدرسي التربية الفنية.
 - ٢ - شارك في المعرض السنوي في اكااديمية الفنون.
 - ٣ - شارك في اكثرية المعارض لفناني السلمانية.
 - ٤ - شارك في معرض لدار النشر الكردية في اربيل.
 - ٥ - شارك في المعرض الشامل للفنانين الاكراد في اربيل.
 - ٦ - شارك في معرض البوستر الشعري.
 - ٧ - شارك في كثير من المعارض للبوستر السياسي.
 - ٨ - شارك في معرض لمساعدة الشعب الفلسطيني.
 - ٩ - اقام معرضه الشخصي الاول في عام ١٩٧٩ في السلمانية تحت اسم (زريان).
 - ١٠ - اقام معرضه الثاني عام ١٩٨٢ في السلمانية تحت نفس الاسم.. له مقالات منشورة حول الفن والنقد الفني..
- واخيرا ان الفنان علي كريم أمين من الفنانين المتميزين في الحركة التشكيلية الكردية ومن المثابرين على العمل لانجاز الاعمال الفنية ليرفد بها الحركة التشكيلية في كردستان. يعمل الآن مدرسا في معهد الفنون الجميلة في محافظة السلمانية..

ولد الفنان علي كريم أمين في عام ١٩٤٨ في محافظة السلمانية اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية فيها والتحق الى معهد اكااديمية الفنون الجميلة ببغداد في قسم الرسم وتخرج سنة ١٩٧٢. وعين مدرسا للرسم في المحافظة نفسها.

من اتبع اعمال الفنان علي يرى بوضوح عدم توقفه عند اسلوب واحد او منهج واحد بل انه مر بعدة اساليب في بداية السبعينات كان مغرما باعمال اكااديمية - مدرسية - وكان يرسم الطبيعة في كردستان وحياة القرويين والرحل والفلاحين. ورسومات شخصية - بورتريت - وفي اواخر السبعينات انتقل الى اسلوب جديد كان يتميز بالشفافية والرقه والشاعرية وكان دقيقا في اختيار المواضيع والالوان وكان يغلب عليها طابع الفنتازي - الخيالي.



اعداد: جعفر قادر البرزنجي

بهرمي يهكم : له لاين كاك طارق جميلز
بهرمي دووم : هونهمند رشيد علي رشيد

دورهيناني هونري : محمد زاده
سهربرشتكاري چاپ : عبدالقادر علي مردان