



که‌ریم مسته‌فا شارح‌زا

مروقی‌کی میلی رهندو خیرخوازو خزمه‌تگوزار بوو

به‌باران، هندی پینانه‌ی چاکه‌و خیر خوازیی مروقه له بواری خزمه‌تگوزاریی کومه‌لگای نه‌ته‌وه‌که‌ی داو، هر که‌سینکی له بازنه‌ی نم پینانانه‌دا خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی خوئی و مروقیایه‌تی بکات، نموا مروقیکی چاک و خزمه‌تگوزارمو ناوی له میژوودا به نمری دمینیته‌ومو، مهرجیش نی‌به خوئی له نمونه‌ی مروقی زانا یا هونه‌رمه‌ند یان شاعیر و نووسر یاخود خه‌باتگیری سیاسی دا بنوینی. به‌لکو که‌لی جار وا دمبی خوئی له نمونه‌ی مروقی سادمو ساکار و نه‌خویند‌ه‌واری ومکو [عه‌ولا جهیدی] ی کوئی‌ی رهمندو کاسبکارو گالته‌چی و یاری زانی میلی دا بنوینی.

عه‌ولا جهیدی کی‌یه؟

عه‌ولا جهیدی ناوی ته‌واری عب‌دول‌لای کوری ومستا حه‌مه‌دی ناسنگری کوری به‌عقروبه، به‌دریژایی ده‌پازده‌پشت بنه‌ماله‌که‌ی هرله‌کویه‌ژیاوه، له‌سانی ۱۸۶۹ دا له‌خانووینکی قوری هه‌ژارانه‌ی گهرمکی قه‌لاتی شاری کویه له‌دایک بووه و، نه‌خراومه‌وه به‌ر خویندن و باوکی ناسنگره‌ینکی زور وه‌ستا بووه، نه‌میش نه‌و پیشه‌یه‌ی ناسنگری له‌ومه‌وه‌فیر بووه و دوا‌ی مردنی باوکی چومته‌سر دهرگای ومستایی و خه‌ریکی دروست کردنی کل و په‌لی سووکی ومکو چه‌قو و نالقه‌و ریزه و نه‌ستی و شانه‌ی موو و سووژن قوفل و کلیل بووه و به‌م کاره ورده‌ی ژیا‌نی خوئی و خیزانه‌که‌ی دا‌بین کردووه.

ومستا عه‌ولا ته‌نیا خوشکینک و براییکی بووه [خه‌جیح و حه‌مه‌د نه‌مین] و هه‌ردووکیان پیش خوئی مردوون و خویشی ژنی هیناوه، ناوی (نامینه) بووه و ۱۳ مندالی بووه له‌وانه دوو کچ و

له‌و روزه‌وه که مروقی له‌سه‌ر نم کونه دنیا‌یه خولقاومو، هوشیاریی کومه‌لایه‌تی په‌یدا کردووه. خیرو شهر و، چاکو خراپه‌ی هات‌وته‌ریو، به‌پیی راده‌ی هوشیاریی خوئی، پینانه‌یه‌کی بو‌نم دیارده دژ به‌یه‌کانه‌ دانامو، نه‌و جیهانه‌ی که له‌سه‌ری ژیاوه بوئی بووه‌ته شانویه‌کی فراوان و، هر که‌سه دموری خوئی تیدا نواندووه. هه‌یه دموریکی خیر خوازانه‌ی تیدا بینووه هه‌یشه دموریکی خراپ و شهرانی تیدا نواندووه. هر نه‌و دوو جوړه که‌سانه‌ش ناویان له میژووی مروقیایه‌تی دا تومار کراومو که‌م وا بووه نمونه‌ی نیوانی خیر خوازو شهرخواز ناوی له میژوودا تومار کرابیت، چونکه نه‌چاکه‌ی کردووه و نه‌خراپه، بویه به‌بی ده‌نگی ژیاوه و هر به‌بی ده‌نگیش چومته‌وه دنیا‌ی نه‌بوون.

ده‌سته‌ی چاک و خیر خواز بوونه‌ته نمونه‌ی باش بو نه‌وه‌ی نوی، تاکو په‌پیره‌ویان بکن و، ده‌سته‌ی خراپ و شهرخوازیی بوونه‌ته نمونه‌ی به‌د تاکو نه‌وه‌ی تازه نه‌فرمتیان لی بکن. لیره‌دا پرسیاریک دیته پیشه‌ومو به‌م جوړه خوئی دمردمیری: «نایا پینانه‌ی چاکه‌و خیر خوازیی له‌ناو کومه‌لی نادمیزاد دا چی‌یه؟» له‌وه‌لام دا ده‌لین: «هر چه‌نده پینانه‌که به‌پیی سه‌رده‌م و جینگه‌د‌مگوری، به‌لام به‌شیمیه‌کی گشتی ده‌توانین چه‌ند لایه‌نینکی سه‌ره‌کی لی بخه‌ینه روو و بلین: خزمت کردنی روله‌کانی نه‌ته‌وه به‌کرده‌وه‌ی چاکی وه‌کو یارمه‌تی دانی هه‌ژار و لی قه‌وماوان و دوورخسته‌وه‌ی روله‌کانی میلیله‌ته‌که‌ی له‌خوروه‌وشتی خراپ و لادانیان له‌ریگه‌ی چه‌وت و ناهه‌سوار و روواندنی تووی شادی له‌دلی غه‌مبارو لیو



نەهاتوو ، بەلکوو لە وشەى [جەیدی = جەیدی] یەو هاتوو ، چونکە باوکم چ لە کارى چەقوگەریتى و چ لە کارى خێرى گۆرەهەلکەندن و ناشتنى مردووان زۆر بە دلسۆزى و پاك و پوختى کارەكەى ئەنجام دەدا ، بۆیە مەلاكان و خەلکەكە پىيان دەگوت : «مستا عەولا لە کارەكەى دا زۆر (جەیدی) یە ، ئىنجا لەگەل زۆر بەكارهاتن دا (جەیدی) یە كە بوو بە (جەیدی) » ، ئىنجا ئەم نازناوہى و مستا عەولا لە كام وشەیانوہ هاتبى ھەر مانای كارامەبى و چالاكى و زىرەكى و مستا عەولاى چەقوكەرو ، گۆرەهەلکەن و ، گالتهچى و یارى زانى ملىلو مشوور گۆرى سەيران و ئاھەنگان دەگەینى و ، ئىستا بۆ كۆرو نەمكاني ماوتەوہو ، چونكە وشەى (جەیدی) نازناوو یادگارى پىاوینكى ملىلى رەند و روو خوښ و خىرخوازو خزمەتگوزارە ، تاھەتایە وەك نازناوینكى خوښ و نەمر لە ناو كورددا دەمىنیتەوہ .

شێوہو ئەدگارو چل و بەرگى عەولا جەیدی :

عەولا جەیدی پىاوینكى دەستەى مەیلەو وردیلە بوو ، نە قەلەو نە لاواز بوو ، رووخوښ و ئىسك سووك بوو ، چاوینكى گەش و مەیلەو زەقى ھەبوو نىكای زۆر تىژ بوو ، دەست و بازوونى بەھىز و پتەوى ھەبوو لە قسەكردن دا مەیلەو گورج بوو ، كورتهك و شەروالى لەبەر دەكرد ، بەلام لە ھاوینان دا لەبەر گەرما تەنیا كورتهكى دەخستە سەر دەرپى سى و كلآو جەمەدانى رەشى لەسەر دەنا و ، كالەكى سەر بە گۆلینگى كۆبە یان ئىمەنى رەشى بە كلكى لەپى دەكرد . چای كەم دەخواردوہو بە درىزایى تەمەنیشى جگەرەى نە دەكیشا^(١٧)

عەولا جەیدی لەچەند بواری ژيان دا ناویانگى دەرکردوہو ؟

عەولا جەیدی جگە لەوہى كە و مستایەكى چەقوكەرى كارامەبوو ، لە ھەمان كات دا ، لەگەل بواری تری ژيانى كۆمەلایەتى دا ناویانگى چاكى دەرکردوہو ، ھەمیشە بەسەر زارانوہ بوو ، ناوى بە نازایەتى و جوامىرى و خزمەتگوزارى رۆیشت بوو ، لەو كاتەى كە لە بواری وەرزش و یارى ملىلى كوردەوارى دا زۆر وەستا بوو ، لە ھەمان كات دا لە مشوورگىزانى سەيران و ئاھەنگى خەلكى شارەكە دا زۆر

كۆرىكى بۆگەورە بووہ و ، ئىستا تەنیا ھەمەدى كۆرى لە ژيان دا ماوہ و وەكو باوكى وەستایىكى گورج و گۆل و كارامەبە بەلام خۆى لە كارى گۆرەهەلکەندن نەداوہ . وەستا عەولا لە دەرە بەھارى سالى ١٩٤٤ لە تەمەنى ٧٥ سالى دا كۆچى دوایى كردوہ و لە گۆرستانى (كەكۆن) نىژراوہ .

بۆبى گوتراوہ عەولا جەیدی ؟

لە نامەبەكى تايبەتى كاك (فاضل شەورو) شاعىرى كورەزای «مستا عەولا»^(١٨) دا ئەمە هاتووہ و دەل: «جاریكیان لە نەنكەم پرسی : بۆ بە باپىرم و بە ئىمە دەلین (جەیدی) ؟ ئایا ئەم نازناوہ لە چى یەوہ هاتووہ ؟» ئەویش لە وەلام دا گوتى : «ئەم نازناوہى جەیدی ھى باپىرتە لەوہو پىش بنەمالەى ئىوہ ئەو نازناوہى نەبووہ ، باپىرت چونكە لە مندالى و ھەرزەكارى یەوہ زىرەك و كارزان بووہو ، ھەر كارىكى خىرى پىسپىردرابایە ، بە جوانى و پوختى ئەنجامى دەدا بۆیە مەلاكان پىيان گوتووہ كارى عەبداللا زۆر باش و (جەببەدە) ، ئەم وشەبەى (جەیدی) ئى دروست بووہ .

كاك شەورو لە ھەمان نامەى دا دەل: «بەلام باوكم دەل: نەم وشەبە نەراستى دا لە وشەى [جەید : جەببەدە] ی عەرەبى یەوہ

شارمزابوو ، له هه مان کاتیش دا له کاری گۆره لکه نندن بۆ مردووان و ناشتنيان ، به تاييه تي مردووی هه ژاری بی که س ، به گجار گورج و گۆل و به راپه ر بوو ، هه ره له کاته ش دا له بارو بوو کردن و ، پیتاک کۆکردنه وه بۆ هه ژارو لی قه و ماوان گه لیک به خه م و له ش سووک بوو . له نوکته بازيی و سوچه تي خوش و کالته و گه پيش دا هه ره مه پرسه که چه نده روح سووک و قوشمه بوو ، لیه و دوا که میک به دريژی له سه ر گورج و گۆلی وهستا عه ولای جهیدی رهنو روو خوش و خزمه تگوزار دمه وین و به بی ئه و بواری مهیدانانه ی که چالاکي تیدا نواندوون ئەم مرقه میلی به روح سووکه نه مره به خوینه ره به ریزه کان دهناسین .

۱- عه ولا جهیدی مشوورگیزی سهیران و ریکخه ری یاری میلی ی کوردی :-

وهستا عه ولا مرقیکی رهنو روو خوش و لیه به خه نده بوو ریزی له هه موو گه و ره و بچووکي شاره که ی کۆیه دهاو ، ئەوانیش هه موویان خوشیان دموست و له قسه و راو ته گبیری دهرنه دمچوون . چی گوتبايه به گوئی یان دمکرد ، چونکه بۆ خوشی و به رژه مهندي ئەوان دمجوولایه وه . که به هار دادهات و دهشت و دهرو گرد و نه وال به گژو گیاو گۆل و لاله و نه رگژ دهرانه وه ، باخ و گولزار دهبوژانه وه و به جوانی دمخه ملین و بولبول له سه ر چلان دمیخویند ، له و وهرزه خوشه دا ، وهستا عه ولا له رۆژه خوشه کانی چوارشه ممه کان دا له به یانی به وهو ، له رۆژانی هه ینیش له دواي نوژی جومه دا ده که وته خو ، به ناو بازاری شاردا دهمسوورایه وه و دوکانی به دوکانداران دامخست و مه لاو فه قی و مجبوری له مرگه وتان دهرمه ینان و ، هه رزه کارو گه نج و جوامیره کانی سه ر پاکی شاری کۆیه ی دهنگ دها هه مووی به گه ل خوی دها و هه رکه سه خوراکي ئەو رۆژه ی له گه ل خوی دا دهبردو ، دمچوونه ناو ره زو باخان ، بۆ سه ر کانی و کانی او رووباران و هه ر جاره بۆ سهیرانگایه کی رۆخ شار ، جاریک بۆ (نومه ر خوجان) و جاریک بۆ (که نده کوخ) و جاریک بۆ دهرماناوی بنه و زور جارانش بۆ کانی بسکان و کانی

جلیت دمچوون ^(۱) . جوانترین جلکیان له به رده کردو خوشترین خواردنیان دهبرد ، که ده گه یشته جی و کهل و په ل خوراکیان له شوینیکی دیاری کراو داده نا ، وهستا عه ولا کورگه لی دهنگ دهاو ، هه مووی له گۆره پانیک له دهوره ی خوی کۆدمکردنه وه ، دهمیک ئاههنگی شایی و هه لبه رکی بۆ سازدهدان و دهمیکیش دهبوو ، [ماموستای وهرزش و یاری به میلی به کان و جوړها یاری فولکلوری کوردی سازدهداو دهوری هه که می یاری و مه شق بی که ری ده بینی] ^(۲) .

به زوری ئەم یاری به فولکلوری یانه ی به خه لکه که کردوو : [یه ک باز ، سی باز ، چوار که وشه ک ، قه له وه ، گوریس کیشه کتی ، شه قی گۆلکی و یاری (که ری میری ئەسه که نده ر ، که به یاری عه ولا جهیدی ناسراوه و ئەم له شاری کۆیه ی بلاوکردوته وه] ^(۳) ، هه روه ها یاری (چه که نده ره) یی به لاوه کان کردوو و ، له کاتی چوونه سهیرانان گورانی [شیرنی له یلانی له یلانی شیرنی بابچینه سهیرانی] ی گوتوون و خه لکه که ش به چه په لیدانه وه بۆ یان گپراوه ته وه و ، له گه رانه وه شدا گورانی [ئه سمه ر غه زالی په رچه مه] ی بی گوتوون و ، ^(۴) ده بی ئەو راسستی به ش بلین : وهستا عه ولا له گوتنی ئەو جوړه گورانی به سووکانه دهنگی بوو . به م جوړه رۆژیک یا نیوه رۆژیکیان به سهیران و یاری میلی خوش خوش به سه ر دهبرد و پیر و گه نج خه م و تالی زه مانه یان له بیره کرد و هه زار په محه تیان بۆ گۆری باوکی عه ولا جهیدی دها نارد ، که ئەو جوړه به زم و سهیرانه ی بۆ سازدهدان . جگه له م سهیرانانه وهستا عه ولای زۆربه ی ئیواره ی رۆژه خوشه کانی به هار خه لکه که ی دهبرده دهرمه ی شار بۆ دهرکی گه روو سوورکی یا زهوی میری یاخود دامینی (قوله تینی نیزامان) و گه لی یاری میلی کوردی وهکو (توی جغزی) و سی بازو (یه ک باز) ی بی دها کردن و دهوری ماموستا و هه که می له ناویان دا ده بینی .

۲- عه ولا جهیدی گۆره لکه نی خیره مومه ند :-

له گه ل ئەوه ی که عه ولا جهیدی پیاوی زهوق و خوش رابواردن و ماموستای یاری فولکلوری کوردی مشوور گبیری ئاههنگ و

سەيرانى پىر خوشى و شادى بوو ، له هەمان كاتيش دا مروفتىكى خوا پەرسىت و باوهر بههيز بوو ، هەر ئەو باوهره ئايىنى به پتەوهى بوو ، واى ئى كرد به خوڤايى و له راهى خودا گۆر بو مردووى هەژارى بى كەس و دەولەمەندان هەلكەنى و به رىكوپىكى به خاكىان بسپىرى ، بۆيه هەموو دەم له مالهوهى دا كەل و پەلى گۆر هەلكەندن و پىويستى وەكو [بىل و پىمەرەو كۆلنگ و قازمە و چادرو لوكس و كفن و ليفەى مردووشتن]^(۸) ي هەبوو ، (خامى سىبى كفن) ي ئى دەرىجى كە هەندى دەولەمەندى خىرمەومەندى وەكو (حاجى كاكەمىن و يا زەهوهى مام خدر) به توپ خامى كفنمان له لا دادەنا ، تاكو به خىر به مردووى هەژارهوهى بنى^(۹) . دەنا كەل و پەلكانى دىكە هەمووى له كىسەى خوڤى دەكرىن و خىراتىك بوون بو مردووانى شارەكە به كار دەهاتن .

هەندى كەس بەر لەمن بەم جوهرە لەسەر خىر خوايى خوالى خوش بوو عەولاً جەيدى يان نووسيوه و دەلەين : [وەستا عەوللاً جەيدى هەموو دانىشتوانى شارى كۆيه ، له گەوره و بچووك و له مەلاو ئاغاو گەدا ، گوڤى رايەلى ئەو زاتە بوون هىچ كەسىك له قەسەى دەرنەچوو ، چونكە هەموو كارەكانى بو سوودى دانىشتوانى شارەكە بووه ، گەرماو سەرماو ماندوو بوونى نەزانىوه ، ئەگەر كارىك هاتىتە پىش ، به تايبەتى ناشتنى مردووان ، عەبدوللاً جەيدى هەموو ئەركىكى گۆرەلكەندن و كفن كردن و ناشتنى ئەو مردووهى گرتوتە ئەستۆ ، جا ئەو مردووه ، به كەس بوو بى يان بى كەس و هەژار ، جوهرە رىو شوينىكى بو كۆمەگ و هارىكارى له كۆيه داناوه ، تا ئىستا پەيرەو دەكرى و هەموو كەل و پەلىكى ناشتنى مردووان ئامادە دەكەن ، به بى ئەوهى خاومەن مردوو تۆزقالبك ماندوو بى]^(۱۰) يا خود شتىكى واى له كىس بچى و هەموو ئەركىكى ئەو كۆستەى بكەويتە سەرشان ..

خەلكى كۆيه له بارەى وەستا عەولاً جەيدى ي گۆرەلكەنى خىرمەومەندەوه گەلى هەوالى سەير و هەلوئىستى سەرنج راکيشى وەكو ئەمانەى ئى دەگىرنەوه و دەلەين :-

۱ . وەستا عەولاً جەيدى كە چەند روژىك بى كارى گۆر هەلكەندن دەمايهوه ، دەچوو به تەنيا له گۆرستانى كە كۆن

گۆرپىكى بو خوڤى هەلدەكەندو له دلى خوڤى دا دەيگوت : نەبادا كە مردم خەلكەكە زۆر پىمەرەو ماندوو بىن ، به تايبەتى به گۆرەلكەندەم . بۆيه هەميشە گۆرپىكى ئى دراوى سەرداپوشراوى ئىحتىياتى بو خوڤى ئامادەكرد بوو .^(۱۱) كاك فاضل شەروولە نامەكەى دا دەلى : [جارىك نەنكم بوى گىرامەوه و گوڤى : له روژىكى زۆر ساردى زستان دا كابرايىكى هەژارو بى كەس دەمرى و به و تەرو تووشى و سەرمايهش گۆر هەلكەندن كارپىكى زۆر گرانه ، بۆيه باپىرت گۆرەكەى خوڤى پىشكەش به و مردووه بى كەسە دەكات و دەلى : من له دەرفەتپىكى تردا گۆرپىكى دىكە بو خوڤم لىدە دەمهوه !]

ب (وەك دەگىرنەوه ، وەستا عەوللاً . نەك هەر ئەو جاره به لكو چەند جارى ترىش گۆرپى بو خوڤى لىداوه و له دوايى دا به نىسىبى مردوويكى بى كەس و هەژار بووهو كاك شەروولە هەمان نامەى دا دەلى : [نەنكم گوڤى : جارىكى دى باپىرت گۆرپىكى ئى دراوى خوڤى پىشكەش به مردوويكى هەژار كردوه ، خوڤى بى گۆرپى لىدراو ماوتەوه !! بۆيه به شەو خوڤى له خەلكەكە دزىوتەوه و چوووتە بن چىاي هەيبەت سولتان بەردى به پشت هىناوه بو گۆرستانى كەكۆن و گۆرپىكى نوڤى بو خوڤى لىداوتەوه و ، به و شەوه چوووتە ناوى تاكو بزائى بوى تەسكە يان نە و گۆرەكەى تەواوكردوووه سەرى داپوشيوه و بو دواى نيوه شەو هاتوتەوه مالهوه !!]^(۱۲)

ج) وەستا حەمەدى كورپى خوالى خوش بو ، بوى گىرامەوه ، گوڤى : [باوكم مردنەكەيشى هەر به هوڤى مردوو ناشتنەوه بووه ، چونكە له سەرمتاى سالى ۱۹۴۴ دا . كاتىك له روژىكى زۆر ساردى ئەو زستانەدا ، تەرمى مستەفای هەمىنەى له يلى موختارى گەرمكى هەواو دەنيزى هەندى خوڤى هەناوى ئەو مردووهى به جەلكانى دەكەوى ئەو پىش كاتىك له ناشتنى دەمىتەوه ، گورج دەچىتە دەم رووبارو جەلكانى دەشوات و به تەرى له بەريان دەكاتەوه له ووه تووشى نەخوشى به كى گران بوو ، زۆرى نەبرد به و دەردە كوچى دوايى كرد .

د). دەگىرنەوه دەلەين : [جارىكيان عەولاً جەيدى دەچىتە سەردانى مەلا عىزەتى كورپى مەلا حەبىبى جەلى زاده بو هەوال پرسىنى ، چونكە تازە تووشى نەخوشى شەپەرە بوو ، ئەميش

له جياتى پىي خوش بى ، هاوارى كردومتى و پىي گوتوه ، برۆله بهرچاوم لاکهوه !!] ئەمەش لەبەر ئەوه بووه ، چونکه وهستا عهولا گۆرهبه لاکهه بووه نه خوشه کهش واى زانیوه عیزرائیلی له دواوهیه [

ه). جارێکیان سه رهتای هاوین بوو ، ئیمه مالمان له سه ره باخیکی خومان بوو ، که نزیکه ۲ کیلو مه تریک له بازارهوه دوور بووه پاش نیوه روویهک باوکم له شار گه رایه وه و پىي گوتم « روئه ههسته برۆ بازار و (ئەستى) یه کم بو له عهولا جهیدی بکړه خویشی تازه له نوێژى جومعه له شار گه رابووه ، منیش له بهر دوورى رینگاو گه رما به شه رمه وه گوتم « بابە خو بو خو ت تازه له شار بووی بوچ نه ت گری ؟ » له وه لام دا باوکم به تووره یه وه پىي گوتم : قسه م له قسه دا مه که ، من له هه موو دوکانه کانی ترم پرسیار کرد (ئەستى) یان نه بوو ، ده لىن : ته نیا له لای نه و دهست ده که وى و منیش نه چوومه لای !!] ، ناچار ملی رینگام گرت و هه ر بیرم له و قسه یه ی باوکم ده کرده وه که بوچ نه چوته لای عهولا جهیدی ؟ له دواى دا بوم ساغ بووه وه که باوکم پیر بووه له وهستا عهولاى گۆرهبه لاکهه ده ترسى نه بادا عیزرائیلی له دواوه بى !!

۳- عهولا جهیدی و کوکردنه وه ی پیتاک بو هه ژارو لی قه وماوان :

ئه گه ر یه کیک له شارى کۆیه دا تووشی کاره ساتیکی ومکو مال سووتان و نه خویشی و هه ژاری و دهست کورتی یه کی زور ببوايه ، ئەوا گورج وهستا عهولا یان تی ده گه یاند و ئەویش خیرا کلاوه که ی سه ری داده که ند و دهیخسته ناو له پى و به ناو بازار و قه یسه ری کۆن و نوێ دا ده گه راو ده چووه به رده م عه تارو به قال و قه ساب و مسگه رو چه خماخسازو بازرگان و پارهداره کان و ، دلی هه ر که سه ی به قسه یه ک نه رم ده کرد تا کو پارمیه کی باش بدهن به و لی قه وماوه و ، وه ک بزانه م هو ی نه و ریزگرتنه ی له لایه ن بازرگانه کانه وه ، هه ر ده گه ریته وه بو مه سه له ی گۆرهبه لاکهه نده که ی و خه لکه که به بینینی عهولا جهیدی مردنیان به بیرده هاته ومو ده ستیان له مالی دنیا شل ده کرد . چونکه که

ده چووه به رده م ئاغه و بازرگانه چه لپی یه کان پى ی ده گوتن بینن پارهو پیتاکتان ، ئەمرو دنیا یه و سه بی قیامه ت و ئەمرو ژیا نه و سه بی گۆری ته نگ و تاره و به خوا که مردن که ستان له خیرو چاکه ی سه ر دنیا به و لاره ، هه یچ پارهو پولیک له گه ل خو ی دا نایاته ژیر گل ! ئەوانیش هه ر که گو ییان له مردن و گۆر ده بوو ، گورج به زیده وه پارهی پیتاکیان ده دایى .

۴- عهولا جهیدی و ئاههنگی مه ولوود خو یندنه وه :

جاران مه ولوود خو یندنه وه له زور مزگه وت و مالا ن دا ده کراو ، خه لکیکی زور بانگ ده کران ، ده توانم بلیم زور به ی خه لکی شارى کۆیه ، به هه ژار و دهوله مه نده وه بو نان خو اردن و به شداری کردن له ئاههنگه که ی بانگ ده کران و ، نه و ئاههنگه گه ره و فراوانانه ش خزمه ت و مشوورگیان و ته گبیری پى ده ویست و که م که سه ییش به چاکى سه ری له م کاره ده رده چوو ، یه کیکى وه ک عهولا جهیدی نه بوايه ، بۆیه هه یچ ئاههنگی مه ولوود خو یندنه وه له کۆیه به بی نه و نه کراوه ، که روژیک پشتر بانگیان ده کرد ، وهستا عهولا هه موو کارو باریکی ده گرتنه ئەستو ، نه و مه لای مه ولوود خو ینى بانگ ده کرد و ته نزیله خو ین و ده فه ی ئاماده ده کردو ، هه ر نه ویش خه لکه که ی بانگ هیشته ده کردو ، سه ره ره شتی چیشت لىنان و تی کردن و چاو چایه چی و چاتی کردنی ده کرد ، ته نانه ت کاری ته شریفات و دانانی خه لکه که ییشی ده گرتنه ئەستو ، که سه ییش له قسه و ته گبیری ده ر نه ده چووو ، خاوه ن ئاههنگ ئه رک و ماندوو بوونیکی نه و تو ی نه ده که وته سه ره شان .

۵- عهولا جهیدی و ئاههنگی ئیجازه ی مه لایه تی :

جاران کۆیه مه لبه ندیکی گرنکی نه ده ب و زانیاری و نایین بوو له کوردستان ، له چاو بچووکی شاره که مزگه وتیکی زوری هه بوو ، هه ر مزگه وته ش حوجره ی مه درسه سه ی خو یندنی فه قی یانی هه بوو ، کاتیک موسته عیدیک خو یندنی مه لایه تی ته واو کردبایه ، ئەوا ماموستا که ی له ئاههنگیکی گه ورده دا که دهسته یه کی زور له مه لاه فه قی ی شاره که و ده ورو پشستی بو به شداری کردن له و ئاههنگه دا بانگ ده کران و به زم و شایى چهند شه و و چهند روژیک به رده وام ده بوو^(۱) ، گه لی جو ره شایى وه کو [چه پى یی ، سووسکه یی ، ئایشوکی ، شیخانی] ده کران ،

ئەم ئاھەنگ و چالاكىيانە سەرپەرشتى و مشوورگىرانى پىدەويست و ، لە سەردەمى ژيانى وەستا عەولا جەيدى دا ھىچ ئاھەنگىكى ئىجازەى مەلايەتى بەبى سەرپەرشتى ئەو جى بەجى نە دەكرا . ئەگەر (مەلاى ئىجازە دەم) دەست رويشتوو بوايە ، ئەوا بەرگى نوئى و جوبەيەك و مەندىليكى لە كىسەى خوى بۆ مەلاى تازە دەكرى و لە دوا رۆژى ئاھەنگەكەدا لە بەرى دەكردو ھەموو خەرجى مەسەرفى زىافەتەكانىش ھەر ئەو دەيكىشا ، بەلام ئەگەر مەلاى ماموستا دەست كورت بوايە ، ئەوا عەولا جەيدى دەچووھ لای چەند دەولە مەندىكى خىركەر و بەبى دەنگى پارەى پىتاكى ئۆمەردەگرتن و بۆى دەھىناو مەسەرفى پى دەكىشا . لە سەرخستى ئەو ئاھەنگى ئىجازە وەرگرتنى مەلايەتى عەولا جەيدى دەورىكى ديارو بەنرخى ھەبوو .

٦- عەولا جەيدى و ئاھەنگى بووك گواستەنەوھ :-

عەولا جەيدى چەندە بە كارى دىنەوھ خەرىك بوو ، ئەومەندەش بە كارى دنياوھ ماندوو بوو ، بەلام ئەو كارەى كە خىرى خەلكەكەى تىدا بووبى ، وەكو ئاھەنگى بووك گواستەنەوھ ، دەيگوت : ئىمە نابى ھەر مردووان لە گۆر بنىن و دەبى بووكانىش بگوازىنەوھ ، تاكو زاو زىى نوئى ببى ، چونكە دنيا لەسەر بوون و مردن راوھستاوھ ، دەبى ژن ھىنان ئەركى زۆر نەبىو بە ئاسانى جى بەجى بكرىت ، بۆيە ھەر كەسىكى شارمەكە ژنى بۆ كورى يا كەس و كارىكى ھىنابايە ، ئەوا زوو بىرى بۆ لای عەولا جەيدى دەچووو ، بانگى دەكرد و پىرسى پى دەكرد ، ئەويش مشوورىكى باشى بۆ دەگىرا ، چونكە لەو بارەوھ پىسپورىيەكى كۆمەلايەتى باشى پەيدا كەردبوو ، دەچووھ سەر باوكى كچەو دەيگوت نەكەى زاوا بە مارەى زۆر بىرپەوھ و لە كاتى زىافەت دا ، ئەو خەلكەكەى بانگ دەكرد و سەرپەرشتى خواردن دابەش كەردن و خوانچە دانانى دەكرد ، تەنانەت بەزم و مەراسىمى زاوا بردنە ھەمەمىش ھەر بە تەگبىرو سەرپەرشتى كەردنى ئەو جى بەجى دەكرا ، بە كورتى وەستا عەولا پىاوى دىن و دنيا بوو ، بەلام دىنىكى پاك و دنيايىكى دوور لە تەماع و فرۆفيل .

ھەبوو ، ھەر مزگەوتەش حوجرەى مەدرەسەى خويندنى

فەقىيانى ھەبوو ، كاتىك موستەعىدىك خويندنى مەلايەتى تەواو كەردبايە ، ئەوا ماموستا كەى لە ئاھەنگىكى گەورەدا كە دەستەيەكى زۆر لە مەلاو فەقىى شارمەكەو دەورو پىشتى بۆ بەشدارى كەردن لەو ئاھەنگەدا بانگ دەكرا و بەزم و شايى چەند شەو و چەند رۆژىك بەردەوام دەبوو^(١) ، گەلى جۆرە شايى وەكو [چەپەيى ، سووسكەيى ، ئايشوكتى ، شىخانى] دەكرا ، ئەم ئاھەنگ و چالاكىيانە سەرپەرشتى و مشوورگىرانى پىدەويست و ، لە سەردەمى ژيانى وەستا عەولا جەيدى دا ھىچ ئاھەنگىكى ئىجازەى مەلايەتى بەبى سەرپەرشتى ئەو جى بەجى نە دەكرا . ئەگەر (مەلاى ئىجازە دەم) دەست رويشتوو بوايە ، ئەوا بەرگى نوئى و جوبەيەك و مەندىليكى لە كىسەى خوى بۆ مەلاى تازە دەكرى و لە دوا رۆژى ئاھەنگەكەدا لە بەرى دەكردو ھەموو خەرجى مەسەرفى زىافەتەكانىش ھەر ئەو دەيكىشا ، بەلام ئەگەر مەلاى ماموستا دەست كورت بوايە ، ئەوا عەولا جەيدى دەچووھ لای چەند دەولە مەندىكى خىركەر و بەبى دەنگى پارەى پىتاكى ئۆمەردەگرتن و بۆى دەھىناو مەسەرفى پى دەكىشا . لە سەرخستى ئەو ئاھەنگى ئىجازە وەرگرتنى مەلايەتى عەولا جەيدى دەورىكى ديارو بەنرخى ھەبوو .

٦- عەولا جەيدى و ئاھەنگى بووك گواستەنەوھ :-

عەولا جەيدى چەندە بە كارى دىنەوھ خەرىك بوو ، ئەومەندەش بە كارى دنياوھ ماندوو بوو ، بەلام ئەو كارەى كە خىرى خەلكەكەى تىدا بووبى ، وەكو ئاھەنگى بووك گواستەنەوھ ، دەيگوت : ئىمە نابى ھەر مردووان لە گۆر بنىن و دەبى بووكانىش بگوازىنەوھ ، تاكو زاو زىى نوئى ببى ، چونكە دنيا لەسەر بوون و مردن راوھستاوھ ، دەبى ژن ھىنان ئەركى زۆر نەبىو بە ئاسانى جى بەجى بكرىت ، بۆيە ھەر كەسىكى شارمەكە ژنى بۆ كورى يا كەس و كارىكى ھىنابايە ، ئەوا زوو بىرى بۆ لای عەولا جەيدى دەچووو ، بانگى دەكرد و پىرسى پى دەكرد ، ئەويش مشوورىكى باشى بۆ دەگىرا ، چونكە لەو بارەوھ پىسپورىيەكى كۆمەلايەتى باشى پەيدا كەردبوو ، دەچووھ

سەر باوکی کچه و دهیگوت نه که ی زاوا به مارهی زور ببریوه و له کاتی زیافته دا ، ئەو خه لکه که ی بانگ دهکرد و سه رپه رشتی خواردن دابهش کردن و خوانچه دانانی دهکرد و ، ته نانه ت به زم و مه راسیمی زاوا بردنه هه مامیش هه ر به ته گبیرو سه رپه رشتی کردنی ئەو جی به جی دهکرا ، به کورتی وهستا عهولا پیاوی دین و دنیا بوو ، به لام دینیکی پاک و دنیا ییکی دوور له ته ماع و فرۆفیل .

۷- عهولا جهیدی خوش رو:

عهولا جهیدی وهک له وه رزش و یاری ی فولکلوریسی کوردی دا وهستاو مه شق پی که ر بوو ، له خوش روپی و ریگهی دوور برینیش دا به گجار گورج و گول و خیرا بوو ، که س نه بووه له رویشتن دا له گه لی دهر بیات ، له وانه یه له بهر ئەوه بووی که له مندالی یه وه هه ر خه ریکی وه رزش کردن بووه ، به درێژیای ژیا نیشی جگه ره ی نه کیشاوه ،

هه ر وهک ده لێن : « جار یکیان باز رگانیکی خه لکی مووسل دێته کو یه ، ناوی (مه تی) ده بی ، وه کیلی باز رگانیکی گه وه ره ی مووسل ده بی ، مه لیک له خانی مه محمود ناغا ده گری و ئەو سا که ش کو یه ته نیا به ریگهی کاروان به شاره کانی تر به سترابوو ، وهک ده لێن : له سه رده منیک بوو تازه حکومه تی عیراق دامه زرابوو ، جار یکیان ته لگرافی کو یه خراپ ده بی و (مه تی) په یومندی له گه ل مووسل ده پچری و راده سپیری یه کیکی خوش روی بو په یدا بکه ن ، تا کو نامه یه کی بو بیاته مووسل بو ئەوه ی له نرخ ی نو ی خوری و مازوو بگات و وه لامه که ییشی به ماوه یه کی که م بو به ی نیته وه باز رگانه کانی کو یه ش عهولا جهیدی بو دین ، مه تی باوهر ناکات ئەو پیاوه خرکه له وردیله یه بتوانی له ماوه ییکی که متر له شه وو روژیک بگاته شاری مووسل که چی وهستا عهولای خومان پی ی ده لی تو هیچ کری یه کم پی مه ده تا کو وه لامت بو نه هینمه وه !!

ئینجا نامه که ی لی زهر د مگری و به سووکی بو ی دهر ده چی و به پیاده ری ی قه دبر ، ریگهی هه ولیر و له وینوهش ریگهی مووسل ده گریته به رو ، به دوو رووژی هاوین و شه ویک نامه که

ده باته مووسل و وه لامه که ییشی ده هینیته وه کو یه و ، ده دیا ته (مه تی) ی باز رگان و ئەمیش سه ری سوور ده مینی له و خیرایی یه ی که چون ئەو ریگه دووره ی به چوون و هاتنه و دی ۳۰۰ کیلومه تر پتره ته نیا به دوو روژ و شه ویک بریویه تی و هه لده ستی هه قی ماندوو هتی ریگهی به زیده وه ده داتی ئەوه ی شیاوی باسیشه ئەمرو وهستا هه مه دی کوری که ناو درترین که وبازو راوچی کو یه یه ، له رویشتن و ریگهی راو دا له هه موو که سینی تر خیرا تره و که س له گه لی دهر نابات .

هه ندی کردارو چالاکی ی جیا جیا ی عهولا جهیدی :

۱- ده لێن کابرایه کی دراوسی مالی وهستا عهولا له گه ل ژنه که ی خوی ناخوشییان ده بی ، له سه ر ئەوه ی که ژنه که ی مالی به جی هیشتوو هه چوو ته سه ردانی ژنه دراوسی یه کی . که وهستا به مه ده زانی له کابراو ژنه ده چیته ژوو ره وه و هه ولینی زور ده دا کابرا له ژنه که ی خوش بی و ریک بکه ونه وه ، که چی کابرا نایه ته رایه . ئینجا وهستا ده ستی کابرا ده گری و ده بیاته ژوو ریک و له پر ده رگای له سه ر کلیل ده دات و ، پی ی ده لی : « ده باشه تو له ژوو ره وه به ، بزانه خوشه یان نه ؟ » . تا کو ئیواره به ندی ده کات ، ئینجا کابرا هاوار ده کات و ده لی « وهستا په شیمانم ، جار یکی تر سه رکو نه ی ژنه که م له سه ر چوو نه دهر ناکه م » . وهستا ش ده رگای لی ده کاته وه و پی ی ده لی : « کوری بایم ئیستا بو ت ده رکه وت که ژنه که ت هه قیه تی گه ر ناو به ناو سه ردانی ژنه دراوسی یه کی بکات و ، هه ر به ته نیا له کونی ژوو ره وه دانه نیشی^(۱۷) .

۲- وهستا عهولا له مه دانی سه ری ی بازاری کو یه دوکانیکی قشتیله ی چه قوگه ری تی هه بوو ، هه میشه هه زی ده کرد خه لکی بازار له شادی دا بن ، روژ نه بوو گالته و به زم و سو حبه تیکی له گه ل دوکانداریکی دراوسی ی نه کرد بی و خه لکی بازاری له خوی کو نه کرد بی ته وه ، جاری وابوو ، به گالته له گه ل دوکانداریکی دوستی دا به ده مه قال هاتوون و قسه ی سه یر سه یریان به یه کتری گو تووو ، ئەوانه ی که به لایان دا رده ت بوون و گو ییان له قسه کانیان بووه ، نه یان زانیوه ئەو دوو که سه شه رده کن یا سو حبه ت ؟ ئەو قسانه یان به راستی یه یان به گالته ، زور جار بووه خه لکی شاریکی تر که به لایانه وه رده ت

بوون و چاویان بهم بهزمه که تووه ، وایان زانیوه شه‌ری به راستی‌یه که چی که له هندی که سیان بیستووه ئه‌مه شه‌ری نی‌یه و ته‌نیا گالته‌و سوخته‌ت کردنه ، سه‌ریان له‌م بهزمه سورماوه و گوتووه‌میانه به‌خوا [سه‌یره له‌ کویه !!]

۳- دهلین : زور جار و مستا عه‌ولا له‌سه‌ر دوکانه‌که یه‌وه چاوی له‌ دوستیکی باده‌داو ، هه‌ردووکیان ده‌هاتن به‌ گالته‌ له‌به‌ر دوکانه‌که‌ی یه‌خه‌ی یه‌کتریان ده‌گرت و قسه‌یه‌ک له‌م و قسه‌یه‌ک له‌و ، خه‌لکی تر که به‌لایان دا‌تی‌ده‌په‌رین ، وایان ده‌زانی ئه‌وه شه‌ری به‌راستی‌یه‌و یه‌ککیان ده‌که‌وته نیوانیانه‌وه‌و ناو‌پژئی ده‌کردن ، ئینجا له‌و کاته‌دا به‌ هه‌ردووکیان ت‌برو‌پریان له‌ کابرای ناو‌پژئی‌که‌ر ده‌داو ، ده‌یان دا له‌ قاقای پیکه‌نین و ، ئینجا هه‌لده‌ستان به‌ هه‌ردووکیان دلی کابرایان ده‌دا‌یه‌وه‌و ده‌یان گوت : ئه‌مه شه‌رنی‌یه‌و ، گالته‌و سوخته‌تی خو‌مانه‌و تو‌بو‌خوت خسته‌ ناومان ؟! بیگومان ئه‌م به‌زمه‌ی وه‌ستا عه‌ولاش هه‌ر بو‌ئه‌وه‌ی بووه ، تا‌کو خه‌لکی بازار بینیته‌ پیکه‌نین و غه‌می دل‌یان بره‌وینیته‌وه .

۴- وه‌ستا نه‌صروللا چه‌خماخساز [کویه : ۱۹۱۰] گه‌ری‌یه‌وه و گوتی :- روژیکی هاوین ناو بازار کش و مات بوو ، وه‌ستا عه‌ولا له‌سه‌ر دوکانه‌که‌ی خه‌ریکی ئیش کردن بوو یه‌کی له‌ دوکانه‌اره دراوسی‌یه‌کانی گوتی : « وه‌ستا ئه‌مرو بازارمان زور خاموشه ، بزانه‌ قه‌ت به‌زم و سوخته‌تی ناخولقینی ! هه‌ر که کابرا ئه‌مه‌ی گوت ، وه‌ستا عه‌ولا هه‌لساو هاته‌ به‌ر دوکانه‌که‌ی و ، له‌و کاته‌دا ، کابراییکی لادینی ره‌ت ده‌بوو و ، لووله‌ قامیشیکی جگه‌ره‌وه هه‌ندی شمه‌کی تری له‌بن هه‌نگل بوو ، وه‌ستا توند باومه‌ی له‌ کابرا وه‌ردینی و هاوار ده‌کات و ده‌تی : « گرتم ، دزم گرت ، ئه‌م شمه‌کانه‌ی لای ئه‌م پیاوه‌ هی منن و لی‌ی دزیوم !! » کابرای لادینی ده‌تی : « نه‌خیر هی خو‌من و ، له‌لای فلانه‌ دوکانه‌اره کریومن » ، به‌لام خه‌لکه‌که‌ بو‌ئه‌وه‌ی به‌زمه‌که‌ گه‌وره‌تر بی ، هه‌موویان دهلین « کابرا ئیمه‌ شایه‌دین که ئه‌م شمه‌کانه‌ی لای تو‌هی وه‌ستا عه‌ولان » ، کابرا هه‌ر سویند ده‌خوات و ده‌تی : « به‌خوا هی خو‌من و نه‌م دزیوه ! » تا‌کو له‌ ئه‌نجام دا ده‌گاته ئیسی‌و خه‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌لده‌کیشی و ده‌تی : « به‌خوا ئه‌گه‌ر به‌رم نه‌ده‌ی به‌م خه‌نجه‌ره‌ ده‌تکوژم ! » که خه‌لکه‌که‌ ده‌بینن کار

گه‌یشته‌ خه‌نجه‌ره‌که‌ی یه‌ککیان هاوار ده‌کات و ده‌تی : « وه‌ستا به‌ری ده ، من تازه‌ وا له‌ پولیسه‌خانه‌ دیمه‌وه ، دزه‌که‌ی به‌راستی‌یان گرتووه و برو شمه‌که‌کانت وه‌رگه‌روه » ، ئینجا وه‌ستا به‌ری ده‌دات و کابراش خه‌نجه‌ره‌که‌ی ده‌خاته‌وه‌ کالانی و شمه‌که‌کانی هه‌لده‌گرئی و به‌بی‌ تا‌وردانه‌وه‌ بزی ده‌رده‌چی ، که کابراکه‌ تا‌وا ده‌بی ، خه‌لکی بازار دهلین : « هه‌ر خوش بی وه‌ستا له‌گه‌ل به‌زمی گه‌رات ! »

له‌یه‌ککی دیکه‌م بیستووه و ده‌یگوت که ئه‌و کابرایه‌ چووته‌وه‌ دی یه‌که‌ی ئه‌م به‌سه‌ره‌هاته‌ی بو‌خه‌لکه‌که‌ گه‌راوته‌وه‌که‌ و مستایک له‌ مه‌یدانی سه‌ری‌ی بازار ی کویه ئه‌و گه‌به‌نده‌ی له‌ دزی گه‌راوه‌ ئه‌وانیش پی‌یان ووتوه‌ ئه‌وه‌ وه‌ستا عه‌ولا جه‌یدی بووه و سوخته‌تی له‌گه‌ل دا کردووی ، ده‌نا پیاویکی تا بلی‌ی به‌دین و خیر خواجه « کابراش گوتوویه‌تی : « به‌خوا ی ئه‌گه‌ر مه‌لانیکه‌تیش بوایه‌و به‌ری نه‌دابام ، به‌ قوربانی خه‌نجه‌ریکم ده‌کرد !! » .

۵- دهلین وه‌ستا عه‌ولا له‌ ئه‌نجامی نه‌خوشی‌یه‌ک دا ، زیده‌ گزشتیکی له‌ ناستی قونجکی چاوی به‌لای کولی‌یه‌وه‌ په‌یدا بوو بوو ، کونیکی نا دیاری تیدا بوو ، جاریکیان له‌به‌رده‌م دوکانه‌که‌ی‌دا ده‌رویشیک زه‌رگیک له‌ لا گویی خو‌ی ده‌دا و خه‌لکی زوری تی ده‌ناتیو ، وه‌ستا عه‌ولاش باوه‌ری به‌شتی وه‌ما نابی ، هه‌لده‌سی له‌سه‌ره‌ خو‌شیشیکی سپی و باریک به‌ کونه‌که‌ی لاچاوی دا ده‌کات و به‌دوای کابرای ده‌رویشی غه‌ریب ده‌که‌وی ، ده‌رویش که ئه‌مه له‌ وه‌ستا عه‌ولا ده‌بینی ، وا تی ده‌کات زه‌رگی له‌ چاوی خو‌ی داوه‌ و زوری لی ده‌ترسی و له‌به‌ری را ده‌کات و ^(۱۸) و له‌دلی خو‌ی دا ده‌تی : « وا دیاره‌ ئه‌مه‌ له‌من ده‌رویشترمو ، شیخه‌که‌یشی له‌ شیخی من گه‌وره‌تر به‌هیزتره » ، خه‌لکه‌که‌ی ده‌روپشتی له‌ نه‌ینیی‌یه‌که‌ی وه‌ستا عه‌ولا ده‌گه‌ن و هه‌موویان ده‌ده‌نه‌ قاقای پیکه‌نین .

دواوشه‌:

عه‌ولا جه‌یدی پیاویکی کاسبکاری هه‌ژاری نه‌ خوینده‌وار بوو ، که چی ریزو پایه‌ی هه‌ر له‌ناو خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌که‌ به‌رز نه‌بوو ،

به لكو له ناو دهوله مهند و مهلا و شيخانيش دا ريز و رووه تيكي زوري هه بوو ، چونكه هه كارو كرد هوميه كي دهيكرد بوسوودي گشتي خه لكه كه بوو ، كاتيک به ناو بازاری كويه دا دهگه را هه موو دوكانداره كان به به قال و عه تار و قه ساب و بازرگانه وه ريزيكي تايبه تي يان لي ده ناو هه ر پيشنياريكي كردبايه و هه داواييكي هه بايه بويان جي به جي دهكردو ، هه شهرو ده مه قاليه كه له نيوان دوو كه سي ناو بازا را ببوايه ، عه ولا جهيدي دهگه يشته سهريان و كه به ديار دهكوت دهيان گوت : بي دهنگ بن وواز بينن عه ولا جهيدي و مردنتان له بيري زوو به م قسه يه وازيان له شهرو ناخوشي دههيناو به هو ي وهستا عه ولا وه مردنيان دههاته وه بير وهك بل ي عه ولا جهيدي وهكاله تي مردني هه بوو بي !!

وهستا عه ولا نهك هه ره له بازا را نه و نرخ و ريزه ي بووه ، به لكو له ديومخاني ناغاو بازرگانه چه له بي يه كاني نه هه خارش ريزو پايه نيكي ديار ي هه بووه ، له ناو كوري يه ند و وه عزي مه لا ناو داره كاني كويه ي وهكو مه لاي كه و ره مه لا به هائوددين و مه لا صادقي مه لا نه حمه د و مه لا عه لي باداوه يي و مه لا مه عسوومي خدر هه ورام ي شوينيكي ديار ي بووه و ، خو له ناو كور و كومه لي هه ژارانيش دا ، هه مه پرسه كه چه نده روح سووك و خوشه ويست بوو ، له ناو هه موو چين و تويزيكي خه لكه كه ي نه و شاره ي كويه و ده وروپشتي به ريزو به حورمه ت بوو ، هه موو قسه و داواكاني په سه ند بوون و جي به جي دهكران ، چونكه بو سوودي هه موو كه سيكي شاره كه و ناوچه كه بوو ، هه زار سلاو له گياني پاكي وهستا عه ولا جهيدي رهند و رووخوش و مشوور گيري كاروباري خه لك و گور هه لكه ني خير خواو خزمه تگوزاري ميله ت ، له يادي ٤٤ ساله ي كوچي دوايي و ١١٩ ساله ي له دايك بووني دا .

سه رچاوه و په راويز :

١- كاك فاضل شهرو ، له روژي ١/٨/١٩٨٨ دا نامه كه ي بو نووسيوم و نه ويش جگه له زانباري يه كاني نه كي و وهستا حه مه دي باوكي ، پشتي به هه ندي زانباري و بيره ويري برايان :

وهستا نه صروللاي چه خماخساز حه ميدي تايه ر حه بو لي به ستوه .

٢- له تو ماري بيره ويري يه كاني نووسه ر .

٣- له ياداشته كاني ماموستا عه بدوله جيد نورهين جه لي زاده [كويه : ١٩١٢] .

٤- حاجي محيدين نه سه د - گو قاري روشنبيري نوي - ژماره (١٠٨) سالي ١٩٨٥ ، ل : ٨٢ .

٥- طاهر احمد حويزي - ميژووي كويه - ب ١ ، به غدا ١٩٦٢ ، ل : ٢٠ ، ٢١ .

٦- له ياد داشته كاني ماموستا عه بدوله جيد نورهين زاده .

٧- له بيره ويري يه كاني كاك نه حمه د خدر نه حمه د [فه رمانبيري خه نشين ، كويه : ١٩٢٤]

٨- نامه كه ي كاك فاضل شهرو .

٩- له بيره ويري يه كاني كاك نه حمه د خدر نه حمه د .

١٠- حاجي محي الدين نه سه د - روشنبيري نوي - ژماره (١٠٨) به غدا ١٠٨ ، ل : ٨٢ .

١١- نامه كه ي كاك فاضل شهرو .

١٢- هه مان سه رچاوه .

١٣- له ياد داشته كاني ماموستا عه بدوله جيد نورهين جه لي زاده .

١٤- له تو ماري بيره ويري يه كاني نووسه ر .

١٥- بو پتر شاره زا بوون له دا بوده ستوري ئيجازه ي مه لايه تي وه رگرتن - بنواره باسيكي ماموستا عه زيزي مه لاي رهش له گو قاري (روشنبيري نوي) ژماره ١١٠ ي سالي ١٩٨٦ ، ل : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ .

١٦- له بيره ويري يه كاني وهستا حه مه ي كوري خوا لي خوش بوو .

١٧- نامه كه ي كاك فاضل شهرو .

١٨- له بيره ويري يه كاني كاك نه حمه د خدر نه حمه د [فه رمانبيري خانه نشين] .

