

نهدیب و نووسه‌ری

له‌بیرچوو

جیموئی ناو
۱۹۱۰ - ۱۹۸۲

مصطفی نهریمان

ئەگەر هاتو جیا نه‌بوونهوه ئەویش دیسان شتیکی طبیعی ئی به به به‌ئاره‌زوی خوێانه
(جیموئی ناو) ئەم نووسینه‌ی به‌پارچه شیعریک دوای ئەهینت ئەمه‌ش چ نمونه‌یه‌کی:

گەر نه‌که‌ی ده‌رمانی ده‌ردت توێزانه ئە‌ی خو‌مار :
زۆر به ده‌ستی دینو پی‌به‌ندت ئە‌کا ئە‌نجامی کار
تۆ به نه‌کۆر ئە‌و به ناغا . تۆ حه‌مال و ئە‌و توجار :
هەر بلی (به‌ختم ره‌شه جاجی بکه‌م) ئە‌ی شه‌رمه‌سار

هه‌لدیره به‌رگی بیکاری . مه‌ستی به‌سیه ده‌رده‌دار :
مه‌ستی زانین به به‌په‌هۆش وه‌ره مه‌یدانی کار
مردنی خوشت له‌بۆ ئە‌م نیشانه بیته کار :
راپه‌ره وه‌ک (جیموئی ناو) مه‌گره تۆ ده‌رکی که‌نار

هەر وه‌ها جیموئی ناو به ناو‌نیشانی (به‌ریه‌ره‌کانی ژبان) له‌ژماره (۱۲) سالی ۱۹۴۳ دای گو‌فاری (گه‌لاوێژ) دا نووسینی بڵاو‌کردوه‌ته‌وه‌و شیعرا‌نه کۆتانی پی‌هیناوه :
بۆ فرێنده به‌رگی بی‌کاری بلی‌ی وا هه‌لده‌سم :
ده‌سه‌ده‌شمیری مه‌عارف په‌یکه دو‌ژمن سه‌ر به‌سه‌ر
گه‌ر بئینی هەر له تاریکی نه‌زاندن وه‌کو کو‌یر :
چه‌نده چال‌ت بۆ ده‌که‌ن گه‌ر تیکه‌وی نابه‌ینه ده‌ر
حه‌ز ده‌که‌م زۆر من بێم شیوه‌ی خو‌باشی تو :
تیشکی زانست بکاتن دو‌ژمنانت کو‌یرو که‌ر
جا ده‌بینی (جیموئی ناو) خو‌ی له‌پیش گشت که‌سی :

سینه‌که‌ی بۆ تیری دو‌ژمن دانه‌تین وه‌ک سو‌په‌ر جه‌میلی حاجی !
(جیموئی ناو) له‌په‌نجا کاندایه‌مه‌لایه‌تی نه‌قل سلطانی کرا . له‌وی به‌جاریک سه‌رم لی‌ی ئە‌داو هاتم ئە‌دایه سه‌ر‌نووسین . بێم چه‌ند کتیی می‌ژوی به ده‌سته‌وه‌یه له‌وانه می‌ژوی (شه‌ری، ئە‌هل صه‌لیب) ئە‌وه‌ند پی‌نه‌چوو توانی به‌رگی به‌که‌می ئە‌وه‌کتیبه له‌ سالی ۱۹۵۹ له‌چاپ بد

نزیکه‌ی سه‌د سالی‌ک له‌مه‌وپیش شیخ عمری ضیاء الدین له‌بیاره‌وه به‌ره‌و به‌غداد ئە‌چیت . له‌ریگه له‌و شارانه‌ی لای دابوو وه‌ک (کفری - خانه‌قی . قزاقات) ئە‌مر ئە‌کات سه‌رو خانه‌قابه‌ک دروست ئە‌که‌ن . له‌ کفری (مه‌جیدپاشای بابان) پارچه ئە‌رزیکه‌ی خو‌ی ئە‌به‌خشیت و دانیش‌توانی شاریش به‌بار بۆ خانه‌قابه‌کی پوخته دروست ئە‌که‌ن . که شیخ له‌و سه‌ره‌وه پاش سه‌فه‌ره درێ‌بخایه‌نه‌که‌ی ئە‌گه‌رینه‌وه ئە‌هینت و خانانه‌قابه‌ک دروست‌کرا . زۆری پی‌ خوش ئە‌هینت . شیخ (نظام الدین) ی کو‌ری و مه‌لانه‌حمه‌دی باوه‌ری‌کراوی ده‌سه‌ڵات دانه‌تیت . ئە‌وه‌بو مفتی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی کفری (اسماعیل أفندی محمود) که‌چه‌که‌ی شه‌ر له شیخ نظام الدین ماره ئە‌کات و ئە‌میش شیخ خالده‌ی ئە‌هینت . مه‌لانه‌حمه‌دیش له‌کفری ژن ئە‌هینی (ابراهیم) ی ئە‌هینت که‌بوو به (مه‌لاوحاجی) به (حاجی مه‌لا برایم) شو‌ره‌تی وه‌رگرت و بو‌وه پی‌ش نو‌یژی هه‌مان خانه‌قا می‌ژوی دروست‌کردنی خانه‌قا سالی ۱۳۰۷ ی کو‌چی یه‌و ئە‌و می‌ژوو له‌سه‌ر به‌رده مه‌رمه‌ره‌که‌ی سه‌ر ده‌رگا‌که‌ی هه‌نکه‌ندراوه .

له‌حاجی مه‌لا‌برایشه‌وه مه‌لاجه‌میل ئە‌هینت و ئە‌چینه به‌ر خو‌یندن و زانستیکی باش وه‌رته‌گری و به (جه‌میلی حاجی برایم) ناو‌بانگ ده‌رته‌کات . له‌سی‌یه‌که‌نه‌وه نا‌شنایه‌تی و هام شه‌ه‌ری و براده‌رم له‌گه‌ل مه‌لا جه‌میلدا هه‌بوو کتیبان له‌نیواندا ئە‌گو‌رایه‌وه له ئە‌ده‌ب و می‌ژوو فه‌لسه‌فه ده‌ستیکی درێ‌ژی هه‌بوو عه‌ره‌بی . تو‌رکی فارسی و هه‌ندیکیش ئنگلیزی ده‌زانی له سلطانی و که‌رکوک و کفری مه‌لایه‌تی کردوه و خارجی مه‌لا‌به‌تیش فه‌رمانه‌ری له‌دایه‌ری نه‌وتدا کردوه . مه‌لاجه‌میل زۆر چالاک و زیره‌گه‌و به‌توانا بو‌وه . کتیب و رو‌ژنامه‌و گو‌فاره کو‌ردی‌یه‌کانی ئە‌خوینده‌وه له‌چله‌کاندا نووسنی له‌ گو‌فاری (گه‌لاوێژ ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) به ناو‌نیشانی (جیموئی ناو) بڵاو‌کردوه‌ته‌وه . وه‌ک ئە‌و نووسینه‌ی که‌وا له‌ژماره (۵) سالی ۱۹۴۴ دا به ناو‌نیشانی (کۆمه‌لی پێشو) بڵاو‌کردوه‌ته‌وه تیا‌دا ئە‌هینت (له‌ کۆمه‌لی به‌ شه‌ردا کۆمه‌لی عائله له‌هه‌مو کۆنترو طبیعی تره . هەر له‌م وێنه‌دا منداله‌کانیش له‌بێ پارێزگاری ژانیا‌ن تاوه‌کو پێوستی‌یان بیت به باوکیانه‌وه به‌سه‌راون . هەر له‌کاتی‌کا ئە‌م پێوستی‌یه‌یان نه‌ما جیا ئە‌به‌نه‌وه . جا ئە‌و وه‌خته هه‌روه‌کو مندال به سه‌ربه‌ستی فکری خو‌ی ره‌فتار ئە‌کا باوکیشی له‌ چاو‌ی‌ری کو‌ره‌که‌ی رزگار ئە‌بی چ باوک چ کو‌ر هەر به‌که بۆ خو‌یا‌ن ره‌فتاریک ئە‌گرن

کتیبه که برقی به له (۱۶۸) لاپه ره و به ناو نیشانی (میژوی) شهر ی ته هلی
صلیب و قاره مانی کورد صلاح الدین نه بونی) دانهری (محمد جمیل
عثمانی) مدرسی مرگه وئی (علی نظامی) .
دوای ته وهی (مه لاجه لالی مه لانه حمده) کتیبه که پیشکesh ئەکات
شاعیری به ناویانگ (کامهران) ئەم چوارینه ی له سەر نویسه:

بۆ کورد به زری به صلاح الدینی
بوو به سەر کرده ی له شکر ی خهبات
ئه که ههر یو کورد و خاک ی شیرینی
(بۆ هه مو گه و خاک ی رۆژ هه لات)

ئيجا مه لا (محمد جمیل عثمانی - جیموئی ناو) به م پیشه کیه
کتیبه که مان پی ئە ناسینیت که تیا دا ئە لیت : (له خوینده وار ان نه شاریته وه
ئه وروپا له پیش جهنگی صلیبی ته و او نه زان بوون ، له کاروباری زانانی
جهنگ و پیشه سازی و هه لئسورانی کاروباری ده و له ت و له هه مو
زانانی به کی عه قلی و عه مەلی بی بهش بوون روناکی ههچ چه شنه
زانستی به که نه که و ته ئه وروپا وه تا وه کو تیکه ل ئیسلامه کان نه بوون - به
بو نه ی جهنگی صلیبی به وه . ئەم و تاره م وه نه بی له گیرانی خو مه وه
ده ره ی نا وه به لکو هه مو میژوو زاناکانی ئه وروپا و تو یانه و پی ئە تین و
ئە تین و له نوسرا وه میژوو بی به کانیانا با سی جهنگی صلیبی هات وه سه ره تای
باسه وه و تو یانه جهنگی صلیبی هه ره چنده زور به گران نشته سه ره ئه وروپا
هه ره چنده گیان و مالا تیک ی زوری تیا فه تاره ت چوو به بی ئە وه ی به ئامانج
بگا به بی ئە وه ی له خاکی ئیسلام بستی داگیر بکات که لکیکی زوری
بوو . چونکه ئه وروپا به بو نه ی ئەم جهنگه وه بیکه ل موسولمانه کان بوون و
ئه وانه وه فی ری پیشه سازی و بازرگانی و کشت و کال و هه مو چه شنه زانستی
ره وشتی باش بوون و له م با به ته وه ده سیان کرد به نووسینه وه هه مو
خو به کی خرابیان وه کو کراسه کۆن له بهر دا که ن و فری یان داو گو پری یان به
ره وشتی باش و فی ری هه مو چه شنه زانستی به که بوون . ئه وروپا هه ره به م
چه شنه و لاتی نه ندلس بووه چرای دیوی رۆژ ناوای ئەم دیوه ی ئه وروپا
ئه نه ندله سی ئیسلامی چه شنه زانستی به کی په نهانی ئه و تو یان چنگ که و ت
که هیشتا مه لوتکه بوو به بو نه ی شه رو شو پری ناو خو وه ده ر نه که و تو بیا و
نه بو وه که وه خیتک گه بیشته ئه وروپا له کاتیکی زور که م بوو به لا و نیکی
ده ست و بازوو ئه ستوو بوو به هیز نیکی ئه و تو جیهانی هینایه له رزه)

محمد جمیل عثمانی له کتیبه که بیدا به دورود ریژی با سی په بیدا بوونی ته هلی
صلیب و کاروانه کانیان به ره و رۆژ هه لات و داگیر کردنی شاری (قودس) و تا

رزگار کردنی به هو ی قاره مانیتی (صلاح الدین نه بونی) به وه به دورود ریژی و
به خه ست و خو لی تیا دایه .

له م لا و له و لا وه هه ندیک له نوسه رانی غه ی ره کورد و یستویانه (صلاح
الدین نه بونی) نه کوردیتی ده ربکه ن له م دوای په دا مه لایه کی سامه رانی
له به غداد له نامیکه له به که دا نه که هه ر صلاح الدین به لکو زور به ی نه ماله
کورد ه کانی شی بو خوی برد بوو له کاتی خویدا وه لای می درایه وه . له ناو
خوشماندا بریک له رۆشن بیرا ئمان ئە لین جا صلاح الدین چی بو ئیمه کرد وه ؟
ئه وه نازانن که له و سه رده مه هه ستی نه ته وایه تی نه بوه . ئاینی موسولمانیتی
پالی به صلاح الدینه وه نا وه که موسولمانه کان له زور به بیداخی خویدا
کۆ بکاته وه و دو زمی داگیر که ری پی ده ربکات ، له کاتی بیره وه ری چل
ساله ی میژوو نویسی به ناویانگ محمد نه مین زه کی به گ که له رۆژی
۱۹۸۸/۷/۹ له سلطانی گیرا هه مان و ته ووت سه ری هه لدا . ئه وه بو (د -
عزال دین مصطفی ره سول) شیرانه هه ستا و له ناو ئه و هۆ له دا ده نگ ی
به زر کرده وه و وئی (بو ئیمه شانازی به له و سه رده مه دا صلاح الدینی کان لی
هه لکه و ت به ره به ستی لیشاوی داگیر که ران بگری و نه یه لی له که ناری ده ریا
به م لا وه پی دابین) .

بازانین (جیموئی ناوی) له مه ر خو مان چ به لکه به کی بو کورد بوونی
(صلاح الدین) ی هینا وه ته وه . له لاپه ره (۳۹) ی کتیبه که بیدا ئە لیت :
(... هه مو میژوه با وه رینکرا وه کان دانیان به کوردیتی ئەم زاته دا نا وه .
وه که تاریخی (الکامل) که هی (ابن الاثیر) ه که خو ی حازری شه ره کانی
صلاح الدین بو له گه ل فه ر نه گدا . (أبو الفدا) سلطانی شاری حه ما خو ی
له نه ته وه ی صلاح الدینه ته ویش له تالیفه که ی - المختصر فی أحوال البشر -
نه سه بی صلاح الدینی به کورد ده ر پر یوه کاتی به ناویانگی تورك - نامق
کمال - له کشتی - أوراق پریشان - اعترافی به کوردیتی ئەم زاته کرده
جگه له مانه شاهیدی به قوه ترمان هه یه :

- ۱- باپیری صلاح الدین ناوی (شادی) به ئەمه که ئیمه به کی کوردی به
 - ۲- مامی صلاح الدین ناوی (شیرکی) یانی (شیری کی) دوو کلیمه ی
کوردی به .
 - ۳ (اعتادی صلاح الدین به سه ریا زه کورده کان بووه ...)
- ئه مه بوو چه ند لاپه ره به که له سه ر به کیک له ئە دیب و نووسه رانی کفری و
ده وروپشتی نویسی که تا ئیستا هه چی له سه ر نه نوسرا وه و خه ریک بوو
ناویشی بکوژته وه .

