

مولود قادر بيخالی

نه گهر هه نگاوێك بگه پێینه وه دواوه بو ساله كانی په نجاو بیریکی ورد له ژیانی کریکارانی قورکیشی بگهینه وه له هه ولیر، له وانه یه گه لی که س برپوا نه که ن و بلین چون کریکار له ورژانه دا وا ده چه وسایه وه، هیچ دوور نی یه به زیاد له توانای ئاده میزادی بزانی، چونکه هه مرویه ک راده بیکی تاییه تی توانای هه یه و نه گهر له و راده یه ده رچوو نه بی به شتیکی به ده گمه ن ریکه وتووی وا به ئاسانی نه چیته نه قلی ئاده میزاده وه. به لام زور به ی نه وانه ی له و مه ی دانه دا کاریان کردوه به مندالی و به گه نجی و، ئیسته یش که وتوونه ته ساله وه نه گهر نه و باسه یان بو بگپینه وه هه ناسه ییک هه لده کیشن و به چاوی پر له ئاو وه لام ده ده نه وه و ده لین به خوا شه وه ی باسی ده که ن گه لیک له رووداوی نه و سه رده مه که متره و به زه یی یه کی زوریشیان به حالی رابردووی خویانا دیته وه و ده لین نه و ژیا نه چ ژیا نیک بوو ئیمه ی تیدا بووین و تیدا ده کولاین بی نه وه ی ژیا نیک مام ناوه ندی مرو فانه مان بو دابین بگری! هه ر نه وانیش ده توانن سه رباریکی زیاتر باوینه سه ر باسی ژیا نی کریکارانی قور له هه ولیر.

به ر له شوپشی ۱۴ ی ته موزی نه مر له سه رانه سه ری عیرا قدا کریکاران جیاوازیه کی نه وتویان له یه کدی نه بوو له ژیا ندا و ده توانم بلیم هه موویان یه کسان بوون، به لام مامله ت له گه ل کریکاری قورکیشان له هه ولیر له خراپیدا جو ره جیاوازیکی هه بوو کریکاری شاریکی تر له توانایا نه بوو بتوانی روژیک نه و باره له نه ستو بگری. له به ر نه و هو یه ئیسته اش کریکاری شاریکی تر روونا کاته هه ولیر بو ئیش کردن، که چي کریکاری هه ولیری ئیشی له شارانی تر بی عاده تی یه و هیچ سل له وه ناکاته وه و ناسه نگریته وه که بچیت بو شاریکی تر بو کارو

یه کیتی نوسه ران له سلیمانی له لایه ن لیژنه ی روشنبیری جه ماوه له سلیمانی .

- 2 - الاسطورة - نبیلة ابراهیم
- 3 - الاسطورة - (نبیلة ابراهیم)
- 4 - الاساطیر و علم الاجناس و سه رچاوه ی پینشو و .
- 5 - دکتور قیس نوری (اساطیر و علم الاجناس) .
- 6 - الاسطورة - نبیلة ابراهیم
- 7 - نه بیته نه وه بلیم که لیره دا رای قوتابخانه که یا تیوری یه که وه کو خوی ده خمه پینش چاو بی نه وه ی خو مان له ره خنه و ره خنه لی گرتنی نه م بو چوونانه بده ی ن .
- 8 - د . طیب تزینی . مشروع رؤیه جدیدة للفکر العربی فی العصر الوسیط .
- 9 - لیره دا زار او ده کانم به عه ره بی دانا وه ته وه چونکه له راستیدا نه و وشانه ی که له کوریدا به رامبه ری دانراون شوینی خویان نه گرتو وه . هه ربویه یشه (لا شعور) و (لا شعوری جمعی) ... هتد هه رو وه کو خوی داده نینینه وه بو نه وه ی خوینده وار له مه به سه ته که مان تی بگات .

سه رچاوه کانی نه م باسه :-

بو نه م باسه سو دم له م سه رچاوانه ی خواره وه وه مرگرتو وه ، ده بیته نه وه بلیم که سو د بینینه که له هه ندیکاندا زور ناراسته و خویه و هه رو هه له به شی سی هه دا زیاتر سو دم له کتیبه که ی د . طیب تزینی وه مرگرتو وه

- 1 - الدولة والاسطورة کاسیرد ترجمه احمد محمود خلکی
- 2 - حکایة الخرافية فونک دیرلاین ترجمه نبیلة ابراهیم
- 3 - الاساطیر و علم الاجناس د . قیس نوری
- 4 - فولکلور فی العهد القديم جیمس فریزر جزء الاول ترجمه نبیلة ابراهیم
- 5 - المادیة الدیالکتیکیة جماعة من اساتذة السوفیت ترجمه بدر الدین سباعی ، فؤاد مرعی ، عدنان جاموس
- 6 - الاسطورة نبیلة ابراهیم
- 7 - الاساطیر احمد کمال زکی
- 8 - نظریة المادیة فی المعرفة روجیه غارودی
- 9 - مشروع رؤیه جدیدة لفکر العربی فی العصر الوسیط د . طیب تزینی
- 10 - العقلیة البدائیة لیفی بریل ترجمه د . محمد القصاص
- 11 - مذهب التحلیل النفسی وفلسفة الفرویدیة الجدیة ، فالیری لیبین .
- 12 - مستقبل الوهم فروید
- 13 - تاریخ الادیان طه الهاشمی .

ههنگاوێك بو دواسالهكانی په نجاو وه به رچاوهینانه وهیهکی روژانی رهشی ژيانی کریکارانی قور له ههولیر

له پیش شوێشی ته مووزی ۱۹۵۸

به وه ئیشی نه و روژهی دهرویشته و ده بوایه به هه ناسه ساردی
بگه پێته وه چاوه پروانی روژی تاینده بی بهر له گه لیک له
کریکارهکان بگاته مهیدانی کریکارگرتن و خوی به ره و پیشه وه
بیات بو لای سه رکار و وه ستا تا بییه نه ئیش.

نه و که رته کریکارانه له و سه رده مه دا ژیانیکی زور تال و
ناخوشیان ده برده سه ر، هه رده م رووت و ره جال و جل و به رگ
شپو شه پریو بوون. به یانیان به کومه ل له مهیدان گریان
ده خوار و کومه ل کومه ل پشتیان ده دا به دیواره وه به بی دهنگی
چاوه پروانی وه ستا و سه رکاریان ده کرد بین هه لیان بژیرن و
له گه ل خویانیان به رن کاریان بی بکن. هه ریه ک له وانه چونکه
هیشتا قاوه لتی سبه یانیان نه کرد بوو یا لوله نانیکی با دراوی به
شامی نوک یا گه رمه لوبیا ناخراوی به دهسته وه بوو
که وتبووه سه ری به قه پال به وشکی چونکه توانای له وه چاکتری
نه بوو تا به عاده تی پاروه که ی بجوی و ناواژی بگات، له بهر
وشکی پاروه که و په له ی خوار دنی جاری و ده بوو له کاتی
ناواژکردنی پاروودا بو قورگ هه ر دوو چاوی سه ی هه لده گه ران و
تووشی به رچیچه ده بوو. سه ره پای نه و پارووه ی ده می نانیکی
تریشی ده ناخنی به ناو دهسته سه ریکی شپری چلکن په ر له
شامی نوک یا لوبیا و ده یخسته به ره پستی بو خوار دن له کاتی
پشووی چیشته نگاودا نه و پشووه ده درا به کریکار پاش
سه عاتیك یا دوو سه عاتی ئیشی به یانیان بو ماوه ی نیو سه عات
نه وه ک نانی نه خوار دبی.

نه و کریکارانه ی که نه م نووسینه باسیان لی ده کات
هه رده م ناواره و ماندوو بوون به دوا ی نانی ژیانیا ندا. هه موو
روژی سبه ینان له پاش مه لا بانگدانه وه که هیشتا ده ماری
تاریکی له زور کوچه و که له به ران ده ما، ده چوونه مهیدانی

له ویش ریزی زور لی ده گیری، چونکه به بی چاودیر و رابه رو به
پنی نه و نه خشه یه ی بوی داده نری چالاکانه نه و کاره ی پنی
ده سپیری به جی ی دینی.

کریکاری کلۆل، وه ک گوتمان، له هه موو شارانی ولات وه ک
یه ک که وتبوونه ژیر باری نا زار و نه شکه نجه ی نه بوونی.
یاسایه کی تایبه تی بو ریکخستنی کاروباری ژیانیان و په ی
روژانه یان و ماوه ی کاریان نه بوو، ته نانه ت میری پیش ناو پیک
وای لی نه دا بوونه وه سه رنجی مرور ابکیشی و هیچ بایه خیکی به م
لایه نه نه دا بوو.

به ر له شوێشی ۱۴ ی ته مووز ده گو ترا میری نیازی وایه
یاسایه ک بو ریکخستنی کات و مووچه ی کریکاران دا بنی، به لام
نه و یاسایه هه ر دهنگی هه بوو رهنگی نه بوو. پاش شوێش به
ماوه بیکی که م یاسای ناوبراو دانرا و چاوی به رووناکی
سه رزه مین که وت، نه وه بوو یاسای ژماره (۱) ی سالی ۹۵۸
ده رچوو. تا ده رچوونی نه و یاسایه کریکارانی هه موو عیراق
ده بوو به پنی فه رمانی خاوه ن کار بجوولینه وه جا میری بووایه
یا له که رتی تایبه تی و ده بوو هیچ درییی یه کیان بو هینانه دی

خواستی خاوه ن کار پیشان نه دایه و نه گه ر به پنه وانه ی
فه رمانی نه وان قاچیان هه لبه ینا یه ته وه ده ستیان له کار
ده کیشرایه وه ده ربه ده ر ده کران و ناواره ده بوون تا کاریکی
تریان ده دوزیه وه بو دا بین کردنی ژیانی روژانه ی خویان و مال و
منالیان، له بهر نه وه ی که نه و سه رده مه ئیش و کار زور که م بوو،
نه گه ر کریکار سبه ینان نه ختیک خوی هه لگیرو وه رگیه بکر دایه
له سه ر جیگا و توزیک خوی بخوراندایه، له کار دوا ده که وت و

کریکار و هرگرتن. کریکاری قورکاری ده بوا به سکی خالی و چاوی خه والوی رووبکاته نه و مهیدانه.

له هه ولیر ته نها یه ک مهیدانی کو بوونه وی کریکارانی قورکاری هه بوو. نیستا نه و جیگایه پردی په پینه وهی هاتوچوی پیاده یه له نیوان بازاری گه وره وقه لاتدا. کریکاره کان له و شوینه دا کو ده بوونه وه رووبه پرووی چایخانه یه که وه ستاو خاوهن کاره کانی تیدا داده نیشتن. نه و چایخانه یه ده که و ته سووچیکی گورپه پانه که ی لای ده رگی بازار. به و چایخانه یه ده گوترا چایخانه ی عه بدوللا خه یال. کریکاره کان به گشتی چاویان ده بری یه نه و چایخانه یه داخو که ی وه ستاو خاوهن کار دینه خواره وه بو هه لبراردنی کریکارو بردنی بو کار بی کردن. هیچ هه ست و خوستیکیان لئوه نه ده هات، گویت له هیچ دهنگیک نه ده بوو. ته نها گرمه ی دهنگی لو بیافروش و نوک فروش و شه ربه ت فروش و کو بیه فروش نه بی لو بیافروش به هه موو دهنگیکیه وه دهینه راندو دهیگوت: گهرمه لو بییا! هه روه ها نوک فروشیش دهینه راندو دهیگوت: له بله بی شامی نوک قاورمه یه. تاد نه و کاته نان له بازار له ده فلس زیاتر نه بوو، دوو به قه ده ر نانی نیستاش ده بوو. بایی ده فلسیش لو بییا یا نوک گوزهرانی به یانیانی مالیکی دابین ده کرد.

هه ر که خاوهن کار یا وه ستا ده هاته ناو کومه لی کریکاره کان به یه ک دهنگ زیاتر له ده دوانزه کریکار ده یانگوت مام فلان... وه ستا فلان... نه من... نه وانیش ده که و تنه نیو کومه لی کریکاران وه کوو مه رکر. نه تو... نه تو... کابرا نه تو نیشته هه یه. کابرای کلول راده په ری له خوشیانا دهیگوت نه من: نه ویش وه لامي ده دایه وه نه، نه وی ته کت! کابرا بی چاره به نائومیدی و هه ناسه ساردی داده نیشته وه و چاوه پروانی یه کیک تر ده بوو، به لام له کاتی کو کردنه وهی ژماره ی پیویستی وه ستا، چونکه کابرای ده ستنیشان کرد بوو دهیگوت قهیدی نی یه. وه ره: به لام چ نیشیکت بی بکه ین ده بی بیکه یت! کابراش دهیگوت ناسن و به ردیش ده هارم.

جار جار وا ریک ده که وت یه کیک له و کریکاره ده ستنیشان کراوانه ناسیاویک یا خزمیک یا برایه کی خوی له گه ل ده بوو، به خاوهن کاری ده گوت با نه میش بیت. خاوهن کاری بی ویژدان

به بی یه ک و دوو وه لامي ده دایه وه دهیگوت نه توش دانیشه، پیویست ناکات تویش بیت! کریکاری هه ژار له و حاله دا رهنگیکی ده هینا و رهنگیکی ده برد، دهی خویه هه لی نه گری. به رهنجی شانیش به م پرهنگه نانی روژانه مان ده ده یته ده ست. چوارمه شقی پشتی ده دایه وه به دیواره که وه چاوه پروانی خاوهن کاریکی تری ده کرد به لکو نه و بییا بو نیش. جا خاوهن کاری ناوبراو ده گه راو ده سوپرایه وه و چه ند کریکاریکی هه لده بژارد بو قورکیشان، نه وانه ش ده بووایه له ته مه ندا له کریکاره کانی تر بچوو کترین تا بتوانن زیاتر به گورج و گولی بین و بچن به بی پیویستی کار.

کاتی کارو ماوه ی: -

له و سه رده مه دا ماوه یه کی ده ست نیشان کراو نه بوو بو سه عاتی کار، سه ره تاو کوتایشی دیاری نه بوو، ده بوایه به پیی ناره زوی وه ستاو خاوهن کار بیت. بویه ببوو به داب ده بوو پیش روژه لاتن بچنه سه ر نیش و له گه ل خورناواش ده ست له نیش هه لگرن. قه ده غه بوو پیش خورناوا ده ست هه لگرن. ماوه ی کار له نیوان نه و دوو کاته دا هاوینان نزیکي ۱۴-۱۶ سه عاتی ده خایاندو زستانانیش له ۱۱ سه عات که متر نه بوو. له و هه ردوو وهرزه یشدا ماوه ی پشووی روژ بو کریکاران له سه عات و نیویک زیاتر نه بوو، نیوسه عات له کاتی چیشته نگاو، سه عاتیکیش له کاتی نیوه پرویان. کریکار له و ماوه یه دا نه ده بوو هیچ بوه ستیت، ته نانه ت جگه ره کیشانیش حیساب و کیتابی له سه ر ده کرا. ناو خواردنه وه و ده ست به ناو گه یاندنیش بو کریکار ده بوو به به لگه بو نه وهی روژیکي که نه ییه نه وه سه ر نیش، ده یانگوت فروفیل ده کات له نیشداو به به هانه ی ناو خواردنه وه و چوونه سه ر ناو و شتی وا خوی ده دزیته وه. وا ریک ده که وت کریکاری به ده بخت تووشی سک چوون ده بوو، ده بوایه له جاریک زیاتر بچیته سه ر ناو. خو نه گه ر خاوهن کار ناگادار بوایه نه و ده ست به جی له نیش به ره للا ده کراو هیچ کری یه کی نه و چه ند سه عاته نیشه شیان نه نه دایه و هیچ یاسایه کیش نه بوو بو لی پرسینه وهی مانی خوراوی.

کار

خاوهن کار و وهستا پاش هه لېژاردنی دهسته یه کی به تین و گوړ له و هه ژارانه ی که وه کومه لی کولله له مه یدان ده که وتنه پال یه ک، هه ر که ده که یشتنه سه ر نیش کریکاره کانیاں به ش به ش ده کرد، کومه لیک بو که رهوچ [خشت] کیشان، یه ک دووانیک بو ناوکیشان، هه یه ک دووانیکیش بو قورگرتنه وه. جگه له وانه وه ستایش شاگردی به ردهستی تاییه تی خوی هه بوو بو به رد دانه دهست و قورپان کردنه وه له سه ر دیوارو ته ناف کیشان به پینی نه خشه ی وهستا. نه و تیکه و لیکه یه ش بو درست کردنی خانوو پاش نه خشه کیشان و بناغه هه لکولین و ناماده کردنی که رهسته ی خانوو ده کرا.

دوابه دوا ی به ش به ش کردنی کریکاره کان هه ریه ک بو نیشی خوی، نه وانه ی ده مانه وه به تاییه تی نه وانه یان که نه چووبوونه ساله وه هه ریه که قاپیکی قورپی ده درایه دهست بو قورکیشان. نه وانه په یتا په یتا ده هاتن و ده چوون و قورپان ده گواسته وه له و جیگایه ی قورپی لی ده گیرایه وه بو سه ر دیوار. که دیوار به ره و بلندی ده چوو نه و به پینی پیویستی بلندی یه که ی په یژه ی داری بوداده نراو قالدومه چیشی بودیاری ده کرا که دوو کریکار بوون، جا قورکیشه کان قاپه قورپه که یان ده هینا و ده یاندا به و کریکارانه ی له سه ر په یژه وه ستاون تا بیخه نه به رده می قورپان که ره وه. نه و قورپان که ره وه یه ش ده بوو کریکاریکی کارامه بی له م کاره دا چونکه به رله وه ی وهستا چینی به رد و خشت لی بدات ده بی نه و قورپان که ره وه یه بزانیته چون به یه ک نه ستورایی به بی بلندی و نه ویاتی قورپان کاته وه تا چینی دیوار خوارو خینچ نه بیت. جاری و ده بوو نه و کلوله زیاتر له نیو سه عات بو ی نه ده کرا پشتی چه ماوه ی خوی راست کاته وه، جا نه و که سه ی نه مه کاری روزانه ی بی ده بی به شه و نووستنی چون بی!

نیستاش دیننه سه ر باسی قورکیش: یه کی له وانه هه لده بژیرین بو نه وه ی قاپ بگریته وه پاش فریدانی له لایه ن قورپو که ره وه. لیره دا ناوی قورپو که ریش هات، نه که ر خانوه که گوره بی و زیاتر له وه ستایه ک نیشی له سه ر بکات نه و ده بی قورپو که ریش دابندری چونکه قورپان که ره وه که نه و دوو نیشی بو ناگریته، له گه ل نه وه جاری و ده بی قورپان که ره وه یه کی دیش ده چپته

سه ر دیوار. نه و جا قورکیشه کان وه ک میرووله دین و ده چن به گورگه لوقه قور بو سه ر دیوار ده گوینزه وه. سه رکاری کاره که یش بو نه وه ی لای خاوهن کار خوشه ویست بی و دهست به پشتیا بهیندری و باسی پیاوچاکی و دل سوژی بگری بو خانوو که ره کانی تر، تا له توانیدا بی قورکیشه کان ماندوو ده کاو ناهیلی پشوویه کی که میش بدن. خو نه که ر هاتوو خاوهن کار هات بو سه ر کاره که ی، نه و سه رکار وه ک ناژه لی میشی تیدا بی خول ده خواو دهست ده کا به هاوار کردن: ده ی بایم، ده ی! هه ر نه و پویه، زووبن، زوو دهست هه لگرین! به و فیله و فرانه

نه و به سته زمانانه فریو ده با، به غار غارین ده یانه پینی و ده یانبا، له ناکاویکدا ده یکا به هه ی هاو به دوا یاندا و گورزی که له پشتیندی خوی دروست ده کا، هه ریه ک له وان به دوا بکه وتبا به و گورزه ده که وته گیانی به لیدان. زور جار هه رزه کاری لی قه و ماوی زه مانه ده که وته به رزه بروزه نگی نه و بی ره حمه بی چاره، ناچار داده نیشته و دهستی به گریان ده کرد. له گه ل نه و وینه ناله باره ش کابرای خاوهن کار یا سه رکاره که ی هیچ به زه بی یه کی به و کریکاره دا نه ده هاته وه نه ده هات بو به راورد بیری له منداله کانی خوی بکاته وه و دابنی خوی له شوینی نه و کریکاره کلوله دایه، وه ک که له شیر به ده ورو پشتی نه و کریکاره دا خولی ده خواروو ده سووړاو هه رده شه ی دهست له نیش کیشانه وه ی لی ده کرد نه که ر بیت و له قورکیشانه که یدا به رده وام نه بی. له به ر هوی سه ره وه که له هه ولیر پینی ده لین (گیارده قه لان) واته دوا که وتن.

زور جار واده بوو قورکیش پینی ده خلیسکاو سه روسه ر یا به قنگه خشکی ده که وته نیو گولاوی قورای گیراوه بو خانوو، هه موو گیانی و به رباخه لی پر ده بوو له قورپه شله. سه رکار یا وهستا له جیاتی دهس به سه ردا هینان و دل دانه وه ی ده یانگوت: هه ی داوه شینی! نه که ر نیشته بی ناگری بو ریگا به یه کیکی تر ناده یته؟ به م گویره قورکیشه هه رزه کاره کان هه موو گیانیان سه رتاپا له قور هه لده کیشرا، به تاییه تی نه وانه یان که تازه هاتوو چووی مه یدانیان ده کرد بو نیشی قورپکاری. نه و تازه کریکارانه تا برژانگی چاویشیان وه ک گزنیزه ورده پرووشکی

قوزی پیوه دهنووسا. خو جل و به رگیان نه وه وهک تیسکی مه پرو
بزن کلوت کلوت توپه خریله قور له رزانه ی پیوه ده کرد،
سه رشانیشیان ته پوکی ده به ست. مروف که چاوی به م وینه
ناله بارانه ده که وت ناگری له هه ناو به رده بوو، که چی سه رکارو
خاوهن مالیش هیشتا هه ر به دلی رهق مووچه یان ده دانی.

حالی که رهوچ کیشیش له حالی قورکیش باشتر نه بوو.
ده بوایه به قه لات که رهوچ له سه ره ردووه دهستی دابنیت و به
غار بیت و بچیت. نه که زیاتریش خشت پیویست با نه و ده بوایه
هه ردووه دهستی له پشته وه تیک په پینیت و کریکاریکی تر خشتی
بو له سه ریه ک دابنیت تا زیاتر هه لگری و بیگوازیته وه بو جیی
پیویست. نه و که ساسه جل و به رگی له پیش و له پشته وه تاویل
تاویل ده بوو ده دپرا له به ر دپی خشت، سه ره رای توو که رد که
له ده م و چاوی ده نیشته و ده چووه لووت و گوی ی و ده بووبه
هوی تووش بوونی به که لی نه خوشی.

کاتی ده ست هه لگرتن له کار، له گه ل زه رده ی خو رتا و ادا
پیش مه لابانگدانی شیوان هه موو کریکاره کان که نه و روژه
کاریان کردووه، ده بووایه به ریز بوهستن، جا خاوهن مال ده هات
ده سمالیکی پر له پاره ی ورده ی ده هیناو چاوه پروانی سه رکار
ده بوو بیت روژانه دابه ش بکات. سه رکار ده هات په که په که
روژانه ی کریکاره کانی ده گوت: نه وه یان بیست عانه ی بده یی،
نه وه دوو دره می بده یی، نه وه شیوان دره م و
نیوی... هه رووها. تا دوا یی. نه و سه رده مه روژانه ی کریکار
له وهنده تینه ده په ری. وه ستای زورباشیش نه و سه رده مه
نه مانه بوون: وه ستا شه هاب، وه ستا سه سه نه سورکه و وه ستا
عه بدوللاو وه ستا سه سه ن مه حی و چه ند وه ستایه کی تر.
روژانه شیوان له دیناریک تا دینارو نیویک زیاتر نه بوو، که چی لای
زورمان ناشکرایه له و سه رده می نه ندازیارو نه خشه کیش بو
خانوو کردن له که رتی میلی نه وه ی هه بوو و نه وه ی نه بوو هه ر
نه و وه ستا ناوبراوانه بوون، هه م نه خشه یان ده کیشاو هه م
نه ندازیاری خانوو کردن بوون. زوریان نه خوینده وار بوون،
به لام له گه ل نه خوینده واریشیان زور زیره ک و به توانا بوون.
هه ر له خوینده وه له به ر پیویستی کاریان که میکیان فییری
قرته قرتیکی خویندن و خوینده واری بوو بوون، بییریان بو زور

شتی ورد ده چوو، توانای دووست کردنی خانووی چاک و
کوشک و ته لارو بالاخانه ی ریک و پیکیان هه بوو. به ر له وانیش
وه ستای که لی به توانا تر هه بوون، پاشماوه ی کارامه بییان له
کوشک و ته لارو بالاخانه و پردو جوگای ناو تاکو نیستی له که لی
ناوچه ی کوردوستاندا ماوه ته وه. نه ندازیارانی شارستانی و
ناو دیری بو رازاندنه وه و ریکخستنی که لی کاری خوینان سوود
له و پاشماوانه وه که له پوریکی نه ته وه یی وه رده گرن. نه و
پاشماوانه نیستا سه رنجی مروف زیاتر راده کیشن که نه و
وه ستایانه چه ند پسهور بوون له بنیات نانی نه و کوشک و ته لارو
پردانه ی که میرابی دیوارو نه خشی نایابی زوریان تاکو نیستی
به به رجه سته یی (مجسم) ماونه ته وه و به ربه ره کانی یان له گه ل
ناخوشترین کات و وه رزی زه مانه کردووه و هه ر به رده و امیشن.

ورده ورده به ر له چوارده ی ته مووزی نه مر روژانه
گه یشته حه وت په نجایی به لکو که متریش، نه که رچی پیویستی
گوزه رانیش زور زیاتر بوو بوو، به لام چ ژیانیک بوو نه و
چه وسانه وه ی تیادا ده ژیان؟ ژیانیکی بژی و مه مر بوو. زوربه ی
زوریان هه ژارو له رزوتادار بوون، له به ر که می وزه بو بنیات نانی
له شیوان و روژانه ی کاریان.

خو بو چاره سه ر کردنی نه خوشی یان که میان له توانایاندا بوو
سه ر له پزیشکی پسهور بدن نه وهنده ده ستیان کورت بوو. جا
نه که ر نه وه ژیانی خوینان بووی ده بی ژیانی مال و مناله
بچوو که کانیاں چون بووی؟ منالی نه و چینه به ده گمن
قوتابخانه یان ده دی، به لکو زوریان ریگای قوتابخانه شیوان بی
نه ده زانی. بویه زوربه ی زوریان وه ک
کویر و ابوون، نه خوینده واری بانی ره شی به سه ردا کیشا بوون و زور
دواکه و توو بوون و له گوپانی شارستانی قه ناگادار نه بوون.
هه موو به ره می هیزو توانایان بو که سانی دی ده چوو.
سه رکاریش روژیک بییری له دواروژی ژیانی خوئی نه ده کرده وه،
هه موو تین و توانای خوئی بو نه انجام دانی ناواتی خاوهن خانوو
به کار ده هینا، داخو ده سته جلیکی زیاتری بو ده کایان نا،
له گه ل نه و هه موو نا کوکیه ی ژیان و کار. هه ر که ده ستیان له
نیش به رده دا ده گه رانه وه ماله وه، له به ر ماندوویی و که می کات
بوینان نه ده کرا که لی پیویستی مال له گه ل خوینان له کاتی

گه پانه وهدا دابین بگن، ته نها چند کوزه به فریک نه بوایه
 ده یانخستنه نیو دهسمالی دهست له گه ل شووتیهک یا چند
 کیلویه تر یه تاد... ده گه پانه وه بو ماله وه بو نه وه ی ماستاویکی
 ساردی خهست ناماده کن و بینین به سه ریانه وه تا دوا چوری
 لی بپرین بو نه وه ی نیش و نازاری کاری روژیانی بی
 دابمرکینن، نه نجا چند پاروویه کی شله ساوار یا پلاو ساواری
 سه ر داپوشراو به پیازی سوورکراوه ی نیورون له جیاتی گوشت
 بگلینن و دیسان تیر ماستاوی خهست و ساردی به دوا دا
 هه لقرپینن و پاش نه وه خه ویکی خوشی بو بگن، چونکه نه و
 چینه پرژاوه ی نیو نارهق رشتن و کارکردن برنجی نه ده دی و
 به ده گمن وا ده بو له جه ژنان برنج لی بنین یا خود به خیر یا له
 شایی به کدا بو یان ده هات. له گه ل نه وه ش له مه زیاتر چاویان له
 مالی به کیکی تر نه بو! له دوا ی نویژی عیسا بو ی راده کشان
 له سه ری که که له که تا به یانی جووله یان نه ده کرد. له و سالانه دا
 که نه نووسینه باسیان لی ده کات دهست کورتی و هه ژاری پالی
 به زور بنه ماله وه ده نا که نافرته تیشیان هان دهن بو کارکردن بو
 دابین کردنی پیوستیه کانی ژیان که زور گران و دژوار بو.
 له بهر تالی و سویری گوزهرانی خه لک کومه له نه ونه مامیکی تازه
 هه لچووی هیشتا بی نه گه یشتووی له لاسکی ریواس ته پرو
 پاراوتر، له گه لی جوانی نیو کوشک و باله خانه جوانتر، که وتبوونه
 پال کوربه قورپکیشه کان، به لکو بووبن به کوسپی ریگی
 کارکردنیان چونکه به روژانه یه کی زور کم کاریان ده کردو
 له گه ل نه وه ش که له لایه ن قورپکیشه کوربه کانه وه به ره ره چ
 ده درانه وه هه ره شه یان لی ده کرا بو نه وه ی وا به هه رزان کار
 نه کن، هه ر گوی یان نه ده دایه. له گه ل نه وه ش وه ستاو
 سه رکارو خاوه ن نیش وه ک نافرته مامه له یان له گه ل نه ده کردن،
 به بی ده رهاویشتن له گه لیان ده جوولانه وه به لکو له کورپانیش
 زیاتر ماندوویان ده کردن، نه و لی قه و ماوانه ش چونکه نه کاربوون
 له و مه یدانه دا نه یان ده توانی سالووزی بگن بو
 وه دهست هینانی ره زامه ندیی سه رکارو خاوه ن نیش، که لیک
 خویان ماندوو ده کرد، پاداشتیشیان نووستنیک کی کت و پر بوو
 له بهر ماندوویه تیان له کاتی کاردا.
 به لام زوری نه خایاند ورده ورده گوزهران رووی کرده

باشی، پاش سالانی شهست. به تاییه تی له سالانی هه فتا و به ره و
 ژوره وه کریکار وای لی هات خوئی به شتیک بزانی و مافیکی
 مروفایه تیانه ی بو هاته کایه وه ده وله تیش بایه خی دا به
 دامه زراندنی گه لی کارگای گه وره گه وره بو نه وانه ی توانای
 کارکردنیان هه یه چ نیرو چ می. نه مه هه نگاویکی گه وره و گرنگ
 بوو، له نه نجامی نه م هه نگاوه دا چینی کریکار له ماوه یه کی
 که مدا راست بووه وه ته ماشای ده وره به ری خوئی کرد. دیتی
 وا یاسایه کی تازه ییش بو پاراستنی مافی کریکار دامه زراوه به
 پیچه وانه ی سالانی رابوردوو. به پنی نه م یاسایه که یاسای
 ژماره ۱۵۱ ی سالی ۱۹۷۰ یه هه موو کریکاریک ده توانی داوای
 مافی خوئی بگا. له نه نجامی نه م په ره سه ندنی چینی کریکارو
 دروست کردنی کارگه ی زورو دانانی قانونی نویی کارو
 دان نان به ده وری کریکاردا له ژیانی کومه لایه تی و نابووری دا،
 کریکار وریا بووه وه هه سستی کرد که کات هه یه بو کارو ماوه
 هه یه بو فیروونی گه لی شت له مه یدانی کارداو زانی گه لی
 پیوستی هه یه نه بی بو ی دابین بگری وه ک ده رمان و
 تیمارکردن و هو ی گواستنه وه و بارو دوخی باشی کارکردن و
 مووچه ی زیاده به رابه ره به هندی جو ره کارو کار له هه ندی بارو
 دوخی تاییه تی دا. نه مه هه موویشی له سایه ی خه باتی گه ل و
 به تاییه تی چینی کریکار خوئی و پیشکه وتنی کومه لایه تی ولات و
 سه ندنه وه ی سامانی ولات له کومه پانیه مونوپولی یه کانی
 نیمه ریالیزم ده سگیر بووه.

جا بو نه وه ی کریکار پتر سوود له شارستانه تی
 وه ربگری و فیری زانست بیی، ده بی ده سکه وته کانی به دل و
 گیان و به هه موو توانایه کی بپاریزی و پتر خوئی له پیناوی
 نازادی و سه ربه خوئی ولات و سه رکه وتنی نیشتمان و گه ل و
 پیشتر بردنی ره وره وه ی پیشکه وتنی کومه لایه تیدا به خت بگا.
 سه رنج:

له م وتاره مدا که میک باسی سه رکارم کردوو، به لام که متر باسی
 کرده وه کانیا م کردوو، چونکه زوریان ماون و مناله کانیا روشن بیرن و
 له وانه یه نه م باسه بخویننه وه، جا نه گه ر باسی سه رکاره کانم بگردایه
 له وانه یه کوربه کانیا م پنی خه جاله ت و شه رمه زار بین. زیاد له وه سه رکاریش
 هه ر کریکار بوو، به لام ری ی راستی خوئی بز کردبوو ببوو به دارده سستی
 خاوه ن کار.