

# الفنان عثمان خال



اعداد  
جعفر قادر البرزنجي

اشترك في المعارض الفنية الاربع المقامة من قبل فناني  
السليمانية .  
شارك مع الفنانين الكرد الذين شاركوا في المعرض الفني  
الكردي الذي اقيم في برلين .  
كان ضمن الفنانين الكرد الذين شاركوا في المعرض الفني  
الكردي الذي اقيم بمناسبة المهرجان الاول للفن الكردي الذي  
اقيم في اذار عام 1974 ببغداد .

يبحث كثيراً في لوحاته من خلال الزوايا الاجتماعية التي  
يعيش في تماس معها ، لذا نجد الفنان عثمان خال في جميع زوايا  
لوحاته الجميلة يعيش مع شعبه في حديث طويل لانهاية له يعكس  
جميع الجوانب الاجتماعية للشعب الكردي ..



ولد الفنان عثمان مصطفى علي خال سنة 1935 في مدينة  
الحب والجمال الساحر وسط سلسلة جبال كويژه ذات القمة  
البيضاء في فصل الشتاء وفي محلة كويژه بمحافظة السليمانية .  
التحق بالمدرسة الابتدائية سنة 1942 ثم دخل معهد  
الفنون الجميلة قسم الرسم في بغداد سنة 1955 وتخرج منه عام  
1959 . بعد ذلك عين مدرساً في دار المعلمين الابتدائية في  
السليمانية ، واصل التدريس فيها حتى عام 1968 حيث نسب بناءً  
على طلبه الى الدورة التدريبية ليقوم بتدريس مادة الفن ..  
في عام 1975 أصبح مشرفاً على النشاط الفني وفي عام  
1960 - 1961 - 1962 - 1963 اقام معارض شخصية مع زملائه  
الفنانين ..

بدأ الفنان عثمان خال هوايته في الرسم عام 1949 إذ كان  
يرسم المناظر الطبيعية وتعتبر موهبته في هذا المجال موهبة فطرية  
لعدم اتمام الفائدة التي كان يتوخاها من معلميه نظراً لعدم  
معرفتهم بأصول الطرق السليمة بتعليم مادة الرسم والفنون  
الآخري . الا انه استفاد من معلمه الفنان الاستاذ انور توني  
كثيراً ، ويرجع الفضل اليه في تشجيعه عندما كان تلميذاً .  
ساعده ولعه الكبير بهذا الفن العظيم واستمراره على غور

معاله في تخطي عقبات كثيرة في حياته ، مما دفعه الى تقديم المزيد  
من المشاعر والاحاسيس النبيلة التي كانت تنبع من رؤوس  
فرشاته الملونة الحاملة لخطوطها أسس راسخة لمستقبله الفني ..  
ان الاعمال التي قدمها الفنان عثمان خال تقوم على أساس  
المدرسة الحديثة في الاسلوب الفني الواقعي ..