



# ناھەنگەکانی جەزنی نەورۆز لە مێژووی شاری سلیمانی داو دەوری پیرەمێرد لەم جەژنە نەتەواپەتییەدا

نووسینی: مەسەئەت مەسەئەت

وادیارە کە خوشەویستی ئەو نەورۆز دەگەریتەووە بۆسە دەمی منالیی شاعیر.

ئەوتە دەت: «منداڵ بوم لای مەلا حسینیە کۆچە ئەم خۆیند، کە ئەگەشتینی دەمی بەهار، مامۆستا ئەیکووت: بچن نەورۆزانه بێنن، ئیمەیش بەسەر دایکمانا ئەگریاین، سا دایک و باوکمان هەرچی یان لە دەست بەهاتایە و هەرچی یان لە بارا بواپە ئەیان داینی، ئەمان هینا، ئەویش بەشی خۆی ئی هەل دەگرت، ئەمجا دەچووین لە مزگەوتی شیخ ئەورمحمانی شیخ ئەبویە کری شیخەولای سوورەئێ دۆلەتوویی خەتی خوش بوو، نەورۆز نامەئێ بۆ ئەنوسینەووە.»<sup>(1)</sup>

ئەمجا وەک خۆی باسی دەکات ئەو وێژە مامۆستاکانیان مۆلەتیان ئەدان و حوچرەیان بەجێ دەهێشت و بە گۆرانی نەورۆزنامە بە کوچە و کۆلانی شاری سلیمانی دا دەگەران و لەوێ دوا دەچوونە قەراغ شار، ئەو وێژەیان بە ناھەنگ و گۆرانی و خوشی و شادی یەو لە دەشتانە بەسەر دەبرد.

بەلام سەیر لەوێدا یە کە منالانی ئەو دەمی سەدەئێ نۆز دەمیە بەچاکی لە نەورۆز نەگەشتوون، هەر ئەوێندەمیان زانیووە کە دەمی نەورۆزانه بۆ مامۆستا کەیان بێن و ئەو وێژەش نازانن بۆخوێان دەتوانن تا ئیوارە ناھەنگ بگێرن، لەم رۆهوە (پیرەمێرد)

ئەوکاتەئێ زستان گاتی خۆئێ دەپێچیتەووە دەمیەوئێ مال ئاواپەئێ لە سروشت بکات، کە دەمیئێ بەفری چیاکان دەبنە چۆراوگەو بە بریسک و هۆر بەوینەئێ شیریی بریقەدار بەناو دۆل و شیوا سەربەرموخواڕ سلاو لە دەشت و هەردو لە کانئێ سەرچاوە دەکەن، نێرگس دەم بۆ دەست و پەنجەئێ منالانی کوردستان دەکاتەووە... ئالەم دەمەدا گەئێ کورد لەتەک پێشواری بەهاریا بەعەشقیەو دەست لەمئێ (نەورۆز) دەکات. ئەو نەورۆزەئێ «ئاکریکی وەهای خستە جەرگەووە، کە لاوانمان» بەعەشقیەو ئەچوون بەبەرەو پیری مەرگەووە!»

لەدوا ئیوارەئێ وەرزی زستان دا کە جەماوەرئێ کورد خۆئێ بۆ ئەنگەئێ نەورۆز نامادە دەکات، بەرێزمەو یادی ئەو کە لە اعیرەش دەکاتەووە کە تالەژیان دا بوو باپەخیکی یە کجاری گرنکی بەم جەژنە نەتەوێیەدا، وە گشت سالێک لە گردی مامەیارە کە بوو بەجێ خەوئێ یە کجاریشی، ئالەو شوینە دنگیرمدا ناھەنگئێ میللی بۆ نەورۆز ساز دەکرد.

بۆیە پێشتا و پێشت لەتەک ناوی نەورۆز دا خیرا «پیرەمێرد» دیتەووە یاد.

ئەم شاعیرە مەزنی لەتەک نەورۆز دا سەرگورشتەئێ زۆری هەیه،

دهیگریتته وه دهلی:

«نه من ، نه ئو منالانهی هاو ته منم بوون نه مان نه زانی  
(نه ورۆز) چی یه؟ تا روژی چه سه نه فهنی مام بوی لیک  
دامه وه» .

کاتی که پیرمیرد له دیاری غوربته گه رایه وه، بیری له وه کرده وه  
که ئه م جه ژنه نه ته وهیی به ببوژینیتته وهو بیکات به جه ژنیکی  
میلی. لیردا دهلی: «که هاتمه وه ئیره جاریکیان هه روا له خومه وه  
نه ورۆزم هاتمه وه بیر که ئه مه (عه نعه نه) و پیشه ییکی باوو  
باپیرمانه، ئیوارهییکی شهوی نه ورۆز هندی دارم کری و  
کورگه لی زانستیشم هه لگرت و چومه گردی یاره، ناگری  
نه ورۆزم کرده وه، بو به یانی سهیرانم کردو له ودهشته به دهوول  
و زورنا هه لپه رین، نان و چیشته و چایه کی زوریشم تیا  
به شیه وه»<sup>(۲)</sup>

★ ★ ★

خوینه رانی نازیز دهشی ئه وه بزانی که (پیرمیرد) له ژیانی  
خوی دا جاره ها وتوویتی: زانستی ئه م چاومه و روژ نامه که شم  
ئه و چاومه کی ترمه، جگه له م دوانه جگه رگوشه ییکی نازیزی  
هه بوو که نه ورۆزه .. ئه وهنده به ته نگ ئه م جه ژنه وه بوو تا  
به باوکی نه ورۆز دادهنرا. ئیتر تا ئه وساتهی که لاوانی روناکییر  
پی گه یشتن و دلنیا بوو له وهی که ئه م جه ژنه چوته خوینیانه وه ..  
به دلکی شاده وه مه شخه له که ی دایه دستیان، تا ئه ورۆزه -  
جگه له و سالانهی که به دکاران ناگره که یان ده کوژانده وه -  
هه موو سالی به ته نیاو به گیانی لاویکی تازه نه مامه وه سهیران و  
ناهنگی قه شهنگی ساز ده کرد.

★ ★ ★

له سالی ۱۹۳۵ / دا پیرمیرد له روژنامه که ی دا بانگی نه ورۆزی  
به گوئی میللهت دا هه ل دا، بیری خستنه وه که ئه م روژه جه ژنی  
باوو باپیرانمانه، با هه موان تی دی بهش دارین،  
له ونوو سینیهی دا وتوویتی: «وا چله پاک بووه وه، روو له په هارین  
و خاوه به دمنگی هوزار خاوه که رمان بو دهلی، زهوی و گول و دارو  
درمخت زیندوو ئه بیتته وه، دلی شاعیری تازمو کونیش  
ئه ببوژینیتته وه، کونه کانمان داناوه به دهماره تووتن، بزانی  
تازمکانمان بو نه ورۆز دینه هیلکه»<sup>(۳)</sup>

پیرمیرد نیازی وایه خوا یاری، شهوی ههینی بیست ویه کی  
نازار به یادی گیانی باوک و باپیر له سه ر گردی یاره ناگریکی  
نه ورۆزی به کاته وه، وهک (ئه سپریم) <sup>(۴)</sup> ئه ورۆحه بلندانه بانگ  
کا، هه ر له ئیواره ییشه وه دوازه سه ماوه ر له سه ر (کاریزی  
شهریف - مه لبه ندی جوانان) دم ده کری، هه ر که سینکیش  
نه ورۆز نامه ییک بنوو سی، چاو میوژو گوژیو هه لوای گه زوی  
ده دریتی»<sup>(۵)</sup>

★ ★ ★

له هه موو سه رده میک دا نه یار هه بوون و هه ن، له و سالانه دا که  
پیرمیرد دهیویست نه ورۆز بکات به جه ژنیکی نه ته وهیی و میللهت  
به شداری ئه هه نگه کانی بکات، به دخوا هه مه جوهر به بیت و  
بالوره وه به ندو باویان دوا ی نه ورۆز خست، هه ر یه که وه جوهر  
قه وانیکیان لیرده دا.

بو یه له سالی دوا یی دا - واته ۱۹۳۶ - پیرمیرد له وه دهووی که  
نه ورۆز هی خومانه وه له سه ر ئاره زوی هیچ لایه ک نی یه، ناگری  
نه ورۆزیشمان به سیاسه تی هیچ لاییک جوش ناخوات، له ته ک  
ئه و وشانه ش دا ویستوویتی له جه ماوه ری بگه یینی که نه ورۆز  
جه ژنی هه موو کوردیکه، ئه هه نگه کانیسی بو هه موانه، پیویست  
به وه نکات به تاییه تی خه لک بانگ بکین، هه موان بانگ کراون.  
به م شیویه ده بینین پیرمیرد ده نووسی: «جه ژن و به هار، گول و  
گولزار. خوا بو ئه م سالیس گه یاندینییه وه نه ورۆز، نه ورۆزی ئه م  
سالمان نورو ن عه لانوره، سالان ئه یانوت: نه ورۆز به هه وای  
لای سه روومانه، ئه م سال با پیمان بلین به هه وای خومانه. خو  
ئه گه ر راستتان ئه وتی نه ورۆزی باوو باپیرمانه و پیرمیردانه  
کاری به هیچ باریکه وه نی یه و هیچ سیاسه تی به ناگری  
نه ورۆزی ئیمه دا جوش ناخوا، ته نها رهوییه و عه نعه نه ییکی  
کونی خومانه، ئه مجا خوا یاری شهوی بیست ویه کی مارت  
له سه ر گردی سو فی یاره ناگری نه ورۆزمان دیاره، به روژیش  
دهوول و زورناو هه لپه رکی و به ژماره ی سال که دوازه مانگه  
دوازه سه ماوه ر له جوش داو خویشمان له خروش دا ده بین.  
ئه مه جه ژنی هه موو لایه که و بانگ کردنی پی ناوی. دوور و ژیش  
ته عتیل ده وائیره، له دووریشه وه هه رچی خوی به خومان بزانی  
دیت»<sup>(۶)</sup>

دوای نهوهی که پیرمیرد نه و تاره‌ی بلا و کردموهوه خه‌لکه‌که‌ی بو (نه‌وروز) ناگادارکرد، به‌لینی خوی برده‌سەر، له‌نه‌وروزا ناگری خوی کردموهوه به دلی خویشی ئاهه‌نگی سازکرد. بو نهوهی له دووتویی لاپه‌ره‌کانی میژوویشدا بمینیتیه‌وه، له رۆژنامه‌ی (ژیان) دا ریپورتاژیکی دهرباره‌ی نه و ئاهه‌نگانه‌ی نه و ساله نووسیوه که تی‌ی‌دا فرموویه‌تی:

ئیسواری جومعه که بو شه‌ممو ده‌چوو، رۆله‌ی زانستی به گۆرانی نه‌وروزموهوه روویان کرده (یاره) که (دیاری لیه دیاره<sup>(۷)</sup>) له ته‌پله‌ی سه‌ری گرده‌که به ده‌وری (یاره) دا ئه‌هرامیکی داری سووته‌نییان هه‌لچنی، تاشه‌وی، نه و ده‌مه‌ی رۆژ پینی نایه که‌لووی به‌رخه‌وه<sup>(۸)</sup>.

به‌جاری گری ناگر له دیاری یارهدا دیاری نه‌دا.

به‌یانی زوو ئاوازه‌ی ده‌هۆل و زورناو نه‌غمه‌ی شادیی نه‌وجوانانی زانست له کووچه‌و بازاری شاردا ده‌نگی دایه‌وه، به‌جاری روومان کرده کۆی ئاته‌شگا و کاریزی شه‌ریف، ویزه‌ی سه‌ماوه‌ر په‌یدا بوو، باو بارانیش له سه‌ردا کردیانه گیزه‌و گوره، که‌وتینه به‌ریه‌ره‌کانیی. کورگه‌ل نه‌جولان تا نه‌وشکا. ئیمانم هینا و باوه‌رم کرد له‌به‌ر عزم و په‌زمی لاوانی زانستی دا هه‌ور، باوباران خویان نه‌کرت!

تا ئیسواری پۆل پۆل و تیپ تیپ هاتن، نه‌وده‌شته به گۆلی گیان داری نه‌وروزو شادمانیی و ئازادیی کچان و خوشکانی دلسۆز بووبوو به‌هه‌شتیکی فه‌یرۆز و رۆژیکی به‌ه رۆز.

خواردمه‌نیش (ماتشته‌ی الأنفس) که‌وتبوه (بروز). دووریز له ده‌نگ خوشه‌کانی زانستی وه‌ک دووده‌سته بولبولانی وه‌تن دوو نه‌شیدی نه‌وروزیان به‌رامبه‌ری یه‌ک نه‌خوینده‌وه، چوار ده‌سته‌یش له‌ژیر قومانه‌ی چوار سه‌ره‌رشتی که‌ر که هه‌ر یه‌که‌یان بازووبه‌ندی زانستی‌یان له‌قۆل دا بوو، له‌چوار لاره‌ بو به‌په‌روه‌ی چوون و خوش نامه‌دی و میوان داری خزمه‌تیان نه‌کرد.

په‌رمه‌یدیش به داری خوی که بو نه‌وروزی کریبوو ناگریان تی‌به‌ردا بوو هه‌له‌په‌رکی و سه‌رچۆپی و نه‌م سه‌ره‌و سه‌ری سه‌رگرده‌که‌ی به‌رکه‌وتبوو. به‌وه‌یش وازیان لی‌نه‌هینا نه‌یانگوت له‌نه‌وروزا نه‌بی حه‌وت خواردمه‌نی (میم) بیی. <sup>(۹)</sup> به زۆر

(ماسی) و (میشک) و (میوه) و (ماست) و (میوژ) به خورماو (ملح - خوی - بو هیلکه‌و (مه‌سکه‌ت) بو مندالانیان پی په‌یدا کردو نان و په‌نیرو گون و گورچیه‌یشیان خوار!

دوای تیری، چوار ته‌له‌به‌ی شاعیری زانستی غه‌فوور زه‌ینه‌ددین و به‌نگینه‌و هیواو مه‌جید منال چوار مه‌نزومه‌ی میلی جوانیان خوینده‌وه. خواپیمان ره‌وابینی له شاگرد نانه‌واو که‌وش دروو، کوره‌ به‌ردکیش به سایه‌ی زانستی‌یه‌وه نه‌م ئاداب و ته‌مکین و شاعیری و حیسی میلیت په‌روه‌رییان بو په‌یدا بووه، جه‌ژن و سه‌یرانیکی و به‌ده‌به‌بیان بی قه‌وه‌و گوره به‌جی هینا. <sup>(۱۰)</sup>

★ ★ ★

وه‌ک له‌پیشه‌وه ئاماژه‌مان بو کرد، که‌لی بوختان به‌نه‌وروز ده‌کرا، جگه‌ له‌وه‌ی که ناحه‌زان زوریان له‌بار دل گران بوو، په‌رمه‌یدیکی به‌سالا چوو بتوانی نه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ له‌خوی کۆ بکاته‌وه‌و ئاهه‌نگی نه‌وروزیان بو سازبکات، به‌وپیی ته‌وانی‌یان لای موته‌سه‌ریف که‌مه‌جید یه‌عقوبی بوو نه‌وروزو ئاهه‌نگه‌کانی به‌شیه‌وییکی تر له‌قه‌له‌م بدن، نه‌ویش له‌سالی ۱۹۲۸ دا ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌وروزی قه‌ده‌غه‌کرد <sup>(۱۱)</sup>.

هه‌روه‌هاش نه‌وروزی سالی ۱۹۲۹ به‌ده‌ردی سالی پارچوو، له‌سالی ۱۹۴۰ دا که‌مه‌جید یه‌عقوبی له سلیمانی نه‌ما بوو، وه‌حاجی ره‌مه‌زان پاشا بووبوو به‌موته‌سه‌ریف، په‌رمه‌ید به‌ته‌ما بوو که‌نه‌م سال گودی یاره ئاهه‌نگه‌کانی سالانی پێشوو به‌خۆیه‌وه ببینی، به‌لام ماوه‌ی نه‌درایه‌ که‌جه‌ژنی نه‌وروز روخساری جوانی خوی بنوینی. په‌رمه‌ید نه‌ی هیشته‌ نه‌مه‌ی به‌سه‌ردا تپه‌ره‌بی، له‌رۆژنامه‌که‌ی دا نه‌م دوو دیره‌ شیعهری گرتنه‌ موته‌سه‌ریف.

موحه‌رمم ماتهم سه‌فه‌ر ده‌عوابوو

هه‌ر ره‌مه‌زان بوو جه‌ژنی له‌دوابوو

به‌مانا نه‌گه‌ر نه‌م موته‌سه‌ریفه‌ که‌ناوئی ره‌مه‌زانه‌ بروت، لای ئیمه‌ له‌ خوشیانا ده‌بی به‌جه‌ژن.

به‌ده‌م هه‌ناسه‌ی ساردمه‌ه شاعیری جه‌رگه‌ هه‌لقه‌چاو که‌ریگای گودی یاره‌و کاریزی وه‌ستا شه‌ریفی لی‌قه‌ده‌غه‌کرا نه‌م چه‌ند دیره‌ شیعهری بلا و کردموه. <sup>(۱۲)</sup>

ياخوا ئهو كەسەى كە ئەم دوو سالە  
لنم كەوتە گىزە ومك زمردموالە  
نەى هنىشت ئاگرى (يارە) بگرى  
چەقوى ئاھى من جەرگى ھەلدرى

★ ★ ★

لەنەورۆزى سالى ۱۹۴۱ داريگاي ئاگرکردنەودرا، بەلام ماوھى سەيران و كۆبوونەومو ئاھەنگيان نەدا، بۆيە دەبىنين پيرەمىرد ويستويەتى بە شيعر ئەو بوشايىيە پىر بىكاتەو، با شيعرى نەورۆز بەسەر ئەو دەنگانەدا زال بىتى كە ديانەوى كۆپەو بلىتسەى ئاگرى نەورۆز بكوژىننەو. لە رۆژنامەكەى دا نووسى: «شوكر شارەكەى ئىمە بە ئاگرى نەورۆز سۆزىكى بەھارى و چىلوھىيىكى ئەدەبى تيا پەيدا بوو ھارەھارى شيعرو ئەدەبى ئازە پەيدا بوو. كچە كوردىكى فرىشتەى ئاسمان بە دوو شيعرى پىر جوش و خرۇشى نەورۆزىو سەرمەستىيەكى مىللى و حىسسى خستەو ناومان. (ناھىدە سەلام) كارتىكى زرنكاوى وەك خوى بە دوو شيعرى شىرىنى دوو بالى پەرىيانەو بەسەر ئەوجى وەتەنەكەيان خستوتە جەولان. خۇ ھىجگار (گۆران)، بەلى (گۆران) ئوستادى زمانەكەمان بەھارىيەكى نەورۆزى نووسىوھو لە (ژىن) دا دىتە بەر چاوتان و بەگۆرانى (گۆران) ئەچىنە سەيرار...»<sup>(۱۲)</sup>

لەسالى ۱۹۴۲ دىارە كە ھەندى گۆران لەبارو دوخا رووى دابى بەھوى ئەوھى كە شىخ مستەفای قەرەداخى بۆتە موتەسەرىفى سلیمانى.

پيرەمىردى تامەزروى سەيران و جەژنى نەورۆز، پىش وادە بە دوو رۆژ لە (ژىن) دا مژدەى سەيران و ئاھەنگ دەدات، جارىكى تىرىش ئەو بەگوئى ناھەزاننا دەداتەو كە نەورۆزەكەمان ھى خومانەو بەھەواى ھىچ لايىك گرى خوش نابى، خومان خاومنى ئەم جەژنە نەتەوھىيەين، لەم بارەوھە نووسىويە:

«بۆ ئەوھى باوھىرمان پى بكن كە تائىستا سەيرانى نەورۆزمان بە ھىچ ھەوايەكى ھىچ لاوھ نەكردوھ، وا شەوى يەك شەممە لە گردى يارە ئاگرى نەورۆز ئەكرىتەو، رۆژى ھەينىش سەيرانە، جنسى لەتيف كە ئەم سال لە بەفرا كەسیرە بوون، با، باى بالى

خويان بدن، بەسايەى ئەوانىشەوھ جىنسى خەشن ئەتوانن بىن، بەلام رەشپەلەك نىيە»<sup>(۱۱)</sup>

لەسەوھ دەردەكەوى كە جارىكى تر پيرەمىرد خواستى ئەو خەلكەى ھىناوھتە دى و زەردو سوور كارىزى وەستا شەرىفيان رازاندوتەوھو لەتەك نەورۆزى كوردا دەست لەملانىان كردوھ.

★ ★ ★ ★

بۆ سالى دوايىش واتە ۱۹۴۲ بەگەرمى پىشوازىي نەورۆز كراوھ، ئەو رۆژە گردى مامە يارەى قارھمان و سەركارىزەكەى وەستا شەرىف بۆ تەمەلبەندى نەوجوانانى كورد. لەم بارەوھە (پيرەمىرد) گلەبى لەو دەكات كە ھەوايان لى گۆراوھو ئەو رۆژەى كە ئاگرى نەورۆزى تى دا كراوھتەو ساردو سەر ماپوھ، دەلى: «ئەو رۆژە بايەكى ھەلكردبوو لەو دەشتە، گاي ئەفراند، لەبەر ئەوھ سەيرانمان خستە رۆژىكى ھەينى»<sup>(۱۳)</sup>

ئەمجا باسى سەيرانەكە دەكات كە لە رۆژىكى خوشى ھەينى دا ساز كراوھو دەلى: «تپىي كىژە كوردەكان كە وەك گول و گولالە رازابوونەوھ.

گول و گولالەى سەحرايان پەست كردو كارىزى شەرىف بوو بە مەلبەندى جوانان، پىاوان كەوتبوونە ژوورى كارىزەكەو دەستەى جىنسى لەتيف لە تەوقەسەرى گردى يارە شىخ ھەفسەى نائىب رەئىسى كۆمەلەى جىنسى لەتيف<sup>(۱۴)</sup> تەختگاي خوى رازاندبوھو. بە ھەر چوار تەرەفى گردەكە شاژنان ھەلقەيان دابو»<sup>(۱۵)</sup>

★ ★ ★

لەسالى ۱۹۴۴ دا بۆ بىرخستەوھ پيرەمىرد لەوھ دەدوى كە چەند بە تەنگ نەورۆزەوھ بووھو چۆن كردوويەتى بە جەژنىكى مىللى، بەلام ناھەزان بە گرى ئاگرى نەورۆز لەشىيان داھىنزاوھ، بۆيە پەلەقاژىيان كردوھ كە ئەو ئاھەنگە جەماوھرىيە كۆپىر بىتتەوھ، لەم رۆھو پيرەمىرد نووسىويەتى: «سەر گوزەشتى من و نەورۆز دىوانچەبىنكە، ئەبى نەوھى ئايىندە لە بىريان بىو لەبەريان بى بۆ ئەوھى لە پەيجۆرو راو رەسمى باوو باپىرى خويان و پىشەى ئىلەكەيان نەبەزن و بەكىش بن.

لهمه و بهر نووسیپوومان که بو ئه م نه ورۆزه چی یان به سه ر هیناین که خویی چیشته، جاری با ئه وه بمینی. ئه م جاره خوشه وه که ره ی دوا ی تاله وه که ره ئه نووسین. ئه م سال داخی هه موو سالیکمان رشت، جاری له پیشه وه له سه ر گردی یاره سه ر له ئیواره دار هه لچنراو که تاریک داهات به ده هۆل و زورنا ئه هلی ئه م شاره چون ناگریان تی به ردا، نیله ی ناگرو ناله ی ده هۆل به رز بووه وه تا درهنگی له وه سه رگرده هه لپه رکی بو»<sup>(۸۸)</sup> پیره میرد هه ر له وتاره هه دا باسی سه یرانه که ده کات و ده لی:

«بو روژی جومه یش بو جاری سه یران به شارا که راین و روومان کرده کاریزی شه ریف»

پاشان ده لی: «پیره میرد ئه وه ده شته ی پرکردبوو له گو یزه بانه و خوارده مه نی، ۱۶۰۰ نان به ژماره و شه ش مه نجه ل یا پراخ و چوار مه نجه ل پلاوو دوکوئیوو قه زاته ی عمومی و گو یزه بانه یش میوژو گو یزو خورماو نو قلیکی زور. هه ر وه ها چوار په رده پلاوو چوار سینی پا قلاوه په نیرو خورماو هیلکه ی کولاوو ته ره پیان.<sup>(۸۹)</sup> سه ماوه ریش تاییواره چای ئه دا»<sup>(۹۰)</sup>

\*\*\*

نه ورۆزی سالی ۱۹۴۵ له بهر ئه وه ی روودا وینکی ئه ده بیی گرنگی تی دا رووی دا، له میژووی ئاهه نکه کانی نه ورۆزدا له به یرنا چیه وه هه میشه به شانازی یه وه باس ده کریت. وه ک سالانی رابوردو روژنامه ی ژین<sup>(۹۱)</sup> بومان ده گریته وه که له روژی نه ورۆزدا ناگر کراومه وه کو رگه لی کورد به ده هۆل و زورناوه ده ستیان به هه لپه رکی کردوه، پاشان هاتونه ته قه له نده مرخانه که ی پیره میرد، له وی دوکوئیوی نه ورۆزیان خواردوه و چای خه ستیان به سه ردا نوش کردوه، به هیوا ی ئه وه ی که هه فته ی دوا یی له روژیکی خوش دا سه یرانه گشتی یه که ش بکه ن.

به لام باران و سه رماو ره شه با ی سلیمانی ده رفه تی نه دوان، بو یه سه یران و ئاهه نگی نه ورۆزی ئه وساله که وتوته روژی چوار شه ممه ی ۱۹۴۵/۴/۴. له و روژمه دا خیه وت له سه ر کاریزی وه ستا شه ریف و بهر گرده مکه ی مامه یاره هه ل دراوه دمشت و هه ردی ئه و ناوه به ئال و والا رازاوه ته وه. دایه ره ی مه عاریفیش - په روه رده ی ئیستا - به هه مه جو ر چالاکی

قوتابیانی کوربان و کچان به ش داری یان کردوه. ئه و سه رده مه خوالی خوشبوو «مارف جیاوک» مو ته سه ریفی سلیمانی بوو، له بهر ئه وه ی هاو پینی غه ربیی و دوستی دیرینی پیره میردبوو، به لینی دابوو یه که خوی له و ئاهه نگ و سه یرانه دا به ش دار ده بی. به لام وه ک له ریک خه ستی روودا وه کانی ئه و چه ند روژمه دا ده رده که وی به هیه ج جو ری چاوه روان نه کراوه که (ئه دمۆنز) له و نه ورۆزه دا ئاماده بیت.

ئه و ده مه که ئه دمۆنز راویژکاری وه زارته ی ناوخو بوو، له کاروباری ولات دا ده ستیکی بالای هه بوو، به تایبه تی له ناوچه ی کوردستان دا.

به پینی فه رمانی ده وله تی به ریتانیا ئه دمۆنز ئیشی له عیرا قدا ته واو بو بوو ده بوا یه به ره و ئینگلستان بگه ریته وه، به ناوی مال ئاوا یی یه وه بو سلیمانی هاتبوو. ئه و به یانی یه له ته ک مو ته سه ریف دا گه شتی به گو یژه و ئه زمیردا ده کهن، له که رانه و میان دا (جیاوک) وه ک میوانیک خولقی ده کات که بچن بو شوینی سه یرانه که. له که رمه ی ئاهه نک و گو رانی و سروودو هه لپه رکی و شیعر خو یندنه وه دا فایه ق بی که س له میزه که ی ئه دمۆنز نزیک ده بیته وه ده ست به خو یندنه وه ی شیعه ره به ناو بانگه که ی ده کات:

بیست و جهوت ساله من رهنجبهری توم  
به نان و ئاو و جل و بهرگی خوم  
خزمه تم کردن له ئیران و روم  
له پیناوی تو شکاوه ئه ستوم  
که چی هیشتا هه ر دیل و رهنجبه روم  
گونا هم چی بوو به م دهرده ت بر دم  
بوچی به ناهه ق و سووکت کردم

ده رباره ی ئه م پرودا وه ئه دیبیک ناسرا و که هاو پینی نزیک بی که س بوو، له دانیشتنیک دا گه رایه وه وتی: «بی که س ماومینک بوو ئه و شیعه ره ی نووسیپوو، چه ند جاریک بو ئیمه ی خو یندبووه، ئه و مبوو ئه و ساله به هوی ساردو سه رماو بارانه وه ئاهه نگی نه ورۆز دواخرا، تا که وته سه ره تای مانگی نیسان، ئیمه یش له و ئاهه نکه دا به ش داربووین، کاتی که مو ته سه ریف هات و بینیمان ئه دمۆنزی له ته ک دایه رووم کرده بی که س و پیم

وت: فایه ق فرسه ته، ئیستا کاتی ئه وهیه شیعرمه کهت بهرامبه ر  
 یه کئی له وانه بخوینیته وه که (۲۷) ساله ئه مان رهتینه وه.  
 بئیکهس له سه ر قسه که ی من و هان دانی هاوریانی ترمان  
 له میزه که ی ئه دمۆنژ چوو ه پیشه وه شیعرمه که ی خوینده وه.<sup>(۲۱)</sup>

ئه مجا بیینه وه سه ر باسی سه یران و ئاههنگه که. پیره میرد ئه ئی:  
 «ئه و کچه وردانه جلی په ری یانه یان له به رابوو، به ئاواز و  
 سروودیکی فریشته یی به وه سترانی کوردی یان ئه خویندو کوره  
 بچکوله کانیش وک لاوکی قهرو گو له زهرد بویان ئه سه ندنه وه،  
 ئه مه نه غمه ییکی رو حانی بوو ئه چه سپیه ده له وه، دوا ی ئه وه  
 دهسته ییکی تری کچه کوردان هه ر یه که له به رگ و پو شینی  
 شوینیک دا خو یان رازاند بو وه، یه کئی جلی کچه به غدا یی، یه کئی  
 که رگ و وکی، کو بی، هه ولیری، جه زیرو بو تانی، بادینانی،  
 که نیشکه جانی و هه مه وه ندی، هه رچی شیوه ی کوردستانی به به  
 رهنگه نمایشتیکیان ده کردو دیسانه وه به وه ده ستوره هه لپه رکی و  
 نه ریتی هه موو تیره یه کیان بی نیشان داین. هه زاران ئافه رین بو  
 ئه و مامو ستایانه ی که ئه م فیکره یان کردو ته وه و ئه م ته رتیب و  
 ئینتیزامه یان نواند. با وه ر به رموون چونکو تا ئیستا ئه م  
 هونه رهم له هیه چ شوینیکی کوردستانا نه دیوه، وک تازه  
 سه رله نو ئی ها تمه وه جیهانه وه ئه مه نده م له لا خو ش بوو.

یاخوا لاوه هونه رمه نده کان (صالح ئه فه ندی) و ره فیه کهانی  
 به رخوردار بن، مو دیری مه عاریفیش<sup>(۲۲)</sup> به ختیارمه که ئه م دهسته  
 مامو ستایانه ی بی گه یاندو وه.

ئینجا شیعر و نه شانیدی ئه ده بی<sup>(۲۱)</sup> و موسیقیه ی مه کته ب هاته  
 مه یدان. گو رانی کوردی به عودو که مانه وه زه وقیکی رو حی  
 به خشی، دوا ی ئه م قووت و قووه تی رو حه هاتینه سه ر ئیشتیه ی  
 نه فسانی... تا... د.<sup>(۲۲)</sup>

به جو ره ئه و ساله ش (نه وروژ) به و شیوه یه به ری کرا.

\*\*\*

وهک بو مان ده رکه وت پیره میرد به ته نیاو به گیانی لاوکی خوین  
 که رمه وه هه موو سانی ئه م سه یران و ئاههنگه قه شه نگه نه ی  
 ده گیزا، تا سالی ۱۹۶۶ که گری نه وروژ له دئی جه ماوه ری  
 کوردستانا کلپه ی کردو، ئاگری نه وروژ له ئاسو ی بلندی

ولاته وه مژده ی به یانیکی نو ئی دها، گری ئه وه نده به تین بوو  
 سه رتا پای کوردستانی رو ناک ده کرده وه. شه وقی مه شخه لی  
 نه وروژ له (مه هاباد) وه هیوا یه کی سه وزی له دئی لاوانا  
 ئه چاند.

ئه و ساله قوتابیان و لاوان و رو ناکبیرانی شاری سلیمانی به  
 سوژو عه شقه وه به ری زو پی زانینه وه چوونه لای بابه گه وه ری  
 نه وروژ، پیره میردی شاعیر و وتیان: خاله حاجی، کاتی ئه وه  
 هاتوه که هه ندی له و ئه رکه ی سه رشانت سووک بکه ین، ده بی  
 ئیمه ش پیو یستی نیشتمانی خو مان به جی بهینین، تو فیرت  
 کردین که چو ن پیشوازیی جه ژنی نه وروژ بکه ین، ئه م سال  
 ده مانه وی خو مان له م بواره بده ین، فه رموته شریف بهینه و  
 تا قی کردنه وه که مان ببینه بزانه له ئاستی ئه وه داین که قوتابی  
 ئیوه بین یان هینشتا ماومانه.

پیره میردی مه زن به م هه واله زور شادمان بوو، به ختیار بوو  
 به وه ی که ئیتر نه وروژ له وه ده رچوو ناحه زان بتوانن پلاری  
 تی بگرن، ئه و خو شه ویستی ئه و جه ژنه له دئی قوتابیان و لاوان  
 و کاسبکارانا چه که ره ی کردو وه رو ناکبیران ده یانه وی ئاههنگی  
 تایه تی بو سازیکه ن.

له روژی نه وروژدا له هو ئی سانه وی کو رانا که به جه مالو ن  
 سه ری گیرابوو ئاههنگیکی قه شه نگ سازکرا، قوتابیان به به رکی  
 کوردی یه وه پیشوازیی میوانه کانیا ن ده کرد، با سووق و  
 سنجووق له سه به ته ی شوول دا پیشکه ش ده کرا، شه ره ته ی  
 میوژ له جامولکه دا ده خورایه وه، نیرگس به به روکی میوانه کان دا  
 ده کرا. له و ئاههنگه دا جکه له سروودو گو رانی، فایه ق بی که س  
 به شیعر ی (به هار نامه وی جوانیت ببینم)، ا.ب. هه وری به  
 شیعر ی (ئه ی کورد)، به ختیار زیوهر به پارچه شیعر یکی ناسک  
 به شداری بیان کرد. کامه ران و عومه ر که ریم عه زیز چه ند ته رجیع  
 به ندیکی (حه مدی) یان خوینده وه. عیزه دین مسته فا ره سول -  
 که ئه وده مه پیکه وه له پو لی یه که می ناوه ندیی بووین - کورته  
 و تاریک و شیعر یکی شیخ سه لامی خوینده وه.

شیواوی باسه ئه وانه ی سه ره په رشتی ئه و ئاههنگه یان ده کرد -  
 خوا لی یان خو ش بی - مامو ستایان غه فوور ره شید دارا غاو  
 موچه رهم محمد ئه مین و کامه ران و عومه ر که ریم عه زیز بوون.

له كوتايي ئاھەنگە كەدا، داوا له «پیرەمیرد» ی نەمر کرا که به وتەیهکی شیرینی کوتایی به ئاھەنگە که بهینی، وا دیاره عیززەدین مستەفا که بچووکتەرین قوتایی قوتابخانە ی سانەوی بوو، بە و تارە ی سەرنجی پیرە میردی راکیشا بی، بۆیه خالە حاجی له سەرەتادا وتی: «من نەم ئەو یست قسە بگەم. ویستم ئەم جارە قسە بدەمە دەست لاوان، بە لام خوین گەرمی ئەم منالە هینامیە قسە، ئیتر مادام من به چاوی خۆم دیم منالیکێ بچووکی کورد بەم کول و دلە هاواری کوردستان ئەکات، ئیتر با من بمرم، با پیرەمیرد بمری، چونکه هەر لاوان نین منالانیش هاواری میللەتیانە»<sup>(۲۷)</sup>.

ئەمجا پیرە میرد وتی: «ئیسەش ئازاری زەبری تورکیا لەمورەغە ی پشتما دیت و دەچی لەسەر ئیوهی کورد، پیرو کەنەفت بووم و ئیسە شەکەتم و لەش داھینراوی هەورازە ریی شیعرو روژنامەو نەوروز بو ئیوهی کورد. بە لام ئەو فرمیسکانە ی ئەرژیتە سەر رووی پیرم فرمیسکی شادمانی، یە، چونکه من ئەترسام که مردم مەشخەلی نەوروز بکوژیتەو. کەچی ئەو مەشخەلە پیرۆزە سوپاس بو خوا، له دەستی لەرزوکی منەو، درایە دەست ئیوهی بازوو پۆلا، لەمنی پیرەو پیشکەش کرا به ئیوهی لاو، چەند شادم بەوہی دلنیا بووم کەوا نەوروزی جگەرگۆشەم دوا ی من بی باوک و بی باوان نابی»<sup>(۲۸)</sup>.

ئەمجا پیرەمیرد بەم شیعەرە کوتایی به وتەکە ی هینا.

**بەسەر شاخی ئەرا تاتا بە لاوک پیرەمیرد سەرکەوت**

ئەلی: شوینم کەون کورگەل، شەوی سەرکەوتنە ئەم شەو. کە ئاھەنگ کوتایی هات و خۆر مال ئاوا یی له کەل کرد، قوتابیانێ سانەوی گشتمان لە منالەوہ تاکەورە بە پیی راسپاردەمیەکی لەوہوبەر شاپلیتەمان هینابوو، شاپلیتەکان بە تەنەکە نەوتا دەرکان، بە جارێ سەدان مەشخەل ئامادەکرا بو نمایشیک که شاری به جارێ کرد به چراخان. سروودو هیتافی قوتابیان مژدە ی خەباتی نوی و پیگە یشتنی دەستە یە تیکۆشەری نوی به گوینی جەماوەردا دەدا. ئەم نمایشە چەند سەعاتیکێ خایاند، ئەمجا لە بەر دەمی قوتابخانەدا بلاوہی لێکرا. شیاوی باسەکە ماموستای خوا لێ خوشبوو وەدیە فتح اللە ئەو دەمە بەر ئیوہبەری

قوتابخانە کە بوو، بە درێژایی ماوہی ئەو نمایشە لە تەک قوتابییەکانیا بوو، بە جینی نەهینشتن نەوہک تووشی گیرگرفتێ بین.

★ ★ ★

هەفتە یەک پینش نەوروزی ئەو سالە، پیرەمیرد له روژنامە ی (ژین) دا وتاریکی نووسیوو تێ ی دا وتبووی: «وا ئەم پینج شەمموہمان لە گەل زستان بردە سەر، ئەو پینج شەمموہکە ی تر سەر لە بە یانی روژی سالی تازە یە، کە نەوروزی پی ئەلین، ئیمە وەکوو هەموو سالی به یادگاری باوک و باپیرو پیشە ی کوردەواری جەژنمان کردوہو، ئەم سالیش لەسەر گردی یارە ی سەر نیگا و گوژی پیرەمیرد، ریی بەختیاری سالی ئاییندە رووناک ئەکە ینەوہو سەیرانە کەشی ئەخەینە روژی جومعە ییکێ خوشی بی باران. جیاوک<sup>(۲۹)</sup> پار رەونە قینکی دا بوو بە سەیرانە کە، ئەم سال تەنھا به سیفەتی جیاوکی چاوەرینی ئەکە ین و سەر پەرشتی ئەم سەیرانە کوردەواری یە بکات، بی ئەو ناخۆشە، جیاوک تا به مۆتە سەریفی لێرە بوو نانی کەسی نەخوارد، ئەم جارە کە خۆمانە دیت، خۆم و خوی بە یەکەوہ رانە بویرین»<sup>(۳۰)</sup>.

هەر لەم وتارە ی دا پیرەمیرد دەلی: «لە کفری یەوہ به ناوی نەریمانەوہ<sup>(۳۱)</sup> نامە ییک و بەندی ژینمان بو هات، ئای چەندم پی خوش بوو ئەم لاوانە ئەمەندە تاسە ی غەزەتە ی خویانیان لە لایە، نەریمان ئەلی: ژینم خویندەوہ خۆم وا ئەزانی وام لەم شاییی یە ی ناو سلیمانی. ئەم جارە بیتەوہ شیعرەکانی ئەنووسین»<sup>(۳۲)</sup>

★ ★ ★

دوا ی ئەو ئاھەنگە رەنگینە ی که له سانەوی سلیمانی سازکرا، پیرەمیرد سەیرانە ئاسایی یەکە ی خوی وەک جاران لە گردی یارە کرد، کورو کال کوپوونەوہ تیر هەلپە رکی و زەماوەندکرا، نەوروزی ئەو سالە حەقە وەسین بوو، بووہ دوو نەوروز. پاشان پیرەمیرد له وتاریک دا باسی ئەو ئاھەنگانە دەکات، گەلی شانازی بەوہوہ دەکات که رۆلە دل سۆزەکانی و قوتابیانێ جگەرگۆشە ی کاریکی وایان کرد که ئەم جەژنە بنج بەست بی و هەتا هەتا یە له دلێ کوردا بی.

لەو نووسینە ی دا پیرەمیرد وتوو یە: «ئەم سالیش به خوشی،

دوستی سهری هه موو قهومی کورد ناگری خومان تیا کرد هوو به شهوقی ئەو ناگره ریی سالی ئاییند همان روناک بووه. بهختیاری یه بو من که پاش ۲۶ سال چه ره سهری و ناگر کوژاند نه هوو ری ئی به ستنی به دکاران گه یاندمه روژیک که بی ترس و پرس له هه موو لایه که وه روژنایی میلیله ته که م بینرا.<sup>(۲۲)</sup> یاخوا بهر خوردار بن لاوان و خوینده وارانی نیشتمان و رۆلەیی نه بەردی مه کتەب گەلێ له منیان تی پەراند، ئەو شهوو روژه به عەزم و رەزم و ناھەنگەو له مه کتەب دا حەقلە یه کی به ئە دەب و ناداب و له سەرگردی یاره به دههول و زورناوه له دەوری ناگری نه ورۆز هه لپه رکئی و جونبوشیکی نایابیان کرد، خو هینجگار جووته بولبولی گولزاری کوردستان رهشول و مهحمود<sup>(۲۳)</sup> یاخوا له چاوی بهد به دوور بن، به هه موو به ندو گورانی و به ستو قه تارو خاوکه رو لاوکی کوردی ناھهنگیان گێرا، سویند ئەخوم له هینچ شوین و قه ومیک و دیاریک، به لکو له فریشتەیی عالی می بالآ به سوژترو به نه شه ترو به ته ئسیرتر وینه یان نه بوو نایشیبی. دیته ئە وهل بانگی به یان بوو، ئە مەندە به زەم زەم و جوش و خروش بوو له خوشیانانا منی هینایه گریان. ئیتر چاوم له دوا ی خۆمه وه نه ماوه. ئەو جهژنه وا پنج به ست بوو، ئەو ناگره وا گری سه ند ناروخی و نا کوژیته وه<sup>(۲۴)</sup>

★ ★ ★

هه چه نده ئیمه له م باسه دا ته نیا له ههنگه کانی شاری سلیمانی دەدوین به لام جینی خویتی که ناماژه بو ئەو ناھهنگانه بکهین که له م ساله دا واته ۱۹۴۶ له شاره کانی تری کوردستان دا سازکراوه. وا دهرده که وئی که گری نه ورۆز له گردی یاره وه تیشکی گه یانده هه له بجه و هه لپه رو کۆیه و کفری. پیرمێرد سه بارمت به و ناھهنگانه ده ئی: «له هه له بجه یه که م جاره ناگری نه ورۆز کرا وه ته وه وا ئەویشمان نووسی»<sup>(۲۵)</sup> به دریی ئی باسی ناھهنگی نه ورۆزی هه له بجه ی نووسیوه. له شوینیکی تری هه مان ژماردا ئە ئی: «له هه لپه ره به ناوی مسته فامه مه جیدوه»<sup>(۲۶)</sup> مهقاله نیکی دوورو دریزو پر تام و له زهتمان و هرگرت ئە ئی: - یه که م جهژنی نه ورۆز له هه لپه را زور به زه مزه مه و خوشی بوو، تا

ئیسنا هیچ موته سه ریفیک ئە مه ی به کورد رهوا نه دیوه، وا ئە م سال موته سه ریفی ئە وئی ریی دا ون. هه موو لاوان و عه شایه ر به سه ره رشتی عاصم حه یه ریی<sup>(۲۷)</sup> جهژنیکی راسته قینه یان کردوه خوالی یان پیروژ کا<sup>(۲۸)</sup>. له ژماره نیکی تری روژنامه ی ژین دا پیرمێرد باسی ناھهنگی نه ورۆزی ئە و ساله دهکات له شاری کۆیه و ده ئی:

«له کۆیه وه حیسامه ددین نازهنینی ته فسیلانی ناھهنگیکی نه ورۆزی بو نووسیوین، جه دوهلکی ناردوه که چه ند شاعیر شیعی تیا خویند و ته وه چه ند ده سته ی گورانی بیژ ناھهنگیان گه رم کردوه، له لایه که وه به دههول و زورناو هه لپه رکئی و له لایه کی تره وه به شمشال و بلویرو بهیت و بالوره ی باپیران و لاوکی کوردی»<sup>(۲۹)</sup> نه ورۆزی سالی ۱۹۴۶ دوا یادگاری پیرمێرد بوو بو نه وه ی داھاتوو، چونکه وهک له مه و دوا روونی ده که یه وه ئیتر تا کوچی دوا یی کرد بو ی نه رهخسا که ناھهنگی نه ورۆز وهک جاران سازبکات. به هر حال ئە م ئە دییه مه زنه له شاری سلیمانی دا ماوه ی چاره که سه ده یه ک به شیعیرو به نووسین و به روژنامه و به پی گه یانده نی قوتابییانی زانستی و به گه شه پی دان به جهژنی نه ورۆز سوارچاکیکی بی وینه بوو له گشت بواره کان دا.

★ ★ ★

سالی ۱۹۴۷ خه م و په ژاره وهک موته که چوکی به سه رسنگی خه لکی دا دابوو، هه ورو ته می مهینه تی به ری ناسمانی کوردستانی گرتبوو، ماته مینی له کوردستانی ئیرانه وه دهکشاو هه والی کوستی گه لی رادمه گه یانده، ئاواتی میلیلهت زینده به چال کرا، سه دان رۆلەیی کورد له ئیرانا به ندی زیندان بووه پیرمێردی جگه ر سووتاو هه فته یه ک پیش نه ورۆز له (ژین) نووسی<sup>(۳۰)</sup>: «مه وله وی، شیعیکی هه یه ئە ئی:

دلتهنگی و به هار بی شهوقی و نهو گول

مه لوو لی و گولزار بی زهوقی و بولبول

ئه مجا ئە ئی: «هه موو سالی له ده مه و به هارا وهک بولبول نه شیده ی نه ورۆزم ئە خویندو ته داره کی سه ر گردی یاره و



سەيرانى كارىزى شەرىف و ۱۵۰۰ نان، ھەر ناننىكى پىنج يا پراخ، ۱۲ سەماور، ۱۲ بريانى و گۆيزمبانەى مەولوودم رىك ئەخسست، وا ئەم سال ئاگرى نەورۆز كەوتە جەرگ و دەروونمەو، فەتوام دا نەورۆز نەبى<sup>(۱۱)</sup> لە ھەمووى بە ئىش تر دل شكستى ئەم مندالانەى كەبە ھەر كۆلاننك دا رائەبوورم شوينم ئەكەوتن: [حاجى توفيق كەى سەيرانەكەمان بۆ ئەكەى ؟] دەجوابى ئەو رۆلە شىرینانە چۆن بدەمەو؟ خواى ئەو بى گوناھانە دلان خوش كا.

كوتايى و تارمەكەشى بە شىعيرىكى [وہلى ديوانه] دەھىنى كە دەئى:

ياران نەوبەھار، ياران نەوبەھار  
 ئەم سال و مەختەم بى فەر، نەوبەھار  
 زەموقى زىندەمگىم بوو بەژارى مار  
 دنيا جەدەدەم چۆل و تەنگ و تار

ھەتا دەئى :

سەد خۆزگەم بە سال نەوھار پار  
 لەگەل گەل و خویش سەيران گولزار  
 بەھارى ئەم سال جەستەم بەشىو  
 كەس و كارمەكەم نايى لە رىو

بەو خەمبارى و رەشپوشىيەو، تازى بارى جى نەورۆزى گرتەو، جەماورەى گەل بە پىر بانگەوازەكەى پىرەمىرەمەو چوون و ئاھەنگ و سەيرانى سالانى رابوردو بۆ نەورۆزى ئەو سالە نەگىرا.

بەلام بەرەمەك لە لاوانى ئازادىخووزى خوین گەرم بەو بۆنەيەو كۆبوونەو يەكيان لەسەر گردى مامەيارە پىك ھىنا، بەلام لەبەر بارودۆخى كۆمارى كوردستان و دلتنەنگى خەلكەكەو فتواكەى پىرەمىرە ئەو كۆبوونەو بچووكە ناو نەنرا ئاھەنگ، تەنيا كۆبوونەو يەك بۆ ھەست دەربىرەن و چەند و تارو شىعيرىكى تى دا خویندرايەو، لەوانەى بەش دارى خویندەنەو شىعرو وتار بوون، خوالى خوشبوو ماموستا عومەر عارف، شاعىرى ناسراو ماموستا مەدھوش ماموستا شەوكت غەفور بابان كە ئەو دەمە لە پۆلى سى ناوھەندى بوو، ماموستا د. عىزەدەين مستەفا

كە قوتابى پۆلى دوومى ناوھەندى بوو.

دواى ئەوھى كە كۆبوونەو كە مەبەستى خوى بەدەستەوھدا، ئەمجا لە شىوھى خوپيشان داننك دا ھاتنەو ناو شارو لە نزيك بىناكەى مىرزا توفيق قەزاقمەو بىلاھىيان لى كىرد،<sup>(۱۲)</sup>

★ ★ ★

بەلام سالى ۱۹۴۸ رەنگىكى سوور لە ئاسوى بلىندە كورد، مژدەى بەيانىكى نوئى بۆگەلى دوورو نزيك دەبىر. نەورۆزى ئەوسالە كەوتە دواى راپەرپىنەكەى كانوون و روخاندنى پەيمانى پورتسماوت، لەبەر ئەو كەورەترىن ئاھەنگ سازكرا، چەند رۆژىكى خاياندو لەچەند شوئىنىكى شارىش دا كىرا، لە بەغداو كوت و بەدرو مەحاويل و شارەكانى كوردستانەو نوئىنەرانىيان بۆ بەشدارى ئەو ئاھەنگانە ھاتبوون.

پىرەمىرەدەش بۆ ئەو نەورۆزە سروودە بەناوبانگەكەى بىلاوكر دەو

ئەم رۆژى سالى تازىيە نەورۆزە ھاتەو

جەژنىكى كۆنى كوردە بەخوشى و بە ھاتەو

ئەو شىعەرەى كە ھەتا ھەتايە ھەر بەنەمرى دەمىنىتەو ھەمىشە ملوانكەى زىرپىنى گەردنى نەورۆزە.

شىيارى باسە كەبراى شاعىر ماموستا ھەمە سالى دىلان ئاوازى بۆ دانائو لەو نەورۆزەدا بەدەنگى خۆى پىشكەشى كىرد.<sup>(۱۳)</sup>

★ ★ ★

جارىكى ترىش بەلەھەورى چلكن رووى ئاسمانى پۆشى، دەستكەوتەكانى راپەرپىنى كانوونى دوومى ۱۹۴۸ بى شىل كرا، بەندىخانەكان گەروويان بۆ ئازادى خووزان داپچرى، عورفى بالى رەشى ترسىنەرى بەسەر ولات دا كىشا، لەبەرئەو نەورۆزى سالى ۱۹۴۹ بوو بەژىر دەست و پىى حوكمى ئاگرو ئاسنەو. پىرەمىرەدواى ئەو خوشى و شادى يەى سالى رابوردو دواى ئەوھى كەھىوا سەر لە نوئى لە دلپا چەكەرەى كىردبوو... وا جارىكى ترىش ئاگرى نەورۆزى لى كۆزايەو. لە رۆژنامەى (ژىن) دا بۆ نەورۆزى بى نىرگىسى ئەو سالە ئەم

شيعره‌ی با لۆره رده‌وه‌که پرۆتستۆی شاعيرىكى خاوه‌ن هه‌لۆيسته  
به‌رامبه‌ر به رۆژيم

كارى ناچارى يه! بيزار له شهوى ئهم شارم  
چهند رۆژيكه به توراوى له گردى يارم  
گردى ياره و مكو ئاتەش كه ده‌ى نه‌ورۆز بوو  
وا كوژانديانه‌وه ، سووتاوى ئهو (نار)م

كەسىنى يه ههمده‌مى ناله‌ى شهوى بى‌داريم بى  
بارى زور قورس بووه، ده‌ربه‌ستى دى بى‌چارم

له‌و باره ناله‌بارهدا سالى ١٩٤٩ بى نه‌ورۆز بوو، نه‌ك هه‌ر له  
سليمانى له هيج شويئيكى كوردستان دا ئاهه‌نگ و سه‌يرانى  
نه‌ورۆز نه‌كرا.

سالى دواييش هه‌ر به شيوه‌ى ئهم سال بوو، پيره ميريدي مه‌زنش  
به داخ و حه‌سرته‌وه له ١٩٥٠/٦/١٩ مالى ئاوايى له ئه‌ده‌ب و  
ئه‌قه‌لم و له رۆژنامه‌ى (ژين) و له نه‌ورۆزكردو بووه ميوانى مامه  
ياره.

★ ★ ★

به لأم هه‌رچۆنى بوو ئيتر نه‌ورۆز چوه دهمارو هوش و خوينى  
میلله‌ته‌وه، هه‌ر سالى بوارى بره‌مخسايه ئاهه‌نگ و سه‌يرانى بو  
ساز ده‌كرا كه ئه‌و بواره‌ش نه‌ده‌بوو به‌نه‌ينى كو‌بوونه‌وه‌ى  
نه‌ورۆزه نوقل به‌شینه‌وه ده‌كرا. ته‌نانه‌ت له قوناغى  
په‌نجاكاندا ساليكيان ليژنه‌دار براو له سه‌ر سنگى گوژبه‌ه  
به‌شینه‌ويه‌ك دانرا كه دوو وشه‌ى ديار بن (نه‌ورۆز) و  
(كوردستان) بو لای ئيواره لاوان نه‌وتيان به داره‌كان داكردو  
دايان گيرساند. بو شه‌وى هه‌موو خه‌لكى شار ئه‌و دوو  
وشه‌يه‌يان به گرى ئاگر ده‌خوينده‌وه.

حال به‌م شيوه‌يه‌ بوو تا شورشى چواره‌ى ته‌موزى سالى ١٩٥٨  
كه قوناغيكى نوئى له ميژووى ئاهه‌نگه‌كانى نه‌ورۆزا ده‌ست پى  
ده‌كات.

من له‌م باسه‌دا توانيم تا ئيره‌ى به‌ينم، به‌لكو يه‌كيكى تر بتوانى  
قوناغى دووم و سى يه‌ميشى بخاته به‌ر چاو، به هه‌ر حال له‌م  
باسه‌دا دوو شتم مه‌به‌ست بوو:

يه‌كه‌م - ده‌ورى پيره ميريدي له ئاهه‌نگى نه‌ورۆزدا.

دووم - نووسينه‌وه‌ى ميژووى ئه‌و سه‌يران و ئاهه‌نگانه‌ى له  
شارى سليمانى دا كراون له سى يه‌كه‌م ده‌وره تا سالى ١٩٥٨  
هيوام وايه توانيبيتم به ئه‌مانه‌ته‌وه ميژووى نه‌ورۆزو سه‌يران و  
ئاهه‌نگ و كو‌بوونه‌وه‌كانيم له شارى سليمانى دا به روونى  
پيشان دابى<sup>(١)</sup>

سليمانى: سه‌ره‌داى كانوونى دوومى  
١٩٨٩

### سه‌رچاوو په‌راوين

١- رۆژنامه‌ى [ژين]، ژ. ٧٢٧، رۆژى ٢٨/٣/١٩٤٤

٢- هه‌مان سه‌رچاو

٣- مه‌به‌ستى له هاتنه هيلكه، شيعر و نه‌هه، سه‌ر يلاره‌ى خوى كردووه به  
راوكو ده‌يووى بو نه‌ورۆز بيته هيلكه، واته سه‌رو شيعر به‌و بوته‌يه‌وه  
بنويسن.

٤- ئه‌سه‌پريزم: مه‌به‌ست له عالمى ئه‌رواجه

٥- رۆژنامه‌ى (ژيان)، ژ. ٤٢٣، له ٢/٢/١٩٣٥

٦- رۆژنامه‌ى (ژيان)، ژ. ٤٧١، له ١٤/٣/١٩٣٦

٧- ياره: مه‌به‌ست له گردى مامه ياره‌يه، كه له وه‌ودوا له سه‌روه‌ستى خوى  
پيرميريد له‌وى نيژرا

ديار: ولات

٨- كه‌لووى به‌رخ: برج الحمل

٩- مه‌به‌ست له‌وميه، يه‌كه‌م بيتى ئه‌و خوارده‌مه‌نيانه‌ه به (م) ده‌ست پى  
بكات.

١٠- رۆژنامه‌ى (ژيان)، ژ. ٤٧٣، له ٢٨/٣/١٩٣٦

١١- له‌م باره‌يه‌وه له ژماره (٧٢٧) ي (ژين) له ٢٨/٣/١٩٤٤ دا پيرميريد  
ده‌ئى:

«چوونه لاي موته سه‌ريفى ئه‌و ساكه مه‌جيد يه عقوبى بوو شكاتيان كرد،  
چهره سه‌رييه‌كى زورىان داين و قوتايانى زانستى چه‌سكيران و  
غه‌زه‌ته‌كه‌يان داخستم كه‌س نه‌ى ئه‌وترا بى به لاما.»

١٢- ژين، ژ. ٦٠٠، سالى ١٩٤٠

١٣- ژين، ژ. ٦٢٢، ٢٠/٣/١٩٤١

- ئه‌و شيعره‌ى ماموستا گوران كه پيرميريد ئاماژه‌ى بو كردووه سه‌ره‌مته‌كه‌ى  
به‌م دوو دييره ده‌ست پى ده‌كات:

به سوورپيكى تر ئه‌ستيره‌ى نيشان گر

قه‌ومى كوئى خسته‌وه چه‌ژنى ئاگر

کام قەومی کۆن؟ کام جەژنی بەرزو پیرۆز  
قەومی مادی! جەژنی بلندی نەورۆز.

۱۴- ژین، ژ، ۶۶۲، ۱۹/۳/۱۹۴۲

۱۵- ژین، ژ، ۷۰۵، ۲۹/۴/۱۹۴۲

۱۶) مەبەست لە ھەپسەخانە نەقیبە کە ئاھەنگ و سەیرانی ئافرەتان بە جاوربیزی ئەو بوو، وەک پیرەمێرد دەلی: تەختگای تاییبەتی خۆی ھەبوو. شیناوی باسە کە پیرەمێرد بۆ ھان دان و پشنگیری ئافرەتان کۆمەڵی ئافرەتانی دامەزراندوو، خۆی سەرۆکی کۆمەڵە بوو و خۆی خۆشبوو ھەپسەخانە نەقیبیش جیگری سەرۆک بوو.

۱۷- ژین، ژ، ۷۰۵، ۲۹/۴/۱۹۴۲

۱۸- ژین، ژ، ۷۲۸، ۶/۴/۱۹۴۴

۱۹- ھەمان سەرچاوەی پێشوو

۲۰- ژین، ژ، ۷۷۹، ۲۲/۳/۱۹۴۵

۲۱- وا دەردەمەکی کە مەرف جیاوک لە دل دا ئەو ھەلۆیستە ی بێ کەسی بە دل بوو بێ بە بەلگە ئەو ھیچ بەرپرسیاری بەکی بەرھەر بوو نە کرایەو.

۲۲- مەبەستی لە ماموستا صالح علی بە خۆی خۆش بێ کە ئەو کاتە ماموستای وەرزش بوو لە قوتابخانە سانەوی سلیمانی

۲۳- بەرێوبەری پەرورەدی سلیمانی ئەو سەردەمە خۆی خۆشبوو ماموستا مصطفی مظهر بوو.

۲۴- شیعەرەکی فایەق بێ کە سیش دەچیتە نیو ئەو شیعەرە نەشائیدە نەمی یەو کە پیرەمێرد ئامازە ی بۆ کردوو.

۲۵- ژین، ژ، ۷۸۱، ۵/۴/۱۹۴۵

۲۶- عزەتین مصطفی رسول، گوڤاری (بەیان) ژمارە (۱۲۰)،  
حورمیری ۱۹۸۶ (نەورۆز چەند یادگارێک)، لاپەرە/ ۶۶

۲۷- کەمیار، گوڤاری (کاروان) ژمارە (۲۰)، نازاری ۱۹۸۵ (نەورۆز ھەمیست، لاپەرە ۲۶). ئەم نووسینە بە قەلەمی شاعیری ھەلکەوتوی کوزە (کەمەران مۆکری) بوو کە بە ناوی (کامیار) ھو بەلاوی کردبوو.

۲۸- جیاوک مەبەست لە خۆی خۆشبوو ماموستا مەرف جیاوک، کە وەک زانیمان لە نەورۆزی سالی ۱۹۴۵ دا بەش داربوو، بەلام بۆ نەورۆزی ۱۹۴۶ ئەو لە مۆتەسەریفتی سلیمانی گونیزرابوو، بەلام پیرەمێرد وەک دوستیکی نازیز بانگی کردوو

۲۹- رۆژنامە ی (ژین) ژ، ۸۲۲، ۱۴/۳/۱۹۴۶

۳۰- نەریمان: مەبەست لە ئەدیب و نووسەر ماموستا مستەفا نەریمان، کە ئیستا سکرێتری نووسینی گوڤاری رەنگینە. ئەو کاتە لە کفری یەو نامە ی بۆ پیرەمێرد ناردوو پیرۆزیایی نەورۆزی ئی کردوو، ھەر ھەما شیعەریکیشی بەو بۆنە یەو ناردوو کە پیرەمێرد بەلینی بلاوکردنەو ی داو.

۳۱- رۆژنامە ی ژین، ژ، ۸۲۲، ۱۴/۳/۱۹۴۶

۳۲- پیرەمێرد مەبەستی لەو یە کە لەو سالە دا لە شارەکانی تری کوردستان، لە ھەولێر ھەلەبجەو کفری ئاھەنگی نەورۆز گیراوە.

۳۳- رەشۆل: خۆایی خۆشی بێ یە کێ بوو لە دەنگ خۆشە ناسراوکانی کوردستان جگە لە دەنگ خۆشی بەقسە خۆشیش ناسراوو.

مەحموود: مەبەست لە کاک مەحموود مەمەد قادەر، یە کێکە لە دەنگ خۆشە بە ناویانگە کانمان، لە چەکان و پەنجاکانا گەلێک گۆرانی بۆ نێزگە ی کوردی تۆمار کردبوو. کاک مەحموود ئەو سالە لە تەک ئیمە دا قوتایی بۆ ی یە کەمی ناوئەندی بوو.

۳۴- رۆژنامە ی (ژین)، ژمارە، ۸۲۲، لە ۲۸/۳/۱۹۴۶

۳۵- ھەمان سەرچاوە ی پێشوو.

۳۶- ماموستا مستەفا مەجید، کوری مەجید ئەفەندی عەزیز ناغایە، ئەو سەردەمە لە ھەولێر فەرمانبەری تاپۆ بوو، لە ھویدا بوو بە بەرێوبەری تاپۆی سلیمانی ئەمجا ھی کە رادە لە بەغدا، پاشان کرا بە پشکنەری دادپەروری، دوا ی بەراویژگار، ئیستا خانە نشینە.

یە کێکە لە روناکبیرە شارەزاکان بە تاییبەتی لە بواری ئیشە کە ی دا، چەند بە ھەرمیگی بە نرخی چاپ کراوی ھە یە.

۳۷- عاصم حەیدەری: یە کێ بوو لە روناکبیرە تیکۆشە رکانی ھەولێر، بە جوانە مەرگی سەری نایەو - خۆایی خۆش بێ --

۳۸- ژین، ژ، ۸۲۲، ۲۸/۳/۱۹۴۶

۳۹- ژین، ژ، ۸۲۴، ۱۱/۴/۱۹۴۶

۴۰- ژین، ژ، ۸۶۳، ۱۳/۳/۱۹۴۷

۴۱- پیرەمێرد ئەو فتوایە ی بە کارتێک بلاوکردوو کە تیا یا نووسیوی:

«ناگری نەورۆز من ھەلم گیرساندو سالان لە گردی مامە یارەبوو، ئەم سال وا لە جەرگمایە! گۆلە سوورە ی نەورۆز گەزیزە لە خۆینی نازیزە، فتوام دا ھەتا تەمی ماتەم نە رھویتیەو نەورۆزی یە».

۴۲- بروانە: د. عیززەدین مستەفا رسول، بەیان، ژ ۱۲۰، حوزمیرانی ۱۹۸۶، ل ۶۷

۴۳- بروانە (بەیان) ژ، ۱۲۰، حوزمیرانی ۱۹۸۶، (دوا یادگاری پیرەمێردی نەمر): مستەفا سەلح کە ریم

۴۴- ژین، ژ، ۹۵۸، ۱۷/۳/۱۹۴۹

۴۵- ھەندی لە ناوھروکی ئەم باسەم بە جیا جیا لە رۆژنامە ی (ھاوکاری) و پاشکۆ ی (عیراق) و گوڤاری (رەنگین) لە مەو بەر بلاوکردنەو. بەلام لێرە دا باسە کە زنجیرھێکی یە ک لە دوا ی یە کە بە ی زیاد کردن و پشت بە سەرچاوە ی زیاتر ھو بەستن .