

# کهلهپورو

## دیوان خمه‌کی

### تلخ ل من شریش

حجی جعفر

کهلهپور هیزه کا نه پهنه به . کاری هوزانقانی . ب کاری به ری و بشه گریندهت <sup>(۱)</sup> . ئانکو فولکلور دنگ فه دانا ده می بدری به . ل همان دهمدا دهنگی نهیه ئی <sup>(۲)</sup> . لعوما نشیسه‌فان و هوزانقانی نه نهشیت نه فراندی دبه‌ره‌می خودا بکت بی بکارهینان فولکلوری . برهه‌می ل بھر دنگی عه‌می گکزی و لاعیخانا گوچه‌ی و میرزا محمد .... نه که فته چهپا . برهه‌مکی فی تامو خرشه . نه داخوازی نه نشیسه‌فان و هوزانقانیت کورد دکه‌ین بزقنه زروزان . چاقیت خوب ئاقا که فیا بشون . مه بھست بھی داخوازی ئافراندنه . نه کو زفیره بور پاشنه . چونکی مەزن‌ترین نشیسه‌فان و هوزانقانی نه فراندی بھی ریکی فه کریه . وہ کو پوشکین . تو لستوی . یت کو که فتنه بن کارینکرنا کاریت فولکلوری <sup>(۳)</sup> . هوزانقانی نه ملائی بناشو دنگ (گونه) بی . پوئنه دایه چیزوکو چیقاتوکا دهوزانی خودا <sup>(۴)</sup> .... هوزانقانیت عمره‌ب وہ کو . بدرا شاکر السیاب . بلند الحیدری . حسب الشیخ جعفر . عبد الوهاب اییانی .... فولکلور دهوزانیت خودا حملاندیه <sup>(۵)</sup>

نه ک هر چیزوکو هوزانی سودو قازانچ ژولکلوری کریه . بنه کو شانو و شانوگه‌ری ئی . ناف زکانیت فولکلوری فه خواریه . هرچنده لئک مه ھیشتا شانوی یېقیت خوبی تەر نه کرینه . لی لەورپا . ل چەرخی شانزدی (شکسپیر) . قازانچ ژولکلوری کریه ژیو پیش ئیختستا شانوی <sup>(۶)</sup> زیلی هندی کو فولکلور هونه‌ری هوزانی بەرزو بلند دکت . مللەتی پریت برتو بلافه زی دگه‌ھیتە ئىلک و نېرىکی هەف دکت . چونکی فولکلور روحا هەمی مللەتیه ... <sup>(۷)</sup> نی گومان شاعریت کورد ئی . (کلاسیکی و نوی) . قەدو بھان فولکلوری زانیم و دهوزانیت خودا بکارهینا بیه . هەر

(۱۵) بروانه : د . کامل حسن البصیر رەخته سازی - به غدا ۱۹۸۳ - ل ۱۹۵

(۱۶) همان سرچاوەی پیشوا .

(۱۷) بروانه همان سرچاوى پیشوا .

(۱۸) لە بەیتىكدا دوا تەفبىلە نیوه دېرى يەكم پىتى دەووتىت (عمرزۇ) و بدووەم دەووتىت (زەرب) هەرچى تەفبىلە كافى تەھەلە دەر دنو نیوه كەدا پىيان دەووتىت (حشى) .

(۱۹) بروانه گۆفارى (گولجى ئەدەبیات) ژمارە (۱۵) ل ۸

(۲۰) بروانه : دیدارى شیعرى كلاسیکى كوردى حمە سەعید حمە كەرم - ۱۹۸۶ ل ۴۴

(۲۱) دیوانى نالى فەرەنگى نالى د . مارف خەزىنەدار . ھمو شیعرە كافى تريشى لم سرچاوەي وەرگۈرون

(۲۲) د . صفاء الخلوصى - بروانه همان سرچاوەی پیشوا .

(۲۳) شیعرە كەم لە كىتى (دیدارى شیعرى كلاسیکى كورد) يەوه وەرگرت ل ۲۱۲

(۲۴) عەلى عارف ئاغا (شارى بەرھەمی خاۋىن).

(۲۵) شیعرە كە نازانزى خاۋەنە كەدی نالى بەيان كوردى بە ، بەلام زور بەي ئىكۈلەر وان بۇتە وەدەن كەھى كوردى بى . شیعرە كەم لە گۆفارى كورى زانىارى كورد ژمارە (۵) سالى ۱۹۷۷ وەرگرت .

(۲۶) دیوانى وەقائى محمد عەلى قەرەدانى

(۲۷) بروانه علامە الدین سجادى ئەدەبی كوردى و ئىكۈلەي وە ئەندەن كوردى

(۲۸) شیعرە كەشم هەر لەو كىتىھى مامۆستا عەلاء الدین وە وەرگرتووه . ل ۲۲۴

(۲۹) بروانه گۆفارى ۋۇشىبىرى نوى ژمارە ۱۱۳ سالى ۱۹۸۷



۲ - مزوری و پهنچ

پهژن گونه که . یان چه ند گوتن ، دوو رامانا ددهت . ئىکا ئىزىك  
کو مە بەست دپى ئۇنىنه . ئىكاك دوور ، ئىكاك دوور . کو مە بەست پى  
ئەوە . لېشت پەردى رامانا خۇ ددهت ... هەمى مەلەتا ئەف پەزە  
ھەنە . لى وەکو پەندى ناھىئە وەرگىران بۇ سەر زمانىت دى ، چۈنكى  
مە بەستا خۇ دگۆھۈرن و پامانا خۇ دشىلەن . رەھىت ئان پەۋىنا ، دزمانى دا  
دكۈورن ، ھەكە بىجۇوكانى مەرۇۋ دناف مەلەتكى دا مەزىن نە بىت ،  
بىزە حەمت بىكارىت دېھىزىت وان بىگەھىت .... ئەف پەزە ئەلەك  
ئىزىكى گوتىت مەزنان و رەھىت وان ئىكەلى ھەف دىن ، لى شۇينا ئىك  
ناڭن ..

کچی دینی

که مزید ته ، زی و خابیرن  
چافید ته ، دهربا نورمی و ...  
وانا کویرن  
سالاً دوف سالی دبهزیت  
هم و بیتا نه یا پیروز ...  
دهم و گافی ،  
من له بیرن  
کورکو دینو  
به زنا ته ، به زنا مهمویه  
تیرا ته ، زداری مکومی  
چیا کی مه تیناو ..  
به موهیه  
ما تو نزانی ده رگه هی  
دلکی من عهدلا خودی  
بو میفانکرنا فینا ته ،

هدری فه کری و مه بوبه .....!!  
 کلیلا مزوری دهرگه هی هوزانا خوپی فه کری ، (کچی دینی ، کورو  
 دینو) یه ، کو کلیلا حمیرانوکی یه نافه روکا حمیرانوکی ثه فینه کا نازلکو  
 پرسوزه ، نافه روکا هوزانا مزوری ری هر نهقه ، زلی هندی ثه فینا  
 حمیرانوکی ، ژنافه بنا کورو کچا ده رنچیت ، لی نه فینا مزوری ده ری باز  
 دیست بیوه لافی ... په یافت هوزانا مزوری ، یافت حمیرانوکم نه ، وه کو

.... سال هر زفراند  
.. کره بهار  
نیچر فانید مه فهگر بیان  
(پروی رهش و سار)  
دیزین بایو :  
ژوی سالی وهر  
نیچر فانید مه (دروی رهش) .  
(دروی ته نسنه) <sup>(۱۶)</sup>

دھوڑانا (لاوک)دا ، مزوری پالهوانی هوڑانا خو ، کش دکت دوڑمنا  
ب پھڑن « دبیرت : ..  
دی رابه دھستید خو هملکه ..  
ھیرشم کا میرانه کلکمو ..  
بھیله تو (تهشمومکی) وان  
جاره کا دی ،  
بکھ فیت ته شکا ) (۱۷)  
گوتنا (تهشمومکی) وان ، که فته ته شکا ، یان شم لوالی وان که فته ته شکا  
پھڑنے ب رامانا ٹالوزی و بن که فتنو شکه ستانادوڑمنی بکارهاتیه .....  
۳ - مزوری و سترانا کوردی :  
گله لک تاو چق ، ژدارا سترانا کوردی دجن ، وہ کو : سترانا لاوک ،  
حه بیرانوک ، پاییزولک ، شه فهروک ، سترانا مهشک کیانی و لاندکھھینی ،  
سترانا دهوانا ، نیچیری ، سترانا بیجوروکان ..... دیباره مزوری شه هله زانی

په بشنا : کیو رو دینو . کچھی دینو . کەهزئین ته . چاقیت ته . بەرئا ته .  
 دنکی من عەبدلا خودنی .... ب کېش و سەروافە . مزورى کېش و  
 سەرداپیت حەیرانىگى بكارنه ئابىه . ب تەرا زيا خۇ هۆزانىن خۇ كېشىبە  
 مزورى نافەرۇكا شەرى و هيئو دۇوارىق دايە نافەرۇكا هۆزانان (لاول)  
 اسىم علی مسمى - ياكى كېتىخىتىيە دناف قالىي سترانا لاوكدا ، دەرگەمى  
 هۆزانان خۇزى . ب كىلىلا لاوكى قەكىيە . كولقىرى (كەكىمنى) يەو جارەكى  
 ئى (هاپىءى ئابى) بكارئابىه . كوكىلىلا لاوكى يە ....  
 نافەرۇكا لاوكى شەرىشۈرە نە هەمبىگا فا . نافەرۇكا هۆزانان  
 مزورى ئى هەر ئەقە ....  
 پەيپەيت هۆزانان مزورى . پەيپەيت لاوكى نە . وە كوبەپقا : خۇ ھاقىمە  
 گەرا مرنى . خەرزى خۇزىتە زەقى بازەقى يَا ، دى رابە كەكى مۇرۇما خۇ  
 گەزمەك . وەكى خورتە زاقايىكى ... دىزى چارادە سالىدا ، دى رابە  
 دەستىند خۇ ھەلەك . ھېرىشە كا مېزانە كەلەك . من و تەو ئەقى ئىشى و ...  
 ئى بىلائى ...  
 لى زېيرامە نەچىت . پەيپەي نافەرۇكا هۆزانانى . ئېختىتىيە دناف  
 كراسەكى چەنگى دا .... ئەف تېيو كەنانە : ب دەست كېم شەركەرا  
 دكەقىن . هەك ب دەست بىكەن ئى ، كېم هۆزانقان دزانان شەپىرى پى  
 بىكەن ....  
**بۇ غۇنە ، بىزە فان مالكا :**  
 كەكى منو  
 چەرخا قازىان و شەقان ....  
 چەندى خارە  
 نە شەقەك بېنى گۈرمى دكەفت  
 نە پەتىلد روبارى زوها ،  
 بىنە خارە  
 تەقە سەرىي هنده سالان و مەھانە ...  
**دېزقەم**  
 خۇ دەھاقىمە گەدرا مرنى  
**دناف ئاڭرىيدادنەم**  
 دا لېسەكى .  
 بى زارو كېدى خۇ بىزىم  
 ... چو نە دىبارە<sup>(١٩)</sup> !  
 ئىلى ئى چەندى ، مزورى نافى سترانە كا دەواتا ئى ، وە كو چەنگە  
 بىرە . كو سترانا (شېخابىه) ، دىبارە ئەمرەندىيە . چونكى (شېخابى)  
 گۇنەندى گەرمتو شاربایتلى دكەت ، بى شېخابىي بىكەت ، دېقىت

سمر سمری من

چ بوبوا تهیری کونده ۱۴۰۰!

هئ قله کی

خودان

کبی

گمیں فهشیری ستی چینی (۲۴)

(شهبلهبان) ، گیانه و مرد کی ئەفسانە بە! زاروکا پى دىرسىن.

مزوی (خەمی) دىكەنە ئەف (شهبلهبان و هەرمەت ، لەر دەرگەھەت

حەنگى بە دېیزىت :

ئەف خەما ھە

ھەدەك شەقان (شهبلهبان) ...

دەرگەھە - دەرگەھ مالان دقوچىت

دەجىتھ ئور

دەبىزىت

سزو ئاوازان گەرم دىكت ،

... دەنەنیت بلور

پس و زاروک ..

ئى دەرسن ... خو فەذشىرن (۲۵)

(سېمەرخ) ، پەرنەيدە ئەفسانە بە، مىشە دچىرۇڭ و چىقاتۇكىت كوردى دا

ھەنە . هەرمەت خېرىخوازەو هارىكارە بۇ پالەوانى چىرۇكى ، يان چىقا نوکى

داتەنە سەي پەرىت خۇ و دگەھەت دەرىپى مزازا....

مزووی في پەرنەدەي ، وەكۆ (زەمن) دەۋازانا خۇدا بىكارىقى بە، خۇ

دەكت سېمەرخ و ، ل تاسمانى حەفتى لىك دىزېرىت دېیزىت :

.... مانى تە دېت چەوا من خو .

كرە سىپر ... كرە باھوز

فولكانە كا ئاگىرى و سۆز

نۇ پوجىكىن

ھند ئى گورانو لوچىكىن

.... ھند حوجىكىن (۲۶)

٥- مزورى و چىرۇك :

چەوا مزورى چەلەنگ بويە ب وەرگرتا رەمزىت ئەفسانە بى ، ھوسا

چەلەنگ تەر ، ب (توظيف) كرنا چىرۇكى و پالە وائىت وى دەھزانى دا ،

مزووی زىرەكى و چەلەنگىخۇب ھندى نەرئىخت ، كونافى چىرۇكىت

كوردى ئەرەو دىكارىت ناقىت پالەوانىت چىرۇكا بۇ خويىنە ئافى رېزىكەت  
، بەلكوب ھندى ھونەرمەنە . پالەوانى چىرۇكى ئەكارى ئەنچىرۇكى  
ب دوور ئىخستىبەو كارەك دى دايى ، ئانكىر وەكۈر ئەمارتن و ئىشارەت  
وەرنەڭتىنە . بەلكوب بەمز ئىخستىبە دناف تەقىن و رېسى خۇدا دېيىت :

كۆرکو دىنو

پەريشام من خەو ئائى

(لەلېخانى) جىل كەزىيە ..

كەقىتىمە بەر ..

(۲۷) حنكا ئائى

ھندە جارا مزورى كارەكى دەته دوو پالەوانە وەك ئىك ، پشىت كارى  
وان بى بەرى ئى دىستىنەت ، دېيىت :

كۆرکو دىنو

بى من دخازن

شۇرا ناكەم

دەست و بەرىپىن باقى من

پېرىگۇن و ئەقان بىكەن ..

بىلاوا ناكەم

پشىت بەزنا تەپو تۇلا

(سېباھندى و مەمە ئالان ...)

زەھرەمار بىت .

(۲۸) مېرا ناكەم

ھندە جارا ئى مزورى گەلەك بارى پالەوانى گىران دىكت ، پشىت بارى

وى بى سەقك لىسر پشىت دانىت دېيىت :

كەكى منو

(سېباھندى سلىھى) مە

شەقى دېرم

لىسر بانىد عورا دېرم (۲۹)

٦- مزورى و مېزۇو :

گۇنئەك ھەدە دېيىت ، بى دېت ئى درېيىت ، بىلا مېزۇو ئەسىنگى

خۇدا پاپارېزىت ، دىيارە ئەقى گۇنئى ، كو بەھانى مېزۇو بە رزو بلندە ،

زەوشەنبىرى رەسمەن نەكارىت خۇزى بى باركەت ... زىلى ھندى كودبىوانا

مزوورى بەلگە بۇ ھندى ، كو مزورى دەست ب مېزۇوفەدەت ، وەك

ھەقال ئى ئەنم دىناسىن و دىانىن چەند مزورى شەھەزداو شەبدانى مېزۇو بى

سه بلنديا مللته‌نى کورده . ميدانا شيرانه . مزوري في دبروکي دگەل  
 هوزانا خو هەفۈردىكەت :  
 كچى دينى  
 ل خەلکى تەحللى ل من شربى ل (بازيانى) هاتن . . هاتن  
 فەلهەشلەش بون  
 ئەف هەندۇش و فەلهەشلەش بون  
 دېيان كەرىيەن تەپىن  
 نە بەردىستى (خانى)  
 ئىمن بىزىن ر يان بىكىن (٣٤)  
 نەو كۈلا دەلىي هەمى كورداندا مائى و دەرنەبى . پىزدىلىي هۆزانقانى دا  
 مەزن بويەدابىن . ماج نە دەتە بن . بويكا دەست خەناكى ، زافاكى  
 سالى . سالا بەر فى سالى - ١٩٤٦ - كەفتە بەر حنگا چەرخى بى  
 بەخت و روويەش . هيئى و ئومىد سەرنىشىف كەن . مزوري في ئى  
 دەتكە ئاشو خوين بۇ هۆزانان خو دېيتىت :  
 ئەف خەما هە  
 سالەكى ئەف چولو چيا ...  
 بتنى پېرىن ،  
 چو دەف (قازى)  
 هەر وەكۆ تېشىكا پۇقىا ،  
 ... بەقلىازى  
 رابو گۈپىلىي وى شەكەند ،  
 لەسى ئەفرازى  
 (قازى) ئى پېرەكى كالىي بارگران بۇ  
 راھەۋىداو كەفت  
 هەمى شادى و خوشى يە وي ..  
 بونەف تازى ! (٣٥)  
**٧- مزوري و رەوشتۇر تىتال :**  
 مللەت تىتە ئىاسىن بەرەوشتۇر تىتالىت خو ، ئەف رەوشتۇر تىتالە  
 جەھى پىزۇ قەدرگەن مللەتايى ، چونكى رەھىت قان عادات و ئاقالىدا  
 دەھەنافىت واندا هاتىئە چاندىن ، هەتا وەلىي هاتىن بورىنە ياسە كا نەشىسى ،  
 ئەف رەوشتۇر تىتالە دەتكەن ، بەكتايىا مللەتاي ، گەلەڭ ئەقان عەدەتتە  
 هاتىئە ئىپەركەن و نەماينە ، چونكى بۇ چانى خو پەيدابىنە و بىكىز هەمى  
 دەما نە هاتىئە ، هەنەدەك ئى بەردىھام دېن ، چونكى هەر وەكۆ بۇ هەمى  
 دەما هاتىئە دروست كەن ، هەنەدەك ئى ئەرەجىرانا تىتە وەرگەرتن . . ئەف

بىگىتى و مىزۇوا كوردى ب تايىھى .....  
 مزوري دەھۆزانە كا خۇدا گەلەك دویر دېيت . دېيتە رۇوېدايىت  
 بەرى عىسائى س . خ ل سەرەبن . دىبار دەكت . كۆملەتى كوردى .  
 مللەتەكى كەفە ل كۆردستانى (٣٦) دېيتىت :  
 ... بىرا تە تېت  
 دە ما منى ئازو رەبەن دەھەستىد تەدا .  
 كەفرو حەلان ....  
 ل (گەلەن سېپى) . بىمەر تازىنى دا گەرىل كرىن  
 ئەف نازىكىن (زەينەفونى) ...  
 بن بىركرىن  
 يان ئىگىن بە نىڭ و ئىگىل كرىن (٣٧)  
 هەندى مزوري زولم و زۇريا (مەغۇل و تەترا) دەمیزۇۋىدا خوانىدە .  
 نەشىايە دەسرا دەرбاز بىست و چاقى خۇزى وەرگەزىت ، لە وىتەكى  
 رېتىك و پىت ئى دروست كەرىيە دېيتىت :  
 كچى دينى  
 ل خەلکى تەحللى ، ل من شربى  
 ل (دەرىن ئالان) ،  
 ل دەرپىن بې ھاوارو ئالان  
 جەنگەر هاتن  
 ئەف تەتارو خۇنۇز هاتن  
 بى شەرم و سەنج ...  
 ل سەر يەدەرە مە لەيزىن  
 خەونۇ و ئومىدید مە بى بەخت ،  
 پىتىن .. گەزتن (٣٨)  
 ئەف بىقا نىشتەن ، ياكول سەر دەستى بەرخانىاو شىيخ مەممودو  
 قازى محمد ، پېيدا بى ، جەھى هيئى و خەونىت كوردا بۇ ، دېنلىت  
 ئۆسەنلەن ئەجەماو ئىنگىلىزا ئەف خەونۇ هيئى بە بەدەستىت خو ، گاز  
 پىدا كەر ئاڭ بەردايى ، ئەها مزوري خەونا بېز بازاقىقە دېيت و دېيتىت :  
 ئەف خەما هە  
 جارنا دەرى  
 دچو داددا بورجا بەلەك ،  
 ل دىوانا (بەدرخانى)  
 دناف قەھوا ويدا دەگەرپىا (٣٩)  
 دەرбەندى بازيانو بەردى قەھەمان ، جەھى ئەپىسەن مىزۇوا كوردىه ، جەھى

مه ژیک چه کهن  
لهورا نه زی په رستقانی .  
به ژنا تهبا شه نگدو شه بال ..  
سوندی دخوم  
ج نه فرو بیت . ج سوباهی  
نه و دفیتن  
همو هیچ یند تهیید فری  
همو (که زی یند تهیید بری  
جاره کا دی بدارو چو قید ئه گیدا ..  
نه و پینکه کهن (۴۰)  
دیاره مزوری دزانیت . کوره قاندن . لانک کوردان شه رم نه بویه (۴۱)  
. لهوما نی ترس و لمزز گوتیه :  
کورکو دینو  
کانیک و باپیری خاما  
هه لکر تنا  
باری نی دیروکا دیزین ..  
هر بو نه ما  
دی وهره دهستی یاریکا خو .  
بگرهو بزره قینه  
ژده فی گورا ..  
ژنه نچید هه ما (۴۲)  
۸- مزوری و خرومیت فولکلوری :  
مه بهستا مه ب خرومیت فولکلوری . نه و هیرومیز . بیت کوردان  
زخهوره دروست کرین . بو ریقه برنا ژنا خو و کو . (جوهالی . خواری .  
هنچاری . مهشکی . قهلوئی . ره شکوونی . شیرو خه نجهرا . داس و  
شالوکا .....)  
نه ف خرومیه زی مزوری کریه هه لاش بو تاقا کرنا دیواری هوزانیت  
خو . بئی هه لاشی هوزانا کوردی چافیت خوب کلی خه لکی رهش نه کریه  
. ب راستی بکاریانا فی هه لاشی . بو هوزانا کوردی پیتفیه . چونکی  
ژلایه کی فه . ناقیت فان کهل و پهلا دی هینه پاراستن . ژلایه کی دیقه . دی  
نامیره تیت هوزانقانی پی زنده بن و زمانی وی پی خوش بیت . ژلی هندی  
وینه کی خومال و خمله کا خومالی دی پیشکشی هوزانا کوردی کهت ...  
مزوری لفیره زی ته خسیر نه کریه ، خمه میت خوب (خرارا) دیپیت .  
گه رما چافیت یارا خو . ب تاگری کوچکت زفتانا دیپیت . دچته بن

بابه‌تی مه نیه بابه‌تی مه نهود بزنان مزوری ج ره‌وشت و تیتال  
دهوزانیت خودا بکارناینه . چهوا وهرگرته .....  
هرچه نده مزوری ب کووری نه جووه به دناف فان ره‌وشت و تیتالادا .  
نه هاتیه ره‌وشتیت خراب سه‌رکو بنک بکدت و قازی بکدت . لی دگمل  
قی چه ندی مزوری شه‌هره‌زانی دره‌وشت و تیتالیت کوردی دا همه .  
چونکی نه عده‌ت و ره‌وشتیت دگمل هوزانیت خودا هفیر کرین .  
زکه‌شه ره‌وشت و تیتالیت کوردان تیبه زماردن . مزوری نه‌ف ره‌وشت و  
تیتاله بونه به‌ستا خو دهوزانی (دا توظیف) کرینه بونمونه . ده‌می خه‌مه کا  
مه‌زن بونیکی چیبا . دا خولی ب سه‌ری خو و هرکهن . نه‌ف عده‌ت هه  
ب بهر چاقیت گروکی هیزا . (ویکرام) که‌قیه ده‌می سه‌ر ل کوردستانی  
دانی (۳۶) . نه‌ف عده‌ت هه ل نک (حده‌ش) زی همه . ده‌می نیلک دمریت  
پرچا خو دیرن و خولی ب سه‌ری خو و هرکهن (۳۷) .... مزوری قی  
خولی ب سه‌ری دوزمنادا دکمن و دیزیت :  
له‌ورا منی جاره‌کا دن  
کاری خوه کر  
دارو ب مرید گهلو چیا ..  
راکرنه‌قهو ...  
کرنف ناگر  
تیتی سمر سمری وان دیسا .  
خولی و هش کر (۳۸)  
پرج بپین ، زکه‌شه ره‌وشتیت کوردان تیبه زماردن . ده‌می عهزیزی  
ئیتکی بمریت ، دی که‌زیت خو بپیت و هافیت سه‌ر گوری مری .  
کوردناسی هیزا (تومابوا) بی ، نه‌ف عده‌ت هه دپه‌رتوکا خودا نهیسیه دیزیت  
:  
(گله‌ک گه‌رکا دیتیه . کو زنا مری ، یان ده‌زگرا وی . پرچا خو بابری و  
هافیه سمر گوری وی ..... ) (۳۹) مزوری قی عده‌تی ب شه‌هره‌زانیه کا  
هوچه‌ری زیده زیره ک دهوزانان خودا بکارناییه . مزوری که‌زیت یارا خو  
نابیریت ، نه‌ویت هاتینه بپین زی ، دی جاره‌کا دی فهیت . دی  
تازی و شینی ، که‌ته که‌یفو شادی . دیزیت :  
نافیقانی  
فان درنداو هوقا دقیت  
نه لنافه‌را خو .  
لیلک فه‌کمن

پستی به . . . .  
دیدیوانا نیزکی دا مزوری سهره دانه ک بو واری (لورکا) و (نیوادا) فو  
(محمد درویش) بریه . مزوری چه په ک ل خو دایه و هه تا نیزکی پاوانی  
وان زی نه بوبه . بتی ل زوزانیت (خانی و جزیری و جهگرخوین) کونی  
خو دانابه . نزام نه گوکهور بنه که ئەنستراتیجیا مزوری . یان زی قوانعه ک  
تابیه تیه مزوری تیدا دبمزیت ... هر چهوا بیت و هچیا بیت . مزوری  
بکارهیانا قان نافا زی گوکا هونه ری بریه . چونکی بتی ناف ریز نه کرینه و  
شیشاره ت کریه قان نافا . مزوری نه قیت نافا بېمیریت . هه تا خوینده قان  
برانیت مزوری ۋا ھۆزانقانا دنیاسیت . بکارهیانا ناقیت ھۆزانقانیت کورد  
دھۆزانی دا ژلابی مزوری نه . نه ھەممى نیه ، بەلكوب شیوه کی ھونه ری  
بەرزو بلند بکارئانیه . بو مەبستا خو کرینه پەرده و بەمنز . وەلی کرینه  
دى بیزی ئەھەنده کەسیت دى نه . . .  
دەمی مزوری خەممى دېتە مالا (جزیری) ، ياخۇرقە ئەقەملا ھەممى  
کوردانه - کوردستانه - . پاش دزپریتە مالا جەگەرخوونى ، وەسا  
دیاردکەت ، کو نەف خەممە ، ل ھەممى چاخ و دەما بەقەمایه ، ھوسا  
ھۆزانقان کرینه رەمزو پەرده بو دەپرپەنا ھۆزوبىزىت خو دبىزىت :  
نەف خەمما ھە  
ل مالا (جزیری) دنېست ..  
ھەفگۈرا وى و (سەلما) بى بو  
نەۋىزى دچو .. نە زى دەر ! <sup>(٤٦)</sup>

دەمی زەراندیھ مالا جەگەرخوونى دبىزىت :  
نەف خەمما ھە  
قى ئىقانى ل مالا (شيخ موسى) .  
دستى  
گۈرمىد جوشى وى شلقاندن ... <sup>(٤٧)</sup>  
ھنده جارا مزورى گەرم دبىت ملى خو دەتە ملى جزیرى و خانى و  
جەگەرخوون ، خو و ھەفالىت خو ، ژىكارى ۋەھاندنا ھۆزاناتا بەدور  
تىختىت و دېتە چوار سوارىت ئەفينا وەلانى و بەدوغ دەقەن ، دبىزىت :  
كچىكى دىنى  
نەفروكە عاشق نە ئىتكە .  
ئۇو تۈزىنە  
ئەزم ، جزیرى و خانى يەو ...  
جەگەر خوينە

رەشكۈرون دروبىت . ب تېرىوكەنان شەرى دەكت . كاروانى ئازادىن  
ب جوھەلاتىت خومىلى ئىن . دىستار دىنامىكا ئىتا وى دىزفېنېت . ب گەرىنداز  
بەرىنگى بەفرىت دەرىتىن . ب كيانا مەشكى . ئېشىكى رەسەن دىيار  
دبىت . . . بۇ ئۇمۇنە . دەمى مزورى دېت بۇ خوبىنە ئەن دىيار بکەت . كو  
خەمبىت وى دزۈرن دبىزىت :  
.... زىكىرىنى يېشم .. ! <sup>(٤٨)</sup>  
كېش خوارى  
خەمبىت خو يىد سەنگ و گەران ..  
بۇ تە قالا كەمۇ بېزىم ... ! <sup>(٤٩)</sup>  
مزورى پېريا ئەفينا خو دەتە وارى خو . ئەف ئەفەنە دزوارە . ب تېت .  
گەرمە وەك ئاڭرى كوجىكىد زەستانى ... دبىزىت :  
نەگەر تو پېرىنگى كىندا چوى  
نە جوانەك دىت

گەرمىا ھەردو چايفىد وى ئاڭرى ھزار (كوجىكىد زەستانى) ...  
گەرمىز بو  
تو بخودى كەمى .  
زى نەبۈرە  
ئۇ پەرى بىاست و دروستى  
وارى منه <sup>(٤٤)</sup>

مزورى حەزۈوان كەسا ناكەت . يىت كو ھەرپو دچەنە سەر دىنە كى .  
ھەممى رەنگا دېرخو دەن دبىزىت :  
دەنگەكى كى گوت :  
- بوجى دەما ھەيىد دەھەلىتىن  
تو بەرى خو . زى وەردەنگىرى و ...  
تە نە قىتن ؟!  
- من نە قىتن :  
چونكى ھەرپو تىت و (مەشكى) .  
دەنە كى ئازە دەكتىن <sup>(٤٥)</sup>  
- مزورى و ھۆزانقانىت كلاسيكى :  
ئەفينا مزورى دەگەل ھۆزانقانىت كلاسيكى . تامەك كا تايىقى ھەيم ،  
دىيارە قان ھۆزانقانا . ب كۈورى تىرا خول جەرگى مزورى دايىه ، لەنە  
كاري پەزى خول دەدورى مېزگا وان بچەرىتىت . ھەرمە ئاف زەكانىكا وان  
قەخوارىپەزى خول ھەتشىي وان چەراندیھ . جار جار ئەقى وان زى

ياوهر بکه جوانا منی  
په بیقا ژیزیرکرنا نافی ته  
ددده فه رکنید مهدا نینه  
ددده فه رکنید  
مهدا نینه ! (۴۸)

ههتا شینی و تازیا نفیسه قانی هیزا . خودی ژی رازی . (صادق بهاء  
الدين) بو ره مزیت خو کریه دلهیه . سروشت و مرن پنکه گر کنیده .  
(نهه ژی پیشگاهه کا باشه . کو هنده ره مزا بکه ته تیدا (۴۹) . دیزیت :  
فی نیثاری

دنیم روباری گوندی مه  
وی دلهیزیت بمهستی پلی دهاقیته سر پلی دبهزیت  
وهکی گورگی ژدهستی شفافی ،

فرهستی

- ما تو نزافی روبارو  
نهمه دل مایه ئه قروکه  
نه هیفیه ک بچیه دهستی ؟!  
ئه قرو بەزنا قەلمەکی شەنگ و بلند  
يا دنیپرا ،  
شکەستی (۵۰)

#### ئىندهرا بەراۋىز

۱- المز والمرية في الشعر المعاصر . ط ۷ . مصر . ۱۹۷۸ .  
۲- الفولكلور قضاياه وتاريخه . يورى سوكوليف . ترجمة حليم شعراوى وعبد الحميد حواس ...  
راجحه وقدم له : د. عبد الحميد يونس . مصر . ۱۹۷۱ . ل ۲۷ .  
۳- زىندهرا بەرى ..... ل ۲۶ .

۴- الاساطير . ط ۱ . مصر . د. احمد كمال زكي . ۱۹۷۵ . ل ۶۹ .  
۵- مجلة التراث التعمي . زماره (۶) . سالا عاشنى . ۱۹۷۷ . ناخج هادى كې . ل ۴۱ - ۷۰ .  
بانشىز يشائىت . تحدث الفولكلور في الشعر العراقي المعاصر .

۶- دراسات في النقد الأدبي . مصر . ۱۹۸۰ . د. احمد كمال زكي . ل ۱۴۴ .  
۷- همان زىندهر ..... ل ۱۴۶ .

۸- گوتىت مەزنان . ل دەقىرا بەھدىيان . بغداد . ۱۹۸۶ . ل ۱۲۹ . ۱۶۷ .  
۹- زىندهرا بەرى ..... ل ۱۵۷ .

۱۰- مقالة في اللغة الشعرية . بيروت . ۱۹۸۰ . محمد الاسعد . ل ۱۸ .

۱۱- الاديب والالتزام . بغداد . ۱۹۸۰ . محمد الجوردى . ل ۱۳ .

۱۲- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۱۸ .

۱۳- همان زىندهر ..... ل ۵۲ .

۱۴- همان زىندهر ..... ل ۵۹ .

۱۵- دىبۈانا (ئىنۋينا چارىن كەفن) دا . مزۇرى مىشە گوتىت مەزنان حەلاندېنە ناڭ ھەزارىت خۇدا  
بىزىه . پەزىتووكا (گوتىت مەزنان . ل دەقىرا بەھدىيان) ..... ل ۱۵۷ .

- ۱۶- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۴۴ .  
۱۷- همان زىندهر ..... ل ۷۱ .  
۱۸- فائدة الشمر وفائدة النقد . بيروت . ۱۹۸۲ . ت . س . البوت . ترجمة د. يوسف نور  
عرض . ۶۶ .  
۱۹- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۶۵ .  
۲۰- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۷۹ .  
۲۱- بدر شاڪر السباب . ريتا عرض . ط ۳ . بغداد . ۱۹۸۴ . ل ۰ .  
۲۲- همان زىندهر ..... ل ۰ .  
۲۳- الاساطير والخرافات عند العرب . لبنان . ۱۹۸۱ . د. محمد العبدان خان . ل ۱۶ .  
۲۴- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۳۷ .  
۲۵- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۴۵ .  
۲۶- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۵۸ .  
۲۷- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۱۵ .  
۲۸- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۱۷ .  
۲۹- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۷۴ .  
۳۰- بۇقى چەندى بىزە . سيرة العترة ألف عبر كردستان . زىنۇن . ترجمة صلاح سعد الله .  
بغداد . ۱۹۷۳ .  
۳۱- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۵۶ .  
۳۲- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۵۸ .  
۳۳- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۸۲ .  
۳۴- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۶۱ .  
۳۵- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۸۴ .  
۳۶- مهد البشرية . ديليو . آنى . ويگرام . ادگار . آنى . ويگرام . بغداد . ۱۹۷۱ . ترجمة  
جيوجيس فتح الله . ل ۲۵۳ .  
۳۷- الفولكلور في المعهد القديم . ج ۲ . تاليف جيمس فريزر . ترجمة د. نبيلة ابراهيم . مراجعة د.  
حسن زارا . مصر . ۱۹۷۳ . ل ۱۸۰ .  
۳۸- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۶۶ .  
۳۹- الاكراد . توما بوا . ترجمة أواز زەنگە . بغداد . ۱۹۷۵ . ل ۹۹ .  
۴۰- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۲۶-۲۵ .  
۴۱- داب و نارىق كورده كان . نوسىن (ملا مەحمودى بابىزىلەتى . د. شوکىرە رسول .  
ئۇرسى ورگىرەيە ..... ۱۹۸۳ . ل ۳۲ .  
۴۲- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۱۱ .  
۴۳- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۵۶ .  
۴۴- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۵ .  
۴۵- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۳۰ .  
۴۶- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۴۲ .  
۴۷- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۸۶ .  
۴۸- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۱۸ .  
۴۹- چەند گۇنارەكىن دەختەنە . انور محمد محمد ظاهر . اربيل . ۱۹۸۸ . ۷۶ - ۷۸ .  
۵۰- ل خەلکى تەھلى ..... ل ۳۳ .

