

پندرو

چرکی : عبد الحمید لطی
منیه بهاء الدین وهریگیراوه

ثاییری تله فون چهند سوود به خشے که به که سانیتکت ده گی به بت خوشت دهوبن و به که سانیتکش که خوشت ناوین ، جاری و هاش هه یه ده بیته کاره سات ، به تاییه کاتیک که مرؤف ته نیا ده بیست و زماره ی تله فون به سه هورو لی دردبت و پرزوی خه وی لی تیک ده دات . من لنو حاله دابروم کاتیک زنه گئی تله فونه که مالدوه له پاش سی سه ههوی واکه به لیبردنتکی فی تام و بو پشت گویم خستن ، بهن هوجان لیسا لهو کانه ای که تله فون هر له زریکه لیدانی خوی دابوو ، ده ستم بو دریز کرد و هولیشم دا که به نده به وه وه لام بده موه هر چهندنیکش بیت تووره بوم ! ده نگنکی ثافره تانه ای ناسکم بو هات ، نیلدا ده رکم به ده زو وله کی غدم کرد .

— نایا لمه سر دووه م قهناقی تله فزیوف ؟ نه گهر قهناقت نه کردووه ته وه ،
قیستا زوو بی خفره سمری .

تو» . ئامه دوا ووتھی قسە کانی بwoo که نیوهی رینگە کەمان بربیوو . ئاوریکى دایه وه بزو لام و ووتى «ئەتوانى لىزىدا مېھزىتى» ووتىم چى . لىرە ؟ دياره شىت بwoo ، لە بەر ئەوهى تا ... يار دىش هىچ خانویك نابىزى و مکو وتيش باران بە لىزىمە ئەبارى لەگەل رەشمە بايىك وەك دنيا كوتايى بىن ، بە هيواشى ومىستام ، دوا شىت كە روئىدا شتىك لە دوواوه كىشىا بە سەرم دا ، هامۇ شتنى لەبەر چاۋوم رەمش بwoo ، تۆزىك لە بىرم دى كەلە ئۇتومبىلە كە فرىئى دامە خوارمۇھ كاتى ھوشم هاتە وھ خۆم بىنى كە وتبۇومە ناو جۈبارىنىكە ومو بارانىش بە لىزىمە ئەبارى وئەتكە وته سەرلەشم لەگەل سەر ئىشە يەكى زۇر قورس ، ئۇتومبىلە كەشم لە وئى نەمابوو ، وە گىرفانە كام وەك سەبىرم كرد

ھىچى تىا نەمابوو . ھەستام و روشتىم بەرھو Bardfield بىچى بەرھو «مەلبەندى پوليس» ولىم نا يەكەم خانووھ ئەگەر بىن ئەتىتىتە ئەتى . ووتىم «زەلامىنگ ئۇتومبىلە كەلى لى فاراندۇم ، چەترە تازمەكم ، كات زەمیرە ئائۇنە كەم ، ۱۵۲ پاوندۇ ، ۱۰ شىبلەن ئى لى دزىيۇم .

كاتى كە گىيشتمە «مەلبەندى پوليس» بىرم كە وته و زانىم ئەو بىباوه كى بwoo . وينەكە لى دەرھوھە لە ئۆسراپوو . ھەر كاتى ئەم وينەيە پېپىن «Bardfield» ، بىر ئەتكە وينەبە . لە ژىر وينەكە دا ئەم چەند دىزىرە نۆسراپوون «ئەم بىباوه داواكراوه لە لايەن كاربەد مەستانى پوليسە وە بە هوئى دزى توندو تىزى و ھەلدانى كوشتن» .

جون John ، دىسانە وە ناوهكەيم لە بىچچووه . ناتوانىم هەرگىز ناوهكەى لە مىشكى خۆم دا ھەلگرم . بە لام ئەو بىباوه بwoo کە بىم و تىن «ھەرگىز ئەو دەم و چاۋەم لە ياد ناجىت » .

ئەم چىرۇكە لە كىتىنىي
« A Book of shorter stories »
وەرگىراؤه

لەنۇسىتى « Cyril Hare »



کوتایی دیت ، پیم و ت :
 - ننجا بُو کوئی کچی شوخ ؟
 وق : - من زُنم و بی گومان بمهرو مال ده بمهوه .
 وتم : - ده توام هیچ یارمهٔتی ینکت بدمه ؟
 برسي : ناوت چي به ؟
 وتم : نه حمده جبورم و له وهزارهٔتی داراني دا کارده کم .
 پريٰك لهرؤيشتن کهوت و چشني کهستك که شبکي که نشيته وه بير
 وق :
 شيعر له نيو روزنامه کاندا ده تووسى ؟
 - جاروبار .. نهدى تو ؟
 وق : ئى پياوتيكم و زوريشم خوش دهويت .
 پرسيم : نهدى بُو له گەلت نه هاتوه ؟
 تۈزۈك بى دەنگ بورو ، ديسان وتم : داواى لى بوردن ده کم حمز ناكەم
 چەشنى برى كەسان خۇنانخ بى .
 وق : گىرفتى يە وامىش راستىت بُودەتىم ، لەبر شېتىكى بچۈوك
 بورو مشت و مرمان ، هەر لە سەرەتاي ژيانى ژنۇ مېرىدا يەتىان دا
 وارىك كەتونوين كە ئەگەر هەر قەپ و قېرىك لە نىوانمان روو بىدات ، كە
 لەوانە يېت كەورە بىت ، يەكمان گورج مال بەجي دەھىلىت ، جا مىشى
 ئىستا بايى نەۋەندە لەمال دووركە تۈۋەمە تەوه كە هەر رقى ھەيدى
 نېشىتىتىه و .. ئىستاش بە دووعا بُوشۇيىكى شاد لەگەل خېزانە كەت دا .
 زەنگى تەلەفۇن دووباره لى دايىوه ، سەرنىخم دا فلىمە كە تەواو بورو ،
 ھەمان دەنگەو پىر بە ئەگەرمى يادگاره کان ئىشائى بۇم دېت و دەلى ؟
 شەوشاڭ ، هاتوه بېرىت ؟ بە دەنگىكى وا كە بېرەورى و ئېپر و ئېرىخى
 كەدىت وتم : سوپاس بُو مېرىھ كەت .
 نە شەشى دووباره كەدەو كە بەر لە سى سال لەسەر سەنكۆى
 سېنى ماكە پىمى و ت :
 - بەخوات دەسىپىم بُوشۇيىكى شاد لەگەل خېزانە كەت دا .
 چرا كامن كۈزۈندەو بُو نەوهى لە تارىكى دا رى بەگەرانەوهى ئەو
 شستانە بىدەم كە لەنیو بېرەورى يەکان دا بىز بۇبۇون .

نىخ : لەم جىزىكە بىنارى (لۇچ) مەر لە زەلە (١٩٨٣) يى ١٩٨٨/٩/٥ رۆزى نامى (المجمۇرەتىدە) دا بىلەركارا ئەتتەو .

وەکۆ كە دەنگە هېمن و خاموشە كە بە دوودلى و غەمەوه دەسىنى پىنگىد
 ، ئامىزە كەش بە غەم و دوو دلىسوھ قەپات كرایوه . كاتىكىش رىتىلى يە
 نەناسراوه كە بە سەرمەدا زال بۇوە هەستام تەلە فەرۇنە كەم داگىرساندو خەستە
 سەرەت ئەنلى دوو . فلىمەكى بىشاندە دادا كە دەمەتكى - بۇو نىوهى رەت دابۇو
 دەنامىي يەوه ، لەبر نەوهى بُو ماوهى ھەفتەتىك لە كاتى بىشان دانى دا
 يەكى لە سېنە ماكان دا بىنەم ، ناوېشى (بەفرى كلىمەنخارق) بۇو .
 لە چىركەيىكى شىۋاوى دا بىرگەي پىر لە وەقام بەرەو دواى بىرەمەوه ،
 ھەمنىڭوای و رۆمانە ناسكە كە يەم هاتوه ياد ھەر وەھە (ئافا كاردەنەر) يى بالا
 نەونەمام و رەنگىو رووچى دەرەشادە ، جاپاشتى ماندۇوم دايەپالان
 كورسىي يەكەو بەشۈن يادىگاره کامندا وېل بۇم ...

لە كوتايى تەمەنفي كاملىم دا بۇم ، كاتىكى رىزىنەكى دوورو درېتى
 چاوجەر وانكىدرانم ديت لەبر دەمى پەنجەرەي بلىت فۇشنى يەكىك لە
 سېنەما ھاوېنى يەكان دا ، لەگەل رىزە كەدا دەرۈزىشە كە هەر نەوهەتا
 بە ئاستەم دەجۇولايىوه ، لەوەدابۇو كە بىگەمە پەنجەرە كە كاتىكى دەستىك
 زۇر بە نەرمى شانى راوه شاندە وق :

- گەر بتوانى لەگەل خۇوت دا بلىتىكىم بۇيىكى .
 پارە كەم لى وەرگەرت و تەماشام كرد ، ئەسەر يەكى شوخ بۇو بە دوو
 چاوجى رەش و گەش چەشنى تەبەنۇمىي سافسو لووس ، پرچىكى خاواو تېر
 زەنگى هەبۇو كە لەزىر چىمكى عەبا كەوە دەرچوو بۇ ئەمە عەبا يەي چەشنى
 زۇنارى ئاورىشىن لە دەوري دەمچاچىكى ھىلەكەن ئەپەن و ناسك و گەشەو
 دەسۈپۈرەيىوه ، لە تەماشا كەردى نەكەت تا نەوهى لە دواوام بۇو
 نۇقۇرچىكى لى دام بُو نەوهى بەرەو پەنجەرە كە بىكەمە تەكان . كاتىكىش لە
 رىزە كە دەرچووم و بەرەو دەرگاى چۈون ئۇرۇر كەوەتە رى ، بلىتە كە يە
 نەدالى ئەپەن ئەپەن ھېچى نەوت بە دواي يەكدا چۈنە ئۇرۇرە وە لە دوو
 كورسىي تەكىيەڭىدا دانىشىن ، لە تارىكى شەودا هەر دووپىنگە كە بەفرى
 كلىمەنخارقمان ديت .

لە ماوهى پشۇوه كەدا دوو شۇوشە ساردمان نۇشكەردو بە يېدەنگى
 گەللى سەرنىجى يەكان دا ، فلىمە كەش گەشتە كوتايى وەکۆ كە ھەمو شەتىك