

بنياتەکانی چیرۆکی گیانداران

كەرىم مستەفا شارمزا

لە ئەدەبی فۆلكلۆری كوردی دا

رابوردوو، بۆیە ئەمڕۆ گێرانەوی ئەو چیرۆكە فۆلكلۆرییانە، وەكو پەك لە دیهات و لەشاردا لە رووت دان و خەلكێكی زۆر بەتایبەتی منداڵان بە ئارەزوویکی زۆرەو كۆنێ بۆ رووداومكان و پالەوان و كەسەكانی شل دەمەن و دیمەنە ناو جیهان و ئاوهوای خۆشی ئەو چیرۆكانەو.

چیرۆکی فۆلكلۆری و جۆرمكانی :-

لەبارەی چیرۆکی فۆلكلۆری و جۆرمكانی یەو، گەلیك بیرو رای جیاوازان هەنەو هەر فۆلكلۆرستە بەبێی بۆچوونی خۆی و رییازی زانیاری یەو، ئێسە دوامو دا بەشی كێدوو. هەبە دەلی: [زاراوی - فۆلكلۆری - لە ئەدەبی جیهانی دا زاراویەکی نوێیە، چونكە هەر چیرۆكێكی گێرانەوی تێدایی و بەرگی بچیتەو بۆ رابوردوی ژبانی میلەت ئەوا بە چیرۆکی میللی دادەنرێت و^(١) بەم بێیەش كە ئی جۆرە چیرۆك و حیکایەتی كۆن دەگێرێتەو.

چیرۆکی فۆلكلۆری دوو تاییبەتمەندی سەرەکی هەبە، یەكەم: كۆنەو زادەو سەرەمێكی دیاری كراو یاخو هەلوێستێكی زانراو نییە. دووهمیش: لە كەسێكەو بە سەر بەستی دەگۆزێرتەو بۆ كەسێكی ترو. كەس ناتوانی بێی داڕشتن و رەسەنی یەكەو لەمەر مەنو، بە زۆری گێرانەو مەكەشی هەر زارەكی دەبی^(٢).

چیرۆکی فۆلكلۆری ناوێشانیكی گەرەمەو، گەلیك لق و بۆی ئێدەبیتەو، گەلیك زاراویان بۆ دانراو، وەكو ئەمانەو خوارەو:-
١. چیرۆکی ئەفسانەیی ٢. داستانی میللی ٣. چیرۆکی جێنۆكان ٤. چیرۆکی گیانداران ٥. چیرۆکی كۆمەلایەتی ٦. چیرۆکی گالتهو گەپ ٧: چیرۆکی سەرۆسەمەر^(٣).

دەبی پێش هەموو شتیكیش ئەو راستی یە بزانی كە لێكۆلەرەو ناتوانی لە چیرۆکی فۆلكلۆری بکۆلێتەو تاكو ئەزانی ئەفسانە (الاسطورقو الخرافة) چییە؟ چونكە ئەفسانە ئەمڕۆ بووتە بابەتیكی بەپیت لە بابەتەكانی لێكۆلێنەوێ زانستی ئینسان و، زانستی سەر بەخۆی هەبە كە (میشۆلۆژی) یاخو زانستی ئەفسانەیی بێدەلی و، ئەم بابەتەو ئەفسانەش سەرچاوەو بنەرەتیكە كە چیرۆکی فۆلكلۆری ئێدەبیتەو^(٤) كەواتە هەرچەندە چیرۆکی ئەفسانەیی بەشێكە لە چیرۆکی فۆلكلۆری، بەلام لە هەمان كات دا، بابەتی ئەفسانەیی خۆی رەگەزێكی سەرەكی یە لە زۆریی جۆرمكانی چیرۆکی فۆلكلۆری دا، لە كوردیش دا ووشەو [ئەفسانە] هەر بۆ [الاسطورقو] بەكارنایەت، بەلكو بۆ چیرۆکی [دێو و درنج] و [چیرۆکی جێنۆكان] و [چیرۆکی گیانداران]یش بەكاردێت، بەتایبەتی لەو كاتەو كە كەسەكانی ئەو چیرۆكانە وەكو ئادەمیزاد هەلس و

پێشەكی: كۆمەلگای كوردەواری خاوەنی كەلەپووریكی ئەتەوایەتی یەگجار بەپیت و دەولەومەندەو، كەنجینە یەكی گرانەوای لە ئەدەبی فۆلكلۆری كوردی دا پێكەو مەناو، چیرۆکی فۆلكلۆری بە هەموو جۆرمكانی یەو، جێكە یێكی دیاری لە ناو ئەو كەنجینە دا هەبەو، شیاوی ئەو یە بە وردی ئی بکۆلێرتەو نرخی رەوای خۆی بێدەری.

مەیدانی چیرۆکی فۆلكلۆری گەلیك فراوانە، چونكە هەموو ئەو چیرۆكە میللیانە دەگێرێتەو، كە پەبووندیی راستەوخۆیان بە هیزی سەرشت یان فەرماندەو قارمانەو هەبێ، یان داستان یاخو ئەفسانەو چیرۆکی گیانداران بن، یان چیرۆکی لوغزو مەتەل بگرنەخو. لێكۆلێنەویش لەم هەموو جۆر لق و بۆیە ئەو چیرۆكانەش پێویستی بە شی كێدەو لێكۆلێنەو یەكی وردو قوونێ مێشۆلۆژی كۆمەلایەتی ئەو میلەتەو هەبە^(٥)، تاكو بزانی چۆن سەریان هەلدوو، بە چ بیرو باوەریكی كۆن ئاوداوان و چۆن لە ناو كۆمەلای ئێمە دا بەم شێو قالدەو ئیستایان رەنگیان داوتەو؟ بەر لە هەموو شتیك دەبی ئەو راستی یە بزانی كە ئەدەبی فۆلكلۆری بە گشتی و چیرۆکی فۆلكلۆری بەتایبەتی، لە بارەو ناوهرۆك و روخسارەو زادەو هاشماوێ رۆشنبیری كۆنی ئەو میلەتەو، لە سەرەمە زوو مەكانی ژبانی خێلەكی و دەرەبەگایەتی و بگرە پێشتریش خولقارە، چونكە هیچ لایەنێكی ژبان و چالاكی یەكی كۆمەلگای مروفا یەتی نابینی كە شارەزایی و زانیاریی قوناسەكانی پێشووێ ژبانیی مروفا یەتی ئەنوێن^(٦) كەواتە چیرۆکی فۆلكلۆری لە ئەدەبی فۆلكلۆریی ئەتەو یە هەلێنچراوخواوەنی رەگێكی قوولەو، بە ناخی مێشۆوی میلەت و رۆشنبیری كۆن دا دەچیتە خوارەو، ئەمڕۆ وەك بەری تاقی كێدەوێ كۆنی رۆلەكانی میلەت و بیرو باوەرو بۆچوونی كۆنیان بۆمان ماوتەو، بۆیە لە رووت ناكەو و تا كۆن دەبن هەر نوێ دەبێنەو هەر پشته بۆ ئەوێ نوێی خۆی دەگێرێتەو، تام و چێزی خۆشی ئێو دەمگرن. بۆیە ئێسە لەگەل ئەو رایەداين كە دەلی: [فۆلكلۆر دەنگدانەوێ رابوردوو، بەلام لە هەمان كاتیش دا، دەنگی توندو بەهیزی ئەمڕۆكەشە^(٧)].

كەواتە: هەر ئەتەو یەك كەلەپووریكی تاییبەتی خۆی هەبەو، رەگەزێكی بە رابوردووی دا چۆتە خوارەو، قەدو لق و بۆپ و گەلاكانیی لە ئاسمانی ساق ئەمڕۆكەو دا بە جوانی دەشەكێتەو، بۆیە گوتراو: [ئەو كۆمەلەو قوربانی بە ناسنامەو كەلەپووری جیاكەرەوێ خۆی بدات، بێگومان دەبیتە چەند كەسێكی نێگەران و پەشوگاوو لەكاتی ئەنگانە دا دەبیت بە پووشی ووشك و خۆیان لە بەردەم بادا رانگرن و هەست بە هیچ قەوارمەكی لە خۆیان گەرمتەر ناكەن كە بەسەر بەرژومندیی تاییبەتی خۆیان بكەوێتەو^(٨)]. چونكە كەلەپوور زادەو تێكراي كۆمەلگای

كەوت دىمگەن و دەدوۋىن.

ئىمە ئەم سەرەتاپەمان بۇيە ھىناپەو، تاكو بىنئە رى خوشكەرىك بۇ جورە ناو جىھانى چىرۈكى فولكلۇرىيى گىيانداران. كە ئەم جورە چىرۈكەنە دىمگىرئەو كە گىيانداران دەورى سەرمكى تىدا دەبىنن، تاكو بە ىردى لە بن و بنجىنەى بنىات و ناوھروكى بىكۈلنەو، بۇ ئەوھى بزائىن بنىات و ھەيكەل دروست بوونىان لە چەند وئەو نمونە دا خۇيان دەنوۋىنن و ناوھروكىيان چ چەمك و مەبەستىك دەدەن بە دەستەو؟

چىرۈكى فولكلۇرىيى گىيانداران :-

وگ لە مەوېر گوتمان : چىرۈكى گىيانداران ئەم جورە چىرۈكە مەنكۈرىيانەن كە گىيانداران كەسى سەرمكى لە بنىاتىندا دەبىنن و، ئەم جورە بە كۈنۋىنن چەشەنەكانى چىرۈكى فولكلۇرىيى ھەر نەتەوھەك - دەنرئى، لە شىئە سادەكەىدا، بە ھەلدا نىك دادەنرئىت بۇ شىكردنەوھى خاسىيەت و خورى گىياندارى ھەمە جورۇ، وەكو سەرچاومەكى بەبەت دادەنرئى بۇ بابەتى چىرۈكى كۈنى بەرايى^(۱).

چىرۈكى گىيانداران رەمكى دەمچىتەو بۇ ئەم سەردەمەى كە مروف جارى ھەر لە ئەشكەوت دا بووھو ژيانىكى دىندەى ژياوھو، بەرەنگارى گىياندارى دىندە بووھو لەگەلدا چىنگازىيى كىرەوھو گىياندارى بىنەزىشى راوكىرەوھو گۈشتەكەى خوادروھ. بۇيە ئەم چىرۈكەنەى لە سەردەمەوھ - ارشتموھ خورۇ خاسىيەتى ئەم گىياندارانەى دەرختوھو بە جوانى لە ناو چىرۈكەكانى دا روون كىرەتەوھو، كۈمەلگەى پىشكەوتوھى ئەمرو ئەم توانايى شىيە، وەكو ئەم سەردەمە زوھ ئەم جورە چىرۈكەنەى گىيانداران - بىرئى، چۈنكە ئىستا بە پەى زانستى گىيانداران (زولوۋى) لە ھەموو نەنىنى و خاسىيەتەكىيان گەيشتوھ. بە لام جاران ئەم نەنىنىيانەى نەزائىوھ، بۇيە وىستوويەتى بە چىرۈك ئىيانەوھ بدوۋى شىيان بىكەتەوھو خورۇ خلىيەتەكەيان بزائى.

لە چىرۈكى گىيانداران دا دوو بووى سەرمكى ھەست پەى دەرئىن، بووى يەكەمى: ئەوھە كە ھەموو بووداويك كە لە ژيانى گىيان لەبەرانى تىدا دەبىنرئى كراوھ بە روالەت و راستىيەكەى بە زمانى كەسىكەوھ - دىمگىرئەوھ وەك بىزى زمانى ئەم گىيان لەبەرانە دەزانئىت، ئەمە بوويك و بوومەكى تى ئەوھە كە ئەم جانەوھرو ئاژەل و بالئدانە، تەنيا نىشانەبن و ئەو دىو پەردەوھ بە ناوى ئەمانەوھ ژيانى راستەقىنەى كۈمەل و ئادەمىزاد بىرئەپروو^(۲)، ئەم جورە چىرۈكەنە لە ئادەبىياتى زۆرەى گەلان دا سەى دەمكرىت و ھەمىشە بەسەر زارانەوھن و دەمگىرئەوھ. چۈنكە ئادەمىزادى ارەزوويكى غەرىزى بوزائىنى ھەموو خاسىيەتەكى گىيانداران ھەپە تاكو ئىستاش ئەم مەيل و ئارەزووھ لەلاى مىندا لآن ھەرامون و دىمانەوھى ھەموو شىتەك لە بارەى گىياندارانەوھ بزائىن و^(۳)، تەنانەت دىمانەوھى بزائىن رەنگى يا چارى يان ددانى ياخوېد كلكى ئەم گىياندارانە بۇ ئەم جورەن و، مىندا لآن وا دەزانن كە گىياندارانىش وەكو ئەوان: زمانى

ئاخاوتنىان ھەپە، بۇيە شىتەكى دەمگەن نىە كە چىرۈك بىزى كورد سەرگوزەشتەى يەكەك دەمگىرئەوھ بلىت: زمانى ھەموو گىيان لەبەرىكى دەزانى، كەواتە: ئەم كاتە ئادەمىزاد واى زائىوھ كە گىيان لەبەرى تىش زمانى تاييەتى خۇى ھەپە^(۴).

كەواتە : لە كاتى كىرانەوھى چىرۈكى گىيانداران خەلكەكە بەتاييەتى مىندا لآن وا تى دەمگەن گىياندارانىش وەكو ئادەمىزاد زمانى ئاخاوتنى خۇيان ھەپەو لە نىوان خۇيان دا دەدوۋىن و لەگەل ئادەمىزادىش دا قسە دەمگەن و لە يەكترى دەمگەن!!

بنىياتى چىرۈكى گىيانداران :-

زانايانى فولكلۇر ئەمرو كە چىرۈكى گىيانداران لە بووى بنىاتەوھ، بەپەى جورۇ چۈنەتى دەورگىرانى كەسەكانى يان بەپەى ژمارەى كەسەكانى و بەشدارى كىردنىان لە دروست كىردنى ھەيكەل ئەم چەشەنە چىرۈكە فولكلۇرىيانە دەمگەن بەم بەشانەى خوارەوھ:-

۱. چىرۈكى گىيانداران بەپەى دەوربىننى كەسەكانى:

فولكلۇرستەكان ئەم بەشە دەمگەن بە سى جورى سەرمكى كە ئەمانەى خوارەوھن:

۱ - ئەم چىرۈكەنەى كە گىيانداران تىيان دا نادوۋىن تەنھا جوولانەوھو كارى ھەندەك لەگىياندارنىان تىدا دەدەبىرئى، كەبەرانبەر بە گىياندارانى دىكە ياخوېد لەگەل ئادەمىزاددا دەمگەن، وەك چىرۈكى ئەم لەقەقەى كە مىيەكەى خۇى كوشتوھ لەسەر ئەم كەتتەى كە دەستى لەگەل نەرمەكى دىكەدا تىكەل كىرەوھ.

ب - چىرۈكى ئەم گىياندارانەى كە لە نىوان خۇيان دا لەگەل يەكترىدا دەدوۋىن و، وەكو ئادەمىزاد ھەلس و كەوت دەمگەن و ئاموزگارى يەكترى دەمگەن وەكو چىرۈكەكانى (تېتېلەو بېبىلە) و (گورگ) و (مام رىوى) و (تۇبەى چەقەل) رىوى لەقەلق).... ھتد

ج - چىرۈكى ئەم گىياندارانەى كە تىكە لاوى ئادەمىزاد دەمىن و لەگەلدا دەدوۋىن و يارمەتى دەدەن و رابەرى دەمگەن^(۵)، وەكو چىرۈكى [شىردا لۇ داپىدا]، [مىرىشكە قوندە] و [شەرى مار بە دار].

ئەم جورەى سىيەم گىرنگىرئىن جورى چىرۈكى گىياندارانە، چۈنكە لە بنىياتى چىرۈكەكان دا گىياندار لەگەل ئادەمىزاددا ھەلس و كەوت دەمكات و يارمەتى زۆر لۇنكران و ئازارى زۆرداران دەدات. ئەم جورە چىرۈكەنەش رەمگىان دەمچىتەوھ سەر ئەفسانەى ئەم جورە باورەنەى ئادەمىزادى كۈن، كە وايان دەزانى گىيانى مردووان پاشى جىابوونەوھى لە لاشە دەبىت بە گىياندارو بالدار^(۶)، دىنەوھ سەر دىناو دەمكەنەوھ ناو كۈمەل ئادەمىزادو يارمەتى ھەزارو بىنەوايان دەدەن و تۇلە لە پىپا خراپان دەسىننەوھ.

گىياندارى وەكو گورگ و رىوى چەقەل و بالدارى وەكو كوندەپەروو قەل و چۆلەكە دەورى خراپ دەبىنن و گىياندارو بالدارى وەكو شىر مامىز، كۆتر، پەرمىلىكەش بەزۇرى دەورى چاكە دەبىنن لە

چيروكى گيانداران داو، رمكى نم بىرو باوهرانشه دمچيتهوه سر نهفسانهى كوڤى هيندىو ههئدى باوهرى ثابىنى.

نيمه له جوڤى سى يه مى چيروكى گيانداران دا چاومان بهو چهشنه چيروكانهش دمكوى كه لهپال ئادميزادو گياندارانهوش، شتى ديكى ومكو رووك و شتى بى گيان به گهل دمكوىو، به راي من نم جوڤه به هيزترين چيروكى نهفسانهى گياندارانه، چونكه هه موو رمگه زىكى سر نم جيهانه بهشدارى له بىنگه وماننى دمكمن، واته: [ئادميزاد، گياندار، رووك، بى گيان]و، هيج شتىكى سر نم زمينه به بى كهلكى و به بى جوڤو ناخاوتن نامينيتهوهو، بهم كارمى هيزو ووزميهكى و گوره به بهر چيروكه كهدا دمكمن و، له جيهانى مندالان دا نرختىكى يه گجار گرنكى هه يو، گه رانه و ميه كه بو جيهانىكى يه گجار كوڤى ئادميزاد، نهو جيهانهى كه هه موو گياندارو بى گيانىكى هيزىكى نهفسانهى و خود او مندىكى له دواوه بووه، نه مرومىش نم جوڤه چيروكانه گه ليك سوود به خشن بو هوش و نه نديشهى مندالان به هوى كردارى سه رسورمىنى گيانداران و رووك و شته بى گيانه كانى ناو چيروكه كه وهو، نه مرو له فيلمى كارتونى مندالان له تله فزيون دا جيگايىكى ديارى دا گير كردوهو سوودىكى زورى به روهردوهو فترىدى هه به.

بنياتى چيروكى گيانداران له رووى دروست بوونى يه وه :

نيمه تاكو نيسناكه هه له ناوهروك و ماناي گشتى و چوڤىتى ي بىنگه وماننى بوود اوو دهورى كه سه كانى چيروكى گياندارانه وه دواوين و، كه م وابووه ليكو له رهوى كورد به لاي دروست بوونى بنياتى هه يكه لى چيروكه كه وه چووين. بويه ليه دا دمانه وى كه ميك به وردى به دواى نم لايه نهى چيروكه كه بگويين و جوڤه كانى بنيات نانى شى بگه ينه وه، تاكو به چاكى بزانهين چهند جوڤى هه يو، هه جوڤمى چون هه يكه له كه ي دادمه زرى وچ سوودىكى بو فترىدى مندالان هه به؟

به له وهى له بنياتى دارى شتى چيروكى گياندارانه وه بدوڤين، دمانه وى ئوه دوو باره بگه ينه وه كه ئادميزاد بهشدارى يه كه سه رمكى يان نا سه رمكى له چيروكه كان دا دمكات و، نهو بهشدارى يه ييش به سى جوڤه ميبىت :-

۱. يان نهوئا ئادميزاد تنيا له گهل گيانداران دا بهشدارى له بنياتى چيروكه كه دمكات و سوود يان زيان ياخود ئاموزگارى يان لوهردمگرى.

۲. يان نهوئا له گهل گياندارو رووك بهشدارى له چيروكه كهدا دمكات و روومكيش وهكو گيانداران و ئادميزاد ديتسه گهتوگوو جوڤو له ئاموزگارى كردنى ئادميزاد.

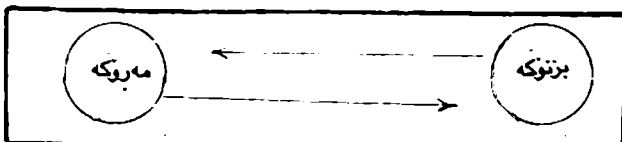
۳. ياخود نهوئا له گهل گياندارو رووك و شتى بى گيان بهشدارى له بنيات و بوود او مكنانى چيروكه كهدا دمكات و شتى بى گيانى ومكو ناوو رووبارو روو مانگ و نهستيهو باو باران و بهردو شاخ... هتد دينه ريزى مروڤ و ناژال و زينه موهرو بالدارو رووك بو دهور ببنين و گهتوگو كردن و

جوڤو له هاتوچوو كردن.

جارى ومهاش دهينى، ئادميزاد بهشدارى له بنياتى چيروكه كهدا ناكات و تنيا په ندو ئاموزگارى لوهردمگرى ومكو چيروكى نهجامى ته موعارى ي ناودار به (دوو پشيله جويت و ريك)و، هه ره به راويزى چيروكى گياندارانه وش دمتوانين دست بو نهو چيروكانهش دريژمك ين كه تنيا رووك له گهل يه كترى دا ددهوين ياخود رووك و شتى بى گيان بهشدارى تيدامكمن ومكو چيروكه كورتيه كه ي [به فرو هه له كوڤ] له نه دهينى فولكلورى كورديمان دا^(۱)

نه مانه جوڤه كانى چيروكى فولكلورى گيانداران بوون له باره ي جوڤى نهو كه سه انهى بهشدارى يان له بنيات نانى دا دمكمن، به لام نه گه ره باره ي ژماره و چوڤىتى به شدارى كردنى كه سه كانى له نهخشى بنياتى چيروكه كه وه، نهوا دمتوانين بهم جوڤه ي خواروه چيروكه كان بولين بگه ين :
۱. بهشدارى كردنى تنيا دوو گياندار له بنياتى چيروكه كهدا :

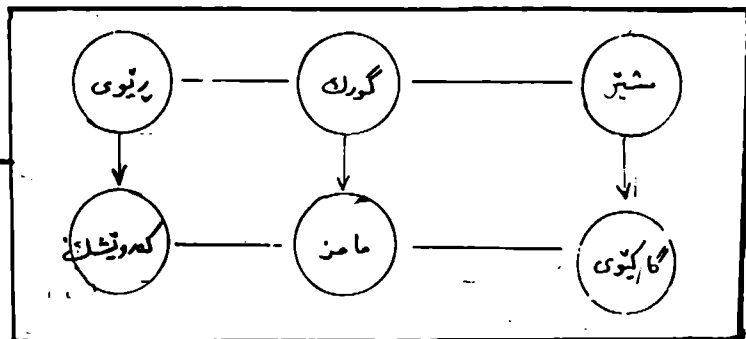
بهم جوڤه چيروكانه دطين [چيروكى دووانه] چونكه دوو كهس (دوو گياندار) بهشدارى تيدامكمن، جا نهو دووانه هاوتاي يه كترى بن ومكو چيروكى [بزنوكه و مبروكه]و (كوله و ميروله)و (ريوى گه رميان و ريوى گويستان^(۲)) ياخود هاوتاي يه كترى نه بن و يه كتيان به هيزو نهو مكه ي تريان بى هيز بيت، ومكو چيروكى (شبرو مشك) يان (كوردگ و مهر) له ههردو باران دا نهخشى بنياتى چيروكه كان بهم جوڤه دمكيشرى :-



(۱) نهخشى بنياتى چيروكى (مەروكە و بزنوكە)

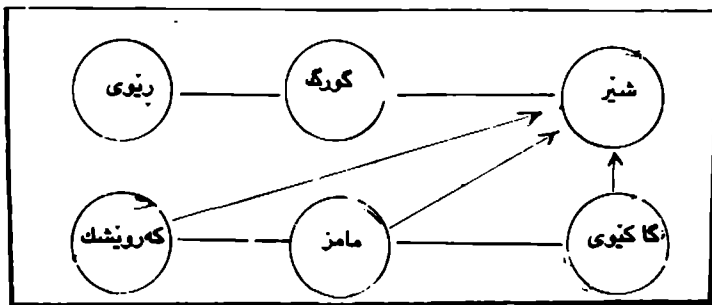
۲. چيروكى كوومه له ي بلزنمى :

نم جوڤمى نهو چيروكانه دمگرى ته وه كه پتر له دوو گياندار بهشدارى تيدا دمكمن و به به كه وه له بنياتى چيروكه كهدا په يدامين و دهوره ميبين، ومكو چيروكى [هه ره وهى و نهجامى تماع كارى^(۳)] كه، كه له شبرو گوڤى دريژو قازو مراوى يهك دهبه هاوڤى و سه به به كه وه دهنين و هه روزه يه كتيان له كاتى گهسك لئدانى ماله كه يان بووليك ددهوڤيته وهو نهو چوارپوله ددهن به گه م و دهيجين و هه سوويان به نوره باسى دمكمن، به لام كه گه نمكه باش دهورى كه ره كه تماع دهيجرى و هه روزه هه نديك له گه نمكه دمخوات و كه نهوانى تر بهى دهمانن دطين با له و زى به بهرينه وهو، كنى خنكا دياره نهو خواردوويه تى، كاتيك كه دمگه نه ناومدى زى يه كه كه ره تماع كارمه دمخكنى و هه



نخشته شماره (۲)

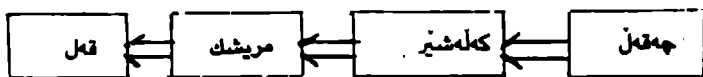
۲. چروکه که بهی دابش کردنه کی مام ریوی :



نخشته شماره (۳)

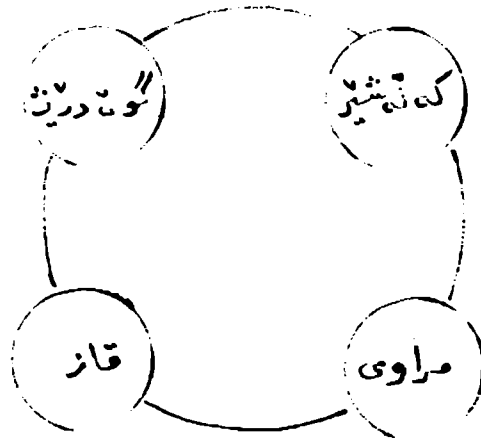
۴. چروکی کومه ی زنجیری :

به جزیره چروکانه دهگوتری که وکو زنجیریهک بنیات دهنرین و نالقه کیشی کسه کانی (کیاندارمکانی) ناره چروکانه هر جاره په کیک وکو نالقه یکی نوی زنجیره که پیوهی دهلکینری وکو چروکی [گشتیک بهرو کویستان ای تو مارکردنی کاک عومر نیبراهیم عزیز که له سهرمتادا بیره کریک بهرو کویستان دهروات و له ریگادا به زنجیره تووشی دو بهران و له دواپی دا کله شیریک دیته سهر ریگایان و دواپی لدمکن له گهل خوی بیان بات بو کویستان، به مارجیک همویان بهیمان بیستن نه که گورگ هیشی بو کره که هینا توان پاریزگاری لیبکن و له نه انجامیش دا به لینه کیان دهیننه دی.



نخشته شماره (۴)

نخشته نهجاسی تما عکاری و نانه مینی نه ماش نهخشته چروکه که به .

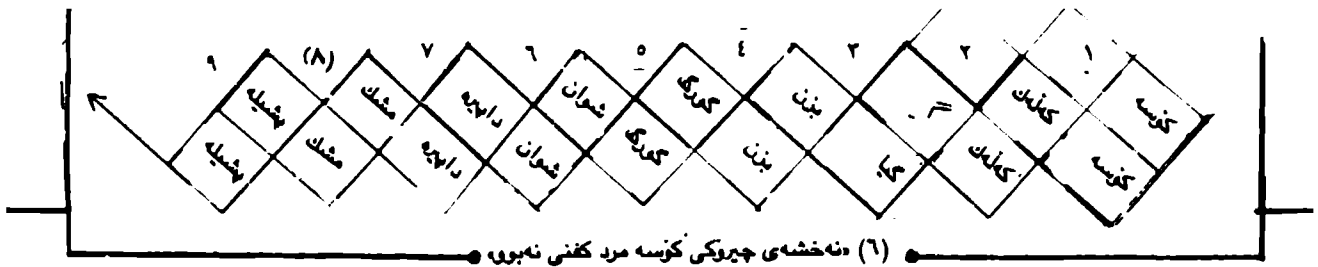


نخشته چروکی هر هوزی و نهجاسی تما عکاری [۳]

۳. چروکی کومه ی تریبی :

به جزیره چروکانه دهگوتری که پتر له دوو کیاندار به شداری خیدامکن و بنیاته کی پیکره دهنرین و به په کوره دینه ناو چروکه که به، به لام کسه کانی دوو چون، چوری به دسته لات و چوری بی دسته لات و بی زیان و وکو دوو هیل تریبی بهرانبهر به یک دوهستن، وکو چروکی [شیر و پلنگ و ریوی] که سی کیاندار بی دسته لاتی وکو [گاکوی و مامز و کرویشک] راو دمهکن و شیر داوا له گورگ دمکات نهوسی زنجیریهان به. م: ا. بهش پکات گورگیش ده ل شامم خوشین تو گوریهی و گاکوی به کیش گوریهی با بو تو بیتو مامز مکش ناونجی به منیش ناونجیم با بو من بیت و کرویشک که کیش بهوکی مام ریوی بهوکه با بو نه بیت. شیرمه که بهمه قابل نابیت و چنگیکی له ته پل سهری دهدات و له گوره بی هوشی دمخات و نینجا بوو له مام ریوی دمکات و بی ده ل: تا بزاتم تو چونیان دابش ده کی؟ ریوی له مه بست شیرمه دمکات و ده ل: گورم گاکوی به که بو ژمی بهیانیت و مامز که بو نهوریت و کرویشک که له نیوانی نیوهروو نیواردا بخوو نوشی گیانت بی. شیرمه بی ده ل: ناله رین، نم داد بهروهری به له کی فیریوی؟ مام ریوی ده ل: گورم لهو چنگی دات له ته پل سهری مام گورگ!! نه ماش نهخشته کانی چروکه که به له هر دوو باردا.

۱. بهی دابش کردنه کی گورگ :



٦. چيروکي کونسه ي هرهسي :

نو جوړه چيروکي کيانداران دمگريتهوه، که وکو هرهسيک بنيات بزړیو له کاشي دروست بوونی لوتگي هرهسيکه له زيروميهو بنکه که ي دمکويته سرهوه، له تاکه کمسيکهوه، دست پښ دمکات و دمبيته توغله^(١١) و له دوايي دا دمين به دوان و ننجبا نم دووانهش دووباره دمبسهوه کسی سزيه ميان دمکويته پال و ننجبا هر سيکيان دووباره دمبسهوه کسی چوارمیان ديتسه سروه بهم جوړه تاکو دمين به (٥، ٦، ٧، ٨، ٩) له نويه ميان دا رادوستتو بنکه ي هرهسيکه دروست دمين ونه م جوړه چيروکه هرهسي يهش دوولقي لږ دمبيتهوه:-

١. يان نهوهشا چيروکه هرهسي دروست دمبيت و هلووه شانهوه ي بو نيسو له دواترين کسهوه دمبسترو سهری بهر بهر پلايه وکو چيروکه کي (مريشکه قونده^(١٢)) که دمپت بو شاري شووگردي، ياخود چيروکه کي [کيزا ترمجان^(١٣)] وي شيوه ي کرمانجي ژودوو. چيروکه کي (مريشکه قونده) بهم جوړه دروست دمبيت^(١٤): مريشکيک دمپته شاري شووگردي و، له ريگادا شواننيک تووشی دمبيت و پښی دهلي: بو کوږي؟ نهویش پښی دهلي: دمجم بو شاري شووگردي، شوانه که پښی دهلي: «نايهی شوو به من بگي؟» مريشکه قونده دهلي: «بهمچم بهخيودمکه؟» شوانه دهلي: «به نانی شوانی!!» مريشکه قونده نایکات و دمروات و له ريگادا تووشی گاواننيک دمبزو شوو به نميش ناکات و دمروات تاکو تووشی مشکنيک دمبزو مشکه که پښی دهلي وهره شوو به من بگو به برنجی سهرديت بهخيودمکم. مريشکه که رازی دمبزو و شووی پښ دمکات.

روژيکيان که مريشکه که دمپته دمهوه تا دمگريتهوه، مشکه که دمکويته ديزه ي چيشت لښان و دمهری. مريشکه که زوږ بهروشی دمبزو له خمان پرچی خوږی دمبزيو دمپته سهر گوفهک و نميش لږی دمهری: مريشکه قونده بو وات لښاتوه؟ مريشکه که ش دهلي: «له نازی پرچ برايی، نهی نمتزانیوه گونديل^(١٥)» که ته ديزی!!، گوله کيش هستا لایه کی خوږی سووتاندو پاش که ميک قهله مشنيک هاته سهریو لږی پرسی بو لایهکت سووتاره؟ گولهک گوئی:

له گولهکی لا سووتانی

له نازی پرچ برايی

نهی نمتزانی به گونديل که ته ديزی!!

قهله که ش هستا باليکی خوږی شکاندو چوهو سهر داريکی قهراخ رووباريک و داره لږی پرسی شهو بو لا باليکت شکاره؟

ياخود چيروکي [مام جهقل دمپت بو حه ج^(١٦)] که له کوردي به ناوی توپه ي جهقل [يان [توپه ي ريو ي] به سهر زارانوه ميهوه، لهو چيروکه دا جهقل به درو توپه دمکات و روو حه ج دمکويته ريو تووشی که له شرو له دوايي دا مريشکنيک و له دوا جاريش دا قهليک دمبزو پښی باومردمکن و تاکو دمکاته نه مشکويک و هر يه که پان به فليليک دمخوات، تنيا قهله که نمپت به فليل خوږی له دمی جهقل ريگار دمکات و نخشه ي بنياتی چيروکه که ش بهم جوړه يه:

٥. چيروکي کونسه ي پهيزه يي :

بهو جوړه چيروکانه دمگوتريت که وکو نمويه ي چيروکي زنجيره يي پښ، به لام هر جاره کمسيکي نو ي پيته پال کسه کونه که بو جاري دووميش نو ي يه که دمبيت به کون و په کيکي نو ي تري له گهل دادمزيو به شيوه ي پهيزه يي به پښ ديتنه خواروه، وکو چيروکي [کونسه مرد گفني نېوو^(١٧)]. که کونسه يان خسته سهر که لهک، که لهک رووخا! ووتيان که لهک بو پووخت؟ ووتی: نهی بوچی گيا له بنم سوز نه يي! ووتيان: گيا بو له بنی سوز نه ييت؟

ووتی: نهی بوچی بزڼ سهر قرتم نهکات ووتيان: بزڼ بو سهرقرتي نهکيت؟ ووتی: نهی بوچی گورگ چاوم لږ زق نهکاتهوه؟ ووتيان: گورگ بو چاوی لږ زق نهکيتتهوه؟ ووتی: نهی بوچی شوان حله لهم لږ نهکات؟ ووتيان: شوان بو حله لوی لږ نهکيت؟ ووتی: نهی بوچی داپره نايه لږ شير بدوشم؟ ووتيان: داپره بو نايه لږ شير بدوشم؟ ووتی: نهی بوچی مشک سهر دولم^(١٨) نهخوات؟ ووتيان: مشک بو سهر دولی نهخويت؟ ووتی: نهی بوچی پشيله چاوم لږ زق نهکاتسهوه، ووتيان پشيله بو چاوی لږ زق نهکيتتهوه؟ ووتی:

گولهکی نله به ريشم نهگر لږه دانيشم،

نهچمه شاري تاران جگره قوت قوت نهکيشم

زوږ جار حياکيات خوان نم چيروکه پهيزه يي به دمکن به پيشه کی چيروکي دیکه، هست دمکمين به کونسهوه ٩ کس له نادميزادو کياندارو رووک و بزگيان به شداریي له بنياتی چيروکه که دمکن و به پښی نم نخشه يه دمور له بنياتی دا دمبين.

قطعه گوتی :

له قه ئی بار شکایی
له گوفه کی لا سووتایی
له نازی برج برایی
ئهدی نه تزانیه گوندیل که ته دیزی؟!؟

دارمکه همسوو په لکی خوی هملوهرانده ناو رووبارو، پووبارمکش
بئی گوتی: بؤوا په لکت وهریوه؟

دارمکش گوتی :

له داری پهلک وهرایی
له قه ئی بار شکایی
له گوفه کی لا سووتایی
له نازی برج برایی
ئهدی نه تزانیه گوندیل که ته دیزی؟!؟

پووبارمکش همستا ناومکه ی خوی لیئل و ویئل کردو به بهستی دا بؤی
شوربوووه، بهسته کهش بئی گوتی: ناوه ئهو بو خوت لیئل و ویئل کردوه؟
ناومکش گوتی :

له ناوی لیئل و ویئل
له داری پهلک وهرایی
له قه ئی بار شکایی
له گوفه کی لا سووتایی
له نازی برج برایی
ئهدی نه تزانیه، گوندیل که ته دیزی؟!؟

بهسته کهش دست به جی کردیه شهقه شق و په مو گوی بیان لنبووو،
لیان برسی: ئهوه بو شهقه شهقه؟
بهسته کهش له وه لاما گوتی:

[له بهستی شهقه شهقی
له ناوی لیئل و ویئل
له داری پهلک وهرایی
له قه ئی بار شکایی
له گوفه کی لا سووتایی
له نازی برج برایی
ئهدی نه تزانیه گوندیل که ته دیزی؟!؟

په موش هموو خویان سواروین کردو به بیانی په مۆچین هات و ته ماشای
کردن و بئی گوتی: ئهوه بؤواتان له خوکردهوه؟
نهوانیش گوتیان :

له په موی سوارو قوونی
له بهستی شهقه شهقی
له ناوی لیئل و ویئل
له داری پهلک وهرایی
له قه ئی بار شکایی
له گوفه کی لا سووتایی
له نازی برج برایی

ئهدی نه تزانیه گوندیل که ته دیزی؟

کابرای په مۆچینیش همستا بیلیکی له خوی را کردو کاتی نیوهرؤ کیژمه کی
که نان و ماستی بؤ هیناو باوکی بهم جوړه دیت ئی برسی باوکه بؤچی وات
به سه رهاتووه؟
باوکی گوتی :

له باوه ی بییر به قوونی
له په موی سوارو قوونی
له بهستی شهقه شهقی
له ناوی لیئل و ویئل
له داری پهلک وهرایی
له قه ئی بار شکایی
له گوفه کی لا سووتایی
له نازی برج برایی

ئهدی نه تزانیه گوندیل که ته دیزی؟

کیژمکش جامه ماسته که ی به سسر سهری خوی دا کردو که رایه وه ماله مو که
دایکی بهم شنیوه یی بیینی، گوتی: کیژم ئهوه بؤوات به سه رهاتووه؟ کیژمه
گوتی: هئی هئی دایه:

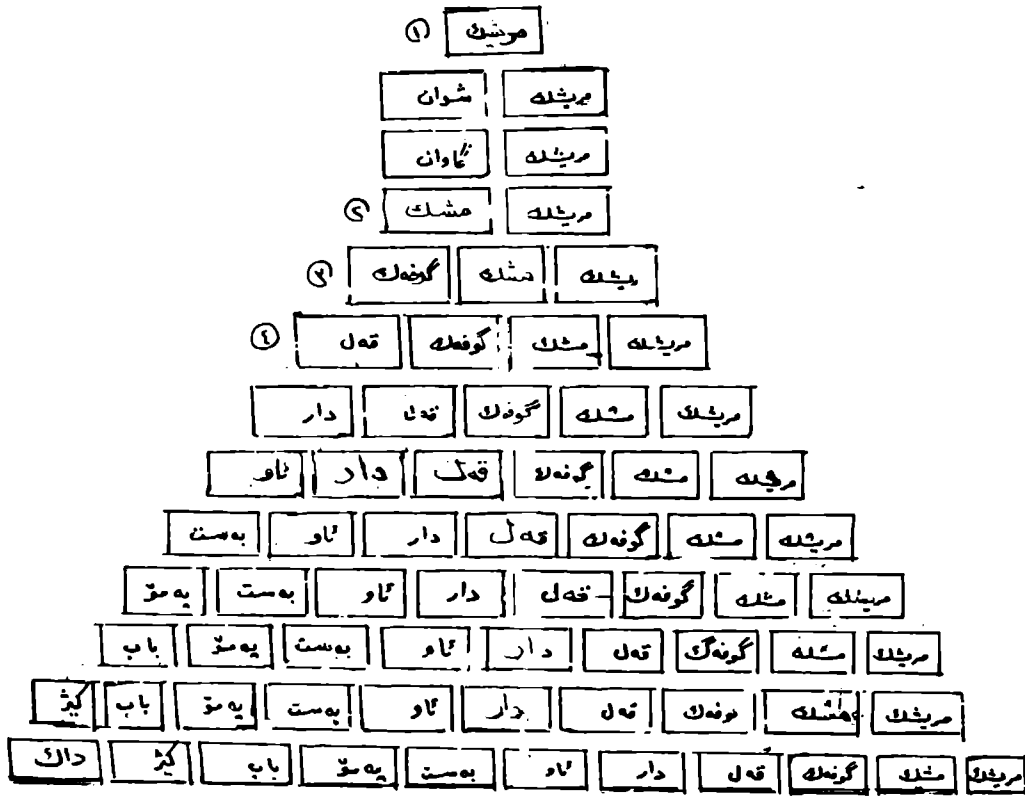
له کیژه ی سهر به ماستی
له باوه ی بییر به قوونی

له په موی سوارو قوونی! له بهستی شهقه شهقی!
له ناوی لیئل و ویئل!! له داری پهلک وهرایی
له قه ئی بار شکایی له گوفه کی لا سووتایی

له نازی برج برایی ئهدی نه تزانیه، گوندیل که ته دیزی؟!؟

دایکش که ئه موی زانی، همستا لایه کی له خوی کردموه!!

بهم جوړه چیروکه هه رمی په که دروست بوو، به لام لوونکه ی له
ژیرموه بنگه ی له سه رهوهو بینیمان ۱۳ کهس به شدارییان له بنیات
نانی دا! کردو لیردا نه خشه که ی به جوړیکی ناسایی و دوی ته او بوونی
هه رمه که بنگه که ی دمخه ی نه ژیرموه لوونکه یی له سه رهوه وکو ئه م
نه خشه یی خواریوه:



۷، نه‌خش‌ی چیروکی ه‌رم‌ی «مریشک قونده»

ه‌ی‌ه‌و، به‌م بی‌یه‌ش، مریشک‌که ۱۱ جار له ه‌رم‌ه‌که‌دا د‌ه‌ورد‌م‌بین‌و
مشك (۱۰) جارو گوفهك ۹ جار، قه‌ل ۸ جار، دار ۷ جار ناوی رووبار ۶
جار، بهست ۵ جار، په‌مؤ ۴ جار، په‌مؤچین (باوك) ۳، کیش ۲، دایك (۱)
جار ناویان د‌یت.

ن‌م چیروکه بو‌من‌د‌ال‌ان سوو‌د‌یک‌ی زوری ه‌ی‌ه‌، چون‌که
که‌نجینه‌یه‌کی له ووش‌و زاراوی زمانه‌که‌یان دمخاته به‌رد‌م و ف‌یر‌یان
دمکات، بو‌نه‌وی له خاسی‌ت و شی‌وه‌ر‌نگ و رووی گ‌ه‌ل‌یک له گیان‌د‌اران‌ی
وه‌کو (مریشك)، (مشك)، (قه‌ل) ب‌گ‌ن و، له شوان و گاوان و په‌مؤچین و
پیش‌و به‌ره‌م‌یان ب‌گ‌ن و بز‌ان‌ن رووکی وه‌کو دارو درمخت گ‌ل‌ای ه‌ی‌ه‌و
که‌لا‌وه‌ر‌ینه‌ی په‌مؤش رووکه دم‌چین‌ری رووبار ناوی بی‌دا د‌ه‌روات و
ن‌م د‌قه‌ی لی‌مان کول‌یه‌وه به‌خ‌ست کرد‌نه‌وه‌یه‌کی که‌مه‌وه له

وه‌ک سه‌رنج د‌ه‌م‌ینه نه‌خش‌ی چیروکه‌که د‌م‌بین‌ن ب‌ن‌گ‌ی
ه‌رم‌ه‌که‌ی دمکات ۱۱ ک‌س و له مریشک قونده‌وه د‌ه‌ست بی‌دمکات تا‌کو
دمکات د‌ایک و له‌ریشه‌وه به‌ر به‌ر‌ه‌ل‌ای‌ه‌و ک‌سی تری له‌د‌وا ن‌ای‌ت، ک‌ان‌ت‌یک‌ش
له ژمار‌ی سه‌ر‌ج‌می ک‌سه‌کان ورد د‌م‌بین‌ه‌وه، بو‌مان د‌ه‌رد‌م‌ک‌وی که ۱۲
ک‌س به‌ش‌د‌اری‌ی له بنیاتی ه‌رم‌ی چیروکه‌که د‌م‌ک‌ن و (۵) یان
ناد‌م‌یز‌ادن و (۲) یان گیان‌د‌ارن و (۲) یان رووکن و (۳) شی‌ان بی‌گیان‌ن.
له‌سه‌ر‌تا‌وه، وات‌ه له مریشک قونده‌وه تا‌کو شوان و گاوان‌ه‌که له‌سه‌ر
د‌ه‌ست‌ووری چیروکی ک‌وم‌ه‌له‌ی زنجیر‌یه‌ی د‌ه‌روات، به‌لام له مشك‌ه‌که‌وه
د‌م‌ب‌ینه‌ جو‌ری ک‌وم‌ه‌له‌ی ه‌رم‌ی‌وه هر جاره وونه‌ی ک‌سه‌کان دووباره
د‌م‌ب‌ینه‌وهو ناویشیان تا زووتر د‌یت پ‌تر دووباره د‌م‌ب‌ینه‌وه وات‌ه: ژمار‌ی
زنجیر‌یه‌یان له‌گ‌ل ژمار‌ی دووباره بو‌ونه‌وه‌یان په‌ی‌وه‌ندی‌یه‌کی پی‌چه‌وان‌یه‌ی

کتیبه‌کە ی (ریوی گەرمیان و کۆیستان) ی کاک عومەر ئیبراهیم عەزیزمان وەرگرتوووە کە مێک جیاوازیی لە گەڵ دەقی کتییی (هەبوو.. نەبوو) دا هەیە کە لەو سەرچاومیش دا ئەم چیرۆکە هەیە و بە ناوی [کیزا تەرجان^(۳۳)] هاتوووە کە سەکاتی بریتین لە [کیز: قالۆچە]، [شقان: شوان] و [مشک]، [سییار: سوار]، [مێک: پیاو] و [ئاف: ئاو]، [گارس: هەرز] و [دار]، [قەل]: [کچ]، [باب] و ژمارەیان ۱۱ کە سەو لە لای کاک عومەریش لە هەرمە کە ۱۱ کە سەو وەک ئویش ۵ ئادەمیزاد بە شدارییان لە چیرۆکە کە دا کردوو لە گەڵ ۲ گیاندارو ۲ رووک، بە لām لە ژمارە ی شتی بێ گیان جیاوازی و لای یە کە میان (۳) و لای دوو میان تەنیا یە ک شتی بێ گیان بە شدار ی کردوو.

۲. یان وا دەبی چیرۆکی کۆمە لە ی هەرمی کە بە تەواوی دروست بوو، کە سی دوا یی گری یە کانی چیرۆکە کە دەکاتو و وەک ئو چیرۆکە ی [کیزا تەرجان] کە با سمان کردو هەنگاو بە هەنگاو بەرو دواو دەگەرتو و هەرمە کە هەڵ دەمو شینیتو و تاکو دەگاتو و یە کە مین کە س و ئەم چیرۆکە نەش دەبنە دوو جۆری سەرەکی:

۲. یان ئەو هتا کە سە کانی چیرۆکە کە تەنها خویان دەوردە بینن نە ک ئە نە دام و بەرە میان بە شدار ی لە رووداو کانی دا بکەن، بەم جۆرە دە بین [چیرۆکی هەرمی هە لۆمشاوی سادە] و ئە مەش نموونە یە ک ی بە تی: - [بەرخە کە لە رووبارە ک ناپەرتو و]^(۳۴)

پوختە ی چیرۆکە کە ئە مە یە : شوانێ ک رانە مە ریکی لە رووباری ک دە پە رینتو و، هە موو رانە کە لە ئاو کە دە دەن تەنیا بەرخی گیان نە بی مان دە گری ت و لە ئاو نادات.

شوانە کە بی ی دە ئی : ئە گەر نە پە ر ی و دە مە بانگی قە ساب دە کە م بی ت سە رت بی ری بەر خە کە دە ئی : بڕۆ.. بڕۆ. شوانە کە دە چیتە لای قە ساب و بی ی دە ئی وەرە بەر خە کە سە ر بەرە، چونکە لە ئاو نادات! قە سابە کە دە ئی خە ریکی گۆ شت فەرۆ شتە م و موم ن ی ی و ناتوانم بی م! شوانە ش بی ی دە ئی: ئە گەر نە یە ت دە مە ئاسنگەر ت بۆ بانگ دە کە م تاکو کێ دە مە ت بشکین ی! قە سابە کە دە ئی: بڕۆ بڕۆ! شوانە دە چیتە لای ئاسنگەر و بی ی دە ئی: وەرە کێ دی قە ساب بشکینە چونکە نایە و ی بەر خە کە سە ر بیری و بەر خە کە ش نایە و ی لە ئاو کە بدات! ئاسنگەریش دە ئی: کارم زۆر و ناتوانم بی م! شوانە کە دە ئی: -

«ئە گەر نە یە ی دە مە بانگی جۆ گا دە کە م تاکو بی ت و کورە کە ت بکوژینتو و، ئاسنگەریش دە ئی: «بڕۆ.. بڕۆ».

شوانە کە دە چیتە لای جۆ گا و بی ی دە ئی: «وەرە کورە ی ئاسنگەر بکوژینتو و چونکە ئاسنگەر نایە و ی کێ دی قە ساب بشکین ی و قە سابی ش

نایە و ی بەر خە کە سە ر بیری و بەر خە کە ش لە ئاو نادات!». جۆ گا کە دە ئی: «مە خە ریکی شینایی ئاودانم و ناتوانم بی م! و، شوانە کە ش بی ی دە ئی: «ئە گەر نە یە ت دە مە مانگا بانگ دە کە م بی و بتخواتو و، جۆ گا کە ش دە ئی: «بڕۆ! بڕۆ»!

شوانە کە دە چیتە لای مانگا و بی ی دە ئی: «مانگا کە وەرە جۆ گا کە بخۆ و، چونکە نایە و ی کورە ی ئاسنگەر بکوژینتو و ئاسنگەریش نایە و ی کێ دی قە ساب بشکین ی و، قە سابی ش نایە و ی بەر خە کە سە ر بیری و بەر خە کە ش لە ئاو نادات!». مانگا کە بی ی دە ئی: «مە گۆ لکە کە م شیر دە دە م و ماوم ن ی ی بی م»، شوانە کە بی ی دە ئی: «ئە گەر نە یە ت دە مە پە تت بۆ بانگ دە کە م تاکو بی و بتخکین ی»، مانگا کە ش بی ی دە ئی: «بڕۆ.. بڕۆ».

ئینجا شوانە کە دە چیتە لای پە ت و بی ی دە ئی: «وەرە مانگا کە بخکینە چونکە نایە و ی ئاوی جۆ گا کە بخواتو و جۆ گا کە ش نایە و ی کورە ی ئاسنگەر بکوژینتو و ئاسنگەریش نایە و ی کێ دی قە ساب بشکین ی و قە سابی ش نایە و ی بەر خە کە سە ر بیری و بەر خە کە ش لە ئاو نادات! پە تە کە ش دە ئی: «ناتوانم بی م، شوانە کە بی ی دە ئی: «ئە گەر نە یە ت دە مە مشک ت بۆ بانگ دە کە م تاکو بی و بتقرتین ی»، پە تە کە دە ئی: «بڕۆ.. بڕۆ»!

شوانە کە دە چیتە لای مشک و بی ی دە ئی: «وەرە پە تە کە بقرتینە چونکە نایە و ی مانگا کە بخکین ی و مانگا کە ش نایە و ی ئاوی جۆ گا کە بخواتو و، جۆ گا کە ش نایە و ی کورە ی ئاسنگەر بکوژینتو و ئاسنگەریش نایە و ی کێ دی قە ساب بشکین ی و قە سابی ش نایە و ی بەر خە کە سە ر بیری و بەر خە کە ش لە ئاو نادات! مشکە کە دە ئی: «ناتوانم بی م»، شوانە کە بی ی دە ئی: «ئە گەر نە یە ت دە مە پشی لە ت بۆ بانگ دە کە م تاکو بی ت و بتخوات! مشکە کە دە ئی: «بڕۆ.. بڕۆ»!

شوانە کە دە چیتە لای پشی لە و بی ی دە ئی: «وەرە مشکە کە بخۆ، چونکە مشکە کە نایە و ی پە تە کە بقرتین ی و پە تە کە ش نایە و ی مانگا کە بخکین ی و مانگا کە ش نایە و ی ئاوی جۆ گا کە بخواتو و جۆ گا کە ش نایە و ی کورە ی ئاسنگەر بکوژینتو و، ئاسنگەریش نایە و ی کێ دی قە ساب بشکین ی و قە سابی ش نایە و ی بەر خە کە سە ر بیری و بەر خە کە ش لە ئاو نادات! پشی لە کە دە ئی: «مە ئاسادە م مشکە کە بخۆ م و بۆ ی دە چ ی و، مشکە کە دە ئی: «نا نا مە مخۆ دە مە پە تە کە دە قرتین م، و پە تە کە ش دە ئی: - «نا نا مە قرتینە دە مە مانگا کە دە خکین م، مانگا کە ش دە ئی: «نا نا مە مخکینە دە مە ئاوی جۆ گا کە دە خۆ م و»، جۆ گا کە ش دە ئی: «نا نا مە مخۆ و دە مە کورە ی ئاسنگەر دە کوژینتو و، ئاسنگەریش دە ئی: «نا نا کورە کە م مە کوژینتو و دە مە کێ دی قە ساب دە شکین م، قە سابی ش دە ئی: نا نا کێ دی مە کە مشکینە دە مە بەر خە کە سە ر دە بێ م»، بەر خە کە ش دە ئی: «نا نا سە ر م مە بێ رو بە گوی ی شوانە کە م دە کە م و لە ئاو کە دە دە م و لە

دوچاره که دهمریموه!!

بم جوړه چیروکه هریمه یه که کوتایی دیت و بویه ناومان نا (هریمه ی ساده)، چونکه زوربه ی کسه کانی به تنیا دهور له بنیاتی چیروکه که دا دمبین و تمیا چمند کسینکیان نامیر یا شتیکی بهیوندی داریان له گیل دا بهرکار دیت، وگو: (قساب و گیلد)و (ناسنگرو کورمه کی)و (جوگا و ناوکه کی).

کاتیک له بنیاتی چیروکه که ورددمبینوه همت دمکین، به مروف و گیاندرو بیکانه وه ۹ کس به شداریان تی دا کورووه، له وانه (۲) یان نادمیزدن وانا: [شوان، قساب، ناسنگر]و (۴) یان گیاندرون [برخ، مانگا، مشک، پشیله]و دوونیشیمان بیکانن [جوگا، پت].

کسه کان بهیوی زنجیره ی به شداری کردنیان، هریمه کی سرهوبن بیکوه دهنن و نهگر شوانه که لوپکه بیک شو (شوان، برخ، قساب، ناسنگر، جوگا، مانگا، پت، مشک، پشیله) دانن له بنگی هریمه که دمتوانن دوی دوست بوونی هریمه که هیلگریته وه بم جوړه نه خشمی بکیشین.

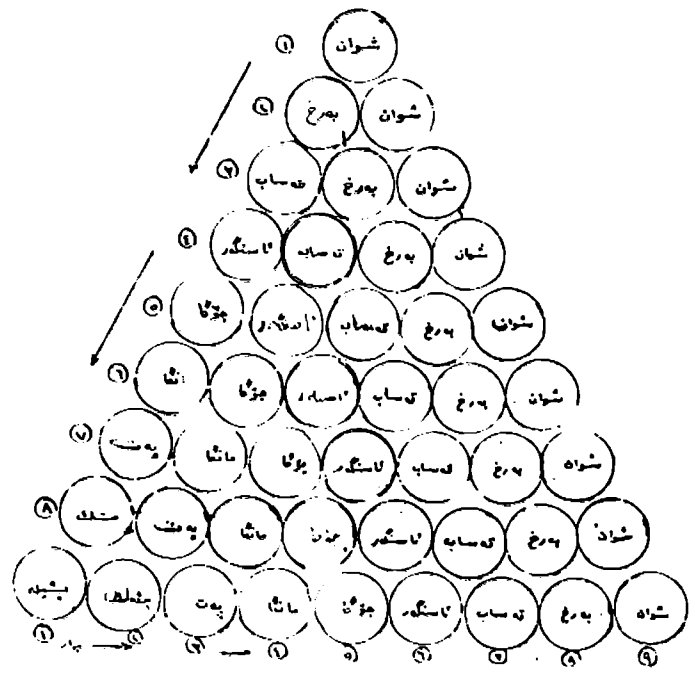
بروانه نه خشمی ژماره (۸).

چیروکی کومه له ی هریمه ی ساده
(برخه که له دوچاره که)
ناهریتوه

که به وردی سره یج دهمینه نم نه خشمیه، دمبینن ژماره ی جاری دهور بینونی کسه کانی له گیل ژماره ی زنجیره ی ناوه استنیان بهیوندی بیکه پیچوانه می یان همیه، واته شوانه که یه کم جار ناوی دیت بویه ۹ جار به شداری له بنیاتی هریمه که دا دمکات و بم بیکیش برخه که ۸ جارو قساب ۷ جار، ناسنگر ۶ جارو جوگا ۵ جارو مانگا ۴ جارو پت ۲ جارو مشک ۲ جارو پشیله (۱) جار به شداری دمکن بم بیکیش هریمه که له به شداریوه کان سره نجاسی کوکریته وه ی ژماره ی زنجیره ی ژماره ی چاره کانی به شداری کردنی له بنیاتی هریمه که دا دمکاته (۱۰) واته: شوانه که ژماره ی زنجیره ی (۱) هو ژماره ی چاره کانی به شداری کردنی له نه خشمی هریمه که (۹) یه کوکریته وه کهش بم جوړه یه: [۱۰ = ۹ + ۱] بو کسه کانی تریش هریمه بیکه دمگرتی.

کس	ژماره ی زنجیره یی	ژماره ی جاری به شداری بوونی	نه انجام
برخ	+ ۲	= ۸	۱۰
قساب	+ ۲	= ۷	۱۰
ناسنگر	+ ۴	= ۶	۱۰
جوگا	+ ۵	= ۵	۱۰
مانگا	+ ۶	= ۴	۱۰
پت	+ ۷	= ۳	۱۰
مشک	+ ۸	= ۲	۱۰
پشیله	+ ۹	= ۱	۱۰

بو مسله ی بهرورد هو فیکردنی مند الانیش نم چیروکه دهوریکی باشی همیه مند الان فیزی زور شت دمکات به تاییه تی له ریگه ی دوچاره سن باره کوکریته وه ی ناوی کسه کان و کردارمکانیان، فیزی نموه دهنن که شوان برخ و مپرو بزن دله وهریننو ناگاداریان دمکات و قساب هریمه



نه خشمی ژماره (۸)

سهردمبیری و گوشته‌کمی به کبیدی زل و چه‌قو پارچه دمکات و ناسنگر کوروی ناگری هه‌یه و ناسنی بی نرم دمکات و چه‌قوو کهل و په‌لی ناسن دروست دمکات. جوگا شینایی ناوهدات و دهشتوانی ناگری کوروی ناسنگر هه‌موو ناگریک بکوژینیته‌وهو مانگا شیر ی هه‌یه و ده‌زی و گوئکی ده‌بی به شیر ی خوی به‌خیزی و دمکات و په‌ت مانگا دمخکنی و پیشی دمه‌ستریته‌وهو مشک ده‌توانی به‌دانه تیژمکانی په‌ت بقرتینی و له‌هه‌مان کاتیش دا له‌پشیله ده‌ترسی چونکه پشیله دوزمه‌نه گوره‌ی مشکانه و ده‌یان خوات و له‌دواییش دا منسدال به‌وه دل خوش ده‌بی که کسی کوئسای (پشیله) گری‌یه‌کانی چیرۆکه‌که دمکاته‌وهو یه‌که یه‌که هه‌لدوه‌شینیه‌وهو، وک بل‌ی داریکی سیجری به‌دهسته‌وه بیت و مانگرتنی هه‌موویان بشکنی و به‌رخه‌که له‌ناو به‌ریزینیه‌وه نه‌ویه‌ر رووبارکه‌وه شوانه‌که‌ش ده‌وری تیکۆشه‌ریکی وره به‌ریز ده‌بینی و، وازناهینی تاکو گری‌ی مانگرتنی به‌رخه‌که له‌په‌رینه‌وه له‌رووبارکه‌که دمکاته‌وهو دمکاته‌مه‌به‌ستی خوی.

ئیمه کاتیک له‌م چیرۆکه هه‌رمی‌یه کوردی‌یه ورد ده‌بینه‌وه، که به‌بی‌ی ده‌قیک کۆنی تۆمارکراوی لای نووسه‌ری ئهم باسه خراومه‌پوو، ناوریکیش له‌ ده‌قیکه عه‌رمی ده‌دینه‌وه که له‌ کتیبی الحکایة الشعبیة العراقیة، دراسة ونصوص⁽¹⁴⁾ دا تۆمارکراوه، ده‌بینین هه‌ردوو ده‌قه‌که له‌ زۆر لایه‌نوه له‌یه‌که ده‌جن، چ له‌ ژماره‌ی که‌سه‌کانی و چ له‌ جوژی که‌سه به‌شدار بووه‌کانی، به‌لام نه‌وه‌نده هه‌یه هه‌ردووکیان به‌بی‌ی ده‌ورو به‌رمکه‌یان زۆر به‌جوانی و به‌ واقعی، که‌سه‌کان و ناوه‌ه‌وای چیرۆکه‌کیان ده‌ربریوهو، جیاوازی‌یه‌کیان له‌م خالانه‌ی خوارمه‌دا ده‌رمکه‌ون:

۱. له‌ ده‌قه کوردی‌یه‌که‌دا شوان و به‌رخیکه، که‌چی له‌ ده‌قه عه‌رمی‌یه‌که‌دا په‌ریژن و بزنیکه.

۲. له‌ کوردی‌یه‌که‌دا به‌رخه‌که له‌ رووبار نا‌ه‌ریته‌وه به‌لام له‌عه‌رمی‌یه‌که‌دا بزنه‌که نایه‌وی بجینه‌ ناو بی‌ری مانی په‌ریژنه‌که‌وه.

۳. له‌ کوردی‌یه‌که‌دا جوگا هاتوه، که‌چی له‌ عه‌رمی‌یه‌که‌دا ناوی (السط) هاتوه، چونکه عه‌رمب پتر شه‌تی له‌به‌ر چاره‌وه کوردیش جوگا و رووبار.

۴. له‌ ده‌قه کوردی‌یه‌که‌دا ناوی مانگا هاتوه، که‌چی له‌ عه‌رمی‌یه‌که‌دا ناوی حوشتەر هاتوه، چونکه عه‌رمب حوشتیری هه‌یه و کورد نی‌یه‌تی.

ئهم به‌راوردی‌یه‌ی که‌ کورمان بو‌ئوه‌یه، تاکو خوینته‌ری به‌ریز بزانی چیرۆکی فۆلکلۆری له‌ نیوان میلیه‌تان هاتووچوو‌دمکن و له‌لای هه‌ر یه‌که‌یان مۆزکی ده‌رووبارمه‌کی و هه‌رمگری، جا ئه‌وه گرنگ نی‌یه بلین ئهم چیرۆکه له‌ نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌ی بۆمان هاتوه، یان له‌ ئیمه‌وه چووته ناو ئه‌وان، چونکه بابته‌ی که‌له‌پوو به‌ تاییه‌تی که‌له‌پووری رۆشنی‌ری نه‌مبو به‌ هزی ئیستگه‌ و تله‌فزیۆن و رۆژنامه‌وه گوئارو کتیب به‌ ناسانی له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌وه ده‌ه‌ریته‌وه بو‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر به‌لام دوا‌ی گونجاندنی له‌گه‌ل ده‌رووبه‌رو

دابونه‌ریتی نه‌ته‌وه و هه‌رمکه.

(ب) . چیرۆکی هه‌رمی‌ی هه‌لو‌مشلوه‌ی ئاویته :-

که‌سه‌کانی ئهم جوژه چیرۆکه به‌ ته‌نیا ده‌ور له‌ خولقاندنی نابین، به‌لکو له‌گه‌ل خویان دا نه‌ندامیکیان یاخو‌د به‌ره‌میکیان یان کهل و په‌لیکیانیش ده‌ورد ده‌بینن، وکو ئهم نمونه‌یه‌ی خوارمه‌وه:

« چیرۆکی بزنی شیردا لۆ داپه‌ردا »

ریوی‌یه‌که به‌ په‌ریژنی‌ک فێده‌بی، هه‌رچه‌ند جاری په‌ریژن بزنه‌که‌ی ده‌دۆشی و هه‌وینی دمکرد تاکو بی‌یت به‌ ماست، ده‌جوو شیرمه‌که‌ی ده‌خواردو داپه‌ریه‌ی به‌ بی ماست ده‌هینشته‌وه، په‌ریژن گه‌یشه‌ ئیسکانی و شه‌ونخوونی له‌ شیرمه‌که‌ی گرت، تاکو شه‌وه له‌ ناویک ریوی‌یه‌که‌ دیت و خه‌ریکی شیر فێدکردن ده‌بیته‌، له‌ په‌ر داپه‌ریه‌ ته‌وردا سیک له‌ کلکی ریوی‌یه‌که‌ ده‌دات و ده‌میرتینی و، مام ریوی به‌ بی کلک ده‌مینیته‌وهو، که‌ ده‌میته‌وه ناو کۆمه‌لی ریویان هه‌موویان گالته‌ی بی‌دمکن و بی‌دیلین :-

مام ریوی‌یه‌ی قوتو قوتو - واوه مه‌یه شه‌رمان به‌ تۆ!!

مام ریوی گه‌لیک شه‌رمه‌زارو غه‌مبار ده‌بی و ناچار خوی له‌ ریوی‌یه‌کان ده‌شاریته‌وهو ده‌میته‌وه لای په‌ریژنه‌که‌وه بی‌ی ده‌لی:

داپه‌ره کلکه قوریم ویده !

داپه‌ریش بی‌ی ده‌لی: «برۆ شیرمه‌که‌م بو‌ینه‌وه تاکو من کلکه قولیت بدمه‌وه»، ئینجا مام ریوی ده‌میته‌ لای بزنه‌که‌ی په‌ریژن و له‌به‌ری ده‌هاریته‌وهو ده‌لی:-

بزنی شیردا لۆ داپه‌ردا

داپه‌ر کلکه قوریم ویدا!!

بزنه‌که‌ش بی‌ی ده‌لی: «من برسیمه‌ برۆ‌گه‌لای دارم بو‌ینه‌ تاکو بیخوم و گوانه‌کانم په‌ر شیربین، ئه‌وه‌کاته شیرت بی‌ده‌دم، مام ریوی ده‌میته‌ لای دار توویکی گه‌وه‌وه بی‌ی ده‌لی:

دار گه‌رادا لۆ بزنی دا

بزنی شیردا لۆ داپه‌ردا

داپه‌ر کلکه قوریم ویدا!!

دار توومه‌که‌ش بی‌ی ده‌لی: «وا دم‌ بینی له‌به‌ر بی‌ی ناوی گه‌لاکانم و هه‌ریوه، برۆ لای کانی و بی‌ی ناوم بدا ئه‌وه‌کاته منیش گه‌لاکانم دینه‌وهو ده‌دمه‌ی، مام ریویش چوو هه‌ر کانی‌یه‌کی ووشک بو‌وو بی‌ی گوت :-

کانی ئاودا لۆ داردا

دار گه‌رادا لۆ بزنی دا

بزنی شیردا لۆ داپه‌ردا

داپه‌ر کلکه قوریم ویدا!!

کانی یه کەش پەتی دەت: «وا دەمبینی ئاوم تێ دانە ماومو ووشک بووم، برۆ لای کچ و کالان و بانگیان بکە تاکو بێنە سەرم و تاوه شایبە کەم لەسەر بکەن تاکو ئاو بزانی بە هارمو بزییته وه. مام رێویش دەچیتە لای کێژو کالان و پێیان دەت:»

کێژ شایبە کە لێ کانێ کا
کانی ئاودا لۆ دارد
دار گەرادا لۆ بزنی دا
بزنی شیردا لۆ دا پێردا
دا پێر کلکە قوریم ویدا!!

سەپان گوتی جاری خەرمانە کەم سوور نەبوومو برۆ بە با بێ هەلبکات و کاو دان لە یەکتەری جودا بکاتەوه ئەو ومختە هەندیکت گەنم دەدمەنی، رێوی لەبەر با پارایه وه (با)ش هەتێ کردو خەرمانە کە سوور کردو سەپانە کەش هەندیک گەنمی دا بە مام رێوی ئەمیش بردی بۆ مریشکە کان و ئەوانیش دانە کە بیان خواردو کەوتنە هێلکە کردن و رێوی هێلکە کانێ برد بۆ و ستاو و ستاش سۆلی بۆ کێژو کالان درووی مام رێوی بۆ کێژەکانی بردو ئەوانیش بە سۆلی تازمۆه تاوه شایبە کەیان لە سەر کانێ یە کە کردو، کانێ لە خوشیان ئاومە کە ژیا یه وه چوو بێن دارتوو هە لۆهریومە کە تێر ئاوبووو گە لای نوێی دەرکردوو، هەندیکێ دا بە مام رێوی ئەویش بردی بۆ بزنی کەو بزنی کەش خواردی تاکو تێر بوو، گوانە کانێ پێر شیر بوون و هەندیکێ بۆ مام رێوی هە لۆچو پێراندو ئەمیش شیرە کە ی برد بۆ دا پێر تاکو شیرە کە بکات بە ماست و دا پێر ش کلکە کە ی پێر دا یه وه، هەستا لە پاداشتی هێنانە وه ی شیرە کە، زەنگولە یە کە ی چووکی دەنگ خۆشی بە سەری کلکی یه وه کردو مام رێویش بە زرنگ و مۆر چوو وه ناو ئەو رێوی یانە ی کە گالته یان پێر کردبوو، ئەوانیش کە چاویان بە مام رێوی و کلک و زەنگولە کە ی کەوت بە سەر سورماوی یه وه لێیان پرسی:

«ها مام رێوی ئەم زەنگولە دەنگ خۆشەت لە کوێ پەیدا کردوو»
مام رێویش لە وه لام دا گوتی: لە ناو بیریکی ئەو خوارم دەر هێناوه مەبەستی ئەوه بوو تۆلە ی خۆی لەو ناحە زانە بکاتە وه کە گالته یان پێر کردبوو بە خنکانیان بدات. رێوی یه کانیش گوتیان: «ئادە ی پێشانمان بدە تاکو ئێمەش ئەو زەنگولە بە کلکی خۆمانە وه بکەین».

مام رێوی بردنی سەر بیریکی قوول و پێر گوتن: «با جاری یه کێژکان خۆی فری بداتە ناوی ئەو ئەگەر چەند بلقینی لە دووادا کەوتە سەر ئاومە کە وه، ئەوه مانای وایه پێر بێن زەنگولە یه وه ئەو ومختە هەمووتان خۆتان فری بدەنە ناو بیری کە وه!»

هەر کە یه کێژکان خۆی هاویشته ناو بیری کە وه، یه کسەر کەوتە پێر و له چەند بلقینی گەوره بەو لاره چی ئی بە دیار نە کەوت، ئەمەش مانای ئەوه یه خنکا، کە چی لە رێوی یه کان و ابی بانگیان دەکات تاکو بچنە لای زەنگولە زۆر زوێر خەندە!

ئینجا هەموویان بە یه ک جار خۆیان فری دا یه ناو بیری کە وه و تێر ی دا خنکان و، بەم جوړه مام رێوی تۆلە ی یه ک و هەزار لەو رێویانە ی کردوو کە گالته یان پێر دەرکرد.

کێژ شایبە کە لێ کانێ کا
کانی ئاودا لۆ دارد
دار گەرادا لۆ بزنی دا
بزنی شیردا لۆ دا پێردا
دا پێر کلکە قوریم ویدا

کێژەکانیش پەتی دەلێن (سۆل) مان نی یه، تاکو شایبە پێر بکەین، برۆ لای سۆلدروو با سۆلی نویمان بۆ دروست بکات ئەو ومختە دەچیتە سەر کانێ و تێر پێر شایبەت بۆ دەگەین. مام رێوی دەچیتە لای و ستای سۆلدروو دەت:»

و ستا سۆل کا لۆ کێژکا
کێژ شایبە کە لێ کانێ کا
کانی ئاودا لۆ دارد
دار گەرادا لۆ بزنی دا
بزنی شیردا لۆ دا پێردا
دا پێر کلکە قوریم ویدا

و ستای سۆلدروو پەتی دەت: «مەن برسیمە و برۆ له جیاتی حەق دەست هێلکەم بۆ بێنە تاکو سۆل بۆ کێژو کالان بدروو، ئینجا مام رێوی هەلدەستی دەچیتە لای مریشکان و پێیان دەت:»

مامر هێلکە کا لۆ و ستا کا
و ستا سۆل کا لۆ کێژکا
کێژ شایبە کە لێ کانێ کا
کانی ئاودا لۆ دارد
دار گەرادا لۆ بزنی دا
بزنی شیردا لۆ دا پێردا
دا پێر کلکە قوریم ویدا!!

مریشکەکانیش دەلێن: «ئێمە برسیمان، برۆ لای سەپانی خەرمانیک و هەندیک گەنمان بۆ بێنە تاکو بیخوین و هێلکەت بۆ بکەین». مام رێویش دەچیتە سەر خەرمانیک و لەبەر سەپانە کە ی دەپاریتە وه دەت:

سەپان دان دا لۆ مامردا
مامر هێلکە کا لۆ و ستا کا
و ستا سۆل کا لۆ کێژکا

«چیرۆکی ههرمی ی [بزن شیردا لۆ داپیدا]»

کاتیک پتر له نهخشه ی ئهم چیرۆکه ههرمی به هه لومشاویه ورد ده بینه وه، ههست دهکین له گه ل هه ر که سیکیان دا ناوی ئه ندامیک یان شتیکی په یومندیدارییان دیت و به م جوړه ی خوارموو هه ر جووته شیان ژماره ی زنجیره به شدار بوونیان به م چهشنه یه :-

کس و نه ندام و کهل و په لی ژماره ی زنجیره ی	جاری به شدار بوون سه رمنجام
۱. ریوی و کلکه که ی + ۱ = ۹	۱۰
۲. پهره زن + ۲ = ۸	۱۰
۳. بزن و شیرمه کی + ۳ = ۷	۱۰
۴. دار : گه لا + ۴ = ۶	۱۰
۵. کانی : ناو + ۵ = ۵	۱۰
۶. کیژ : شایه + ۶ = ۴	۱۰
۷. وهستا : سؤل + ۷ = ۳	۱۰
۸. مامر : مریشک + ۸ = ۲	۱۰
۹. سه پان : گه نم + ۹ = ۱	۱۰

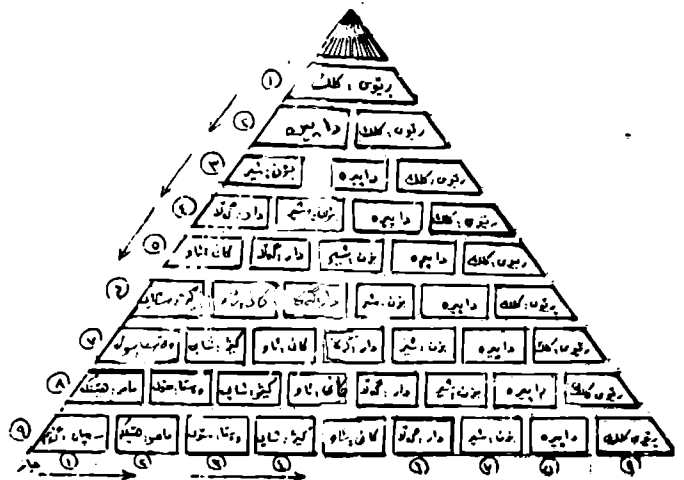
هه ر له بهر ئه وش بوو که ئهم جوړمان ناونا چیرۆکی ههرمی ی ئاویته وه هه ر به ی بیهش نه خشه که یمان بو کیشا.

ئیمه ئه گه ر له باره ی دهوری په رهردمو فیکردنی مندالنیسه مه لی ی بکوئینه وه، ده بینه ئهم هه موو دووباره کردنه وه پندا هاتنه وه سه ویدیکی زوږیان هه یه بو فیکردنی مندالان و، گه لی زانیاریی گرنه گ و به که لک پێشکه شی مندالی ته مه ن نیوانی چوار سه آل و چه وت سه آل و بگره پتریش ده کات، چونکه ئه و منداله ی گوئی له م چیرۆکه ده بیهت فیری ئه وه ده بی که ریوی زیان به خشه و به دزی دیته مانی هه ندی کس به تاییه تی له گوندان و خوڤاکی خه لکه که ده خوات و کلکیشی هه یه و ئه گه ر ئه و کلکه ی برا عه بیدار ده بی و هه ره وها مندال فیری ئه وه ده بی که بزن شیرده ره و شیرمه کی ده مری به ماست و دار گه لای هه یه و که لۆه ری نه و بزن

خوینه ری به ریز ئهم چیرۆکه بنیاته که ی دوو نه ومه یه که میان ههرمی که دوو هیشیان پاشکویه کی به لایمه و مه سه له ی خنکانی ریوی یه کانه و که به هه چ جوړیک به به ر هه رمه که ناگوئی. ده بی ئه و راستی یه ش بلیم که ئهم چیرۆکه گه لیک ده فی جیاوازی کوردی هه یه، به لام من ته نیا پشتم به و ده فه به ست که له سه رده می مندالیمه وه له شاری کوپه گویم لۆ بووه له به رم کردوه^(۹).

کاتیک له بنیاتی چیرۆکه که ورد ده بینه وه هه ست ده که ی چیرۆکی ههرمی ی ئاویته یه له واکه س که [سه پان و گه نمه که یه] گری یه کانی چیرۆکه که ده ست به هه لومشا نه وه ده که ن تا کو ده گاته وه سه ر پهره زن و کلکه که ی مام ریوی به ئادمیزاد و گیاندارو بی گیانه وه ۹ که س به شداری یان تیدا کردوه به مه رچی (با) یه که حه سابه نه که ی و له وانه ۴ یان واته : [داپه ره، کیژ، وهستا، سه پان] ئادمیزاد و (۳) شیان گیاندارن [ریوی، بزن، مامر = مریشک] و (۱) شیان رووه که تاکیکشیان بی گیانه. به بی ی زنجیره ی ناوه اتنیان له دروست بوونی ههرمی بنیاته که ی هه ست ده که ی یه که میان ۹ جار، دوو میان (۸) جارو سه یه میان (۷) و چواره میان (۶)، پینجه میان (۵)، شه شه میان (۴)، چه وته میان (۳)، هه شه میان (۲) و نو یه میان (۱) جار به شداری ده که ن.

ههرمی بنیاتی چیرۆکه که سه ره و بزن دروست ده بیته واته : لووتکه ی له ژیره وه بنگه ی له سه ره وه، به لام دووای ته و بوونی هه لی ده گه ری نه وه، به شیوه یه کی ئاسایی نه خشه که ی ده که ی هه ره وک له م نمونه یه دا ده رده که وئی:



نه خشه ی ژماره (۹)

گیاو گۆل و گەلا دمخوات و کانی ناوی ئی هەلدەمقۆتو هەندێ جاریش ووشک دەبن، کێژ شایبێ لە سەر کانی و کانیوان دەمکن و سۆل لەبێ دەمکن و بەبێ خاوسی شایبێ ناکەن و سۆلێش وەستای خۆی هەبێ بیدرووی بەبێ هەق دەست کارناکات و مریشک هیلکە دەمکات بەلام پێویستی بەدان هەبێ تاکو هیلکە بکات و سەپانیش گەنم دەمکوتی و بە بەر بای دەدات تاکو کاو دانەکی لەبە کتری جودا ببنەوه.

ئەم چیرۆکە لە بارەی ناوهرۆکەوه گەلێک سادەیه و دەگەرێتەوه بۆ سەردەمیکی زووی ژبانی نەتەوی کوردی که مەداریی و کشتوکالی زانیوو جارێ پەشەسازییەکی وای نەبووه، مەگەر سۆلدرووشتی بە پەشەسازیی سەرھتایی دابنێن کەچی لە نەسۆنە (۱)دا پتر پەشەسازیی پێوهدیارە چونکە ناوی ئاسنگەر و کورمەکی و کێدی تێدا هاتوو.

خوینەری بەرێز، ئەمەبوو لیکۆلینە و مەیکێ خێرا لەسەر چیرۆکی گیانداران لە ئەدەبی فولکلۆریی کوردی و بنیاتەکانی و ئێمە تاکو ئێستاکە گەلێک جار لە سەرچاوەی هەمە جۆری زانستی فولکلۆردا چاومان بە ناوینشانی باسینکی کوریتیلە ئێمە جۆرە چیرۆکانە کەوتوو، بەلام تاکو ئەمڕۆ کەسێکمان لە نووسەرانی کورد نەبینووه، شتیکی وای لەسەر ئەم دیاردەییە دروست بوونی بنیاتی چیرۆکی گیانداران نووسی بێ، بەتایبەتی چیرۆکی هەرمی و پەیزەیی و زنجیرەیی و تەرییی، بۆیە من لێرەدا ئەم تاقی کردنە و مەیکێم کردو دەسزانی تەنیا هەلدا ئێکە بۆ لیکۆلینەوی فراوانتر و بە بێزتر لە باری ئەدەبی فولکلۆریی کوردی دا.

پەراوێز و سەرچاوه :

۱. کاظم سعدالدين - الحكایة الشعبية العراقية - دراسة ونصوص - بغداد ۱۹۷۹، ص ۴۷
۲. یوری سوکولوف - الفولکلور قضایاه وتاریخه - ترجمة حلمی شعراوی وعبد الحمید حواش ص ۲۷
۳. هەمان سەرچاوه، ل ۲۷، [القاهرة ۱۹۷۱]
۴. الفولکلور - دراسة في الانثروبولوجية الثقافية - ط ۱ القاهرة ۱۹۷۵، ص ۵۲۴
۵. د. عبد الحمید یونس - الحكایة الشعبية - بغداد، ص ۱۰
۶. هەمان سەرچاوه، ل: ۱۱
۷. کاظم سعدالدين - الحكایة الشعبية، دراسة ونصوص - بغداد ۱۹۷۹، ص ۹
۸. عبد الحمید یونس - الحكایة الشعبية - بغداد ص ۱۵
۹. غازي العنتیل - الفولکلور ماھو - القاهرة ۱۹۶۴، ص ۱۷۶
۱۰. د. عیزەدین مستەفا رەسوول - لیکۆلینەوه لە ئەدەبی فولکلۆری کوردی چ ۲ سلیمانێ ۱۹۷۹، ل: ۲۶
۱۱. الکزاندر هجرتی کراب - علم الفولکلور - القاهرة ۱۹۶۷، ص ۱۱۵، ترجمة: رشدي صالح.

۱۲. د. عیزەدین مستەفا رەسوول - لیکۆلینەوه لە ئەدەبی فولکلۆری کوردی چ ۲ ل ۲۶، ۲۵
۱۳. کاظم سعدالدين - الحكایة الشعبية، دراسة ونصوص، ص ۲۹
۱۴. هەمان سەرچاوه، ل: ۳۳
۱۵. بڕوانە - سەرنجێک لە دەروازەي فولکلۆری کوردی - نەقەبەي مامۆستايان - لقی هەولێر، ل: ۱۷
۱۶. بڕوانە - عومەر ئیبراھیم عەزیز - رێوی گەرمیان و کویستان - بەغدا ۱۹۸۴، ل ۴۵ - ۵۲
۱۷. بڕوانە - تیتیلەوه - بیبیلە - عومەر ئیبراھیم عەزیز - بەغدا، ۱۹۸۰، ل: ۳۴ - ۳۷
۱۸. بڕوانە - جارێکیان - دەزگای رۆشنییری و بلۆکێر نەوهي کوردی - بەغدا، ل ۱۲ - ۱۵
۱۹. بڕوانە - سەرنجێک لە دەروازەي فولکلۆری کوردی - ل: ۸
۲۰. سەردۆل: کۆلی نان کردن
۲۱. بڕوانە - احمد ابوزید وآخرون - دراسات في الفولکلور - القاهرة ط ۱
۲۲. بڕوانە - عومەر ئیبراھیم عەزیز - رێوی گەرمیان و کویستان - بەغدا ۱۹۸۴، ل ۱۱ - ۱۲
۲۳. بڕوانە - عبدالرحمن نەقشەبەندی - هەبوو... نەبوو - بەغدا ۱۹۸۰، ل ۲۱ - ۳۶
۲۴. بڕوانە - عومەر ئیبراھیم عەزیز - رێوی گەرمیان و کویستان، ل ۹ - ۲۱
۲۵. مەبەستی لە گۆنډیل: مەشکە کەبە، لەبەر بچوونکی و خۆشەویستی مریشکە وای بێ گۆتوو.
۲۶. بڕوانە - کۆمەڵە چیرۆکی فولکلۆری کوردی [هەبوو... نەبوو] عبدالرحمن نەقشەبەندی (ل ۲۵ - ۳۶)
۲۷. ئەم دەقەم لە چەلەکانەوه لە کتییی خویندەنەوي کوردی - بۆلی دووهی سەرھتایی بەرچاوەوتوو، کەچی لە جیاتی مانگا ئەو کاتە ووشتر بەکارهاتبوو. بەلام ئەمڕۆ لەناو خەلکە کەدا لە کاتی گێرانە وەدا لە جیاتی ووشتر بووه بە مانگا. ئەمەش لەبەر کەوتتە بەر کاریگری دەرووبەرە، چونکە کورد بە زۆری مانگای هەبێ ووشتری نییە
۲۸. بڕوانە - کاظم سعدالدين - الحكایات الشعبية العراقية، دراسة ونصوص - بغداد ۱۹۷۹، ص ۹۸
۲۹. من لەتەمەنی مندالیمەوه، واتە: لەناوهراستی سێ بەکانەوه بەم جۆرە دەقە گویم لە بەندە دووبارەبوونەکانی چیرۆکە کە بووه لەبەر م کردوووه لەشاری کۆبە بەم جۆرە دەگێردرێتەوه.