



# تا کوئر بېپەن

نووسىنى عبد الله كاخار  
ومركىزانى لە ئىنگلىزىيەمە  
فاضل شەھورۇ

كە هەر دەھىرن لە پىشت خاوهەتەكانىيانە بومەن ، كەوتە  
ھەرمەشەو پەنچە راومشاندىن . حەكىمى زاناش ، بە ھىمنى و  
ۋىقارمەھە كەوتە دووان بۇ فەريودەنى بەندەھە ھەزارودامەمە .  
ھەممو شىقى تەيار كرابۇو . ئەحمدە نكۈلىي لە<sup>١</sup>  
تاوانەكە يەوه نەكىد بۇو . فەرمانى لە سەردانى دەرچوو بۇو ،  
چونكە كوشتنى ئىسحاقەفەندى ، دەستى راستى فەرماندەي  
بىرىيەوە . دوور نەبۇو ئىسحاقەفەندى ھەر بە دەردەي خۆى  
بىرىد اىيە ، بەلام ئەحمدە پالەوان چاوهۇانى ئىزرااعىلى نەكىد ،  
ھەر خۆى زۇو بە تەورىن لارى كىدەمە .  
لە (ئەكار) دا لە بېكچۇنىكا لەگەن شۇرۇشكىزەكانا ،  
ئىسحاقەفەندى گوللەيەكى بەردەكەوى ، فەرماندە دەي خاتە  
سەر زىنى ئىسىپەكەنى خۆيەوە ، بەلام غارى ئىسب و ھەوارزو  
نشىنۇي رېتكا زۇر شېرپەزە دەكەن و خوينىكى زۇرى لە بەردەمۇوا  
، شەو بەو كۈندەدا تىيدەپەرن كە ئەحمدەدى تىيا دەپىن ،  
ئىسحاقەفەندىش زۇر دەپارىتىوھ كە لە مائى خانە خوينىكا  
بە جىى بەھىلەن . بەلام كى ئەم نەيارانە دەمە و ئىتىتىوھ ؟  
بىرياريان دا كە لە مائى ھەزارىكى بىشارانەوە ، چونكە لە  
باوهەدا بۇون كە ئەرمەنە سوورەكان - كە بە خوينى ئەم  
چەتەنە تىنۇ بۇون - ھەركىز گومان لەم جۇزە مالانە ناكەن .  
مالەكە ئەحمدە ژۇورىكى ساردو سېرپۇو ئەحمدەدېش بە ھېچ  
كۈچى بەر بەرەكانى ئەكىد ، بەلام ھەر ئەوشەو بە تەورىتىكى  
تىز تىز كوتايى بە ژىانى ئەم چەتىيە مەينا .

كاتى (لە سەردانى ئەحمدە پالەوانەتەن . جەلادەكە ،  
كە كورتەبنەيەكى ورگن بۇو ، سەرسەكتى سىماي مەركى  
لىدەبارى ، بە ھەممۇ ھېزىتىكىيەوە چەنگى لە شانى بەندەكە وە  
گېركىدو بۇ دواوهى راکىشَا ئازارى لىدان و ئەشكەنچەي سى  
شەو سى رۇزە ھېننە بى ھېزىو كەنەفتى كىد بۇو ، يەكسەر  
بە سەر دەستە بەستراوەكانى دا كەوتە سەر زەوى . سى شەو سى  
سى رۇز بۇو ئەم بالانە سەمەندىكرا بۇون سې بیبورۇن ، بۇيە زۇر  
ھەستى بە ڙان و ئازار نەدەركىدو ھەر چۈنى بۇو تىپىنىكى دايە بەر  
خۆيى و ھەستايەوە سەرپىن ، كەمېكىش بالەكانى جولاندەوە بە  
ھېۋاي ئەوهى كە ھەست بىكەن ئىسقانەكانى نەشكەوان . كە  
لەمەيش دەلنىا بۇو ھەستى خوشىيەكى نەزانراو رېزابە دلىيەوە  
ھەرچەندە چاڭ دەيزانى ھېننە ئەماوه شەمشىزەكان لە سەر  
مل بەرز بىكىنەوە تا بە يەكجارى سەرى لە شاجىبا بکەنەوە .  
فەرماندەي كۆمەلە دې شۇرۇش ، كە ئىسىك گرانتىكى  
يەكچاو بۇو ، لە سەر دۇشەكىنکى گۇلدار لە ھەيوانى خانویك دا  
پائى لىدا بۇوە يەكى لە پىاوهەكانى خەرىكى شىلانى قاچە كانى  
بۇو . لە لاي راستىشەو ، حەكىمەنکى (ھېننە) دانىشىتىوو ،  
خاوهەن حەوشەكە يېش لە پىشت سەرپىيەوە دەستە وەستان راومەستا  
بۇولە ناكاوا ، فەرماندەكە شېراندى :  
«ئەي كلۇنى خەمبار ، ئەوه كاتى تۈپىشەت ، دەي ناوى  
ھاوريكانت بىن ..»  
خاوهەن حەوشەكە ، كە وەك ئەم سەگە ترسنۇڭانە بۇو ،

حهکیم پنهانی خسته سار چاوی فرمانده نه محمد ووتی «گورهم! جی دهیینی؟» «هیج..»  
«حهکیمی زانا ، تو هیندی زورتر پنهان داگره . تویش ،  
گورهم ، وا توند چاوت دامهخو گلینه کت بینه خوارمه .....  
باشه ، نیستا ، توپنی ئاگر نابینیت !!  
با دهیینم !»

حهکیم همان تاقی کردنه ووهی له سر چاوی خزی به ووهی  
کرد ، دوايی پیاوەکانی تریش کوتنه چاو داخستن و گوشین .  
بۇو بە غەلبە غەلب ... بەلی دهیینم ... منیش دهیینم ...  
کورینه ، راست دەکات ....!  
نه محمد ووتی : «نهوه مانای نه ووهی که چاوت چارەسەر  
دەکرئی ! فرمانده داوای کرد له سر کارەکەيدا بەردەوام بىت .  
نه محمد داوای دوو ھەنلەکو دوو دەنکە خورماو نیو ربه  
رەشكەی نان و پینچ خونچە گولى ووشک و کەچكىنەنگوينى  
کورد . خاونەن حوشەکە هەربە پەلە نەو شستانەی ئاماھە کرد .  
نه محمد داوای کرد کە ھەموويان بخەنە ناو منجهلىنى  
ئاسنجاوهەوە لە گەنە ئاونىکى تىبكەن و بىكۈلېن .  
نمەشىيان کرد .

نه محمد داوای کرد مۇمنىك له سەر دیوارى لاي چاوه  
کوپىرەکەی فرماندهو دابىن .  
حهکیم بە تاسەوە پرسى :

«توقەت کوپىرت چاک کردو تەود ؟»  
«خۆم نا ، بەلام ماموستاکەم کە پېرمىدىنىکى ھەشتاوسى  
سالە بۇو ، جارى چاوی کوپىرىنىکى چاکىرددوھ . بەلام هەر دوو  
چاوه خزى کوپىر بۇون و دوايى يانزە سالىش كۆچى دوايى کرد .  
لەكتى خوشىيا ناوی نەم ماموستاپەت پى دەلىم ..  
يەكىن بە کەچكىن دار خەرىكى تىكىدانى منجهلەکە  
بۇو . نەحمدە دېش چاوىنىکى بىرىبۇوە منجهلەکەوھ . دوايى داواى  
کرد کە بەردەنە بۇ بەھىنەن کە قەت ئاوى پىنەکەوبىنى .  
لە جياتى بەردەن بارىكىيان بۇھىنە ، هەر پیاوە لەچكىنە  
چۈغەکەی لە كاشە بەرد پېرىدەپو . بەلام نەحمدە راي لە  
ھىچيانا نەبۇو . كۆملەنەنىکى تریشيان بۇھىنە ، يەكىكىيان کە  
پینچ شەش ربه دەبۇو بە چاوه ئەل بىزادە داواى کرد لايەكى  
بەردەكە بتاشن تاومەنۇوكى گاسنى لى دىنى ، ساداواى کرد لە

ـ . نەوه بۇو تاوانى نەحمدە پالەوان . دوايى سى و پینچ شەو  
نەحمدە دەسگىركارا بۇئەم حەوشە يە راييان پىنچا .  
فرماندهو پیاوەکانى چاوه روانى بىستى دواقسە ئەم  
لەھەرەت لى كراوه بۇون . نەحمدە دېش کە وەكە ئەل چاوه کانى  
ـ بىسونە ناو چاوی فرماندهو موقسە کانى خزى دەكىشان ،  
بۇسى :

مەكرەم ... لەبەر هەمان نەوه کە هانى دام ئېتھاقە ئەندى  
كۈژم ، نېستىكە ، جەناباتان وا من دەكۈژن ، تەنبا يەك  
حېۋازىيە : من زۇر حازىدەكەم بېش مردنم كارىنگى چاکە  
كەم . نەك بۇرازى كەنگەنلىنى دلى نېۋەوە ، بەلكو بۇخاتىرى خودا .  
ھەر دوو چاوی من ساغن ، ئەگەر بىان بە خىشىم ، دەتوانم بە  
بىنگىكەكە ، چاوه كويىرەكەي جەناباتان چاک بەكەمەوھ . هېج  
كەرىيكتىم لەمە باشتۇرۇمە زېنتر بە خەيالدا نايەت ..

فرمانده وای بۇ چوو کە نەحمدە كالىتەي بىن دەکات ،  
كوتە جىنپىدان و تەق و نەعلەت كەنگەنلىم بىت ، ھەر چەندە چاک  
ـ مېشىزانى کە هېج سزايمەك نېھ قورسەتى بىن لەو سزايمەي کە  
بىريارى لە سەر داوه . بەلام نەحمدە جىنپىدانەكەي بىن بىرى .

بۇوى كەرە حهکیم و بەھەنینەوە ووتى :  
مەن دەتوانم چاوه كويىرەكەي گورەكەت چاک بەكەمەوھ . ساگەر  
بەراسىتى تۆھەكىم بىت ، ئەوا لىيم تى دەكەي ، خۆگەر مەرقۇنىكى  
مشەخۇرۇ چاوجۇنكىش بىت و ھەر بۇ سك تىز كەنگەن بە دوايى  
فرماندەت كەوتىپىت ، نەوه بە شتىم تى دەكەي ..

حهکیم بە شەلە ڈاھىيەوە تەماشىا يە كەنگەن بە دەكەن  
سەرى نايە بن كويىيەوە فەيتىدى شتى بىن وەت . ھەموويان  
بۇويان بۇلای نەحمدە وەرچەرخاندۇ گوپىگى قسە کانى بۇون .  
نه محمد ووتى : «حهکیمی زانا ، دەبا فرمانده چاوه ساغەكەي  
دابخاوه تۆپەنچە ئەل گورەتى بە خەرە سەر و بىگۈشە ..

دېسانەوە فرمانده كەوتە شېرەنەن و جىنپىدان . بەلام  
حهکیم لە دەلەوە ئەم كارە پىناخوش بۇو ، چونكە نەو ئاماھە  
بۇو گەر فرمانده ئەم كارە قبۇل نەكەت ھەر دوو چاوه خزى  
بېبەخشى تەنبا بۇ ئەھەي لەم نەھىنە سەرسورەنەنەرە تى بەكەت و  
ئەم ھۆنەرە فيز بىت . بۇيە ئەم جارەمەش شتىكى لە بن كويىن  
فرماندەدا چىپاندۇ فرماندە داواى کرد بە قسە ئەحمدە  
بەكەت .

ئیستایش دهی بینی چون هر دو چاوه‌کانم له دهست دهدم  
به لام داوایه کم ههیه .....

- «ئا ... دهته‌وی له سهرت نه‌دهم؟»

- «گورهم! بهندمه‌یک ناماده‌بینی چاوه‌کانی خوی کویز بکات،  
ژیان و مانی بوجی‌یه؟ به لام من زور دهترسم. هر که

چاوه‌کت چاک بزووه، پهشیمان ببیته‌وهو لینم خوش بیت!»

- «من قسه‌ی خوم کردووه..»

- «به لام ترسم له سوزو مروقایه‌تیت ههیه، گورهم..»

- «هیچ ترسنست نه‌بینی..»

- «به‌خوا هر دهترسم! دهترسم ئام چاکه‌یه، کاره خراب‌که‌م  
بسپیته‌وهو، بوجیه .....»

- «باشه، داواکت چی‌یه؟»

- «داواکه‌م، تووره‌بی تونیه. دهمه‌وی وات توردیکه‌م کار دواي  
چاک‌کردن‌هه‌وهی چاوت، سه‌د سالیش ته‌منه‌نت پی ببه‌خشم. قات  
له قسه‌ی خوتا پهشیمان نه‌بینه‌وهو لینم خوش نه‌بینت  
فه‌رمانده خه‌نده‌یه‌کی دزینوی هاته سه‌ر لیوو ووتی  
«دمبلن قسه‌کت چی‌یه..»

ئه‌حمد رwooی له فه‌رمانده وهرچه‌رخاندو چاوی بريه نه‌هو  
پیاوه بیوتانه‌ی لوله‌ی تفه‌نگ‌کانیان له سه‌ر مل راگرتبیو ووتی  
ئه‌ی چاو نه‌ترسینه! هیچ به لاتانه‌وهو سه‌یر نه‌بینی که  
چون په‌نجه‌یه‌کی خوم بزو خاتری چاوی دوژمنیکم  
به‌خشییه‌وه.

به‌لکو سه‌یرتان به خوتان بینت، چون ژن و مندان و خوشک و  
برای خوتان خستوته به‌رده‌ستی دوژمن و مال وینرانی و  
کویزه‌هه‌ریتان بزو سه‌ر گوندکانی خوتانا هینناود. که په‌نجه  
دهخنه سه‌ر په‌لاپیتکه‌ی تفه‌نگ‌کانیانه‌وه، ناخر کن دهکوژن?  
گه‌ر به‌شیتم ده‌زانن، ئه‌وا هه‌موومان هر شیتین. به لام  
شیتی من له‌که‌ل هن نیو دا جیاوازه، من ده‌زانم چی ده‌که‌م.  
به لام نیوه نازانن، قهیدی ناکات، با گوشت‌که‌م پاره پاره بکن.  
با ئیسقانه‌کانیش ووردو خاش بکن، من دهمه‌وی چاوتان  
بکه‌مه‌وه، دهمه‌وی پیش ئه‌وهی بمرم. له راستی تی بکن. با  
من له نیوه بپرسم: کن له نیوه قازانچ دهکات که بهم چه‌کانه‌ی  
ئا دهستانه‌وه ئام کنیوو دولانه دهپیشکن؟ کن سوودی  
بین دهکات که برآکانی خوتان دهخنه نازارو ئه‌شکه‌نجه‌وه؟ کن

حه‌کیم که، به گیراوه‌ی ناو مه‌نجه‌له‌که‌وه هیندی هیندی ته‌ری  
بکات. هه‌مووداواکانی ئه‌محمد بین سو دووجنی به‌جنی دهکان

به لام له بدر ئه‌وهی کاره‌که‌ی هیندنه ته‌مو مژاویسی و  
سه‌رسووره‌هینه‌ر ببو، فه‌رمانده ئارامی لئه‌لک‌گیراو ووتی:  
«دهسته‌کانی بکه‌نه‌وه..»

له هه‌موو لایک شمشیری هه‌لک‌نیشراو به‌رزک‌رایوه،  
دهستی ئه‌محمد دیان کرد هو سا خوی که‌وته جنی به‌جنی کردنی  
کارمکه‌وه.

دوای ماوه‌یه‌که‌ی به‌هارچه په‌روزیک ووشک کرد هو سا  
ووتی:

«نیستا، نیو ده‌فر خوینی مرؤوفه‌که‌ره‌که..»

دوای نه‌ختنی بی‌کردن‌هه‌وه ووتی:

«به لام مرؤوفه‌ی ناماده‌بینی هر دو چاوی خوی له‌دهست  
بدا، بوده‌هی به‌خیل به خوینی خوی بکات؟ گورهم، فه‌رمان  
بده، با په‌نجه‌یه‌کی من قووت بکن..»

حه‌کیم دیسان سه‌ری خسته بن کوین فه‌رمانده‌وه،  
خاوند حه‌وشه‌که‌ی به حه‌په‌ساوی‌یه‌وه ته‌ماشای ئه‌محمدی  
دهکرد، جه‌لاده‌که دهستی به ده‌می شمشیره‌که‌ی داده‌هینا، تا  
بزانی مو دهکات یان نا.

ئه‌محمد په‌نجه‌ی بچوکی خسته سه‌ر کوکه دارینکه‌وه  
چاوی نووقاند. شمشیریک وک قه‌مچی ووژه‌هات وکه چاوی  
کرد هو په‌نجه‌که‌ی وک کلکی مار له سه‌ر زه‌وی هه‌لذه‌بزیوه.  
ده‌فره‌که‌ی ناو دهستی تا نیوه‌ی پر بوله خوین، ئه‌وسا ده‌زاندیه  
سه‌ر گیراوه‌ی ناو مه‌نجه‌له‌که‌وه. حه‌کیمیش توزیکی وک  
خوله‌میشی به‌په‌نجه‌براهه‌که‌را کرد تا خوینه‌که‌ی ویستایه‌وه.

ئه‌محمد داوای کرد له‌لای فه‌رمانده‌وه با اوشه دارینک  
دابنین و ئاگری تی به‌ردهن. مۆمکه‌که‌ی سه‌ر دیواره‌که‌ش  
دابگیری‌نین. چره دوکه‌ل له ئاگرکه‌وه به‌رز ده‌بیو مو شه‌مالیش  
یاریی به گری مۆمکه‌که‌وه دهکرد. هر که ئه‌حمد دیش  
دمجولایوه، هه‌رجی شمشیرو لوله‌ی تفه‌نگ هه‌بیون له  
که‌لیادا دمجلات‌هه‌وه.

ئه‌محمد ووتی:  
«گورهم! بینیت چون په‌نجه‌یه‌کی خوم به‌خشییه‌وه،

نـجـاتـمـ بـدـاتـ .

حـكـيمـ بـهـرـدـمـكـهـيـ دـايـهـ دـمـسـتـ نـهـحـمـمـدـوـ نـهـوـيـشـ لـهـ زـيرـ  
چـاوـيـ فـهـرـمـانـدـمـيدـاـ رـاـگـرـتـ وـ وـوتـيـ : «ـهـرـكـهـ مـوـمـكـهـ كـوـزـاـيـهـ وـهـ  
ئـاـگـادـارـمـ بـكـنـ .»

لـهـيـشاـ واـيـانـ زـانـيـ كـهـ نـهـ مـوـمـهـ هـيـجـ روـلـيـكـيـ لـهـ  
چـارـهـسـهـرـيـداـ نـيـيـهـ . نـهـحـمـمـدـ كـوـتـهـ جـمـوـجـولـيـكـيـ سـهـيـرهـهـ  
بـهـبـاـيـ دـمـسـتـهـكـانـيـ ئـاـگـرـيـ مـوـمـكـهـ كـزـدـمـبـوـوـ دـمـجـلـاـيـهـهـ .  
لـهـ نـاـكاـوـدـاـ مـوـمـكـهـ كـوـزـاـيـهـوـهـ هـاـوارـيـانـ كـرـدـ : كـوـزـاـيـهـ وـهـ ...  
نـهـحـمـمـدـيـشـ بـهـهـمـوـوـ هـيـزـيـ خـوـيـهـ نـوـكـيـ تـيـزـيـ بـهـرـدـمـكـهـيـ نـاـوـ  
دـمـسـتـيـ چـقـانـدـهـ نـاـوـچـاـوـهـ سـاـغـهـكـيـ فـهـرـمـانـدـمـوـوـهـوـ زـيـرـهـيـ لـيـ بـلـنـدـ  
كـرـدـ . يـهـكـ دـمـسـتـهـرـيـزـيـانـ لـهـ نـهـحـمـمـدـ كـرـدـ چـهـنـدـ كـوـلـلـيـهـكـيـ  
بـارـكـهـوتـ ! خـوـيـنـ بـهـ سـيـنـگـيـاـ مـاـتـ خـوـارـهـهـ . لـهـ هـمـمـوـ لـاـيـهـ كـاـبـوـوـ  
بـهـ تـقـوـفـرـتـهـ . چـهـنـدـ چـهـتـيـهـ كـيـشـ بـهـكـوـلـلـيـهـ يـهـكـتـرـيـ كـوـزـرـانـ  
وـئـاـگـرـهـ خـانـوـهـكـهـ بـهـرـزـ بـوـوـهـ .

لـهـ ۲ـ كـتـيـبـهـ وـمـرـكـيـراـوـهـ :  
Soviet Literature  
Moscow 11 - 1961  
P.P 88 - 94.

عبدـالـلهـ كـاخـارـ :

خـوـشتـرـيـنـ وـجـوانـتـرـيـنـ لـاـيـهـنـيـ نـهـدـمـبـ وـهـونـهـرـلـهـ لـاـيـ  
عبدـالـلهـ كـاخـارـ - نـوـوسـرـىـ بـهـنـاـوـبـانـگـ وـ بـهـهـرـمـارـىـ (ـيـزـبـيـكـ)  
- كـورـتـهـ چـيـروـكـ بـوـوـهـ . هـارـجـهـنـدـهـ جـارـجـارـهـ دـمـسـتـيـشـ بـوـ لـاـيـ  
رـوـمـانـ دـرـيـزـ كـرـدـوـهـ . بـهـلـامـ لـهـ رـوـمـانـهـكـانـيـشـيـداـ خـوـيـنـهـرـ هـمـسـتـ  
دـمـكـاـ نـهـ نـوـوسـرـهـ لـهـ نـوـسـيـنـيـ كـورـتـهـ چـيـروـكـداـ زـوـرـ بـهـ تـوـانـاـوـ  
كـارـزـانـهـ . هـويـهـ كـهـشـيـ نـهـمـيـهـ كـهـ عبدـالـلهـ دـمـسـتـيـ كـرـدـ بـهـ  
نـوـسـيـنـيـ كـورـتـهـ چـيـروـكـ لـهـ نـاـوـمـنـدـيـ بـيـسـتـهـكـانـداـ ، نـهـدـمـبـيـ  
(ـيـزـبـيـكـ) تـازـهـ دـهـهـاتـ چـاـوـهـلـيـتـيـ وـهـنـبـكـرـيـ . وـمـكـ كـورـيـ  
نـاسـنـگـهـرـيـكـيـ كـهـرـوـكـ لـهـ نـاـوـجـهـيـ (ـفـيـرـگـانـاـ) هـمـسـتـيـ كـرـدـ كـهـ دـمـبـيـ  
يـهـكـنـ روـودـاـمـكـانـيـ سـهـرـمـمـىـ خـوـيـ قـوـمـارـ بـكـاتـ . لـهـ  
چـيـروـكـهـكـانـيـ دـاـ - كـهـ زـوـرـ كـورـتـنـ - نـهـكـ بـهـ وـورـدـيـ لـاـيـهـنـيـ ژـيـانـ  
وـكـسـهـكـانـيـ نـيـشـانـ دـاـوـهـ بـهـلـكـوـ باـسـيـ هـمـمـوـ نـهـوـ خـهـلـكـهـ دـمـكـاتـ  
كـهـ لـهـ كـهـلـيـانـدـاـ ژـيـاـوـهـ بـهـكـشـتـيـ لـهـ يـهـكـمـ رـوـمـانـيـ (ـسـهـرـابـ)  
سـاـلـ (ـ۱۹۲۷ـ) دـاـ نـوـوسـيـ دـهـنـ : «ـهـيـجـ شـتـيـكـ بـهـقـدـ نـوـهـ مـرـوـفـ  
بـنـهـيـزـ نـاـكـاتـ كـهـ هـيـجـ هـيـوـاـيـ بـهـ دـواـ بـقـذـ نـهـبـيـتـ ..



- بـهـ دـمـكـاتـ كـهـ نـيـوهـيـ جـوـتـيـارـيـ كـارـزـانـ وـنـيـشـكـارـ  
كـسـكـانتـانـ جـيـ دـيـلـنـ وـدـمـجـنـهـ بـيـزـيـ چـهـتـهـكـانـهـ ؟  
فـهـرـمـانـدـهـ بـهـهـمـمـوـ هـيـزـيـهـوـهـ كـوـتـهـ جـنـيـوـدـانـ وـهـرـمـشـهـ  
- بـهـلـامـ دـمـنـگـيـ زـوـلـانـ نـهـحـمـمـدـ هـمـوـدـمـنـگـهـكـانـيـ خـنـكـانـدـ :  
منـ چـاكـ دـهـزـانـ نـهـمـ وـرـگـ زـلـ وـسـهـرـ كـهـرـانـهـ هـمـمـوـ  
سـرـ بـهـ دـمـسـتـ دـهـدـمـنـ بـهـ لـهـنـاـجـوـوـنـيـ نـهـمـ چـهـتـانـ ، بـهـلـامـ پـيـمـ  
- نـيـوهـ جـيـتـانـ هـيـهـ لـيـ بـتـرـسـيـنـ وـنـاـخـيـ بـوـهـلـ كـيـشـنـ ؟  
ـ حـمـكـ وـشـمـشـيـهـكـانـ زـوـرـتـلـهـ نـهـحـمـمـدـ تـزـيـكـ بـوـونـهـوـهـ فـهـرـمـانـدـهـ  
حـمـرـهـ هـهـسـتـيـاهـ سـهـرـبـيـ ، تـاـ جـنـيـوـهـكـانـيـ كـارـيـكـهـرـتـبـنـ .  
ـ نـهـحـمـمـدـيـشـ زـوـرـ بـهـ هـيـنـمـيـهـوـهـ وـوـتـيـ :  
ـ سـتـ . كـهـرـمـمـ ، نـهـمانـهـ تـهـنـيـاـ قـسـهـنـ ، تـوـبـوـواـ بـهـيـانـ پـهـسـتـ وـ  
ـ بـهـ بـرـوـيـتـ ؟

فـهـرـمـانـدـهـ شـيـرـانـدـيـ :  
ـ هـنـاـ ... منـ دـأـوـدـهـرـمـانـيـ نـهـمـ سـهـگـمـ نـاوـيـ ، هـرـنـيـسـتاـ  
ـ سـمـ دـهـرـمـوـ .. بـهـلـامـ خـيـرـاـ حـكـيمـ سـهـرـيـ خـسـتـهـ بـنـ گـوـيـيـهـوـهـ  
ـ حـيـكـيـ تـرـيـشـ دـلـيـ فـهـرـمـانـدـهـيـ نـهـرـمـ كـرـدـمـوـهـ دـاـوـاـيـ لـيـ كـرـدـ كـهـ  
ـ حـمـدـرـ تـاقـيـكـرـدـنـهـوـهـكـيـ جـيـ بـهـجـيـ بـكـاتـ .

ـ حـمـدـ وـوـتـيـ :  
ـ دـهـبـيـ نـيـسـتاـ فـهـرـمـانـدـهـ سـهـرـ بـهـسـرـ ئـاـگـرـيـ نـهـمـ  
ـ يـتـعـدارـهـ دـابـگـرـيـ وـحـهـكـيـمـيـشـ بـهـرـدـمـكـهـ بـهـ دـهـسـتـيـهـوـهـ بـگـرـيـ ..  
ـ فـهـرـمـانـدـهـ سـهـرـيـ خـوـيـ شـوـرـكـرـدـمـوـهـ ، بـهـلـامـ دـوـكـمـلـهـكـهـ  
ـ خـوـوـ سـهـغـلـهـتـيـ كـرـدـ . خـاـوـهـنـ حـوـشـهـكـهـ وـوـتـيـ :  
ـ حـمـرـمـمـ ، نـاـخـرـنـهـمـ چـاـوـتـ نـاـزـارـ دـهـدـاـ ..  
ـ مـهـمـانـدـهـ وـوـتـيـ «ـجـيـ چـاوـيـ كـوـيـرـ نـاـزـارـ دـهـدـاـ ؟ـ»  
ـ حـمـدـ وـوـتـيـ : «ـ كـهـرـدـوـكـلـهـكـهـ ئـاـزـارـ دـهـدـاـ ، باـ چـاـوـهـ سـاـغـهـكـهـتـ  
ـ سـهـنـتـهـوـهـ يـاـنـ تـوـونـدـ بـيـنـوـقـيـهـ ..»  
ـ حـمـكـيـمـ وـوـتـيـ : «ـ هـنـاـ ، هـرـنـيـسـتاـ بـوـتـيـ دـهـبـيـسـتـمـوـهـ ..»  
ـ چـاوـيـ فـهـرـمـانـدـمـيـانـ بـهـسـتـهـوـهـ دـيـسانـ سـهـرـيـ بـهـسـرـ  
ـ يـيـكـلـيـ ئـاـگـرـهـكـهـداـ شـوـرـكـرـدـمـوـهـ . بـهـلـامـ حـكـيمـ نـهـيـ دـهـزـانـيـ جـونـ  
ـ بـهـدـمـكـهـيـ نـاـوـ دـهـسـتـيـ رـابـگـرـيـ . نـهـحـمـمـدـ دـاـوـاـيـ لـيـ كـرـدـ كـهـ  
ـ بـهـدـمـكـهـ بـهـ ژـيـرـ چـاـوـهـ سـاـغـهـكـيـهـوـهـ رـابـگـرـيـ وـهـنـدـيـ هـنـدـيـ  
ـ سـهـيـنـيـ وـبـيـيـاتـ . بـهـلـامـ فـهـرـمـانـدـهـ ئـاـرـامـيـ لـيـ بـرـاـوـ هـاـوارـيـ كـرـدـ :  
ـ بـهـسـهـ ! خـيـرـاـكـهـ ... بـهـدـمـكـهـ بـدـهـ دـهـسـتـ خـوـيـهـوـهـ باـ زـوـ