

# گوندەكەمان

چىنە بۇ مىندال



تەيەر ساق مەيدان

# نوسىن بۇ مىندالان و گومەلە چىرۋىكى گوندەكەمان

○ محمد رشيد فتاح ○

خۇيانن ، كەۋاتە خاۋەنى حەزو ويست و ، خواستى مىندالانەى  
خۇيانن و ، ھەرگىز بەۋ بەرھەمە ئەدەبىيە نالېن ، بەرھەمى  
ئىمەيە ، تا بە دلىان نەبىت و ، شتىكىشى لىتوۋە فىر نەبن و ،  
چىزىكىشى لى نەبىنن .. لەمەرە بۇمان دەردەكەۋىت ، كە وھرامى  
ئەم پىرسىارە لاي مىندالان خۇيانە .. خوگەرىبىت و نووسەرانى  
ئەدەبى مىندال ، ئەۋ بابەتەنەى كەۋا دەيخەنە بەر دەمى مىندال  
، لە پىشدا لە مىندالانى تاقى بىكەتەۋە ، ئەۋا گرو دەبەنەۋەى ،  
سەرکەۋىتىش لەكارە ئەدەبى يەكانياندا ۋەدەست دەھىنن كە  
دەپرسىن :- نووسىن بۇ مىندالان ھىندە سووك و ئاسانە ، تا  
ھەموو نووسەرىك لەۋ مەيدانەدا خوئى تاقى بىكاتەۋە ؟ ئەۋا  
پىرسىارەكە لەجىى خۇيدايەتى و ، كەس نىكولى لى ناكات ،  
چونكە ئىمىرو خوا نەبىرى ، لە رووى پەخش و بلاۋكردنەۋەى  
بەرھەمى ئەدەبى بۇ مىندالان ، چ بەكتىب بى و ، چ لەسەر  
لاپەرەى گوڧارو روژنامەكان بى ، ئەۋا بەشى خۇمان ھەيە ، بگرە  
زىترىش ، كەر بلىم لەچاۋكەلانى دى دا زىترمان بۇ مىندالانمان

سەرمتا دەتوانم بلىم ، تا ئىمىرو لە سەد جار زىتر ئەم پىرسىارە  
دوۋپات كراۋمتەۋە ، پىرسىارەكەش ئەۋەيە ،

- نەرى نووسىن بۇ مىندالان ھىندە سووك و ئاسانە ، تا ھەموو  
نووسەرو خاۋەن قەلەمىك ، لەتوانايدا بىت كە بۇ مىندالان  
بنووسىت ؟! لام وايە وھرامى پراۋپىرى ئەم پىرسىارەش نەك تەنھا  
لە لاي ھىندىك روون و ئاشكرايە ، بەلكو لە لاي ئەۋانەش ھەيە ،  
كەۋا بۇ مىندالان دەنووسن و پەيتا پەيتاش شىعرو ، چىروكى  
مىندالان دەخەنە بەرچاۋ ، وھرامەكەش ئەۋەيە :- نەخىر ..  
نووسىن بۇ مىندالان ، ھىندەى نووسىن بۇ گەۋرەكان ، قورسو  
گرانەۋ ، ھەموو نووسەرىك ناتوانىت سەرکەۋەتوانە لەۋ  
مەيدانەدا ئەسپى خوئى تاۋ بدات . باشە بۇچى نووسىن بۇ  
مىندالان قورس و گرانە ؟ دىسان ئەمەش پىرسىارىكەۋ ، لەبەر  
دەمماندا قوت دەبىتەۋە .. وھرامەكەشى كەر لاي ھىندىك ھەبىت  
ئەۋەيە ، كە مىندالانىش ۋەكوگەۋرەكان ، خاۋەنى دىئاي تايبەتى

نووسیوه، ئەوا که متریشمان نه نووسیوه .  
هەن دەلێن باسائی سەد کتیب بۆ مندالان ، چاپ بکریت و ،  
بلاو بکریتەوه، هەشن دەلێن زۆرو بۆری وا بۆ ؟! باسائی چوار  
کتیبی چاک و باش بخریتە بەردەستی مندالان .

بێم وایە هەموو کەسێک لە نێمە حەز بەوه دەکات ، کەوا رۆژی  
کتیبێک بخریتە بەردەستی مندالان ، وەلی ناواخنی ئەو کتیبە  
دەبێ چۆن بێ ؟! بەرەمیکی وابێ ، کە بە زۆری زۆردارەکی  
سەپینرابێ بەسەر مندالاندا ، بەختو خۆرايش بەنیوی  
مندالەوه چاپ کرابێ و ، نووسەرەکەشی لافی ئەوه ئی بدات ، کەوا  
چاکی خزمەت گوزاری ئی کردوو بەلادا ، لە پیناوی پەرورده  
کردن و ، فێرکردن و ، پێگەیانندی مندالانی نەتەوهکەیدا ئارەقە  
رشتوو . یالە پیناوی دەسکەوتی تایبەتی خویدا ، بێتە  
پیشەوه، لە پەنا ئەدەبی مندالانەوه ، بلیت .. منیش نووسەرم .  
لەوانەیه کەسانیک هەبن ، کە بلێن ئەم قسانە ئی تۆنە خزمەتەو ،  
نەهیچ بەلکوسەر کوتانەوه، رینگە پێگرتنە ، بەو کەسانە ئی کەوا  
دلسۆزانە بۆ مندالان دەنووسن .

ئەوی راستی بێ منیش ئەوه دەزانم ، کە هەموو نووسەرێک ،  
نووسەر نییە ، کەس ناتوانی رینگە بە خاوەن قەلەمی  
خزمەتگوزار بگریت و ، کەسیش ناتوانیت ، بەبەرەمی چاک و  
، پوخت و بە پیز بلی ، خراپ ، چونکە بەرەمی چاک ، گەر بۆ  
گەر بێ و ، یاخود مندال خۆی شاهیدی سەرکەوتن و ، یاشی  
خۆیەتی .

وادەزانم کەس بەو نووسینانە نالی ، سەرکەوتوو کەوا بە  
مەبەستی بازرگانیتی بۆ مندال دەنووسری و ، خاوەنەکانیشیان  
لە پیناوی دەسکەوتی تایبەتی خویاندا (قەلەمەکانیان) بۆ  
خستۆتە کار .

لەم چەند سألە ئی دوایدا نووسین بۆ مندالان ، بەمەبەستی  
(بازرگانیتی) یەوه زۆر ئاشکراو دیارە ، گەر خویندەوار چاویک  
بگیریت ، بە هیندیك لەو کتیبە بەناهەق چاپکراوانە ئی کەوا بۆ  
مندالان نووسراون و ، بەسەریاندا دەسەپینری ، هەرەها ئەو  
بەرەمانە ئی کەوا رۆژانە لەسەر لاپەرە ئی گوڤارو رۆژنامە  
کوردی یەکان پەخش دەکرین ، ئەوا دەگەنە ئەو ئەنجامە ئی کەوا  
نێمە لە خۆمانەوه تەنگ بە تاریکی یەوه نانین .

بەلی خویندەواری زیرەك دواي خویندەوه ئی ئەو بەرەمانە ،  
بەتایبەتی ئەو بەرەمە (شیعر) ی یانە ئی کەوا بەنیوی  
هەلبەستی مندالانەوه ، نووسراون .. هەست دەکات کەوا  
زۆرەیان ، جگە لە شوین پێ هەلگرتن و ، لاسایی کردنەوه ،  
لەبەرگرتنەوه ئی شاعیرانی وەکو (گۆران ، پیرمێرد ، زیوهر ، قانع  
بێکەس ، کاکە ئی فەللاح علی شەونم ، عمر عبدالرحیم بێخو  
فەرەیدون علی ئەمین ، لەتیف هەلت و ، هیندیکی دی ، نەبێ ،  
ئیدی هیچ داھینانیک ئی تیدا نیە .

بێگومان بەرەمی ئەو مامۆستانانە ، واتە ئەو نووسینانە ئی کەوا  
بۆ مندالان نووسیوه ، دەوری خویان هەبووه ، تا ئیستەش  
هەر هەیانە ، لە پێگەیاندن و ، پەرورده کردنی مندالانی کورددا ،  
تا ئیمرۆش زۆرە ئی هەلبەستەکانیان بەسەردەمی مامۆستا ،  
قوتابیان قوتابخانە سەرەتایی یەکانەوهن . لە زۆرە ئی  
ناوچەکانی کوردستاندا .

بۆ نمونە کاتی خۆی مامۆستا گۆران ، هەلبەستی (بەرخەکم)  
ئی بۆ مندالان داناو دە پروانە بەدووی ئەو هەلبەستی ئی  
، بەهەمان کیش و سەروا ، بگرە بابەتیشەوه چەند هەلبەستی  
دیمان بەرچاودەکەوی .

هەرەها شوین پێ هەلگرتنی ، ئەوان بەتایبەتی لەو  
هەلبەستانەدا کەوا دەربارە ئی (قوتابخانەوه) مامۆستا ،  
باخچە ئی قوتابخانەوه ، یاری و درۆنە کردن و پاک و خاوینی و ،  
ئامۆژگاری و ، گوئی رایە ئی ، یارمەتی و ، هاوڕی یەتی و هتد ،  
وتویانە ،

بەرست تۆبلی ئی مندالانی ئیمرۆ ، مندالانی دوینی ئی چەکان و  
، پەنچاکان و شەستەکان و ، حەفتاکانیش بن و ؟ خەون و  
خەیاڵیشیان هەر

لەلای مام پشیلەوه ، مام ورج بێ ؟ خۆ مندالانی ئیمرۆ لە  
دنیا یە کدا دەژین ، لە گەرەکان زیتەر بەرانبەر بە شەری  
ئەستێرەکان و ، شۆرشێ تەکنەلۆژیای ، ئالۆزی ئی ئەم دنیا یە  
سەرسورماوو ، حەپەساون خۆ ئەوه تەلەفزیون و ، فلیمی  
کارتونی .. لەبەردەمی مندالان هەمووی باسی عاجیبەتی ئەم  
دنیا و چاخە سەرسەختە یە پیاوی ئاسمانی ، مرقی  
ئەستێرەکانی دی ، زانست و زانیاری ، فرین ، ئەتۆم ، ئۆتومۆبیل ،

شەرو شۆر، تاقىگەو كىمياگەرى و فىزىك، ھەموويان  
ئەشئومىيەكى تىگەيشتنى قۇئاغى گەورە بوونى مندال  
-مخريتەروو .

خۇ مندالان لە گەورەكان جودا نابنەو، وەلى منداليش پياوو  
زىكى گەورە نىن .. دنياى مندال بە ناھوشىياري و ، كەم  
تەجروبيى، نىوى دەركدوو، وەلى مندالانى ئىمرو پياوى  
سەينىن، بۇيە دەبى لەئىستەو نامادە بكرىن، بۇ ئەو دوا  
ئىزەى كە لە ئىستە ناچى .

كواتە بوچى نووسەرانى ئىمرو، ئەوانەى كەوا بۇ مندالان  
قەمەكەيان لە كاردايە، رېرەوى نوى ناگرە بەر ؟! با ھىچ  
بىر وەكو (نوسوف) (خيزا نوچكەيەكى بەختيار) بنووسن .

-مى كەسانىك ھەبن، كە بلېن جا نوسوف زىتر لە چارەكە  
سەمبەكە، بەمنداۋە خەرىكەو، ماموستا، پەرورەمكارو،  
ھورى منداليشەو، واقىعەكەشى زور لە ئىمە جياوازترە .

نەمە راستە ، وەلى (نوسوف) نەھاتوو زانستى (ئەتوم) بكاتە  
-پەروكى چىروكىكى مندالانەو، بەسەرياندا ساغ كاتەو . نا ..

خەير .. ئەو ھاتوو زور بە سانايى و رەوانى باسى ئەوھمان بۇ  
-مكات، چۆن چۆنى مندال شارمزاى لە ئامىرى جووچك ھەل  
ھىناندا پەيدا دەمكات و، چۆن چۆنىش ھىلكەبەو ئامىرە

ھەلدېت؟! نابى ئەوھمان لەبىر بچىت نوسوف - بومندال قسە  
-مكات واتە زمانەكەى ھىندە سادەو، سووك و رەوانە، كە  
مندالان لى لا لووت نابن و ھەز بەخوئىندەوھى دەمكەن،

ھەرۇھا ئەو دەپەوى روو بە روو لەواقىعدا مندالان بدوئىنى و،  
نەدنياى خەون و ، خەيالدا، نەيان ھىلئىتەو .. چۆنكە سەبەينى  
ئەوان روژىكى دىيەو ، ھەرگىز لە ئىستە ناچىت .

دېسانەو لېرەدا دەشى كەسانىك ھەبن كە پېرسن :- كەواتە  
-دەبى لەمەو دوا نووسەرانى مندال لاي ئىمەش ئاورىك لە  
زانست و زانىارى بدەنەو، لەبرى ئەوھى كە گوئى مندالان

بەركەن لە پەندو ئاموزگارى و ، بەزەبى ھاتنەو بە گياندارداو،  
شتى دى، ئەوا بەرھەمى سەردەمانەيان بختە بەردەست  
بەلى .. بەر لەمنىش دەيان كەسى دى ئەم رايەى ھەبوو،  
(صمدى بەرنگى) لە مېژە وتوويەتى .. [نووسەرانى مندال ..

بابەس بى ئىتر كە بە مندال بلېين :- گوئى رايەل بەو، قسە لە

قسەى گەورەدا مەكەو، پاك و خاوين بەو، شەو زوو بنوو و،  
بەيانى زووش ھەستە .. باھىچ نەبى مندال لەو بەئاگا بېئىنەو  
كە ئاگاي لەدەورەبەرەكەى بىت [خو كە ئىمە ئەم رايەش  
دەردەبىرەن، تەواو مەبەستمان لەوھنىە ، كەوا نووسەرانى مندال  
پشت بگەنە فولكوور كە لەپوورى نەتەوايەتيمان و، ھەكايەت و  
بەسەرھاتى گيانبازى، فېداكارى، نىشتمان پەرورەىيان و بۇ  
نەخەنە نىو چىروك ھەلەبەستەو .

نەخىر، چۆنكە ھىچ نەتەوھىك نىيە كە ھەزبەو نەكات، كە  
رابوردووى پەشكۆمەندى خوئى نەخاتە مىشكى نەوھكانىانەو،  
وەلى ئەوھى لە نووسەران داوا دەكرىت ، ئەوھى كە چۆن مامەلە  
لەتەك كەلەپووردا دەمكەن و ، چۆن چۆنىش دەمىخەنە قالىبىكى  
سەردەمانەو .. نەك وەكو گىرانەوھى ئەو ھەكايەتەنەى كە  
شەوانى درىزى زستان داپىرەمان لە گوئى ئاگرداندا دەيدا بە  
گوئىماندا .

بەكورتى پىويستە دواى چارەكە سەدەبەك زىتر .. لە تەمەنى  
نووسىن بۇ مندالانماندا، ئەو ئەدەبەش گۆرانىك بەخوئىو  
بېئىنى و ، چەشنى ئەدەبى گەورەكان ئەوئىش تا زەگەرى،  
نوى بوونەو لە رىگەيدا بگىرئىتەبەر .

ھەرچەندە ئىمرو لەلاى ئىمەش چەند نووسەرىك ھەن كە لەم  
چەند سالى دواييدا لە ئەنجامى بەرچاوكەوتنى ئەدەبى  
مندالانى گەلانى بىيانى و دەرو دراوسىدا، ھەستىيان بەو

كردوو كە نووسىن بۇ مندالان لە ئاستىكى دىدايەو، قۇئاغىكى  
تازەشى وەبەر ناو، بۇيە ئەوانىش دلسوزانە تازمتر ھاتوونەتە  
پىشەوھو، سەردەمانەتر دەنووسن وەلى ئەو نووسەرانە ھىشتا

كەمن و، لەبەر چەند ھۆيەك ماويانە لە كارەكانىاندا قال بن .  
ئەو ھۆيانەش :-

۱- خو تەرخان نەكردنى تەواو بۇ نووسىن بۇ مندالو، ئەدەبى  
مندالان .

۲- پىشتگىرى نەكردنىان لە چاپ كردن و، بلاو بوونەوھى  
بەرھەمەكانىان .

۳- كەم دەسكەوتنى ئەو بەرھەمە نەوازانەى كەوا بەدەست و  
خامەى كە لە نووسەرانى ھەندەران بۇ مندالان ھاتوونەتە  
بەرھەم .

مہبہستم لہو بہر ہمانیہ کہوا نووسہرانی شارہزاو پسیوری  
ئەدەبی مندال دەینووسن، لەوانە کراچیف - ی بولکاری،  
نوسۆف - ی روسی، بینوبلۆدرا ی جەرمانی و صمدی بەرنگی ی  
- ئادەریو .. هتد .

ئەک ئەو بەرہمە بازەرگانیا ئەی کہوا بە زۆرو بۆری بەلێشاو  
ئەمکەرئە کتێبخانە ی مندالەوہ .

بێگومان تەمەنی شیعەر بۆ مندالان، لەچاوتەمەنی چیرۆکدا  
دریژترە، ئەمەش ھەرھوکو ئەدەبی گەرھمکان شیعەر تەمەنیکی  
دوو روو درێژی خۆی ھەبەو، کەچی چیرۆک لە دایک بووی  
سەردەمی شارستانیەتە .

گەر لە چلەکان و، پەنجاکانەوہ شیعەر بۆ مندالان سەری  
ھەلدا بێ .. ئەوا چیرۆکی ھونەری بۆ مندال زۆر لە داوی ئەوہوہ  
سەری ھەلداوہ، ئەو چیرۆک و ھەکا یەتە فولکلۆریانە ی ئی  
دەرچن، کە جاروبار مامۆستایان و، ھیندی لە نووسەران  
ھەرھوکو خۆی بێ دەست کاری کردن خستویانە تەرۆو .

دەتوانم بڵێم لە سەرھتای ھەفتاکانەوہ چیرۆکی ھونەری بۆ  
مندالان، داھینانی بەخۆیەوہ دیتووہو، وەکو لقیکی تاییەت بە  
ئەدەبی مندال سەری ھەلداوہ ..

یەکەم پال پێوہ نەریش کہوا پالی ناوہ بە نووسەرانەوہ، خۆش  
ویستنی مندال بووہ، ئاشکرایە ھەموو کەسیک مندالی خۆش  
دەوێت، بەتاییەتی مندالەکانی خۆی زیتەر .. وەل ھەموو  
کەسیک دەتوانێت بۆ مندال بنووسیت ؟ نەخیر ناتوانیت بەختی  
خۆی لەو مەیدانە دا تاقی بکاتوہ .. لەبەر ئەوہی

۱- دەبی نووسەری مندال بە ھەردار بێت .

۲- دەبی شارەزایی یەکی چاکی لەزانستی دەروونناسی  
مندالدا ھەبێو، ئاگای لە قوناعەکانی گەرورە بوونی  
مندالدا ھەبیت .

۳- دەبی لە نزیکەوہ مندال بناسێو، ھەزبە ھاوری یەتیان  
بکات .

۴- دەبی ئاگاداری ی لە زمانی مندالدا ھەبێو، ئەو وشانە  
بەکار ھینتی کە مندال لە دنیا کە ی خۆیدا بەسەر  
دەمیەو میەتی .

۵- دەبی ئاگای لەومیی کە چۆن مامەلە لەگەل رەمزدا

دەکات .. چونکە بەکارھینانی (رەمژ) لە ئەدەبی مندالاندا  
شارەزایی گەرھمکە

۶- پێویستە نووسەرانی ئەدەبی مندال ئەرکی پەرورەدو،  
فێرکردن و، پێگەیانندی مندال فەرماوش نەکات .

۷- پێویستە شێوہ و شێوازی ساناو ناسک و رەوانی ھەبێ  
و، دووربکەوێتوہ لە درێژدادریو، ئالۆزیو، تەم و مژ لە  
نووسینەکانیدا .

جگە لەمانە مەرگی دیش ھەن کہوا پێویستە نووسەرانی  
ئەدەبی مندال رەھاویان بکەن . پێم وایە نووسەرانی کە ھەن، بۆ  
مندال دەنووسن . کەچی گوێ نادەنە زۆر بەی ئەو مەرجانەو،  
تەنھا پشت بە بەرھە ی خۆیان و، خۆشویستی مندال دەبەستن  
بێگومان بەمەش نابنە نووسەرکی سەرکەوتوو لە بواری  
نووسین بۆ مندالاندا . لەمەشەوہ بازەرگانیا کە بە ئەدەبی  
مندالەوہ دیتە گوێی .

وتمان نووسەرانی کە ھەن، کە سەردەمانە چیرۆک بۆ مندال  
دەنووسن و، سوود لە ئەو بەرھەمانە وەرەمگرن کہوا نووسەرانی  
بیانی بۆ مندالانی خۆیان دەنووسن، ھەرھەا کە لکیش لە  
سامانی کە لە پووری نەتەوایە تیمان وەرەمگرن و، چیرۆکی  
فولکلۆری بۆ مندالان زیندوو دەکەنەوہ . لەو نووسەرانەش [  
جەزا عەلی ئەمین، تایەر سالیح سەعید، رۆستەم باجەلان،  
لەتیف ھەلەت، ئازاد محمود، عمر ابراھیم عزیز، نوری سەعید  
قادر] و چەند نووسەرکی دیش، ئەمانیش ھەموو زیانی  
ئەدەبی خۆیانیان بۆ نووسینی مندالان تەرخان نەکردوہ . بۆ  
گەرھش دەنووسن، جاروباریش بۆ مندالان . بۆیە لە زۆر بەی  
ئەو بەر ھەمانەیاندا کہوا بۆ مندالی دەنووسن، وەکو پێویست  
قال نەبوون و، رەخنەیان دیتە سەر، ھەر لەبەر ئەمەشە داوی  
ئەومیان ئی دەکریت کە زیتەر خۆیان ماندوو بکەن و، زیتیش  
بایەخ بدەن بەو کارە پێرۆزە ی کہوا لە ئەستۆیان گرتوہ .

یەکی لەو نووسەرانە ی کہوا تا ئیمرو دلسۆزانە دوو کۆمەلە  
چیرۆکی بۆ مندالان بە چاپ گەیانندوہ، کاک (تایەر سالیح  
سەعید) ھە شایانی باسە نووسەر ھونەرماندەنە ئەو  
دووبەرھەمی خستوتە بەر دەستی مندال و، لەرازانندەوہی  
بەرگ و، وینەکانی نیو کتێبەکانیدا بایەخیکی تەواوی داوہ،

سهری که ئەم کتیبانه بو مند آن و ، پنیوسته کتیب بهم شیوهیه  
چاپ بگریت بیگومان ئەمەش مەرجیکه له و مەرجانهی  
سهر نووسهران له کاتی چاپ کردنی بهرهمی مندالاندا  
بجوی بکن .

سهر سالی (١٩٧٩) کۆمهله چیرۆکی بهکەمی بهنیوی  
کۆمەڵە و ئەستێره) وه خستۆته نیو کتیبخانهی منداله وه . سالی  
یش دووهم کۆمهله چیرۆکی بهنیوی (گوندەکه مان) هوه  
بگریته له (٨) کورته چیرۆک به چاپ گه یاندوووه . کاروان و  
کاتی خۆی لهسهری نوسرا ، وهلی ئەم کۆمهله  
کەمی ئەم دواییه ی نووسەر (گوندەکه مان) هیچی وای  
سهر نوسرا ، بۆیه به پنیوستم زانی لهم ژماره تایبتهی بهی  
بگری خۆشهویستی (کاروان) دا ، لایهکی لی بکه مه ووه ،  
ههچوکی رمخنه گرانه وه تاوو تویهکی چیرۆکه کان بکه م .

سهر چمده دملین ئیمه تا ئیسته رمخنه گری ئەدهبی مندالان  
به . وهلی منیش دملیم هه موو خاوهن قه له میکیش ناتوانیت  
بمه ئەدهبی مندالان بگریت و ، بهو نیوهه ببیته رمخنه گر  
بیسته ئەو نووسهرهش که بهنیوی رمخنه گرتنه وه دیته  
بسهه ، چهنده مەرجیکی تیدابی ، گرنکترین ئەو مەرجانهش ،  
سهریه پنیوسته شارمزیاییهکی له دنیا ی مندال و ، ئەدهبی  
سالاندا هه بی و ، خوا وهکیلی رمل لی نه دات .

### چیرۆکهکان

#### سهریه بچکولهکه

سهریه ئەم چیرۆکه ، به کورتی و به کوردی ئەوه دمخاته بهر  
سهر مندال ، که ماسی گه وره چونکه ، زه به لاهه ، چاویرسی بهو ،  
حومر دسته لاته ، ئەوا ماسی بچکوله دهکاته پاروویهکی  
جیرو ، قووتی دمدات نووسەر دهیه وی له نیوان گفتوگۆی  
سهریهکی بچکوله و ، ماسی بهکی گه وره وه ، کۆتایی بهمه سه لهی  
سهر خواردن و ماف قووت دانه و ، زۆر لیکردنه بیئی و ، بهر  
ستی خواردنی ماسی بچکوله له لایه ن ماسی گه وره وه بیئی ،  
نعمش بهم ریگه به مه حاله و ، هه رگیز وانا چینه سهر نه ماسی  
گه وره بهو ریگه وتنه دهلی باشه و ، نه سکی خۆشی دهگوشی و ،  
سهرگه ی ته ماعیشی کلۆم ددا ، نه ماسی بچکولهش له وه دو  
سهریهست و ، نازاد دمتوانی خۆی له بهر زه برو زهنگی ماسی به

گه ورهکاندا بگریت ، له وهته ی دنیا دنیا به ماسی گه وره ماسی ی  
بچوکی هه ر خواردوووه ، ئەمه یاسای ژیا نه ، وهلی چۆن چۆنی  
ماسی به بچوکه کان له دهستی زالمان و ، چه وسینه ران قورتاریان  
دهبیته ؟! بیگومان بهیاخی بوون و ، سه ره رزکردنه وه ، ئەویش  
له ریگه ی به کگرتنه وه ،

منیش دملیم .. وهکو نووسەر دهلی [ سهیره ماسی بو له ماسی  
بترسی ، که هه ر دوولایان هه ر ماسی ی بن ؟ ] ئەی سهیره نیه ..  
نادهمیزاد له نادهمیزاد

دهترسی ، که چی هه مووشیان هه ر نادهمیزادن ئەی مروف گورگ  
نیه بو هاورمه گه زه که ی خۆی ؟

بهرای من دهبوو نووسەر بو چاره سه ره ی ئەم کیشیه به پشتی  
ببه ستایه ، به فهلسه فهیه کی پشکه وتوو ، چونکه ئەمه خۆی له  
خۆیدا مه سه له به کی فهلسه فهیه .

چیرۆکی [ مانگ و منداله کان ] به لای منه وه ئەم چیرۆکه  
سهرکه وتنی له وه دایه ، که ناوه روکیکی زانستیانه ی گرتوته خۆی  
هه ر له ریگه ی گفتوگۆی نیوانی چهنه مندالیک و (مانگ) هوه ،  
مندال فیری ئەوه دهبیته که (مانگ گیران) دیاردهیه کی  
سروشتی بهو ، کاتیک که زهوی دهکه ویته نیوانی خۆرو مانگه وه ،  
ئەوا مانگ گیران روو دمدات .. گه رمانگیش که وته نیوانی زهوی  
و خۆروه وه ، ئەوا «خۆرگیران» روو دمدات .

چیرۆکی [کانیاو] کانیاویک که سه رچاوه ی خیروبیره له پر وشک  
دهکات .. نازانین بو ئەو کانی به له خۆیه وهکویر دهبیته وه ،  
بینگومان سالی بی بارانی قات و قری به ده مه وهیه و ،  
کانیاوه کانیس وهکو پنیوست ناته قنه وه به وشک بوونی  
کانیاویکیش نه که ته نیا مندالان ، به لکو گه وره کانیس دلته نگ و  
سه غله ت دهبن ، به لای نووسه ره وه ، هه ر ته نها مندالان دلته نگ  
و خه فه تیار دهبن ، بۆیه ده که ونه خۆیان و ، بریار ده دن  
نه سه روون ، تا گیان ده که نه وه به به ری کانیاوه که دا .. بو ئەم  
مه به سه شهش کۆده بنه وه وه ، راویژ به یه که دی ده کن ، سهیره  
پرسیاریکیش له گه وره کان ناکن ، واته به خاوهن ئەزموونیک و  
دنیا دیته یه ک ، چونکه بو چاره سه ره ریگه گرتنی وا ، پنیوست  
به شارمزاو ، ماموستاو رینمایی که رده کات .

منداله کان بریار ده دن ، زهوی هه لدرن تا ده که نه سه رچاوه ی

کانیاوه که .. که چی که (خاله مەحمووی ریش سپی و دنیا دیتە پنیان دەلی پەلە مەکن .. ئەوان بەقسە (نەریمان) دەکن و ، داوای یارمەتی لە (هەور) دەکن. ناچار خالە مەحموش ، ئاخۆ چەند بەتەمەن لە نەریمان - گەورە ترە ، دەلی :- ئافەرین - نەریمان - قسە راست ئەمەیه ، لەو دەچی خالە مەحمووی - تا ئەو تەمەنە بەوێ نەزانیی ، کەوا لە ئەنجامی تەروو توشی ، بەفرو بارانیکی زۆرەو .. کانیاو مەکان دمتەقنەو سەرەنجام پەلە هەورەکان بەقسە منداڵەکان یەک دەگرن و ، دەدەنە نەعرەتەو ، بەوێش کانیاوێ که دمتەقیتەو .

چیروکی گوندەمکەمان :- کۆمەلە چیروکە که بەنیوی ئەم چیروکەو نۆنراو ، لەو دەچیت ئەم چیروکە بەلای نووسەرەو ، لە هەموو چیروکەکانی دی سەرکەوتووتر بی ، وەلی ئەم ناوەرۆکە زۆر و تراوو ، زۆریش بیستراو .

هەموو کەسێک لەکاتی تەنگانەدا بەرگری لەخاک و ، سەر و مالی خۆی دەمکات و ، شوینەوارو نیشتمانی خۆشی دەپارێزیت .. باپەرەیهک که رەمزه بو میژوو .. شەوانە حەکایەتی بەرگری کردن و ، فیداکاری بو خاک و نیشتمان ، بو منداڵان دەرکێتەو ، یەکنی لەو حەکایەتەو ئەوێهه که چۆن سەردەمێک ئەوان چاو نەترسانەو ، لە خو بووردوانە ، بەرگری یان لەسەر و مالی خۆیان کردوو ، بەرانبەر بە دۆزەمی داگیرکەر وەستان .

باپەرە دەلی :- شەویک سەگ بەگوندەمکەمان فیر دەبن و ، دینە سەرمان ، نیمەش بە گەورەو ، بچوو کەوێ لێیان راپەرین ، هەر بەوشەو بە شاخەکەدا سەرمان خستن و ، گەردمانن بەنیو ئەشکەوتیکدا ، ئیدی لەو رۆژەو بێر سەگ بیری لە داگیر کردن نەکردوو ، ئەوێ بێر لە داگیر کردن بکاتەو دەبی ئەشکەوتەکان لە بێر نەکات .

ئەو بو نووسەر نالیت .. ئەوێ بێر لە داگیر کردن بکاتەو ، پنیوستە مەچەک و بازوو دلیری رۆلەکانی نیشتمان لە بێر نەکات ، داوای ئەوێش هەموو کەسێک لەو گوندەدا هاوبەشی دەمکات لە بەرگری کردندا ؟ یا هەن خۆیان دەدزێنەو ، دەبنە رێی پیشاندەر ، کلکەلەقێ دەکن  
چیروکی (فاقە) . ئەم چیروکە ئەو فیری منداڵ دەمکات ، که خۆراگر بیت و ، گەر مردووێهه لە برسا لە ئاستی تەماع - دا مل

که چ نەکا ، بەتایبەتی ئەو جۆرە تەماعی که لەنیو چوون و ، سەرنانەوێ لە داوایه .

ئەمەش بیریکی چاکە ، مەبەستیکی پیروزیسه ، ریشۆلەیهکی برسی ، لەزستانی کدا بە دەوری فاقەیه کدا هیندی گەنم بەدی دەمکات ، وەلی لێی ناچیتە پیشەو ، دەستی تەماع درێژ ناکات و ، سکی خۆشی دەرگوشیت .. هەر خۆی دەرگیت ، نازانین چۆن دمتوانی هەر و بە برستی بمانیتەو ، خۆگەر هەموو ریشۆلەیهک بەو جۆرە و بمانیتەو ، ئەوا چ راوچی یان و ، چ منداڵانیش هەرگیز ریشۆلەیان بو ناگیریت و ، تا دنیا دنیا شه ریشۆلە بە دەستی ئادەمیزاد زەرەر ناھینیت .

باران دەباری و ، بەفر دمتوتەو ، ئەوجا خاوەن فاقە ناوێدانه دەرگیتەو ، بەوێش ریشۆلەیهک بە کەمالی ئیسراحت گەنمەکه دمحوات .

تۆ بلیی داوای خۆبندنەوێ ئەم چیروکە منداڵانیش نەبرسی ، ئیدی لەمەو داوا (فاقە) بەکەلک نایەت ، چونکە ریشۆلە زیرەک و خۆراگرو ، نابیت بە داوێهه ، تۆ بلیی وابیت ؟

چیروکی شەرە کەلەشیر : کەلەشیریکی رەش و ، کەلەشیریکی سپی ، بەهۆی خاوەنەکانیانەو بەشەر دین ، بەردەوامیش بەشەر دین ، بێگومان کەلەشیر جگە لە دەوری باوکایەتی و ، گوشت خواردنەکی زۆر جار بو شەریش رادەگێری ، ئەو بە دەست کەس نیه ، هەن پارمێکی زۆر دەدەن بە کەلەشیری دەست بازو ، شەرائی و ئازا رۆژیکیش لە رۆژان کەلەشیریک هەر رەنگیکی هەبی ، ئەوا نابیتە کەلەشیری ناشتی کەلەشیرە سپی یەکه ، ناشتی خاوەن ، دژی شەرو شۆرە لە تەک هاوڕەگەزی خۆیدا .. بۆیه دەیهوی لەتەک هاوێلە کەیدا واتا کەلەشیرە رەشە کەدا (سولج) بکات .. بێگومان ئەمەش بەدزی خاوەنەکانیانەو ، ئەگینا چەقویان لەمل دەنن .

سەرەنجام هەر دوو لایان لەسەر ئەو ریک دەکن ، که ئیدی شەر نەکن و ، نازاری یەکدی نەدەن وەلی گەر خاوەنەکانیان بو شەر کردن رایان گرتبن ، نەک بو ئەوێ که بەیانیان زوو بخوینن و ، جوتیارەکان بیدارکەنەو ئەوسا دەلین چی ؟ بێگومان دەلین :- کەلەشیریش نەبی ئەوا رۆژ هەر دەبیتەو .. باتا ئەم کەلەشیرە چەقی دەرنەکردوو سەری بێرم .. خۆئەو بەزیو شو شەر ناکات .

سەرىزىز گەر ئەو (سولج) ە لە نىوانى ەەر دوو خاومنى ئەمەتەيمكاندا بوايە چاتر بوو ، چونكە بەو پىيە كەلەشەرمكان دەست نازار قورتارىيان دەبوو .

جىروكى [دارسىنو] دارسىنوئىك ەمموو روژنىك سىنوھ سىورمىك بو خاومەنكەى دەگرىت . چونكە خاومەنكەى دىستى دەكار، بە دەوریا دىت ، كەواتە شایانى ئەومىە سىوى بو بگرىت كەچى بوەر رىبوارىكش كە بەونىویدا سىرەت ، دارسىنوئىك سىوئىكىش بو ئەو دەگرىت .

سەر لەرئى ئەم جىروكەو دەپەوى بەمنداڵ بلى - پىاوى سىكو دەست نوقا، گەر وازلەو

سەرىزىز بوجەى نەهینى ، ئەوا ئەنجام زەرەدەكات، بەر تۆلەش دەگرىت ، بەتایبەتى كە دارسىنوئىك روژنىك سىوئىك بو پىرە سىجىر بەككەوتە دەگرىت، خاومەن دارمكە لى دەشارىتەو، نەملى كەردەو نەشەرىنەكەى خوى وەردەگرىت و، لەو دەو دەرمكە سىوى بوئىگرىت ، تا پەشىمان دەبىتەو . گەر نووسەر لە سەرمتاوە بىوتایە ، روژانە سىوى دارسىنوئىك ، بو ەزارو لى قەوماوان بوو، خاومەن دارمكەش دىزى لەبەشى نەم دەمكات . ئەوا جىروكەكە سەرکەوتووتر دەبوو بىگومان حومەن دارمكە بۆى ەپە لەتەسنىوئىك نەدا بەهېچ كەسى ، چونكە خوى خاومنى دارمكەپەو ، لەكەس داگىر نەكەردەو ، خۆ دارمكە پەخەى ناگرىت .

جىروكى [تۆرپو ماسى] لەم جىروكەشدا نووسەر دەپەوى لە نەجسامى بەزەمى ەاتنەو بەماسىدا (تۆرپىك) ماسى بو خومەنكەى نەگرىت . بىگومان (تۆرپ) نامرازى نان پەیدا كەردى ماسى گرانە روژنىك لە روژان ئادەمىزاد پىرى لەو مەكەردۆتەو كە بەوى تۆرپو ماسى بەكۆمەل دەگرى و، بەخەلكىشى دەفرۆشى . بۆیە تۆرپى دەروست كەردەو .

تۆرپىكى بىگىان ، نەنان دەخواو نە ئاو ، ەزار جار پىش بىدەى بەزەمىدا ، نالى ئاخ ، ئىدى چۆن بەقسەى ماسى پەك واز لەكارى خوى دىنى ؟ دەبوو ماسى پەكە رووى لەخاومەن تۆرپەكە بگرەپەو، بىوتایە ، واز لەئىمەى ساواو وەدیلە بىنن ، تا گەرە دەبىن ، چونكە ئەوكاتە گوشتمان زۆر دەبى و دەركىشمان كەمتر دەبىت . با ئەو تۆرپەش لەو كۆمەدا ماسى نەگرىت، چونكە تۆرپى دى ەن

ەركارى خویان ئەنجام دەدەن .

### سەرەنجام

تایەر سالىج سەعید - دەپەوى بو مندال بىووسى و، خواستىشىنى خزمەتى مندالانى نەتەمكەى بکات، لەرووى نووسىنەو، ەەرچەندە نووسەر ماموستای قوتابخانەى سەرەتایى نەبوو، وەكو ەندىك لەو ماموستا قەلەم بە دەستانەى كەوا تەمەنىكى زۆریان لەبوارى پەرەردەو فەركەردندا بەسەربردوومو، لە نزیكەو نەشەرتەیان لە دنیاى مندال پەیدا كەردەو .

وہلى ئەم ەەر لەرىگەى خۆش وىستنى مندالەو، دەستى داوئە خامەكەى و، دەپەوى مندالانىش بى بەش نەكات ئەمەش ئەركىكى پىرۆزەو ، ماپەى شانازى پە، گەر تاسەر بەردەوام بىو، زىترىش لەولایەنەو خوى ماندوو بکات .

چەند سالىك لەمەوبەر چەند نووسەرىك دلسۆزانە ەاتنە پىشەو، بىرارى ئەومىاندە كە تاسەر بو مندالان بىووسن ، كەچى دوا بە دواى ئەوئە بەرەمىكىان بەچاپ گەياند ، ئىتر لى بوونەو، بەئىنەكەيان لەبىركە .

وہلى تايەر - ەەر خەرىكەو ، بەردەوامىشە لەو بەئىنەى كە لەسەرمتاوە بىرارى بو داو ە دوا بەدواى خۆئىندەوئەى ەردوو كۆمەلە جىروكى (كاروان و نەستىرە) و (گوندەمەمان) دەگەینە ئەو ئەنجامەى كە بلىن

۱- نووسەر سەرچەمى جىروكەكانى بو قوناغى يەكەمى مندالى داناو .

۲- زۆرپەى جىروكەكان رەمزىن .

۳- زۆرپەىيان بەزەمى مندال دەجوولنىنى بەرانبەر بەگىاندرو بى گىان .

بىگومان قوناغى سەرمتای مندالى، قوناغىكى ناسكەو . خاسىەتى تايبەتى خوى ەپەو ، پىووستە نووسەرەن لەكاتى نووسىن بو ئەم قوناغەدا بەتەواوى ئاگادارى خواست و وىست و ، زمان و ەلس و كەوتى مندالانى ئەم قوناغە بن .

نووسەر ەولى داو ەو ووشانە بەكاربىنى كە بەسەر دەمى مندالانى ئەم قوناغە وەن .

دواى ئەمەش ەولى داو ەرستەو دەستەواژە، گەفتوگوى نىو

چيروکه کان سادھو ساکارو ، بئى گري و گول بن و ، له کاتي خویندنه وه ياندا مندال لیان بئى تاقهت نه بئى .

وهلی نووسهر هیشتا ماویه تی له م هه ولدانهیدا سه رکه وتنی ته واو به دست بینیت .. راسته ، دهبی نیمه فهرهنگی زمان له لای مندال دهوله مند کهن و ، وشه ی نوی بخهینه بهرچاو ، وهلی ناشبی پشت بکهینه نه وش که چون چونی بوگه وره دهنوسین ههرواش بو مندال بنوسین .

مندال چه زدهکات بلتی :- (عاجز) (به عز) چونکه ئەم وشانه به زمانی خوئی ده زمانیت ، وهلی :- که پیی بلتی (زویر) نه وا ده پرسی و ، دهیوئی بزانی مه بهست له به کارهینانی ئەم وشه یه چی یه ؟

مندالی ئەم قوناغه چه زدهکهن ئەم رسته یه یان به مجوره بخریته بهردهم .

[نایی له وه .. ئەی ئەوان وهکو نیمه نین] له بری نه وهی که پییان بلتین :- [نایا ئەوان له نیمه نین ؟] (چيروکی ماسی به بچکوله که - گوندمه که مان - ل - ۸) چونکه ئەم رسته یه به مجوره ی که وا نووسهر نووسیویتی ، زیتر بوگه وره کان دهنوسری .

یا له بری ئەم رسته یه .. [ئەی بو نالین .. دلم هه لاتان بوو] نووسهر بیوتایه ، ئەی بو نالین بیرم دهکردن] (چيروکی - مانگ و منداله کان) . (ل - ۱۵) گه ر بگه رین به نیو چيروکه کاندان نه وا زیتر رسته و ، دهسته واژه ی وامان دهست دهکهن ، که نووسهر له کاتی نووسیندا نه وهی له بیر کردوه که وا بو مندال دهنوسی .

گه ر نووسهر ناگای له وه بیته له کاتی نووسیندا ، چون مامه له له ته که به کارهینانی (رهمز) دا دهکات ، لام وایه وهکو هیندیک دملین :- ئەدهبی رهمزی - بو مندال هه ناشی باشه گه ر نووسهر ناچار بوو؟ په نای بو به ریت ، نه وسا چی ی بکات؟ نه وسا ده بیته نه و رهمزانه به کارهینانی که له ناستی تیگه یشتنی مندال بیت بو نمونه قهت (دارکون که ره و) و (که له شیرى سپی) و (تور) نابنه رهمزی خیر ، چونکه دژی خویان ناوهستنه وه .

بریا نووسهر له مه ولا ره چاوی نه وهی بکردایه ، له کاتی نووسیندا (واقعیانه) تر مامه له له ته که شته کاندان بکردایه ، بو نمونه ریشوله که برسی ی بوو ، گوئی ناداته فاقه و ، داو ، ههروهها

ماسی گه وره هه رماسی بچووک دهخوات ، دیسان بانگ هیشتنی هه ورو ، داوا ی یارمه تی لیکردنی مه حاله و ، له لایه کی تره وه دارسنیویک روژی سنویک بو ریواریک بگریته ئەمه چه کایه تیکی نه فسانه یی یه و ، هیچی تر با نووسهر بیته نیو (واقعیانه وه) هه ولی نه وه بداکه پالنه وانی چيروکه کانی مندالان خویان بن و ، هه ر به زمانی خوشیا نه وه بیان دویتنی .. نه وه چاتره له و خهون و خه یاله ی که وا زوربه ی چيروکه کانی ته نیوه . راسته دنیا ی مندال ، دنیا ی خهون و خه یاله ، وهلی نه رکی نووسهری مندال هه ولدانه یشه بو پرده دامالینی نه و خهون و خه یاله .

مندال خاوهن به زمی یه ، ئەمه راسته .. بویه نووسهر له نه جامی زوربه ی چيروکه کاندان نه وهی گرتوته بهر ، که به زمیمان به گیاندارو بئى گیاندا بیته وه و ، دژی سته مکارو ، زالم بوهستینه وه و ، هه ولی پیکه وه ژیا نی ناشتی و برایه تی به دین و .. هتد .. ئەم چوره ناموزگاریانه بو مندال راست و دروسته ، وهلی له چه ریگه یه که وه و ، به چه شیوه یه که مندالان له سه ر نه وه رابینین؟ ... به لای گه وره نووسهرانی وهکو (کرالچیف و ، نوسوف و ؛ به رنگی) یه وه راسته و خو و ، دوور له خهون و خه یال و ، واقعیانه روو له مندال دهکهن .. ئەی بو نیمه ش وانه که یه ؟ .. نه وی راستی بئى نه و دوو کو ماله چيروکه ی کاک (تایه ر سالیج سه عید) هه لده مگرن زور له مه زیتریان له سه ر بنوسری .. وهلی بواری بلاو کردنه وه له مه زیتر ریگه م نادات بویه له کوتاییدا چه زدهکهم نووسهر هه ر به رده وام بیت و ، له م ریگه یه دا هه نگاوی سه رکه وتوانه تر بینیت .

سه رچاوه کان:

- ۱ - ئەدهبی مندالان و نمونه و لیکولینه وه له ئەدهبی مندالانی گه ر - محمد رشید فتاح .
- ۲ - کاروان و ناستیره - تایه ر سالیج سه عید .
- ۳ - گوندمه که مان - تایه ر سالیج سه عید .
- ۴ - خیزانوچکیمی بختیار - نوسوف - گوزینی دکتور نه ورمهمانی حلجی مارف .
- ۵ - ادب الاطفال - هادی نعمان الهیته .

