

2000

رآبۇون

29

گۇفارىكى كولتۇرىي گشتىيە

ھەۋالىنەھى كېشىر



بابەتەکان

رابون

گۆفارىنگى كۆنئورىنىڭ ئىنتىيە

زمارە ۳۹ ۲۰۰۷

سەرنووسەر

Rafiq Sabir

دەستەي نۇو سەران

كەمال میراودەلى

هاشم كۆچانى

Rabun

Cultural Kurdish
Jornal

No. 29

Editor
Rafik Sabir

Editorial Board
Kamal Mirawdali
Hashim Kochani

- | | |
|--|---|
| <p>3 واتارى رابون و كومەلەي ئازاد
لە سەمينارى كورد لە بەردىم سەدەي 21 دا</p> | <p>فەرھاد سەرەنگى
5 بزاھى رىزگارىخوازى كوردىستان و
سەدەيەك خولانەوە لەناو بازنەيەكدا
9 كورد لە بەردىم</p> |
| <p>نالقىزىيەكانى جىهان و سەغلەتىيەكانى خۇيدا
17 كورد لە بەردىم سالى دوو هەزاردا
22 گلوبالىزم و پىتىاجۇونەوە بە چەمكەكاندا
31 كوردىش پى دەنیتە سالى دوو هەزار
34 خەلاتى نوقىل بۆ گراس و ھەلۋەستىك
37 ئاخاوتىن ، دەسەلات و رۇوناكېرىان
62 ژيانە راستىنەكە
74 چوار كورتە چىرۇك
87 نامەيەك بۆ كچەكەم
89 بىرەھرىيى لابەركان
90 تو مردى يۈمىبەكانى سەدە
94 بۆن و تەنبايى
98 پانزرااما: وەرزى سەھۆلېندان لە پىشانگايەكى ھونەرييى و
تەها فەرھاد و حەسەن تۈور</p> | |
| <p>هاشم كۆچانى
ئەممەدى ئەسکەندەرى
دارا مەممۇود
مەھاباد كوردى
كەريم قادر
كەمال میراودەلى
چىرۇك
كاروان عومەر كاڭە سۇور
چارلى چاپلىن / وەركىر چىمەن كەريم
گۇزنا جاف
شىعر
رەنانى كەتىپ
چەزا چىنگىيانى
پەشانگايەكى ھونەرييى و
تەها فەرھاد و حەسەن تۈور</p> | |

Box 25161 , 750 25 Uppsala _ Sweden

زمارە پۆستىگىرۇ 7
9211995

ISSN : 1102

ناونىشانى رابون لە ئىنترنېت دا

www.angelfire.com/ns/rabun

گۈندىكى جىهانىي بچووك

فەلەكتناس و زاناي ماتماتىكى ئەمەرىكايى كارل ساگان لە سالى 1988 دا بە فەنتارىيا وىنە ئىپانى سەر زەھوی بە "گۈندىكى جىهانىي بچووك" دەچۈنىت كە سەر خېزانى تىدايە و بەم شىوهىيە لاي خوارەوە دەزىن:

65% ئى خېزانەكان نەخويتىدەوارن.
90% ئى ئىنگلىزى نازانى كە زمانى ئىنترنەتتە.
70% ئى ئاوى پاكى خوارەنەوە لە مالەكانىاندا ئىبىي.
80% ئى هىچ ئەندامىكى خېزانەكان سوارى فرۆكە نېبۈون.

60% ئى زەھوى گۈندەكە مولكى 7 خېزانە كە 80% ئى وزەو داھاتى زەھوئەكە بەكار دەھىنن.
60% ئى خەلکى گۈندەكە تەنپا لە 10% ئى زەھوى گۈندەكە يان بەردىكە وىتت.

تەنپا يەك لە خېزانانە ئەندامىكى خويىندى زانقۇى تەواوكردووه.

سەرەراي ھەموو نۇوانە ئەم گۈندە جىهانىيە بەردهوام ئاۋو ھەواكەي پىس دەبىي و سروشىتەكەي دەشىي وىندرى و گەرمايى خۇرەكەي تىكىدەچى.

وتاریخ رابوون و کۆمەلص کولتووریی کوردەن-ئازاد

له سیمینار مکەمدا

له لایمن کاک (فەرھاد سەرھەنگى) يەمە پېشکەش كرا:

بەشداربووانى سیمینار

میوانە بەریزەكان

سیمینارى

کورد لەبىردرەم سەددەن

بىستویەكەمدا

بەناوى كۆمەللى كولتوورىي ئازاد و ناوهندى كولتوورىي رابوونەوە
بەخىرەتتىنان دەكەم. ھىۋادارم بە ھارىكارىي ھەموومان سیمینارەكە
سەركەپتۈوانە بەرىۋە بچىت.

ئىمە لە دوا رۆزەكانى سەرەتى بىستەمدا بۇ نەوە لىرە كۆبۈيەتەوە تا
ئازادانە كۆمەللىك مەسىلەي گىرنگ، بەتاپەتى ئەم مەسىلانەي پەيمەندىيان
بە رەوشى كورد و چارەنۇسى ولاتە داگىركراروەكەمانەوە ھەيە، باس
بىكەين، ھەروا را و بۇچۇن و پېشىپەننى خۇمان سەبارەت بە سەدەي
داھاتۇو دەرىپەرین.

وەك دەزانىن كىشەي كورد، بە درىزا يى سەدەي بىستەم، يەكىك بۇوە لە
كىشە ئەساسىيەكانى رۆزەلاتى نىپۈن. زۇر جاران كە باس لە ئاشتى و
ئارامى ناوجەكە دەكىرىت، چارەسەرگەرنى سىياسى و ئاشتىيانەي پرسى
كورد بە مەرجىتى ئەساسىي سەقامگىر بۇونى ئاشتىي ناوجەكە
دادەندىرىت. ئەم بۇچۇنەش ھەر لە خۇرا نەھاتۇوە. نايى رىتى تىدەچىت كە
لە ناوجەكەدا ئاشتى و ئارامى ھەبىت لە كاتىكدا نەتەوەيەكى زىاتر لە
سېي ملىقۇنى ولاتەكەي زىزىدەست و داگىركرارو بىت و بۇ خۇپىشى لە
كەمترىن مافى سىياسى و كولتوورى و ئىنسانى بىت بەش كرابىت؟

باسكىرىن و لىكۈللىنەوە لە روودا و ئەزمۇونەكانى سەدەي بىستەم
كارىتكى گەلىك بەسۇودە، چونكە ئەم سەدەي بە گىرنگىرىن سەدە لە
مېزۇوي دۇو ھەزار سالەي مەرۇقا يەتىدا دادەندىرىت.

بۇ ئىمەي كوردىش، سەدەي بىستەم، كۆمەللىك يادگارى ئەوهەندە تال و
دۇوارى بەجى هېشىتۇوه كە قەت لەبىر ئاچنەوە:

چونكە لە سەرەتاي سەدەي بىستەمدا، لە كاتىكدا دەيان نەتەوە كرانە
خاوهن ولاتى خۇيان، ولاتى ئىمە، بەدۇور لە ويست ئارەززووی خۇمان
بەسەر چەند نەتەوەيەكى دىكەدا دابەشكرا، ھەموو ھەول و تىكۈشانى
كورد بۇ ئازادى و سەرەبەخۇپى، يان بۇ مافى بەرابەرى لەكەل نەتەوەكەنلى
دىكەي ناوجەكەدا تىك شەكىندران، دەولەتانى داگىرگەر و تىرقىرىستى
تۈركىا، ئىران، عىراق و سورىا، بە درىزا يى سەدەيەك، لە كوشتنى كورد
و وىرانكەرنى كوردىستان و لە تاۋىرىدىنى كولتوورى كوردىدا ئەپەرى
درىندا يەتىان نواندووە.

ئىمە كەسانىتكى بىيانى نىن تا من باسى تاوانى ئەم دەولەتانەتىان بۇ بکەم،

لە رۆزى ۱۸-۱۲-۱۹۹۹ دا

رابوون و كۆمەللى كولتوورى

ئازاد لە ئۆسالا سیمینارىكى

ھاوېشىان بە ناوى (كورد

لەبەر دەم سەدەي بىستویەكەمدا)

سازكىرد كە ئەم نۇرسەر و

باسکارانە بەشدارىيان تىدا

كىد: د. بورغان ياسىن، كەمال

مېراودەلى، ئەحمدى

ئەسكەندرى، نەديم

داڭدەقىرەن، ھاشم كۆچانى،

رەفقىق سابىر، د. خالىد سالىح

كە لەبەر ھۆيەكى تەكتىبىكى

نەيتوانى بەشدار بىت.

ئىمە حەزمان دەكىرد كە ھەموو

باسەكانى سیمینارەكە لەم

ڈمارەيدا لە فايلىكى تايپەتىدا

بلاو بکەپىنەوە، بەلام بەداخىمە

ھەموو بابەتكانمان لە كاتى

خۆيدا بەدەست نەگەيشىتىن،

ھىۋادارىن لە ڈمارەكەنلى

داھاتۇودا بابەتكانى دىكەيش

بلاو بکەپىنەوە.

رابوون

بۆیه هەر نەوەندە دەلێم کە ئەم دەولەت و نەتوانە، بە دریزایی سەدەیەک، بۆ ئىمە و دنیايان سەلماند کە ئەوان شایەستەی نەوەندىن حۆكمرانى كورد بکەن.

بەزىزان!

ئىمە بە كۆمەلیک خەون و هيوا و ئاواتو و بەرەو سەدەي بىستويەكەم ھەنگاو دەنتىن، لە ھەمان كاتدا وەك كەسانىكى بىن و لات چەندان پرسىيار و بىرۆكە سەبارەت بە چارەنۇوسى خۆمان و نەتەوەكەمان لە سەدەي داھاتوودا لە مىشكەماندا دېن و دەچن، كە حەتمەن نىگەرانمان دەكەن.

ئايا سەدەي داھاتوو تەنبا سەدەي نەتەو و ولاتە زلهىزەكان دەبىت، يان بە راستى دەبىتە سەدەي ئازادى و عەدالەت و يەكسانى و دۆستىيەتى؟

ئايا سىسەتمى سىاسىي نۇرى جىهان و دەسكەوتەكانى مرۆڤايەتى تەنبا بۆ سوود قازانچى چەند و لاتىك دەبن، يان بۆ قازانچى ھەموو گەلانى دنيا؟

ئايا كورد لەم سىسەتمە جىهانىيە نۇرىدا چۈن رەفتارى لەكەل دەكەت و جىڭايەك دەكىرى؟

وەك دەزانىن لە دواي شەرى بەكمى جىهان و ھەلۋەشاندى وەي نىمپراتۆرياي عوسمانى تا ئەمرىچەند دەرفەتىكى مىزۇويى بۆ كورد ھاتنە پىش، لەوانە:

پەيماننامەي سىفەر و دروستبۇنى حۆكمەتى شىخ مەممۇدى حەفید لە سلىمانى، دامەزراندى كۆمارى دىمۇگراتى كوردىستان لە مەباباد بە رابەرایەتى پېشەوا قازى مەممەد، شەرى دووهمى كەنداو و ئازابۇونى بەشىكى باشدورى كوردىستان.

بەلام بۆچى كورد نەيتوانى سوود لەم دەرفەتە گرنگانە بىبىتىت؟ بۆچى ئەم ئەزمۇونانە تىك شakan؟

ئايا خەتاکە تەنبا خەتاى زلهىزان و دەولەت داگىركەرەكانى كوردىستان بۇو؟

ئاخۇ ھىز و سەرکردە سىاسىيەكانى كورد لەم مەسىلەنەدا بەرپرسىيار نىن؟

ئايا خەباتى چەكدارى، كە شىتۇ خەباتى سەرەكى كورد بۇو، ج قازانچىكى سىاسىي بە كورد گەياندووه؟ ج زيانىكى سىاسىي، ئابورى، كۆمەلایەتى و كولتۇرپەتى كە دەۋاوه؟

ئايادەشىت كورد لە سەدەي داھاتوودا پشت بەم شىتۇ خەباتە بېستىت؟

ئەگەر ئاشتى ئامانچى كورد و گەلانى دىكە بىت ئايا چۈن كورد دەتواتىت بە ئاشتى بگات؟

ئايائۇ دەرفەتانە چىن كە لە داھاتوودا بۆ كورد دەرمىختىن؟

چۈن كورد دەتواتىت كەلک لە ھەلۋەرجى نۇرى جىهان وەربىگەت؟

سەرەپاي چەندان پرسىيار و مەسىلەي دى كە بىرى ھەمومانى داگىر كردووه.

دىارە لە سېمنارىكى لەم جۆرەدا ناتوانىرىت بە تىر و تەسەلى وەلامى ھەموو ئەم پرسىيارانە بىرىنەوە، بەلام ھىواردالىن ئەمرى بتوانىن باس و لىدوانىكى زانستى و رووناڭبىرالە دەربارەي ھەندى لەم مەسىلە گرنگانە بکەين كە پەيوەندىيان بە چارەنۇوس و داھاتوو ھەمومانەوە ھەيە.

ئىمە وەك نەتەوە سەدەي بىستەممان دۆراند، ھىواردالىن بتوانىن سەدەي داھاتوو نەدەرىتىن.

بزافی رزگاریخوازی کورد:

سەدەیەک خولانەوە لەناو بازنەیەکدا

1

تەواوی کوردستاندا، بە درێزایی دەیان سال کۆشش و کاری چەکداری، بە کوشتنی سەدان هەزار کەس ھیشتا بزاڤەکە نەیتوانیوە تەنانەت لە بەشیکی کوردستاندا، ئەم ئەرکەی خۆی بەدی بینتیت، ئەمەش ماهییەتی بزاڤەکە، بە هێزە سەرەکییەکانییەو، بە ئایدیۆلۆژیا و سەرکردایەتی و شیوازی خەبات و ستراتیزەکییەو، دەخاتە زیر پرسیارەوە.

گەلی کورد، لە گەل ئەو ھەموو کۆشش و خەبات و قوربانییە بى وىنەی بۆ نازادی بەختی کرد، لە جەوهەر و پراکتیکدا هەر وەک بونتیکی پاسیف ماوەتەوە، واتا نەیتوانیوە پیداویستییەکانی گەشەکردنی نازادانەی خۆی دەستبەر بکات و، ببیتە خاوهنی سەرەری نەتەوەی خۆی.

دیارە دەولەتە داگیرکەرەکانی کوردستان و زلھیزان روپیکی گرنگیان لەم مەسەلەیەدا بووە، بەلام ئایا کورد خۆی، بەتاپەتی بزاڤی رزگاریخوازی کوردستان، هیچ بەرپرسیارییەکی لەم مەسەلەیەدا نییە؟ ئایا ھۆکارە دەرەکییەکان بەبئی زەمینەیەکیي نیوخۆی دەیانتوانی ئەم ویرانە و ترازیدیا کوردییە بینتەوە؟

وەک دەزانین لە سەدەی بیستەمدا سى دەرفەتی جیهانی بۆ گەلانی زیردەست، لەوانە بۆ کورد، رەحسان، کە لە هەر دەرفەتیکیاندا دەیان نەتەوەی زیر دەست توانییان ئازادیبین و دەولەتی نەتەوەی خۆیان دابەززین:

یەکەم - دەرفەتی دواي شەري يەکەمی جيھان و هەلۆشاندەنەوەی ئیمپراتوریا عوسمانی، دووەم - دەرفەتی سەرەتمەشەري دووەمی جيھان و بەزیوبونی خەباتی رزگاریخوازی گەلانی کۆلۆنیالکراو، سیتییەم - دەرفەتی تەواوبونی شەري سارد و شەري دوومی کەنداو.

نیزیکی نیوەی دەولەتانی ئەمریقی جيھان بەرھەمی ئام سى دیارده جیهانییە گورانی سەدەی بیستەمن، بەلام بۆ کورد، لە گەل ئەو خەبات سەختەی لەو سەرەتمانەدا کردی، ھەموو ئام دەرفەتانە لە دەست چوون؟ بۆچى خەباتی کورد لە پىناو ئازادیدا تیک شکىندراد؟

ئەی کى دەلت بزاڤی کورد دەرفەتكانی سەدەی کى دەلت بزاڤی کورد دەرفەتكانی سەدەی

بزاڤی رزگاریخوازی کوردستان، وەک دیاردەیەکی میژۇوی، فۆرمی ناومەرکیکە كە پرسی گەلی کوردستان، ئەم پرسە، لە سەرەتاي سەدەی بیستەمدا، بە هۆی سەتەمیکی میژۇوی بە دەركوت، کاتیکە کوردستان بەسەر چەند ولاتیکی دیکەدا دابەش کرا و، کوردستان کرا یە كۆلۆنیا یەکی نیوخۆی ئەو ولاتانە.

بزاڤی رزگاریخوازی کوردستان، لە سەرەتاي سەدەی بیستەمدا، وەک ئەنجامەتکی حەتمىي ناکۆکیي نیوان نەتەوەیەکی زیردەست و دەولەتاتانیکی داگیرکەر، دەركەوت، بۆیە ئەرک و ئامانجى سەرەکىي ئەم بزاڤە، وەک هەر بزاڤیکی رزگاریخوازی دیکەي دنيا، ئەو بۇو کە ناکۆکیي نیوان ولاتیکی داگیرکەر و دەسەلاتى داگیرکەرى بىگانە چارەسەر بکات، واتا گەلی کوردستان بە مافى خۆپریاردانى چارەنۋەس بگەيەنتى.

بەلام ئام بزاڤە، بە لاوازى و لە كۆمەلتىكى ليڭابراوى فيۇدىالىدا، كە هوشىيارىي نەتەوەي نېيدا پىنەگەيشتىبو، دەركەوت، دەستەي يەکەمی رۇوناکبىريرىي کورد، كە رابەرى بىرى نەتەوەي و بزاڤی رزگاریخوازىي کوردستان بۇون، دواي دابەشبوونى کوردستان پەرھوازە بۇون، پېش ئەوەي ئەم دەستەي بتوانى يۈچۈننېتىكى تايىھەتى دەربارەي تايىھەندىي نەتەوەي كورد پىتكە بەتىن و هوشىيارى و بىرى ناسىيۇنالىستى لە كوردستاندا بلاو بىكەنەوە، يان ناسىيۇنالىزم لە ئەيدىۆلۆژىيا و بگۈرن بە بزاڤىتى كە ماوەرەي فراوان، بە توندى لە لايەن دەولەتى توركىا و پەلامار دران، دەستەي يەکەمی رابەرانى بىرى ناسىيۇنالىستى كورد يان لەناو بىران، يان گىران، ياخود ئاوهەرە كرمان.

تىشكانى بزاڤی رزگاریخوازى کورد لە باکور، تىشكانى بىرى ناسىيۇنالىستى و بزاڤی کورد بۇو لە

بو تیگه‌یشن له ماهیه‌تی برازی کورد و فله‌جی نه و له بجهیه‌تیانی هرکی خویدا، دهبت پیش هر شتیک بژوکاری ناوچویی و میژوویی، واتا بو ئاستی پیگه‌یشنی کورد و هک نه‌ته‌وه، بگه‌رین. کورد له روروی میژووییه و همیشه سوییکتیکی لاواز بپووه، واتا توانای نه‌وهی نه‌بوروه که و هک زاتیکی پیگه‌یشنیو له‌گهل دیارده‌کاندا رهفتار بکات و بتواتیت، و هک (کانت) ده‌لی، له شتیک له خویدا بیتته شتیک بق خوی، بچیه کاتیک نه‌توانیو بیتته شتیک بق خوی، واتا بق بونی خوی و بق ئامانچ و بعزم‌وهندی تایبەتی خوی بزی و کار بکات، نه‌وا و هک بونیک له خویدا، يان و هک خودیکی پاسیف له خویدا ماوهته‌وه، يان کراوهه بابت و ئامراز بق نه‌وهی تر، نه‌وهی تر، بیانی، نه‌ته‌وهی تر که، به پیچه‌وانه‌ی کورد، توانیویه‌تی بیتته شتیک بق خوی، به پروگرام و ئایین و ئایدیولوژیای خویه‌وه هاتوته کورستان، توانیویه‌تی کورد، که شتیک بوروه له خویدا و نه‌توانیو بیتته شتیک بق خوی، بکاته شتیک، بابه‌تیک يان ئامرازیک بق خوی.

نه‌وهی تر، واتا نه و نه‌ته‌وهی توانیویانه پاسیفی کورد بکنه ئكتیقیه‌تیکی نیگه‌تیف و بق بعزم‌وهندی خویان به‌کاری بیتن، يان کورد له شتیک له خویدا بکنه شتیک بق خویان، ئوان له سه‌دان سال‌لوه تاشه‌ری يه‌کمی جیهان به ناوی ئایینی ئیسلام‌وه، له دوای نه‌وهش بەناوی ئایدیولوژیا و له ریگای ترهوه ئه کارهیان کردووه.

به دریزایی میژووی ئیمپراتوریا ئیسلام زور نه‌ته‌وه تا توانییان سودیان له ئیسلام بیتی و و هک ئامرازیک بق بعزم‌وهندی خویان به‌کاریان هینا. لەرگه‌ی ئیسلام‌وه توانییان له نه‌ته‌وهیکی پیش میژوووه بینه نه‌ته‌وهیکی خاوهن شارستانی و ئیمپراتوریا مەزن و دهست بەسەر ناوچه‌ی فراوان و ولاستاندا بگرن. كەچى كورد نەک هەر نه‌یتوانی له روروی نه‌ته‌وهی و سیاسییه‌وه سوود له ئیسلام وەربگری، يان نه‌ویش و هک عەرب و تۈرك و فارس ئیسلام بکاته ئامراز و ئایدیولوژیا و بق دامەززاندنی دەولەت و شارستانی و ئیمپراتوریا بەلكه خوی کرایه بابت و ئامراز و، بق خزمەتی نه‌ته‌وهکانی دی بەکار هینزا.

به رای من کورد خوی و هک نه‌ته‌وه پی نه‌گه‌یشتیوه، يان کورد و هک شتیک له خویدا هیشتا به پاسیفی بق خوی ماوهته‌وه يان سوییکتیکی لاواز و هېچ لەباردا نه‌بورویه، بچیه توانای نه‌وهی نه‌بوروه نییه که به

ئەگەر دەرگەه‌وتتی برازی رزگاریخوازی کورد بەرهه می گەشەکردنی بیر و ھوشیاری نه‌ته‌وهی بوبیت، نه‌وا قەیراتی ئەم برازی و چاره‌نووسه ترازیدیا یەکی نیشانی لاوازی بیر و ھوشیاری نه‌ته‌وهی کوردن، بە پیتیهی ئەم بیره، و هک ئامرازیکی نیمچە سەرەخۆلە واقیع، له جیاتی نه‌وهی بەشداری گۆپینی واقیعی ژىردەستی و داگیرکردن بکات نه‌وا خۆی بوقتە بە شىك لەم واقیع، يان گۆپدراوه بە يەكتىك له فاكتەرانە کە له پاراستتى واقیعەکە، واقیعی داگیرکردن و ژىردەستبۇون، بەشدارى دەکات.

بچیه تىشكانی برازی رزگاریخوازی کورستان، به راي من، تەنبا شىكستى ستراتىچ و سەرکردایتى برازىكە نىيە، تەنبا شىكستى شىوازى خەباتى چەكدارى برازىكە نىيە، كە نزىكى نيو سەدەھە كە شىوازى زال، بەلكە له هەمان كاتدا تىشكانی بير و ئايديولوژيا یەكە كە لە لە ئەندازىدا خۇيىان بىنۇوهتە و سەرنجام كارىگەرى خویان، و هک ھۆکارىتى گۆرىن، له دهست داوه.

بیر و ئايديولوژيا نه‌ته‌وهی بەرهه می پرۇسەيەكى میژووی ئابوورى، كۆمەلايەتى و سیاسىن. هەروا رىشەكانىيان له میراتە كولتۇرەيە و دىن كە نه‌ته‌وهیكى ديارىكراو له میژووی خویدا ھىتاۋىتە بەرهەم. دياردە كولتۇرە و فيكىرييە دەرەكىيەكان، كە له سەرەھە بە جىهانى بونى كولتۇردا ھەممۇ شۇتىنىي دىنیايان كرتەوه، بە پەيوهندى له‌گەل ئاستى پیگەيىشتن و كولتۇردى كۆمەلەكە كارىگەرىيە كانىيان پىشان دەدەن. رادەي كارىگەرى نو بىر و دياردە دەرەكىيەنان تا رادەيەكى زەق جىاواز و نىسبىن، واتا شىتەوهى دەرگەتتىيان و ئاستى كارتىكىرنىيان، له كۆمەلەتكە زەمەنەي كولتۇرە و ئاستى پیگەيىشتنى نه‌ته‌وهى و كۆمەلايەتى، رادەي كارتىكىرنەكە و شىتەوازى دەرگە وتن و شۇتەوارەكانى ديارى دەکان، ئايى كۆمەلەكە له ئاستە دايىه كە سوود لەم دياردانە وەربىرىت و بىيان گۆرىت بە بشىك له بونى بابەتىيانە خوی، يان ئەوان خویان بەسەر كۆمەلدا دەسەپىتن و دەيکەنە فەزاي شۇتى خویان.

چه سپاندنی واقعی داگرکردن و شیواندنی هوشیاری نه تهودی و دایشبوونی زیارتی کومه‌لی کورد.

ئەم دىيارىدە بۇ ئايىدىيەلۈزۈغا و بىرآفى ئىسلامى سىياسىش ھەر يەم حۆزەدە:

ئايدىيەللىقزىيائى ئىسلامى سىياسى لە ناوهەرۆكدا ئايدىيەللىقزىيائى عەرەبىزىمە. بەلام لەھەر ولاٽىكى ئىسلامىدا بىراقى ئىسلامى سىياسى دەركە و تېتىت خەبات بىقى كەل و لاٽى خۆيان دەكەن. بەرژەوەندىيى نەتەوە و لاٽەكانىيان لە سەررووھەر شەتىكى دىكەوە دەگرن. كەچى حىزىبە ئىسلامىيەكانى كوردىستان، كە لەم سالاننى دوايىدا وەك كوارگى بەھاران لە باش سورى كوردىستاندا دەركە و تۇنون، دەستتىكىرى بىگانەن و، بىتچەوانەيە ھەممۇ بىزاقە ئىسلامىيە سىياسىيەكانى دىنيا، دارىدەستىكى دۈزمنانى نەتەوە كە يانن. بىقى پاراستنى بەرژەوەندىيى بىگانە و رىتىگەن لە ئازادى و پىتشكە و تىنى كۆمەلە ئايەتى، سىياسى و كولتۇردى كورد بەھكار دەپرىن.

نهاده دیاردارانه تهیا له ولا تیکدا دهتوانن بهم شیوه
شیواو و وا بسته ییه دهربکون که نه تهوده که هی پی
نه گهی یشت بیت و به رژه هندی نه تهوده مانا و بیونی
نه بینت.

3

بزاقی رزگاریخوازی کوردستان له دواي شعری
دووهمی جیهانه وه، له ههر بهشیکی کوردستاندا
تایبه‌ندی خوی و هرگرت. بچبا و دامپارا له بزاقی
بهشکانی دیکه‌ی کوردستان مه‌حکومی همرجه نایوردی
و سیاسی و کولتوريه‌کانی و لاتی داگیرکه‌ر بwoo. هیچ
بهشیکی نهم بزاقی به تهیا نهیتوانی خهبات يق نامانجی
نه‌ساسی خوی بکات، له چوارچیوهی و لاتی میتریه‌بولا
بwoo به بهشیک له بزاقی نئیپوزیسیون. سرهنجام
نهیتوانی وهک دیارده‌یه کی سرهبخت، که ئامانجی
سره‌یه خویی کوردستان بنت، بمنتنته وه.

له دواي شهري دوومى جيهمانه و باشوروی کوردستان ببو به تاوهندی ناسیونالیزم و براشي رزگاریخوازی کورد. به لام پتش کوهی نهم براشي بتوانست له شتيک له خويدا ببليتنه شتيک بق خوي، يان بتوانستن که همترين ئامانجي رزگاریخوازی و دسکه و تى نه توھيي بق کورد به دهست بيتنيت، نهوا له لايەن دورمنانى کورده و كرايە

ئامراز يان كرايە سوپىكتىكى نىڭگەتىف دىرى كورد.
ئەم بىنافە بە هاندان ئىداز بەنان، بە جەتكەنگىتە:

شیری چه کداری برد، به کومه کی نیران گفورد بتو،
نیران دزی قاسم و برایانی عارف و یه عس و دزی

چورتکی زیندو و نهکتیف، له سه رئه ساسی خوناسین و
به رژه و هندیه کی تایبته تی، هله سوکه و له که ل دیارده
سیاسی و کولتورو بیره کاندا بکات و بق به رژه و هندی
حقی بکاریان بتینیت. کورد هیشتا ناتوانیت رووداو و
دیارده کان، که له دهره و دهرو پیشته وه دین، بکاته
پیشیک له خوی، واتا بق به رژه و هندی خوی بکاریان
بتینیت. سه ره جام کورد خوی ده بیته پیشیک له وان.
کورد خوی ده بیته کیلگه و نهزمونگای نهوان نه ک به
پیچه وانه وه.

بۇ نىمۇونە ئايدييلىقزىيائى كۆمۈنېزم لە زۆر و لاتانى دىنلادا، بۇ نىمۇونە چىن، قىيتىنام، كۇيا... تاد كرا بە ئايدييلىقزىيائى رىزگارىخوازى و بە ھۆيەوە ئەو گەلانە لە دەسە لاتى كۆلۈنىيالى رىزگار بۇون، ھەرووا دەركەوتىنى يىزافى كۆمۈنېستى لە ئىران، تۈركىا، لاتانى عەرەبىدا ئەنچامى يىدا ويستى خەباتى نىشىتمانىيى دىز بە كۆلۈنىيالىزىم و ئىمپېرىالىزىم بۇون، پەيرەو كارانى ئەم ئايدييلىقزىيائى، ھەلەي سىياسىييان ھەر چەندىك بۇوبىت، لە ئاوهرۆكدا ئامانجىيان سەرىيەخ قىيى سىياسىي و ئابورىيى و لاتەكانىيان بۇوه. بەلام كۆمۈنېزم لە كوردستاندا، نە سەرىيەخقۇ و نە وەك ئايدييلىقزىيائى كى نىشىتمانىي كوردىستانى دەركەوت، بەلكە بەشىك بۇو لە ئايدييلىقزىيائى نەتەوھى سەدەستى تۈرك، فارس و عەرەب و، شىۋوھى حىزىبى سەرانسەربى تۈركى، ئىرانى، عىترافى و سورىيابى يەخۈگرت، كۆمۈنېستانى كوردى تا ئەمرىقىش بەشىكى پەيرەو كارى حزىبە كۆمۈنېستىيە سەرانسەربىيەكانىن وابەستەي ئەو حىزانەن كە لە ئاوهرۆكدا تەبىا حزىبى تۈرك و فارس و عەرەبىن، يان بەشىكىن لە بىزافى سىياسىي ئەو و لاتانە كە پاراستنى يەكپارچەبى خاكى و لاتەكانىيان، واتا درىزىھەدان بە داگىركىرىدى كوردستان، ئامانجىكى سەرەكىيانە، ئەم حزىبە سەرانسەربىيانە ھەمىيىشە و تا ئەمرىقىش بەرزەوەندىيى نەتەوھە و لاتەكانىيان لە سەرۇوى ھەر شىتكى قى دادەنلىن. ھەر كاتىكىش ناكۆكى كەوتىتە ئىوان بەرزەوەندىيى نەتەوھە كانىيان و كوردەوھە، ئەوا بەبىي بېرکىرىدەوە لایەنگىر ئەتەوەكانى خۇيان گىتووە، ئەگەر ئەنئەن بەم كارهەيان دىرى بەرزەوەندىيى كوردىش وەستا

بم جوړه کورد نهک هر نهیتوانی، وهک هندی نه توهی دی، ئایدیو-لوزیای کومونیزم بکاته ئامرازیکی خېباتی رزگاریخوازی بهلكه نهک ئایدیو-لوزیایه، وهک وتنې یهکی دیکهی ئایدیو-لوزیای کولونیالیزم له کوردستاندا ده رکه و بوو به هؤکاريکی دیکهی

شیوه له باکووری کوردستاندا بـلـاو بـکـاتـهـوـهـ، بـبـرـی
ناسـیـونـالـیـزـمـ لـهـ نـایـدـیـولـقـرـیـاـوـهـ بـگـوـرـیـتـ بـهـ بـزـافـیـکـیـ

جهـماـوـهـرـیـ فـراـوانـ وـ کـیـشـیـ نـیـوانـ کـورـدـ وـ تـورـکـ وـ بـیـرـیـ خـوـدـابـرـانـ لـهـ

تـورـکـ بـبـاتـهـ نـاوـ هـمـ مـالـیـکـیـ کـورـدـهـوـهـ.

ئـمـهـ کـارـتـکـیـ رـزـگـارـیـخـواـزـانـهـیـ گـهـرـهـیـ، بـهـ لـامـ تـهـنـیـاـ
بـهـ شـیـکـهـ لـهـ پـرـزـسـهـیـکـیـ گـهـرـهـتـرـ، پـرـقـسـهـیـ رـزـگـارـیـ

نـیـشـتـمـانـیـ وـ گـهـیـشـتـنـیـ گـهـلـیـ باـکـوـرـیـ کـورـدـاسـتـانـ بـهـ

مـافـیـ خـوـبـیـارـادـانـیـ چـارـهـنوـسـ.

بـزـافـیـ رـزـگـارـیـخـواـزـیـ کـورـدـاسـتـانـ بـهـ درـبـزـایـیـ نـزـیـکـیـ

سـهـدـیـکـ نـیـتوـانـیـ لـهـ هـیـچـ بـهـشـیـکـیـ کـورـدـاسـتـانـ نـهـرـکـیـ

سـهـرـهـکـیـ خـوـیـ، چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـیـ نـاـکـوـکـیـ نـیـوانـ کـورـدـ وـ

دـهـسـهـلـاتـیـ دـاـگـیرـکـرـهـیـ بـیـگـانـهـ، بـهـجـیـ بـتـنـیـتـ. هـمـروـاـ

نـهـزـمـوـنـیـ دـهـیـانـ سـالـ سـهـلـانـدـیـ کـهـ نـهـمـ بـزـافـهـ بـهـمـ

نـایـدـیـولـقـرـیـاـ وـ سـترـاتـیـزـ وـ شـیـوارـیـ خـبـهـاتـهـیـ نـیـستـایـ،

نـاتـوـانـیـتـ لـهـ سـهـدـهـیـ دـاهـاتـوـودـاـ بـهـدـهـوـامـ بـیـتـ. يـانـ بـهـ

وـاتـایـهـکـیـ دـیـ رـهـوـایـیـ بـوـونـیـ خـوـیـ وـ بـهـهـانـهـیـ مـانـهـوـهـیـ

لـهـدـهـسـتـ دـاـوـهـ. بـهـ لـامـ کـوـتـایـیـهـاتـنـیـ بـزـافـهـکـهـ، تـهـوـاـبـوـونـیـ

پـرـسـیـ کـورـدـ نـیـبـهـ. نـهـمـ پـرـسـهـ پـرـسـیـ وـلـاتـکـیـ دـاـبـشـکـارـوـ

وـ دـاـگـیرـکـرـاـوـهـ، پـرـسـیـ نـهـتـهـوـهـیـکـیـ سـبـیـ مـلـیـوـنـیـهـ کـهـ بـهـ

بـیـتـیـ هـرـ دـهـسـوـوـرـ وـ نـهـرـیـتـکـیـ نـیـسـانـیـ وـ جـیـهـانـیـ بـیـتـ

مـافـیـ خـوـیـهـتـیـ کـهـ نـازـاـدـ لـهـسـرـ خـاـکـیـ خـوـیـ، يـانـ یـهـکـسانـ

وـ بـهـرـاـبـرـ لـهـگـهـلـ تـورـکـ وـ فـارـسـ وـ عـهـرـبـدـاـ، لـهـنـاـوـ

چـوـارـجـیـوـهـیـ دـهـوـلـهـتـیـ زـوـرـاـیـهـتـیدـاـ بـژـیـ.

بـهـ لـامـ نـایـاـ پـرـسـیـ کـورـدـ لـهـ سـهـدـهـیـ دـاهـاتـوـودـاـ بـهـ

شـیـوـهـیـکـ خـوـیـ دـهـدـهـخـاتـ؟ نـایـاـ پـرـوـسـهـیـ نـاشـتـیـ لـهـ

باـکـوـورـیـ کـورـدـاسـتـانـ، کـهـ پـ کـ کـ بـانـگـیـشـهـیـ بـقـوـهـکـاتـ

وـ گـهـلـیـ باـکـوـورـیـ کـورـدـاسـتـانـ پـشـتـگـیرـیـ دـهـکـاتـ بـهـ کـوـئـ

دـهـگـاتـ؟ نـایـاـ لـهـ سـهـدـهـیـ دـاهـاتـوـودـاـ پـرـوـسـهـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ

لـهـ وـلـاتـانـیـ تـورـکـیـاـ، تـیـرـانـ، عـیـرـاقـ وـ سـوـرـیـاـ دـهـکـاتـ نـهـوـ

نـاـسـتـهـیـ کـهـ خـبـهـاتـیـ جـهـمـاـوـهـرـیـ وـ نـاـشـتـیـخـواـزـانـهـیـ

خـلـکـیـ کـورـدـ لـهـ وـلـاتـانـدـاـ دـابـینـ بـکـاتـ؟

نـایـاـ سـهـدـهـیـ دـاهـاتـوـوـ، سـهـدـهـیـ گـلـبـالـیـزـمـ وـ سـیـسـتـمـیـ

سـیـاسـیـ نـوـیـیـ جـیـهـانـ، سـهـدـهـیـ سـهـرـدـارـیـوـونـیـ تـاـکـهـ

هـیـزـیـکـ لـهـ دـنـیـادـاـ، دـهـرـفـتـهـ دـهـرـمـخـسـتـنـ کـهـ نـهـتـهـوـهـ

رـیـزـدـهـسـتـهـکـانـ بـهـ خـبـهـاتـیـ نـاـشـتـیـخـواـزـانـهـ نـهـ مـافـانـهـ

وـهـدـهـسـتـ بـخـمـنـ کـهـ نـیـاـنـتـوـانـیـ بـهـ شـوـرـشـ وـ خـبـهـاتـیـ

چـهـکـدارـیـ بـهـدـهـسـتـیـانـ بـتـنـیـنـ؟

* نـهـمـ توـسـیـتـ بـهـشـیـکـهـ لـهـ باـسـتـیـکـ دـهـرـیـارـهـیـ نـاـسـیـوـنـالـیـزـمـیـ کـورـدـ.

کورد لە بەردهم ئالۆزییەکانی جیهان و سەغلەتییەکانی خۆیدا!

قسەکردن لەممە کوتاییں سەددەیەک و سەرەتاں سەددەیەکی تر، کاتیک، مانانی دەبیت، گشتگرییەکەمیعوە تەماشا بکریت، هەر سەن مەوداکەن راپوردو و ئىستا و ناینە وەک گەشەکانییەکی یەکگرتۇو بخوبىتىتەوە. دەممەویت بلىتىم سەددەن بىستەم بىچەمە دزىيە و گەشەکانییەکە، لە سەددەن ئائىندىدا ئاماڭىدە بۇونى دەبن.

، كە لە سیاسەت و پیوهندى نىتىدەولەتىندا، ھەمىشە بىرەنەنەن دەبیتە مەرجەعیەت، نەك مۇراڭ و دادەپەروەرىي.

راستە دنیا بە چەشىئىكى سەرسورەيىنەر پېشىكە وتوو، بەلام ئەۋوش راستە كە ئەم پېشىكە وتنە نەيتوانىيە تىۋىزىيە دەسەلەتپەرسىتى سەددەكانى ناواھراست: "ماسى كەمۈرە ماسى بچۈوك دەخوات" بە ياساو نۇرمىيەكى تەباو گۈنجاو بە خۆى بىگۈرتىت. سەددە بىستەم چەند بالاى كىردوو، ھىتىدەش چۆت بالا.

بە ج مىتىدۇ كەرسەتىيەك ئەم سەددە جەنجالى ئىستا بخوتىنەوە، سەرچاوهكانى ئەو خوتىنەوە بىچىن؟

پىتم وايە ئەگەر تەنیا پېشىكە وتنە زەبەندو مەزنەكانى ئەم سەددەيە بىكەينە بىنمای خوتىنەوە بە پىتىسەكىرىنى سەددەكە، ئەو كاتە لە لاپەنە زانستى و مەعرىفىيەكانى ئەو پېشىكە وتنە دوور دەكەۋىنەوە تىكەل بە بارىكى ئايىدىقلىزىيە ئەتوق دەبىن كە بەرىپەرييەتىكانى سەددە بىستەم نېيىنن و رووھو دەرئەنچامەكانى "قۇكۇياما" بىرۇزىن، كە پىتى وايە بەھەشت لە سەنتەردايە و دۆزەخ لە كەناردا. بەھەشتە ئەمرىكايىيەكەش دوايەمەن مۇدىلى

* مىزۇنۇسى بەرتانى ئەرىك ھويسبۇن.

سەددە بىستەم سەددەيەكە پىر لە دىياردەي عاجباتىي و ناكۆك و دژ بەيەك. سەددەيەك لە بارى دۆزىنەوە داهىنەنە مەزنە زانسەتىيە تەكەنەللىقىيى و بايدۇلۇزىيەكانەوە تەماشىاي بىكەين، لە مىزۇنى مرۆفايەتىدا، تاڭ ھەلگەتتۇو.

بەلام هەر لەم سەددەيەدا گەورەتىرىن دوو شەرى جىيهانگر بەرپاكاران كە 85 مىليون كەسيان داپاچى. خەرچى ئەو دوو شەرى بەشى ئەنەنەدەي دەكەرد جىاوازىيە ساماناكەكانى نىوان بىرسىتى و تىرىپۇن لە دىنادا لە نەمان نىزىك بىقاتوو. جەل بەرىپابۇن و بىراندەنەوە شەرى سارد كە ئەۋىش بۆ خۆى شەرىنى ترى جىهانىي بۇو. ھەروا دەيان شەرى ھەرىمايەتى و دەيانى دىكەش كە بەرىۋەن، زيانە زەبەندەكانىان لە شەرى جىهانگرەكان كەمتر نىن.

نووسەرى * كەتىبى "سەرددەمى توندرەوىي" سەددە بىستەم دەكا بە سىتى بەشەوە دەلتىت:

- بەشىكى شەرى بەرىپەرييەن بۇوە.

- بەشىكى ترى بۇۋازاندەوە ئابورىسى و پەرسەندىنى كۆمەلگەي مرۆفايەتى.

- بەشى سىيەمەيش داهىزىان و كەندەلىبۇونى كۆمەلگە و ئەو ھېزە دازايىيە تىرسناكانەن كە كۆنترۇل ناكىرىن.

ئەم سەددەيە لە ھەر سەددەيەكى ترى ئەم دوو ھەزار سالە، حاشاھەلەنەگرتۇوتر ئەو راستىيە دەپاتكىرۇتەوە

قابلی هلهلبراردن و مانهوهی، به گوتههی فوکویاماش
ئیتر میزرو و کوتایی پیهاتووه. *

یان دمچینه سهر باودرهننان به هانتینگتون که پیی
واهی دواي نهمانی شهري ساردو له ئائيندها مملاناتی
شارستانیتیکان دهست پيدهکات:

له سالى 1993دا پرۆفیسوردی هارقارد «ساموئل پ.

هانتینگتون» له باسه بنهاويانگه كهيدا كه له گفشاری
«سياسەتى دههوه ئىمەرىكادا، به ناونيشانى
«مللاناتی شارستانیتیکان» بلاوكردهوه ئوه
دهدختات كه له سهردەمى شەرى سارددادا، مملاناتی
نىوان تىقرە كۆمەلناسىيەكان و پارسەنگى سياسى
حوكىي ئائيندهيان دهكرد. بهلام ئىستا فاكتەرە ئايىنى و
كولتورييەكانن له مملاناتي نىوان شارستانیتىكىاندا
ئوه رولە دېبىتن.

له همان كاتدا ئەگەر تەنبا بەربەرييەت و جانە
تاريکەكان بکەين به بنهما بۇ خويىندەوهى سەدەي
بىستەم، ئەوا ئەدم سىمايى كۆمەللايەتى خۆمان كە له
كۆمەلگىيەكى ھاوجەرخدا دەزىن فەراموش دەكەين و،

* راستە تا ئەندازىدەكى بەرجاۋو كۆنكرىت ئوه ساغبۇوهەو، كە هەرسەكەمى بلۇكى سوقىت و ئۇ قەيرانە فكىرىي و سىاسييە
ئەرمەسە بەسرەر سەرەت لابالەكەي «پرۆسەي شۇرۇشكىرىي جىهان» دا هەتىناي، كوتايى بە دەورانىتىكى میزرو و هەتىن كە پابەندبۇوى

لەم دەورانەشدا بلۇكى سەرمایەدارىي و سىستەمە لىبرالىيەكەمى، لەرامبەر ئۇيىتردا گەرەۋى بىرەمە. بهلام ئەم گەرەۋىدەنەوهى لە
دەورانىتىكى دىيارىكراوى میزروپىدا، بۇ مانايە نېيە كە بىرەنەوهى ئائيندەش بىت. ھەرۋا بە مانايەش نېيە كە فوکوپىاما ئېزەدى دەكەت و
دەيكاتە بىناخى «كۆتايى میزرو» و پىتى واي كە به نەمانى سوقىيەت مملاناتى ئايىدىلۇزى لە سەنتەردا بە قازانچى هەتا سەرى
لىبرالىزم كۆتايى پىتىت و ولاتلىرى رېزىتاوا كە لە لوتكەدان، بەرەن پاش میزرو ھەلەكشىن و بەشە ھەرۋە زۆرەكەمى مەرقىغايتىش بە
قىسىي ئەوا لە زەڭلەكى میزروپىدا و تاقە پىزگاركارىكى بتوانى دەستى پىتە بىرەن سىستەمە رۆزئاوايىكەي بە ئايىتى شىكىچە

بە كۆرۈدى ئۇ، لىبرالىزمى دەمۈكەسى و سىستەمى سەرمایەدارى، فۇرمى كاملىبۇرى ئايىدىلۇزىي مەرقىغايتىيەو ھەر ئەرىش
تاقە ئائيندە ئالترناتيفەكە ھەموو خواستەكانى مەرفە بە دەستت بىتتىت و ھەر كاتىكىش مەرقىغايتى بىم قۇناغە بىگات ئىتر میزرو بە
كۆتايى دەكەت. فوکوپىاما ئەگارچى بېرىزكەي كۆتايى میزرو لە ھېڭلەۋە وەركەرتوو، بهلام ئەۋە فەراموش دەكەت كە لە رەھوت و كەش و
ھەوايەكى كەرسىتالىي نېجە يېستاشدا ھېڭلەپتى وابۇ ئۇ سىستەمە لە رۆزئاوادا سەرىيەلەداوه كۆتايى میزرو. كەچى ٢٠٠ سال
پاش ئەم قىسىيەتى ھېڭلەپتى كە ئەم كۆتايى تر بۇ ئەم كۆتايى دەستىشان دەكەت.

باسەكەي هانتینگتون يىش كە پاشتەر بۇو كە كىتىپ و لە هەمان ماۋىدى كۆتايى میزرو وەكىي فوکوپىاما بە تەشنى هەمان
سەركەوتتەوە نۇرسراوه. ئۇيىش پىتى واي كە له سەدەي بىستىۋەكەدا مملاناتى شارستانىتىكىان شۇتىن مملاناتى ئايىدىلۇزىيەكانى
جاران دەكەرتەوە ھەر لە ئىستاوه سېكتەن ئامادەباشى بە رۆزئاوا دەدات كە شارستانىتى ئىسلام و كونفوشيوسى و ھارىكارىي
ئەم دووانە بخاتە شۇتىن مەرسىيەكەي جارانى كۆمۈتېزىمەوە.

1- Globaliseringsfällan. Hans - Peter Martin & Harald Schurmann. Stockholm/Stehag 1997. 38 - 39.
** بروانە الفىن وهايدى توغلۇ: «الموجة الثالثة» و «صدمة المستقبل» ئەم دوو باسکارە ئەمرىكايانە كە ئۇن و مېرىدىن. چەند
كتىپ و لىكۆلىنەوهىكى كەرنگىيان سەبارەت بە ئائيندەي مەرقىغايتى ھەيە لەوانە «حضارە الموجە الثالثة» و «صدمة المستقبل»، ئەمان
بە پىچەوانەي فوکوپىاماوه، نەك ھەر پېتىان وانىيە كە میزرو بە بىنەست بىگات و لە كەوانەي لىبرالىزمدا كۆتايى بىتت. بەلكو لايان
وايە میزرو كەوشەنى ئەم قۇناغەش نەبەزىتى، چونكە ئاتوانىتى پىداویست و خۇشەكانى مەرقىغايتى لە شەپۈلى سېتىمدا، وەلام
بداتوه، ھەرۋا بە پىچەوانەي هانتینگتونو و ئەمان پېتىان وايە لە شەپۈلى سېتىمدا مەرقىغايتى و پىداویستىكىانى ئەم شەپۈلە خۇيان،
بە سەر داروپەر دۇرى شارستانىتىكىانى شەپۈلە دادەھىتىن.

سیسته‌می نویی جیهان

به هر دسه‌تینانی یه‌کیتی سوچیت و بلوکی ریزه‌لات
، ئەو سیسته‌م بلوکبندیی که جاران ھبوو نه‌ما.
بەلام تا نیستاش خەسلەتە یاسایی و سیما
سیاسیی کانی ئەم سیسته‌م نویی کامل نهبوون.
رەنگ راستریش وابیت که سەردەمکه به قۇناغى
پەرینه‌و له سیسته‌می را بىردووه و بق سیسته‌می ئاینده
نا او بېرىت.

ئەم سیسته‌م کە ئەمریکا و لاتانی ئەوروبا ياسى
دەکەن، لافی کۆنترۆلکردنی پۆزەنچانی کۆمەلگەی
مۇرقاپاچى و پاراستنى شارستانىيەت و چارى کىشە
ھەرتىمايەتىيەکان و سەرورەربۇونى ديموکراسى و مافى
مرۆف و ئازادى، لىدەدات.

بەلام ئەو ماملانىيەش ساغ نېوتەو کە له نیوان
مەلبەندە دەسترەپەشتۈوھەکاندا لهەر ئەم سیسته‌مە له
ئارادان. بەشىك لەو مەلبەندانە ئايانەۋى ئەممەریکا وەك
پۈليس خۆى بەسەر جیهاندا سەپېنیت، دەخواران
ئەورۇپاى يەكگەرتوو ئەمریکا و لاتانی سەررووی ئەمریکا
تەكەنەلۈزىياي قۇرەشەکانى ئاسياوو رووسىياي فيدرال و
کۆمەتۈلىسە نەخۆشەکە، كۆلەكە کانی ئەم سیسته‌م
نوییه بن.

لاتانى كەنارو دەستنەرەپەشتۈوھەکانىش پېيان وايە،
سیستەمەتىكى لە بار بق داھاتووی جیهان. دەبى لە
كاردانەوەکانى سیسته‌مە كۆنەكە بەتكىندرى، لە
مەستبۇونى سەرکەوتى ئەمریکايەكەن و تىزە
فکرييەکانى ئوان بىارىزىرى، لەبارترين دەركاش كە له
داھاتوودا بتوانىت ئەم رۆلە بېبىنیت، رىتكخراوى نەتەوە
يەكگەرتووھەكان، ئەمەش دواي ئەھى كە پاشماوەکانى
شەرى سارد بە سەرUاھو نەمەتىت، لە پېشەۋەيان،
مافى فىتىقى پېتىج دەولەتەكە كە يەكىك لە بنەماکانى
سیسته‌مە كۆنەكە جاران بېكىتىقى.

ئەم سیستەمە كە له قۇناغى پەرینه‌و
درووستبۇوندای، لە لايەك بە كىرده و دەستبەردارى
لايەنە نەگەتىقەکانى سیسته‌مە كۆنەكە نېبۈو. لە لايەكى
ترەوە له بوارى مافى مرۆف و دەستتىزىوەردان له
كاروبارى ئەو دەولەتانى جىنگىشدا سیاسەتى دەيل
سەرەتەلداوه، بەلام لەم خالە گىنگىشدا سیاسەتى دەيل
مورالىي و لاتانى رېۋىتاوا بەرژەوندىي ئابورىي ئوان

ھەر كۆمەلگەيەك بە جىاولە سەر ئاستى دنيا بە گشتى
جىاوازىيەکانى نیوان دەولەمەندو ھەزار بە چەشىنەكى
ترىسناك دەركەتۈون. سەرنجدانى ئەو ئامارانىي UN لە
ساالى 1999 دا بلالوى كەردوونەتەو، ئەم جىاوازىيە
خەترنالاكانە زەقتەر دەكەنەوە له ھەمان كاتدا ھەموو
ئايدىلۇزىياو ئايىن و لاقلیدايتىكى ئەوانەي پېيان وايە
جيھان بۇتە بەھەشت و جىھانى رېۋىتاوا دوايەمین
مۇدىل و ئالىرتاتىقە دەختە رېت پرسىارەوە.

«داھاتى گشتىي 200 لە زلترين دەولەمەندو
ساماندارەکانى جىهان، له داھاتى لە 41% دانىشتوانى
زەھى زىاتە» 2 . داھاتى ئەو 200 كەسە له ھەر
چىركەيەكدا 500 دۆلارو له ھەر دەقىقەيەكدا 30000
ھەزار دۆلارە. 3

بەلام ئەوانەي كە رېزى بە كەمتر لە دۆلارىك دەزىن
مليارىك 300 مiliون كەسەن. 4
له بوارى نەخويىندەواريدا شەشىيەكى مۇرقاپاچى
نەخويىندەوارەو لەم ژمارەيەشدا 2/3 ژنان دەگىتەوە. 5
لە سالى 1997 دا ژمارەي نەخويىندەوارانى كەورە سال
لە جىهاندا 855 مiliون كەس زىاتر بۇون. ھەروا 260
مiliون مەندال نەچۈنەتە بەرخويىندەن. 6

لە لاتانى تازە پىنگەپەشتۈدا، ئەم مەندالانىي سالى 1999
لەتەمەنلى چۈونە بەرخويىندە بۇون، تەنبا 495 مiliون يان
چۈونەتە قوتاپاخانە كە دەكەنە لە 79% و ئەوانەي كە
نەچۈنەتە بەرخويىندەن لە 21% بۇون كە دەكەنە 130
مiliون مەندال. 7

ديارە جەختىرىن لەسەر ئەم ئامارانە ئابى بق
نەكولىكىرىن بىت لەو پېشكەوتىن و گۇرانكاريانەي له
جيھاندا رووپايان داوهو روودەدەن. بەھەمان جۇز ناشىنى
ئەو پېشكەوتىن و گۇرانكاريان، بەرەرىيەتىيەكانى
ئەمرىقى دنیا بشارنەوە، كە مۇرقاپاچىتى چەند
پېشكەوتووھەتىن بىرگە زىاتىش لە بەرەرىيەت نىزىك
بۇتەوە، ئەمەش خەسلەتى ناكۆكى و دەبل مۇرالىي
سەردەمىي ئىستاى دنیا شەوق پىتەدەتەوە.

پریار ددهن له کوتدا ئەم کاره بکرى و له کوتدا
پېچەوانەكى ئەنچام بدرىت.

كۈلۈپالىزىم ***

پەرينەودى شەكان لە سىنوردارىيە و بۇ بىن
سىنورىي، لە بوارى ئابورىسى و كۆمەلايەتى و
پېشىنېرىيە و تا جلوېرگ لە رىكىدىن دەكىرىتەو.
سېستەمى نوتى جىهان و كۈلۈپالىزىم راستىيەكى
كۇنكرىتىن و بە ناستى جىاجىما مامەلىيان لەكەلدا
دەكىرىت، باپتىك نىن بۇ قەبۇولىرىنى يان رەتكىرىدە،
باسىان لىتوه بکرىت.

كۈلۈپالىزىم نە دادپەرەرەرىي كۆمەلايەتىيە نە
بەرىرىيەت، كۈلۈپالىزىم ھەردووكىيان نەك يەكتىكىان.
جەلۋى كۈلۈپالىزىم بە دەست ئەمەرىكاۋ ڑاپقۇن و ژەمارەيەك
لە ولاتىنى يەكىتى ئەورۇپاوهى، «بە دەست كۆمپانىياو
دەزگاكانى يانك و سىندوقى دراوى ئىيودەلەتى و
پېتكىخراوى بازىگانى جىهانەوە، جەلۋى كۈلۈپالىزىم بە
دەست 358 لە گەورە خاوهنكارەكانى دەنیاوهى كە
داھاتى ھەموۋيان پېتكەوە بە ئەندازە داھاتى ئىوهى
دانىشتowanى زەھىبى»⁸

كۈلۈپالىزىم فۇرمى نوتى جىهانبۇونىتى سېستەمى
سەرمایەدارىيە لە ھەلەمەرجىتىكى دىيارىكراودا، كارل
ماركس لە مانىقىتى كۆمۇنىيەستىدا ئاماڭ بەوه دەكەت
كە بۇرۇوا لە ھەر قۇناغىتىكىدا، جىهان لە سەر بېچمى

*** تايپەتمەندىيەكانى كۈلۈپالىزىم:

لە بوارى پېشىنېرىيدا

- فراوانىسونى چاپ و بلاوكىرىدە.

- كەناللەئاسىمانىيەكانى تەلەقزىپن.

- پەيدابۇونى فاكس و ئەنتەرتىت.

لە بوارى ئابورىدا

- سەرەلەتىنى پېتكىخراوى جىهانىي بۇ بازىگانىي و ئاواھەكىرىنى سىنورو ھەلۋەشاندە وە پاسپورتى كالاۋ شەمك.

- ئازادىكىرىن و ھاموشۇنى بىن قەيدو شەرتى دراواو سەرمایە.

لە بوارى سىاسىدا

- لاۋازكىرىنى سەنترالىزىمى دەولەت.

- كەمكىرنە وە لە داھاتۇرى چاوهنكاراوا نەھىتىنى پېرقىزىي دەولەت.

- بە جىهانبۇونى كىشە چارنەكراواهەكان و ھەر كىشە يەكى نوتى كە سەر ھەلەت.

- پېۋەكىرىن بۇ ئامادەبۇونى تەرەھى سەتىم لە كىشە خەتنەك و ھەر تىمايەتىيەكاندا.

- دۇۋىاتكىرىنە وە دىيمۇكراسى وەك مىكائىزىمى حوكىمانىي و وەك بېشىنەيەكى پېتىپست بۇ كەيشتىنى كۈلۈپالىزىم و سېستەمى

نوتى جىهان بە ھەممۇ ناوجەكانى دىبا، كۈلۈپالىزىم بىن مانايە نىبى كە دەولەت لە بارى سىاسىيە و گىنگى خۇرى لە دەست بەدات،

بەلكو بە مانايە كە بېشىك لە ئىركەكانى لىتەمەدەكىرىتە وە دەدرىتە رېتكىخراوه ھەرىتىمايەتىي و جىهانبۇونى كان.

⁸ حول «العلوم» في السياق الغربي . السيد ولد اباه، رؤزنامىي الشرق الأوسط، 1997.

9- Globaliseringssällan, Hans - Peter Martin & Harald Schumann, Stockholm/Stehag 1997, 24

تاپه‌تمه‌ندیتییه و بیوین، یان نهنجامی دهبل مورالی زلهیزه‌کانی رقدانوا، پتده‌جیت گلوبالیزم توانای نهوهی هه‌بیت که‌وشنه‌کانی ئم پیش‌یاکردنانه تسکتر بکاته‌وه.

گلوبالیزم له لایه‌ک جیهان برهه و یه‌کگرتن دهبات، له لایه‌کی تردهوه درز دهخاته پیناسه‌ی سه‌نترالیستانه دهوله‌تاهوه. له لایه‌ک کولتوردیکی گشتی جیهانی بلاوده‌کاته‌وه، له لایه‌کی تردهوه ئازادی خو دهخستن بۇ ئه‌کولت سورانه دهخولقینیت که دهست خراوهه بیناقاقیان.

دەکرىي بلیتین گلوبالیزم له لایه‌ک میکانیزمی يەكخستنی هەرمایه‌تى و جیهانی دەزگا بان نەتەوھیي کانی خویی گەلاده‌دکات، له لایه‌کی تردهوه بە گشتی دهولهت به مانای کلاسیک بەتاپیه‌تى دهوله‌تانی توقتیاریستی ئائینی و نەتەوھیي و ئابدیولۇزى رووهو لوازى دهبات.

تۆرەکانی ئەلکترونی ئەنچەرنیت و فاکس و كەناله ساتلاتیت کان بوشاییه‌کانی ئاسمانیان داگیرکردووه، هەر كەسیکیش ئاسمان داگیر بکات زەوی مسقگەر دهکات. لېرەشدا جاریکی تر جیاوازیبە قرسناکە‌کانی نیوان ولاستانی دهولەمەندو هەزار دەردەکەوتت کاتىك کە «لە 68% ئەنلى تەلەفون و لە 88% ئەنچەرنیت له لایەن دانیشتوانی ولاته دهولەمەندەکانه و بەكاردەھیتىن، كە له 17% ئى دانیشتوانی دنیا پەتكەتنن»¹⁰.

نووسەرەتکی عەرب 11، له وەلام نەو ترسەی له ناو ولاته ئىسلامىي و عەربىيە‌کاندا له ھەمبەر گلوبالیزم و سیستەمى نوچى جیهان رادەگەيەنریت، به تەوس و گالتەجارىيەو دەلتىت: گلوبالیزم شەمنەندەقەرەتكە، نیوه دەتوانى سوارى نەبن، بەلام دوا دەكەون. دەتوانى پېشى پېتىگەن، بەلام تەختنان دهکات. باشتىرىن تىمار بۇ ئىۋوهە سوارى شەمنەندەقەرەتكە بن، بەلام نەو كاتاش نازانى بۇ كويتىان دهبات، ئەمەش باجى ئە دواكەوتتىيە كە تا ئىستا ئامادە نىن دانى بىياد بىتىن 12. كورد وەك نەتەوھىيەك كە له سیستەمى رايبردۇرى جىهاندا خەونى بە كەمترىن ياسى كىشەكەيەوه له سەر ئاستى دنیادا دەبىنى، ئەوهتا ئەمرىق ئەو كىشەيە به

مېژوو وەك گۈزىتىك بېش وەخت يان مەيدانىتىك بۇ چالاکى عەقل

مېژوو ئىئمە، مېژوویەكى پر كىشەيە «لە زەق دەووهە وەك كۆمەلە رووداوتىكى لېكدا براو نەك پىتكەوە گىردىراو، وەك كۆمەلە ئامانچ و ئايىدیالىكى لېك جیاواز نەك ھاوبىش، دىتتە بەرچاو 13. گەرسەرنجى مېرنشىنەكانتان بىدەن، لە پىشكىننى ئەو دووركاندا نەمۇونەيەكى پەشنگدارمان بەرچاو ناكەوتت، كە يەكتىي و ھاوكارىيەكى ھەتساھىرى نیوان دوو يان زىاتر لهو مېرنشىنەمان بىداتە دەست. كەچى لە بەرەرەك‌كانيكىرىنى ھەتساھىرى يەكدى و ھارىكارىكىرىنىان لە كەل ئىمپراتورىياد دەولەتلى ئاوجەكەدا، بۇ لەناوپەردىنى يەكتىر، كەلەپورىكى زىدە كەلەكەيۇمان دەخاتە بەرددەست.

لە مېژوو ئاچقەرخىشماندا ئەزمۇونى سەركەوتتىي پىتكەوە ھەلکەردىمان بەرچاو ناكەوتت كە بىتوانىن بە خالى و ھەرچەرخان و راستكىرىنەوەي دابىتىن. ئىئمە ھەمۇو ھەلەو سەقەتىيەكانى خۆمان دەخەينە ئەستۆي دوو ئىمپراتورىياعوسمانىي و ئىرانىي و پۈزىسىي دابەشكەنەكەو چوار دەولەتەكەي ئىستا. لە خوچ ناپرسىنەوە سیاسەتى خۆمان ناخەينە زېر پۈرسىارەوه، مېژوو ھەر خەرکەنەوەي روودا و شوين و كات ئىيە

-10 - Laget i Världen - FN Rapporterar om mänskliga rättigheter och mänsklig utveckling 1999.

11 قىسى نووسەرەتکى ميسىرى بۇ لە يەكىك لە پەزىگەمەكانتى سالى 1998 ئى كەنالى تەلەقزۇنى M BC دەريارەي گلوبالیزم.

12 - بروانە بەرەو مېژوو «لەپەرە 12. رەفيق سابىر،

... به لکو چوئیتی لیکدانه و هو خوئندنه و هو درس هه لینجاتیتی ... نه مهش بق هاندانی کارکردن نا، به لکو بق هاندان و وروزاندنی عهقل ... تا عهقل به سر میژوودا بکشی و میژزو عهقل بزونن بیت 13. نه ک تسلیم بیون به میژزو، نیمه هه ره به وندنده بهس ناکهین که نیستامان دریژه پیدانی رابردووه، به لکو به نهندانه که خرق به و رابردووه شاهته ک دهدین و میژزو ومان لا پیرقز ده بیت، خودی میژزو که رابردووه ده بیتله ئامانچ و له جیاتی تیرامان رووه و ئاینده، فکری گه رانه و هو بق دلیاییه کانی رابردووه حسانه و هو سایکولوژی بسهرماندا زالده بیت.

نیمه يقینکارانه دروانینه میژزو، رهنه بهم هویه شه وه بیت له خیتابی سیاسی و روشنبیریماندا يک جفره خوئندنه وهی هاندرانه - میژزو تهنا وهک هاندریک بق کارو خه باتکردن ده بینن، نهک هاندریک بق عهقل. میژزو لای نیمه بق پیاده کردنه نهک درس هه لینجان، هر بؤیه که مترا ده توانین قورت و که لاوه کانی نه و میژزووه بینن.

دیاردهی سهرهکی و هاویهشی میژزوی کورد: شهري ناوخۆزی و پیکه و هەلنه کردن و زهینکوتربی و بیگانه پرسنی و هه رسه.

عهقلی سیاسی و روشنبیری نیمه له قولابی خویاندا بروایان به باوکنک، کاریزمایک، بتیک ههی، بیت و ئه و کارهیان بق راپه رینی که خویان نه یانتوانیوه نهنجامی بدهن. درووستکردنی بتیش له هر زهمنیکدا بوویت، چریوننه وهی دواکه و توویی و پاشکذبونی فکری ده خسست ووه و روئی عهقلی که مکرورت و هو سووکایه تیکردن بوه به دیالۆگ و بیرکردن وه.

گه رپوداوه کانی کورستان له سهدهی بیسته مدا، بخینه ناو تابلۆیه که وه، ده بینن نه بیونی خیتابیکی يه کگر تووی سیاسی - روشنبیری، واکردووه، کۆمەلیک هه لی هەلکه و توو يان نیمچه هەلکه و تووی ناوخۆزی و نیوده ولته تی له دهست بدریز: هر له بشه کوردییه کی پیمانی سیفه ره و تا راپه رینه کی 1991 ئی باشوردی کورستان.

ئه مرۆ کاتیک به سه رکه لاوه کانی کوتایی سهدهی بیسته مه وه راده و هستین و، ئاولر له سه د سالی رابردووه

13- نه فکریه له محمد عابد الجابری به وه و هرگیراوه. بروانه المساله الثقافية، بشی بینجم «التراث والعصر في الفكر العربي الاوربي».

دادهینه وه، به کۆمەلیک ده رئنچامی ترسناک ده گهین و له دنیادا نموونه یه کمان له بیچمی خۆمان بۆ نادۆزیتەوە خۆمانی له گەل بەراورد بکهین.

لکاندنه کورستان بە چوار دولته که وه، تیکشکانه کانی ترمان له سهدهی بیسته مدا، تهنا خاک و مرۆڤی کوردیان دابهش نهکرد، به لکو عهقلی سیاسی کوردیشیان دایش کرد. عهقلیک که له میژزوی خۆیدا یک سهرهکردهی فاشیلی رهت نه کردوتەوە، نیستاش سهرهکردا یه تیبیه کی بەرهەمەتیاوه له هر تیکه کانیکدا گه رای تیکشکانیکی تر دادهنت و، که مترين و هسفینک بدریته پال ئەم سهرهکردا یه تیبیه ئەوهیه که له هەر وەزە غەفلەتیکدا دەزى و هەست بەو تارماپیانه ناکات که بە دەوريدا پېكەی خواردووه و گەم بە چاره نووسی گەلکەیه وه دەکات.

بزافی رېزگاریخوازی کورستان له باری عهقلیه وه، سەبارەت بۇھى کە سەد ساله نیتوانیوه ھیچکام له دوو ئامانچە سەرهکییه کی بەدی بیتتیت:

- وەدەرتانی بیگانه له ولاتکەيدا و پېکەی ئانانی دولته تیشتمانی.

بزافی پرسیاریکی له خۆی ھەیه و چ و ھامیکی بۆ خەلک پېتیه.

دەزگا سیاسییه کانی ئەم بزافه نەک هەر نه یانتوانیوو کەلی کورد بە سهرهکەوتن بگەیەن، بەلکو له قەیرانیکی دۆزەخاپیدا غەرقیان کردووه. کەچى نه دان بە قەیران کەدا دەنین نه پیناسەیە کیان بۆ غەرقیبۇونە کە پېتیه، نەگەر له زىر فشاریشدا شتیکیان لەم رووه وە درکاندېن، نەوا هەر تىزە فۆلکلۆرییە بى تامەکان بۇوه، کە پتر لەھە تىزى بېرکردنە وە خۆسززادان بیت، دىلداھە وە شىڭىرىيە کە بۇوه پشتى بە قەلائى رووه خاوى میژزووه داوه.

لە باشورودا بزافە کە سەرقالى گەمە میژزوییه کانی کوردو خۆ لە قالبىانە وە.

لە باکوردا بزافە کە له تیکشکان و گەمار و داندایه، لە پۈزەھە لەتدا له پاشەکشەپەیکەدایه، کە پاشەکشىدە کانىشى تا دىت مانا سیاسییه کانی خۆيان لە دەست دەن.

لە کۆتاپی سەدەی بیسته مدا دوو دیاردهی سامناک له رېبازو پراكىتىکى بزافە کەدا رووه کامالبۇون دەچن و، مانە وەيان مەترسىيە کى گەورەيە بە سەر ئايىندهى

13- نه فکریه له محمد عابد الجابری به وه و هرگیراوه. بروانه المساله الثقافية، بشی بینجم «التراث والعصر في الفكر العربي الاوربي».

کورده‌وه:

یهکم . شهربی نیوان دو پارچه‌ی براشه‌که له دوو هه‌رمی باک وورو باش وورد او، هاریکاریکردنی جولبه‌جوری ده‌زگا دهستروشتووه‌کانی براشه‌که له که‌ل چوار دهله‌ته‌که‌دا.

دووهم: مراندنی مورکی رزگاریخوازی خهباتی گهلى کورده‌به دهستی ده‌زگا گه‌وره‌کانی ناو براشه‌که.

ب‌ردوه‌ام‌بیونی نه دابرانه فکری و سیاسی‌ی سه‌رانسنه‌ری براشه‌که گرتوه‌ته‌وه، نه مودیله شهربی نیوان ده‌زگا کانی براشه‌که له دوو هه‌رمی و ههندیک جار زیاتر. گه‌لاله‌کردنی تاک نیدنیتیتی کورد له سه‌ر ناستی ناوجه‌که‌و جیهان دهخاته زیر پرسیاوه‌وه.

له سه‌دهی ناینده‌دا سه‌دهی عجه‌ولیه‌کانی گلوبالیزم و سیاسی‌تی نویی جیهان ، کورد به گه‌مه میژوویه‌کانی‌یوه ده‌توانیت شوینتیک بق خقی بکاته‌وه؟ له نیایه‌کدا سؤیه‌ر سنورو جوگرافیا پیرفونه‌کان مانانکانی جارانیان له دهست دهدن، کورد مانایه‌کی نوی و گلوبالیزه‌کراو بق سنورو جوگرافیا له دهست چووه‌کی داده‌هتنت.

کیشی کوردو نه‌گه‌ردکانی ناینده

پیمایاه له سه‌دهی بیستویه‌که‌مدا، گورانیتیکی قول بـسـهـرـ فـقـرـمـ وـ نـاوـهـرـوـکـیـ بـراـشـیـ رـزـگـارـیـخـواـزـیـ کـوـرـدـسـتـانـدـاـ دـیـتـ وـ لـهـ وـ کـهـلـهـ کـلـاسـیـکـیـ نـیـسـتـایـانـدـاـ نـایـنـنـهـوهـ.

گـیـشـتـنـیـ سـیـسـتـهـمـیـ نـوـیـ جـیـهـانـ بـهـ نـاـوـجـهـکـهـ وـ رـادـهـیـ گـلـوبـالـیـزـهـکـرـدنـیـ چـوـارـ دـهـلـهـکـهـداـ بـکـاتـهـکـهـ،ـ نـهـ پـیـشـهـکـیـهـ سـیـاسـیـبـیـهـیـ لـتـیـ چـاـوـهـرـوـانـ دـهـکـرـیـتـ،ـ کـهـ بـراـشـیـ رـزـگـارـیـخـواـزـیـ کـوـرـدـسـتـانـ بـتـوـانـیـتـ یـکـیـتـیـبـیـکـیـ کـوـنـفـیدـرـالـیـ کـهـ دـهـنـدـهـکـهـداـ بـکـاتـهـیـکـیـ لـهـ بـرـقـوـزـهـکـانـیـ نـایـنـدـهـیـ خـوـیـ وـ کـوـرـدـسـتـانـ وـهـکـهـ تـهـرـهـفـیـ پـتـنـجـهـ لـهـ دـهـلـهـتـهـ کـوـنـفـیدـرـالـیـیـهـداـ .ـ لـهـ هـاـوـشـانـیـ تـورـکـیـاـوـ تـئـرانـ وـ عـتـرـاقـ وـ سـوـرـیـاـ بـخـانـ رـوـوـ نـهـ بـاـبـتـهـ خـوـیـنـدـهـوـهـیـکـیـ کـوـرـدـیـانـیـ گـلـوبـالـیـزـمـ وـ سـیـسـتـهـمـیـ نـوـیـ جـیـهـانـ وـ تـیـورـهـکـرـدنـ دـهـخـواـزـیـتـ،ـ کـهـ لـهـ سـهـرـهـتـادـاـ بـکـرـیـتـهـ بـاـبـتـیـ دـیـالـوـکـ وـ تـیـکـهـلـ بـهـ نـهـدـبـیـ سـیـاسـیـ نـاوـجـهـکـهـ بـکـرـیـتـ وـ پـاشـتـرـ پـرـقـزـهـیـ سـیـاسـیـ لـتـ بـهـرهـمـ بـهـیـزـیـتـ.

خـوـیـنـدـهـوـهـیـ گـلـوبـالـیـزـهـکـرـدنـیـ چـوـارـ دـهـلـهـتـهـکـهـ بـهـ دـیـوـیـکـیـ وـاـدـاـ دـهـتوـانـیـ چـاوـیـ لـهـ بـیـتـ نـهـهـلـهـ گـهـوـهـیـکـیـ لـهـ جـبـیـوـلـهـتـیـکـیـ رـقـزـهـلـاتـیـ نـاوـهـرـاـسـتـاـ کـرـاوـهـ رـاسـتـبـکـرـیـتـهـوهـ؟ـ نـایـاـ تـیـرـوـانـیـ کـوـرـدـ بـقـ گـلـوبـالـیـزـمـ بـهـ نـاقـارـیـکـیـ لـهـ وـ

مهـسـلـهـیـ پـیـنـاسـهـ [ـنـیدـنـتـیـتـیـتـ]ـ لـهـ سـهـدهـیـ بـیـسـتـهـمـداـ،ـ پـتـرـ جـهـخـتـکـرـدنـ بـوـ بـقـ بـهـ جـیـاـهـهـلـکـهـ وـتـوـوـیـ لـهـ هـمـبـرـ [ـیـکـتـرـ]ـ يـانـ [ـنـهـوـیـرـ]ـ دـاـ،ـ بـهـلامـ پـیـدـمـجـیـتـ لـهـ سـهـدهـیـ

*** * نـهـ رـایـهـ تـهـنـیـاـ بـهـ مـانـایـهـ نـیـهـ «ـ5ـ»ـ،ـ بـهـلـکـوـ مـعـبـدـتـ دـانـنـانـیـ «ـ4ـ»ـ کـهـ بـهـ پـتـنـجـمـداـ کـهـ هـهـیـهـ.ـ گـرـنـگـ فـکـرـهـکـهـ،ـ رـهـنـگـ لـهـ نـایـنـدـهـداـ دـهـلـهـتـیـکـ لـهـ چـوـارـ دـهـلـهـتـهـ لـهـ بـرـاـکـتـیـکـاـ نـهـ فـکـرـهـیـ بـقـ هـهـزـمـ بـکـرـیـتـ.ـ لـهـکـلـ پـارـچـهـکـیـ بـنـدـهـستـیـ خـوـیدـاـ يـانـ زـیـاتـرـیـانـ بـهـ پـرـقـزـهـیـکـیـ لـهـ چـهـشـهـ قـایـلـ بـیـتـ.

خریبوونه و بچری کارکردن و تیرامانی خیتابی سیاسی و رؤشنیبری کورد بیت.

لهم پهینه و هیهدا برازقی رژگاریخوازی کوردستان و بزوونه و هی رؤشنیبری کورد، که کاریگه رترین دو دهرگان له کۆمەلگای کوردستاندا، وا دمخوازرت که هر يه کهيان له بواری خویدا و پاشان هەردووکيان له تەوره هاویه شەکاندا، هەلکانی سەدھی بیستم راستبکەن و هو کار بق دابینکردنی پەتاویستییه کوردییەکانی سەدھی بیستویه کەم بکەن.

پیموایه دەروازەی چوونه ناو ئەم کارەش له داننان به قەیرانەکانی خۇیانە و دەست پىتەکات. ئەم جار قەبولکردن و پیادەکەردنی رەختە وەک بەشىكى کاریگەر دايىنەمۇئى کارى فکريي و مەرجى فەرە لەپېشى پېشکەوت و ئامادەبۇون له دىنیا ئەمرۇدا. رەختەش وەک پېۋەز بەر لە هەر شتىك بق خۇتنىدە وە فەركى نەتەوايەتى و مىزۇوی نەتە وەيى و فەركى جىهانىي بىت، تالە لايىك بارى لوکالىيائى رؤشنیبرى کورد رەختەگرانو له شۇيىنى خۇیدا هەلسەنگىزىت، لە لايىكى ترەدە ئەو كەنال و پىرە پەيوىستانە ھەلچىزىن کە دىاردە نوتىيەکانى فەرە رؤشنیبرى جىهان به رؤشنیبرىيە لۆکالىيە بگەيدەرتىت.

بە هەمان چەشن مەودا جىهانىي و نىتۇدەلەتتىيەکان بخىرنە ناو عەقللى سیاسىي کوردەوە. تا ئەم عەقلە لە سەغلەتتىيە بچووکانە خۆي بىتە دەرە بکەويتە سەر خەتى خۇتنىدە وە پېكراگرەدانى کوردستان بە کلوبالىزم و سیستەمى نۇرىي جىهان.

پیموایه ئىستا له ناو کۆمەلگەي کوردستاندا، بە تايىتىيە لە مەنفادا راوبىچوونى پېۋەز نامىزۇ تاك و تەرا گەرادانانى رېڭخراوى سېقىلىي کوردى دەبىزىن، كە لە دەرەوەي عەقللىيەتى باوي دەسەلاتىي کوردىي و دەزگا سیاسىيەکاندا كار دەكەن. ئەمەش لە داهاتوودا دەكىرىت بىتتە بىنمايىك بق سەرەلەدانى دەسەلاتىكى رؤشنیبرىي گلوبالىزەكراوو سەربەخقۇ رەختەگرۇ فشارخەرە سەر دەسەلاتى سیاسىي کورد. هەروا ئەو فشارە گلوبالىزەكراوە کوردىيەش پېكىزىت کە لە سەدھى بیستویەكەمدا بتوانىت دەربرى بەشىكى کاریگەر وەكلەكەرەوەي خىتابىي هاوجەرخى کورد بىت. بەلام پىتاجىت دەزگا سیاسىيەکانى کوردستان بە تايىتى دەسترەقىشتۇرۇھەكانى، لە ناو ئەم ئەلگەرانەدا كار بکەن و لەپەر رەشنايى كەش و ھەواي گلوبالىزم و سیستەمى نۇرىي جىهاندا بىانخۇتنەوە.

ئەمەش يەكىكە لە گرفته ناخقىي و ساماناكەكانى

چەشىندا دەرۋات كە ئازادى و وەنەي كوردستان لە گلوبالىزەدا كەلەلە بىكت؟

ئاپا گلوبالىزم دەولەتتى تۈرك وفارس و عەرب بە وە دەگەيەتتى كە دەست لە زەتكىرىنى ئازادى كوردستان هەلگەن و، لە كېشىيەك رېڭكاريان بىت كە زۇريان لە سەر كەوتۇوه؟

ئەگەرى دووهم: گلوبالىزەكىرىنى ناوجەكە، بە تايىتى دواي ئەوەي تۈركىيا بق EU كاندىد كرا، ئەو بەھا يەش بىداتە دەست، كە لە ئايىدەدا كېشىي باكىورى كوردستان، قولتۇرۇ كارىگەرلىي بىتتە ئاراوه.

ئۇوه تەنبا تۈركىيا نېيە كە بق EU كاندىد كراوه، بەلكو باكىورى كوردستان و بە گشتى كېشىي كوردىش بق EU كاندىد كراوه. ئەمە خالىكى ئىچگار شايىان بە باس و لېتىقىنە وە كار لەسەر كردن.

ئەگەرى سېيىم: ئەوەي كە رادەي بەرژە وەندىيەكانى رۈزئاوا بە تايىتى ئەمريكىا، بگەن بە شۇنىكى كە پراكىزەكىرىنى سېستەمى نۇرىي جىهان، كۆپىيەكى لە چەشىنى كۆسۈقا يان باشتىر لە بۆسەنلىي لە باش سورى كوردستاندا بەرھەم بىتنىن، هەرچەندە دەزگا سیاسىيەكانى كورد، لە بارى پراكىتىك و تىقىرىي، بە كىرددە كار بق سەرەلەدان يان تىزىك بۇونەوە لە رەوشىكى لەم چەشىنە ناکەن.

ئەگەرى چوارەم: لەوەدا پېشىبىنى دەكىرىت، كە چوار دەولەتكە بىتە دەولەتتى ياساۋ، ھاۋلۇلتىتى بىتتە تاكە پىتەھەرەك بق پابەندبۇون بە دەولەتتەنەوە، نەك تۈركبۇون و فارس بۇون و عەرببۇون، لەم ئەگەرمىشدا بق ئەلەنەي تىزىك كېشىي كورد لە چوارچەپەي مافى كولتوورىي و ئۆتۈنۈمى تا گەيشقەن بە شىوهى فيدرالىي، جىڭىي باس دەيت. بەلام خودى كېشىكە لە فەرمى ترى رېڭارىخوازىدا بەرددەوام دەبىت.

لە چەند رووېكەوە دەكىرىت كۆتايى سەدھى بیستم، بە سەرتەتاي هەمان سەدە بچوپىن. ئەمەررۇ كېشىي كورد بە رادەيەكى بەرچاوا بۇتە كېشىيەكى جىهانىي، بەلام بق ئەوەي ئەم جىهانىبۇونە كامەل بىت و بەرھە شۇيىنى خۆي بپوات، قۇناغى پەرىنە وەي گەرەكە، ئەۋىش كەلەلگەرەنە بىرپارىتى كەجىهانىي سەبارەت بە كېشىي كوردستان.

لە سەرەدەمى زەقپۇونە وەي دىاردەي گلوبالىزم و سیستەمى نۇرىي جىهاندا، پېيوىستە كاملىبۇونى ئەو فاكىتەرە جىهانىيە و بەرھەمەتىنلىي ئەو بىرپارە گلوبالىزەكراوه نىتۇدەلەتتى سەبارەت بە كېشىي كورد سەنتىرى بىرگەرەنە وەي دەزگا سیاسىيەكان و شۇيىنى

كورد لەبەر دەم سالى دووهەزاردا

دياره لە روانگەي جۇراوجۇرو لە بوارى جىاجىادا، دەتوانىن كوردىستان لە سەددەي راپردوودا بىدەيتە بە سەرنج.

بارى ناوخۇي كوردىستان

كوردىستان لە لايەن داگىركارانەوە لە بارى ئابۇرۇيى و كۆمەلايەتىيەوە بە دواكەن تووپى ماوەتە وەو تەنانەت لە چاول مىللەتلىقى دەرۋوبەريشى لە راپەدەيەكى خوارتردایە. بەلام كەم نىن ئە و لايەنانەي كە بە بىانۇرى سەتمى نەتەوايىتى لە كوردىستاندا دېايەتى لەگەل ئاتلۇكۇرى كۆمەلايەتىيە، لەزىز دەسەلاتى كوردىشدا بايەخىكى ئەوتقى پىتىنەراوە. زۇر جار بايەتى باشتىركەننى گۈزەرانى خەلکى كوردىستان و ئازادىيە فەرەنگى و كۆمەلايەتىيەكان و پاراستنى مافى مەرفە بە توندرەوەيى دانراوە داواكراوە جىبەجىتكەن دەنەن بۇ پاش رىزگاربۇونى كوردىستان، هەلگىرىت. بەتاپىتى ئەگەر باس لە كىشەيى زىنان و يەكسانى نىوان زىن و پىاپاپىت. داوا لە زىنان دەكىرىت بە منداڭ و خېزانەوە خزمەت بە شۇوش بىكەن، كەچى ھىچ ئاسقىيەكى رۈون بقۇزگاربۇونى ئۇوان لە كۆت وېندى كۆنلى كۆمەلايەتى و زىز دەستەيى و زىيانى كولەمەركى ناخىرىتە پېش چاوابان. دىارە زىنان بە ھەمۇ توپانىيەوە لە بىزۇتنەوەيەك پشتىوانى دەكەن، كە بەدېھەتنانى ئامانجەكانى خۇيان لە سەركەوتىنەكىدا بىبىن.

ئەو كوردىستانە رىزگارو ئازادە، كە بە رەسمىي مافى بەرابۇرىيى زىنان بىناسىت، كە خەلک ھەست بە زىيانىكى شىاپا بە ئىنسان بىكتا.

پىتەرائەتى تاكە كەس و ئەوەي كە گوايە حىزىك تاكە

دنىا لە ھەلومەرجىتكى سەيردا بەرە سالى دووهەزار دەروات: سەرەوتارنۇوسى گۇفارى لۆمۇندا دىپلۆماتىك لە ژمارەدى يىسامبەرى 1999 يىدا ، لەم رووھە باسىتكى ھەيە ئاماڭىز بقۇئەوە دەكتا كە «دەسەلاتىكى ئىجگار زقد لەم جىهانەدا، بەدەستى ژمارەيەكى ئىجگار كەمى دەسەلاتدارانەوەيە. 50 مiliون كەس لە ئەورۇپىادا بىكاران، لە دىنياشدا يەك مiliارد كەس بىكار يان كەمكاران، چەۋساندەنەوەي لە راپەدەرلىرى زىنان و پىاوان لە ئارادايە، بە تايىپەت چەۋساندەنەوەي مەنداڭ ئەن كە 200 مiliونيان لە زىيانىكى زقد زالمانانەدان، ... رېز لە دواي رېز زىنگە زىاتر تىكىدەچىت. تىزىكى لە 110% خواردىنى دانىشتواتى جىهان فەراھەم دەكىرىت، كەچى سالى 30 مiliون كەس لە بىسان دەمنىن و 800 مiliونىش بە ئەندازەي پىتىسىت ناتوقانن بىخۇن ... ! نووسەر لە كۆتايدا دەلىت: تىزىكى 55 مiliارد خەلکى ئەم دىنيا يە بەندارى دەزىن .. ئەم جىهان بەرئاوهزۇوھە لەسەر سەر دەروات!!!»

ژمارەيەكى زۇرى نووسەر، فەيلەسۈوف، مىتۇرونۇس و زانىياني بە ناويانىكى دىنيا سەددەي بىستەم وەكە سەددەيەكى ترسناك، سەددەي كوشتار، سەددەي مالۇئىرانى و شەرىي جىهانى و پەر لە كوشتارى كەورە، سەددەي شۇوش و سەرەلەدان، سەددەي راپەرېنى زىنان و خەباتى بەرابەرىخوانى، سەددەي كەشەسەندىنى زانست و دەستكەوتى كەورە، وەپىرىدىتتەوە.

لە وەها ھەلومەرجىتكىدا، كە كەلى كورد سەددەي بىستەمى تىپەرەندووھە كورد بەتاپىتى سالانى كۆتاينى ئەم سەددەيە بە كۆمەلەتكەنچە دەردو مەينەتى تىكەل بە سەركوت و قەلاچۇكىدىن، وەپىرىدىتتەوە.

رآبری بزوونه و مکه به گرفتیکی که وره بورو له په ردهم
گه شه کردنی باری سیاسی و پیگیشتنی ریکخراوه
سیاسیه کاندا. له سهدهی بیستویه که مادا نیدهی نوی و
شیوهی مژدیرنی به ریوده بردنی ریکخراوه هه بروونی
ره خنه و دیالوگ ج له ناخزی ریکخراوه کان بر امیر به
پیبه رایه تی و رابردوی خویان ج له نیوان هیزه
سیاسیه کاندا، پیویستیه کی حاشاهه لنه گرتواه. زور
بداخوه تاقیکردنی و می سد سالی رابردو پیچه وانهی
ئم کارانه مان پیشان دهات. بیگومان کاتی نه وه
هاتووه که ئم ریباوه کونه بگوپدری و بکوینه سمر
په یوندی نیوان هیزه سیاسیه کاندا.

دیاردهی درزیوی شهربی ناخزوبی له هه مو
کوردستاندا سهمه مو و لاینه رهش و
رووحینه کانییه وه- جیگای نه وه ناهیلیت وه که لم
بوارهدا لایه تیک به بی تاوان بمنیت وه. گرینگ نه وه نیه
که کن زووتر تهقی دهست پیکرد، پرسیار نه وه که
بچی نه وه لومه رجه ره خسا بچی زمانی چهک
جیگای زمانی دیالوگی گرت وه بق پیشگرن له
به کارهینانی چهک ج هه ولیکدرا؟ نه وه ش ناکریت که بق
شیکردنی وهی هزکاری شهربی ناخز هه مو جاریک پهنا
به رینه بهر پیلان و دهست پیوردانی بیگانه و دندانی
دوزمنان. ریزگرن له ریبه ران و که سانی ناسرا او
پیزانیشیان له و پیتناوهدا به ختکردووه، نابی و امان
لیبکن خویان له هله و که مکوپریه کانیان فه راموش
بکهین. گله داخوا نه گهر نه وه مو ریبه ره زاناو
لیهاتوو میزرویه مان بوروه - بهو شیوهی هیزه
سیاسیه کان باس دهکن- چما سه رکه و نمان به
دهست نه هینانوه؟ چما مانی فیستی بزوونه وه که مان
نه نووسرا او هه وه؟ چما ستراتیزیه کی دیاریکرا و مان
نیه؟ هیچ میله تیک به پیاداهه لگونی رابردوی خوی
و ریبه ره کانی و به پاراستنی نهوان له ره خنه و کازنده،
ناری و گه شه ناکات. ریزگرن له سه رکرده وه کو
شخس و تاکه که س نامی رتگریت له ره خنه گرتن و
پرسیار خسته سه سیاست و بچوون و
هه لویسته کانیان.

په یوندی له گهله دا گیرکه راندا
کاتیک په یوندی نیوان بزوونه وه که مان و
دا گیرکه ران، له گهله په یوندی نیوان بزوونه وهی
قه له ستین- نیسرانیل، نیراند- نینگلستان .. سه رنج
ددهین خویانمان بوقه راورد ناکریت. له سهدهی
رابردوودا جیگایه که نابینین که وه کو نمونه یه کی
سه رکه و تووله میزرو و ماندا سایته وه. نمونه یه کی
سفرکه و تووله وها نابینین که بتوانین بیکه بنه چرا که
له سه رتگای په یوندی گرتني داهاتو له گهله
دا گیرکارانی کورستان.

خهاتی جه کاری و گفتگوکه دوو نمونه نه که ده کنی
له سه ریان راهه ستین: هتزه کوردیه کان له کتشی
ناخزی کورستان و له برامیر به کتراد زوو دهست
دهدهنه چهک، زور درهنه گش هر راده گ درن، درهنه
تامادهی و تووتیز دهین و بهشتی زوریش، نهی له یه کتر
یازی نابن، که جی له گهله دا گیرکارانی کورستاندا، زور
درهنه گه که وه شهره وه- له زوریه وه وانهی له هه مو
حاره کاندا هنزی، دا گیرکار شهربی به سه ر کورستاندا
سبانده وه- زوو شهرباده گردن، زوو ده کونه گفتگوکه
یهشتی که میش لته رازی دهه!

دیاره کورد لهم بوارهدا له لایه که وه له گهله نه وه
له شکراندا به ره و پیویوه که تاقیکردنی وهی شهربی
جیهانی و ناخوچه یی و هاویه یه مانیانیان له گهله هیزی
شه رکه ری که وه دا بوروه، له لایه کی تره وه له مهیدانی
دیبلوماسیدا برامیره کی له گهله که سانی وه کو سه دام
حسین و قوام السلطنه و هجه وید کردووه ... به لام
سه ره رای نه وهش با خویان له گهله نیراندیه کان
هه لسنه گنگین که چون دهستیان به گفتگوکرد، چون
دریزهیان پیدا، چون له مه سه لهی چه کدا سه ره رای نه وه
نه مو پیدا گرتنه که نینگلستان تسلیم نه بیون و
سه ره نجام تارارهیه کی نیچه گار زور سه رکه و نتیان به
دهسته هینا. لیرهدا بیمان ده رده که ویت که نیمه کور
له مهیدانه دا سه ره رای قوربایانه کی زه بند، چه نده
له دواوهین. نه گهر قرار وا بیت پهندو تاقیکردنی وه له
گه لانی دیکه وه ورگرین، نه وا دبی به وردی له هله و
لاواری بچوون و هه لوبیسته کانمان بدوبین و لوهش
نه ترسین که ئم هه لسنه گاندناهه حزب و ریکخراوه و
پیبه ره کانی خویمان بگریته وه.

هیزی سیاسی له هه بھشتی کورستان، ده بی

گهلان دهستان، به لام سه بارهت به گلهی نئمه نه ک هر پشتگیری ناکهن، به لکو بیدمنگن، یان هاریکاری دوزمنه کانیشمان دهکن. نئمهی کورد دهیت به شیوه‌یه کی بروینه دهگای نهم داموده زگایانه بکوتین و بقیان روبنکه‌ینه و که دریزه نهم و دزنه له کورستان پلهی کی شه رمه‌زاریه به نیوجهوانی کومه‌لگای جیهانیه و هو، سوزو پشتگیری نازادی خواران و لاینگرانی دیموکراسی و مافی مرؤف بونکیشه سیاسیه که مان دابین بکهین.

دیاره هله‌لومه‌رجی سیاستی جیهانیی و ترازووی هیزه‌کان ج له کورستان ج له ناوچه‌که دهوریکی گرینگ دهیتن، به لام هله‌ی گهوره بهداخه و زرگاران دوپیاتکراوه‌ته و - نه و هیه که چاوه‌روان و دهسته نه رن دانیشین هتا سیاستیکی له بار بونئمه بیته‌کایه و هو هیزه گهوره کان بپیار بدهن که به لی با کوردیش رزگاریت و به مافی خوی بگات. هتا سالانی پیش رو خاندنی نوردوکای بعنوان سوسیالیستی دهبوو له گهله نهوانه قسه‌به زقران بدھین که پییان وابوو کورد ناکای لق نییه، دهنا یه کیتی سویه‌یت پشتیوانی گله کورده! نیستاده بی له گهله نهوانه خمیریک بین که نهمه‌ریکا به مردده‌مری نازادی و به دیموکراسی کردنی جیهان دهستان. ناوریک له میژووی خوتناوی و لاتانی ئه‌فریقا، تأسیا، نهمه‌ریکای لاتین و رقزه‌له‌لاتی ناوه‌راست ده‌ریده‌خات که نهمه‌ریکا پشتگیریی له کنی کردووه و چون هزاری و مالویرانی و رقزه‌رهشی بونه و لاتانه به دیاری بردووه، هر جاره‌ی که دیکتاتوریک دهمریت، گیرانه‌وهی زیان و چونیتی راگه‌یاندنه و له خویدا دهیتله کهی، له ده‌زگاکانی راگه‌یاندنه و له خویدا.

پاسته زرق کهس باس لهه دهکات که نهمه‌ریکا له سیاسته کانیدا ته‌نیا به رزه‌وهندی خوی له برجاوه، به لام له کرده‌ودا کم نین نهوانه‌ی باوه‌ریان به رزگاری کورستان به پارمه‌تی نهمه‌ریکا ههیه. خوئه‌گه رقزه‌ک له رقزان هله‌لومه‌رجی سیاستی ناوچه‌ی رقزه‌له‌لاتی ناوه‌راست، نهمه‌ریکا بهره نه و بیبات که دروستکردنی کورستانیک به قازانچی خوی بزانی، له وانیه دهست بدانه گورینی سنوره کان و به پیتی به رزه‌وهندی خوی هیندیک شت قبوقول بگات، به لام نه و هی نیستاد دیاره

دهست له و بیرو خهی‌اله هله‌گری که تاقه هیزه، تاقه سه‌رکرده‌یه، پرۆگرامه‌کهی تاقه ریگای سه‌رکه‌وتنه و هر ته‌نیا خویشی له چهند چاویتکه و تنتکدا له گهله نوینه‌رانی حکومه‌ت، نادیار له جه‌ماوه‌رو ته‌نانه‌ت به بی ناگاداری ده‌زگای راگه‌یاندن و رقزه‌نامه‌که‌ی جیهانی، ده‌توانیت مافی کورد و هربگرت و له رقزیکی دیاریکراودا راچه‌یه‌نیت.

نه‌میشنه هله‌ی گهوره نه و بوه که هیزی جه‌ماوه، جه‌ماوه‌ریک که ناگای له نالوگ‌قره‌کان و له رهوتی پروداوه‌کان بی، به کم گیراوه. له کاتی شه‌ردا دوزمن خله‌که‌ی بتبه‌زهیانه کوشتووه و ده‌ریه ده کردووه، له بور نه و هی چونکه ده‌ناتن نه و هیه ریگایه‌کی ناسانه و فشارو قورساییه کی رقزیش ده‌خنه سه‌ر کورستان، به لام له کاتی شه‌پراگرتن و وتوویزدا به فیتی هر هه‌مان دوزمن داوا له جه‌ماوه ده‌کریت له مالله و دانیشن و چاوه‌روان بن! ده‌دهکه‌ویت نه‌میش له دوولاوه هله‌یه:

یه‌کم، نه و هی که خله‌که ناگاداری پهوتی پیش‌وهچوونی گفتوكوکان نین. دووه. لم‌پشتیوانی به‌هیزه بـهـبـلـاوـی نهـوانـلهـمهـدـانـی خـهـبـاتـیـ سـیـاسـیـداـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـدـاـکـیـرـکـارـانـ،ـ کـهـلـکـ وـهـنـاـگـیرـتـ.

پـهـیـونـدـیـ لـهـ گـهـلـ هـیـزـهـمـهـزـنـهـکـانـ وـ بـیـرـوـرـایـ جـیـهـانـیـ

ثـاـورـدـانـهـوـهـیـکـ لـهـ سـهـ سـالـیـ رـاـبـرـدوـوـ بـقـمانـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ کـهـ رـقـبـیـ هـهـرـ زـرـیـ کـاـنـهـکـانـ نـیـمـهـ وـهـکـوـ خـلـهـلـکـیـ رـیـزـ لـافـاوـوـ بـوـمـهـلـهـرـزـهـ وـکـارـهـسـاتـیـ سـرـوـشـتـیـ،ـ پـهـنـامـانـ بـهـ بـیـرـوـرـایـ گـشـتـیـ بـرـدـوـوـهـ دـاـوـایـ یـارـمـهـتـیـمانـ کـرـدوـوهـ.ـ نـیـعـدـامـ وـقـهـ لـاـجـوـکـرـدـشـیـ بـهـ کـوـمـهـلـ وـدـیـهـاتـ وـ شـارـ کـاـوـلـکـرـدـنـ وـنـنـفـالـ وـبـقـمـارـانـیـ کـیـمـیـاـیـ نـهـمـانـهـ هـمـوـوـیـ پـرـقـهـیـ سـیـاسـیـیـ دـیـارـیـکـارـاـونـ وـنـامـانـجـیـ سـیـاسـیـانـ لـهـ پـشـتـهـوـهـیـ وـنـیـشـانـهـیـ درـنـدـایـهـتـیـ دـوـزـمـنـهـکـانـمـانـهـ وـدـهـبـیـ هـهـرـ لـهـ رـوـانـگـهـیـشـهـ وـهـ بـاسـیـانـ بـکـهـینـ.ـ دـهـبـیـ وـهـکـوـ گـهـلـیـکـیـ بـیـهـشـکـارـاـوـ،ـ لـاتـیـکـیـ دـاـگـیـرـکـراـوـیـ دـاـبـهـشـکـارـاـوـ،ـ بـهـ پـیـتـیـ یـاسـاـکـانـیـ پـهـسـهـنـدـکـرـاـوـیـ جـیـهـانـیـ دـاـوـایـ یـارـمـهـتـیـ وـهـاـوـکـارـیـ نـیـوـنـهـتـهـوـهـیـ وـپـارـیـزـگـارـیـ لـهـ مـافـیـ مـرـقـشـیـ کـورـدـ بـکـهـینـ.ـ هـهـرـوـهـاـ دـهـبـیـ نـهـ وـکـهـسـ وـحـکـومـهـتـ وـدـامـوـدـزـگـاـ نـیـوـنـهـتـهـوـهـیـانـهـ لـهـ قـاـوـیـدـهـدـینـ کـهـخـوـیـانـ بـهـ لـایـنـگـرـیـ نـازـادـیـ

ئەمەریکا هیچ چەشىنە بەرنامەو سیاسەتىكى تايىھتى بۇ كوردىستان نىيە. تەنانەت ئەمەریکا ھەموو كوردىكى وەك يەك چاوشىنەكەن لە ئېرىخىنەن بۇ نىمۇنىڭ لە ئېرىخىنەن بۇ مەبەستى نىيە ھەلسوكەوت لەكەل كورد چۈن دەكتىت، ھۆيەكەشى ھەلۋىستى ئەمەریکا يەرامبىر بە حکومەتكانى ئەدوو ولاتە، ديارە هەر كامەيان بە شىوهى تايىھتى خۆى.

ئەگەر ئىستاۋ بە پىتى سیاسەتى ئەمەریکا لەسەر چەكۈلەتلىكى شىتكى عىراق و كىردىكەنلىكى حکومەتى سەدام حسین وەدەنگ دىت، با بىزانىن بۇ بۆمبارانى كىمييايى ھەلبجەو كارەساتە دلتەزىنەكى چۈن دەنگى دايەوە، بەراوردىكەنلىكى سىرى رقۇنامەنى ئىۋىۋەرک تايىمىز، گاردىيانى لەندەنى و لۆمۇنلى پاريس دەرى دەخان چۈن شۇ دەم كە سەدام حسین خۇشەيىسى ئەمەریکا بۇ، باسى جىدى لەسەر كوشتارى گەلى كورد نەدەكرا. لە كاتىكدا كە رقۇنامەنى گاردىيان 1988/3/22 لە لەپەرەي يەكەمیدا بە وىتەنەوە 1988/3/24 1988/3/24 بەھەمان شىئوھە بە دورورۇرۇزى باسى ھەلبجە دەكتات و رقۇنامەنى لۆمۇنديش 1988/3/22، ھەرودە 1988/3/23 1988/3/24 بە تىرۇتەسەلى باسى ئەو كارەساتە دەكەن، بەلام رقۇنامەنى ئىۋىۋەرک تايىمىز تەنبا بىقىرى 1988/3/24 ئۇوش لە لەپەرە يانزىدەيدا كارەساتەكە وەك ھەۋالىك رادەگەيەنتىت.

پەيمانى سىپتامبەرى 1988 لە نیوان (پىك) و (ينك) لە واشىنگتون نەك لەپەر كورد نەبۇو، بەلكو بەشىك بۇو لە درېزىدەنلىكى سیاسەتى ئەمەریکا يەرامبىر بە دەولەتى عىراق، دېقىيد ھېرست رقۇنامەنوس و شارەزا لە كاروبىارى رقۇھەلاتى ناوهراست لە رقۇنامەنى - Al Ahram Weekly 17-11 تۆفەمبىرى 1999دا باس لە دەدەكتات كە ئەمەریکا بە نسبەتى عىراقەوە لایەنگىرى Status Quo پە لەپەر ئەۋەي:

- دەسەلاتى زالى ستراتىئىكى خۆى لە ناوجەكەدا بىسەپتىت.
- لەم نیوانەدا چەكى ئىچىڭار زۇر بە كۆنتراكى ئىچىڭار چەور بىقۇشىت.

* * *

بىگومان خۇپىشاندانكى دەيان هەزار كەس لە شارى Seattle ئەمەریکا لە مانگى راپرۇودا لە دىرى كۆپۈونەوەكى WTO (پىكخراوى بازىگانى جىهان) و

پەنگانەوەي دروشىمەكانى خۇپىشاندان لە كۆپۈونەوە پەسمىيەكانى نۇينەرانى ولاتە ئەندامەكانداو دەنگانەوەي داواكاري و بۇچۇنەكانىيان لە ئاستى ھەموو دنيا، شتى زۇرى بۇ ئىتمەي كوردىش تىدايە كە دەپى ئىيەوە فيرىپىن، شىك لەوهدا نىيە كە جىڭگا كوردو خۇپىشاندان ئەنلىكى كورد لە ناوهدا خالى بۇو.

كورد نەيتاپىنەوە كە مەيدانى شەترەنچى سیاسەتى دەنباي ئەمۇدا جىڭگا خۆى بېبىنەتەوە. نەخشەوپلانى بېرىلىكراو كە بە وردى و لەسەرمەخۇ ھەنگاوهەكانى يەك لەدواي يەك دىيارى بىكەن و ئالىرتاتىقەكانى جۇراوجۇر بۇ خۇزىدەر بازىز كەن لە ھەلۇمەرچە ئالىزەكانى داھاتوورا دەستتىشان بىكەن، لە ئارادا نىيە. كورد دەبىت لە باتى سیاسەتى چاوهەۋانى و بە تەماي رووداوهەكان دانىشتىن و دىزەكىرەتە دەكتات ئەنگەنەن بۇ كەنگاوهەلەن بۇ كەلگەرگەن ئەنگەنەن بۇ كەلتن و قۇزۇنەنە لە كاروبىارى سیاسەتى ئىيونەتە و ھېيدا دەست دەدەن. بۇ كەللى بچوک و بە هيىزى كەميشەوە ھەمدا ھەم ئەگەر لېزان بىت، خۆى بەسەر رووداوهەكاندا داسەپتىت و كارى وابكەن كە تەنانەت هيىزە كەورەكانىش لە بەرددەم كارى بەئەنچامدا راودا بەرەپپەپكەنەوە.

چاوخەشاندىكى بە رووداوهەكانى بە تايىھت چەند سالى راپرۇودا بە باشى ئەو دەستتە دەرەمەخات كە هيىزى بچوک و ولاتى كەم دەسەلات دەتوانى بە ھەنگاوى پەتەوو بەپشت بەستن بە جەماھەرى خۇيان و بە وشىارى و بەداواكاري روون داخوازى خۇيان بىمنە پېش و بەزىزەندىيەكەن ئەنگەن بېارىزىن.. دەبىت لە پلەي لىكۆلەنەوە بارى سیاسىيەو بگۈزىنەوە پلەي گۇرپىن و كۇرانكارىي خۇلقاندىن.

بزوونەوەي كوردى ستراتىئىكى بۇ خۆى دىيارى نەكىردووه، مافى چارەنوس، ئۆتۈنۈمى و خۇدمۇختارى، فيدرالى و سەرەتەخۆرى، ھەموو ئەم دروشىمانە بە پتى كەورەبىي و چەكۈلەبىي، دەسەلاتدارىتى و كەم دەسەلاتى، لازابىون و بەھېزىبىون، لە شەرە كىشىتى دەستتە يەخە لەكەل دوزمن يان لەسەر مىزى و توپوئىزىبىون، ھاتونەتە پېش و يان خەراونەتە پاشتىگى. ناوهەرەكى دروشىمەكانىش جارى وايە زۇر لەپەنگەن زىيە بۇوە لەوانەي ئۆتۈنۈمى لایەنەتكەن لەكەل سەرەتەخۆرى و مافى چارەنوسى لایەنەتكى دىكەدا زۇر فەرقى نېبۈوبىت. كىرى كورد لەوهدا نېبۈوه نىيە كە داخوا داوابى

پا به ندنه بیوونه یان و هرگز نه.
ئه شتانه که دهکریت پیشیان له سه رداگرین بریتین له: کراوه بی، هولدان بق دانان یان یارمه تیدانی به رده و امبوونی ئه روزنامه و دهگا را گهیاندنانه که پاریده دهه دهه پیشکه وتنی کۆمه لایه تی، ئازادی و دیموکراسین، پیکه تیانی هله لومه رجیکی له بار بق پیکوهه لکردن و هرگز ترن و قبولکردن رهخنوه و پیکا خوشکردن بپیکه تان، هلسوران و پهه پیتیانی پیکخراوهی دیموکراتیک به مههستی مسوگه کردنی چاوه دیپری خله که سه رژیانی سیاسی ٹابودی و کۆمه لایه تی و فرهنه نگی له کوردستاندا.

زقد گرینگه که کورد له دهست پیکی سه دهی بیستویه که مدا به پیتی توانا نه که هر که لک له تهکه لوزیا و دهستکه وکانی زانست و دریگریت، به لکو له هه مان کاتدا پیگا بق و هش خوشبکریت که دهستکه وکانی گه لانی دیکهی جیهان له بواری سیاسی و فهره نگیدا تاسویه کی روونتر بق داهاتووی کوردستان بخات پیش چاوی کۆمه لانی تامه زرقوی ئازادی و سهربهستی و دیموکراسی. ئیمه نه وهیه کین که ناتوانین له رامبهر رووداوه کانی دهورویه رمان گوتی خومان کب بکهین و چاوی خومان بقوجینین، نابق دیسان نه وهی نایندesh له کوردستان هر خهیکی لیکولینه و دی هله کانی ئه مرقو ئه سه رده مهی ئیمه بن.

1999/12/17

فیدرالی یان سهربه خقیی دهکات، پرسیاره که ئه ومهی به کام ناوهه و که وه ئه داواهه ده خریته روو، ئه داواهه تا چهند ده توانیت ئالوگور بخاته ناو کۆمه لگای کوردستان و ج میکانیز میک بق پیوه ندیکردن، پیکه وتن له که ل حکومه ته کاندا بربار ده دهات. ئایا برازی کورد له که ل هیزی نیوزیسی یونی چوار دهله ته که دهی ویت حکومه ته کان بروخیتی یان دهی ویت تا ئه و شوونه بروات که ئه ده حکومه تانه چوکدابدنه و ئاما دهی دانووساندن دهین.

پووناکبیران

ئیلیت و پووناکبیرانی کورد، به تایبەتی ئه وانه یان له دهه وهی و لات نیشتە جین، ئه رکیکی گه ور هیان له سه رشانه، پیوسته واز له پا به ندیوون بهم لایه نیان ئه ویتر بینن. پیوسته ئازادانه و سهربه خوانه بیرونای خویان له رووداوه کان دهربن، نه ک به پیتی خوشویستن یان نه ویستنی ئه یان ئه و هیزی سیاسی. لهم رووده ده توانین زقد بندو درس له فهله ستیتی و ئیرلاندی و باسکه کانه وه فیربین. پیوسته بزوونتە وهی رووناکبیری له سه رگیروگرفته کان، ههروا له سه ره و پرسیارانی که به رهه ورووی شقرشی کوردستان بعونتە وهی و یان به رهه ورووی ده بنه وه بخريتە ری، بق ئه کارهش گرینگه که کوردستانیانه بیربکهینه وه و بق هه مموو چاره سه ریک بعڑه وهندی هه مموو کوردستان له بره رجاو بگیریت. ئه مهیه ئه و هیلەی که پووناکبیران و هونه رمه ندان و شاعیران و نووسه ران له حزب و پیکخراوه کان جیاده کاته وه. ئوان ناچارن به پیتی ئه و په پیره و پرۆگرامه که پیکخراوه که یان دیاریکردو وه و به له بره رجاوگرتی سنوری سیاسی و له روانگەی قازانچ و زهه رهی خویانه وه سهیری رووداوه کان بکن و هه لوتست بگرن. ایرهدا باش وايه ئوهش بگوترى که مادام حزبیک و پیکخراوه که ل بھشیکی کوردستان هه لسورانی هببو، ناتوانی به و سنورانه له بره رجاو نه گرتیت که دهورویه ری ته نیوه گریدراوی کۆمه لیک پیوه ندی ناوخقیی و دهه کی کرد ووه.

کورده کانی دهه وهی و لات، هه رودها پووناکبیران و نووسه ران له لاتدا ئه و سنورانه یان له برد ده مدا نییه، هر بزیه سهربهستیه کی زقیان هعیه و بق داهاتووی کوردستان زقد گرینگه که که لک له و سهربهستی و

کلوبالیزم و پیداچوونه‌وه به جمهوری کانادا

ماوهی چهند سالیکهو وردتر بلیین، له همشتاكانی سده‌هی بیستم بهداوه، گلیک واژه چه‌مکی نویمان برچاوه گوی دهکون که بهشیوه‌هی کی جر له دامودزگاکانی راکه یاندنا بلاوده‌گرته‌هه و گفتوكویان له بارهوه دهکرن و سه‌دان کتیب و باس و لیکولینه‌هه و چوربه‌جوریان له بارهوه چاپ و بلاوده‌گرته‌هه. گرنکتیرین نعم واژه چه‌مکانه‌ش وهک: گلوبالیزم^۱، سیستمی نویی جیهان^۲، کوتایی میزوو، مملاتی شارستانیه کان، شوپوشی زانیاریه کان، پاش مودیزیزم^۳ و گلیکی تر. که له همه‌مو نعم چه‌مکان کرنکترو فراوانتر، خودی گلوبالیزم و ته‌واوی چه‌مکه‌کانی تر هر لعناده‌هه خوده بینته‌هه. نهودی له گلوبالیزم‌دا گرنکو جیگای تیرامان و لیدوانه، زالیوونی یک سیستمی سعرتاسه‌ری و ته‌ناته‌ت یهک و لاتی زله‌تزو دهسترویشتوريه که کاريگري خزی له ینکاي نابوره‌ييه و له سفر گشت بواره‌هکانی زيانی مرؤف و سعرتاسه‌ری جيهان داره‌تنت.

ئىمە ئەمەرە وەك شىتكى نوچى دەرىبارەي ئەمانە دەدۇپىن، بەلام نىمۇونەي زۆرى تۈران ئەسەر مەزىتىوون و فراوانبۇنى دەسىلەتى
ولاتىك بەسەر جىهاندا ھېي، كە تىزىكتىريپيان نىمۇونەي ئىنگىلسەستانە لە سەددە ئۆزىدەھەمدا.

به مهندسی ساختارگردانه و دی هرچی زقدتری برخمه کانیان، پیویست بیو له بازاری نوی بگهپتن. به دستاخش تنی بازاری نویش به واتای دهربازگردانی سنوره کانی تا خو و به راندنی گشت سنوره کانی دهره وه. همه ش پیویستی به سیاستی نوی، هیزی نوی، سیاسته میکی نوی و، تهکنه لوزیای نوی همبوو، تا شیبوری جهان به و ده ئامانج. نوع، به، بت.

ههروا نه ک تهنيا له رووی چهندایهتى بېرەمەھىنائە و
بەلکو جۇڭداو جۇرى و گۈرانكاپارى و پىشىكەوتىنى
بەردەوامىش بە سەريانداو پېرىپۇنى ھەر مالىك لەو
كالايانە لايەنلىكى ترى كارىگەرن.

نه مرۆھر و لاتیکی تهنانەت جیهانی سیئەمیش
بگریت، بھوانە شەوە کە له تەنگوچەلەمەی سەختى
ئابۇرۇيدان، دەبىتى: سەلاجە، ماشىنى جاشتن،
تەلەقزىقۇن، قىدېق، رىسيقەرى كەنال ئاسمانىيەكان،
تەلەفۇن، كەلوبەلى جىرقەجۇرى يارىكىردىنى مەنداان ..
ھەت لەگەل پەتۈستىيە سەرەكىيەكانى ژياندا دەزمىتىرىن
و كەم مال ھەمە يان بەشىك لە مانەي نەيت.
جا ئىتتەر لە ولاتانەدا كە ئاستى خۇشكۈزەرانى لە
بلەيەك، بەزىدا بەئەھە، ياس، ناكىت.

لے لایه کی تریش وہ گورانکاری بہ تھکنہ لوزی بیہ کان
ہینڈہ خیران کہ نامیرو دہنگاکان، ہیشتا ماوہیہ کی
ئے وقہ سے کریتی اندتا تیتھی پریوہ وہ باشی

به لام ئەم گلوبال يىزىمى ئىستا كە سەرەتاي سەرەتەلدانى بە شىيوه ئابىورىيەكەي دەگەرىتىهە و شەستەكانى سەدەتىم، كاتىك مارشال ماڭلۇھان بۇ يەكە ماجار چەمكى كوندى جىهانى،⁴ Global village ى بەكارهيتناو بە شىيوه فراوانەكەشى دوابەدۋاي رووحانى دیوارى بەرلىن و ھەرسەتىنانى سىستەمى بەناو سۆسىالىيەم، ئەمەش لە سەردەمەتكەدا كە تەكتەلۋىزىيە زانىيارىيەكەن Information Technology گەيشتە ئەۋەرى پىشىكەوتىن و گامشە كەردىنى خۇي.

دیاره گلوبالیزم، پرفسوئیه کنییه تنهیا بواری نابوری بگریته و، بهکو بواره کانی تری وهک: سیاسی، کولتوروی، کومه لایه تیش و ... به واتایه کی تر دهتوانین بلایین له دهرگای نابوریه وه دمچیته ناو سه رتابای زیانی مرؤفایه تی و دهست له بچوکترین کارهه و تا دهگاته گوره ترنیان، و هرددات. بهکو هوکارو فاکته ری پهندیون و فاکته ری یارمهه تنده در، خیزی ههه.

گرنگترین نهاد هؤکارانه شئمه می که پیشکه و تونی را نست و گشته کردنی ته کنه لوزیا بتو به هوی گشته کردنی ثاببوری و لاتانی سه مرایه داری، یان نهادی پیشی دهوری: جیهانی یه کم، که نهادش بتو به هوی هرچی زقدتری برهه مهینانی کالا. تا گمیشه ناستیکی وا، بازاره کانی تا خوشی نهاد و لاتانه پر بتوون له کالا، تو نای کرتنه خوشی کالا تریان نهاد. هر بوق

کاردهکن، که‌چی هی نویتر دینه بازاره وو ئه‌مانه کون
دینه و مۆدیلیان به سه‌ر دەچیت.

ڇان ڙاک پۆسوله میانه‌ی رەخنے‌ی خویدا له
مۆدیرپنیزم پیتی وايه که ئه و هیزه‌ی زانست و تەکنەلۆژیا
بە ئىمەی دەبەخشى تاکو پیویستییه کانمانی پى
تىربىکەين، له راستیدا دېبىتە هوئى زۆريوونى ئەم
پیویستیيانه، بە مجقره هەستى ئىمە زۆر دەبىت بەلام
له بەرامبەردا هەستى تىریوون له ناو دەچیت، ۵، به
واتايەکى تر مرۆف ھېچ كات بەوه تىر نابىت که له بەر
دەستىدا يە، تاکو زۆرتر بە دەست بەھىتى، هەستى
پیویستى بە زۆرتىش پتەر دەبىت.

بە مجۆره و وەك دەردەکەوى، گلوبالیزم زاده‌ی بىرى
چەند بىریارو فەيلەسوف نىيە. بە لکو ئەنجامىكى
سروشتنى سىستەمى سەرمایه‌دارى و پېشکەوتنى
تەکنەلۆژىيە.

بەلام فاكتەرى يارمەتىدرى سەركەوتنى ئەم
پرۆسەيە، هەرسەھىتىانى تۇردوگاي بە ناو سۆسىالىزم و
کۆتاپىي هاتنى شەرى سارد بۇو. چونكە يەكىتى
سۆقىيەت و ھاویبەيمانەكانى كۆسپىي هەرە كەورە جىدى
سەرپىگاي فراوانبۇونى جىهانى سەرمایه‌دارى بۇون.
بەزاندىنى سنورى و لاتان له حايلىكدا كە دوو تەورەي
زەھىز لە ھەمبەر يەكدا بۇون، كارىكى هيتنە ناسان
نابۇو. بەلام هەرسەھىتىانى بەرهى يۆزھەلات و لە
پېشىانەو يەكىتى سۆقىيەت، رۆئىناوا بەسەرکردايەتى
ئەمەرىكا بۇو بە تاکە سوارى مەيدان و كۆسپ و
تەگەرەي جىدى لەبرەدمدا ئەماو ئەوهى كە جاران بە¹
سەرپارزو لەشكەتكىشىي و چەك و تەقەمنى دەبۈۋايد
ئەنجامى بىدات، ئىستا بە كۆمپانىيە مەزنى پىش
سازى و تەکنەلۆژىاي پېشکەوتتو پېنى دەگات.

ھەرو بە هەرسەھىتىانى سىستەمى ناوبر او چوارىيەكى
رووبەرى جىهان و سىيەكى خەلکى سەر زۇمى چۈونە
پال جىهانى سەرمایه‌دارى و ئەمش بۇو بە هۆزى
بەدېھىتىانى شىوازىكى نۆتى ئابورىلى لە جىهاندا.

ئەمانه هەمۇو چەند ئەنجامى گىنگىيان لى كەوتەوە كە
ئەم ئەنجامانە پېكەوە، دەۋانى تارادەيەك پەيكەرلى
مەزنى گلوبالىزم و مەودا كاپانىمان بەھىتنە بەرجاۋ.
گىنگىرين ئەم ئەنجامانەش:

۲- سىستەمى لىپرال دىمۆکراسى و ئابورى ئازاد
پیویست بە گوتنە كە سىستەمى دىمۆکراسى شتىك
نېيە كە ئەنجام و بەرهەمى گلوبالىزم بىت و، مىزۈۋەكى
گەلېك لە مىزىنەتى ھەيە. بەلام لەناو ئەم پرۆسەيەدا بە

۱- لەچۈونى سنورەكان و لەوازىوونى دەسەلاقى ئىشتەمانى:
جۈلەلە ماماڭىردن بە پارە بە جۇزىك جىهانى خستۇتە
زېر كارىگەرىي خۆزىوە كە گۇرانكارى كەورە پېشەيى
لە يۆلى بانكە ناوهندىيەكان، چەمك و واتاي سنورى

دەبىت، جا ئەگەر ئەم ولاتانە بىانەۋى ئاداھاتویەكى گەشەدار بۆ خۇيىان دابىن بىكەن، دەبىت هەم بەرە سەنۇمەت و ھەم بەرە لىبرايلىزەكىرىن لە كىشت بوارەكاندا ھەنگاوا بىتىن و سىماي ئەم ھەنگاوانەش زۇد لە سەرەخۇو بە شەرمەوه رۇو لەدرەكەوتتن.

٣- گۈرانكارى لە بوارەكانى بەدەستەتىنافى زانىارىيەكان و پاڭچىيانىنى:

ئەمانى (نىوهەند) بۆ بەدەستەتە يىنانى زانىارى Information چاران نىيۇمندىكى يان چەند نىوهەند، بۆ بەدەستەتىنافى زانىارى ھەبۇون، كە لە لايەن خۇدى ئەم نىيۇمندانەوە ھەلدىرىدران و دەبىوايە قىبولىش بىكىرىن. بەلام ئىستا سەرچاوهى ھەواڭ و زانىارىيەكان ھەزاران ھەزار كەسەن و كەس نازانى كىتىن و ھەركەس دەتوانى، ئاڭادارى و زانىارى خۇيىشى بخاتە سەرو خەلکىش ئازادىن لە ھەمى قبولي ھەكەن يان نا. ئەمەش، شەكاندى دەستبەسەرداڭرىتى ھېزە دەستەلەتدارەكان بە سەر كەنالەكانى زانىارىدا دەگەيەنى.

ھەرودك دەزانىرىت، ھېزە دەسەلەتدارەكان ھەمېشە لە پىتىگای دەسبىسەرداڭرىتى بىن چەندو چۈون بەسەر سەرتاپاى كەنالەكانى بەدەستەتىنافى زانىارىدا ھېزى دەسەلەتلىكى خۇيىان زۇرتىر دەچەسپىتىن. بەلام دەزگاكانى تەلەفون، فاكس، فيديق، كۆمپيوترەو ئىنتېرىنت كە تاكو دېت زۇرتىر رەواج و گەرنىكى پەيدا دەكتەن و ھەمچور تەكەنلەلۇزىيەتى ھەزىزەن بەسەر كەنالەكانى دەستبەسەرداڭرىتى ئەم ھەزىزەن بەسەر زانىارىدا بشكىتىن. بەمچورىش مەرۆف لە توانايدا دەبىت كە زانىارىيە راستەكان بە دەست بخات و جىتگائى ئەم زانىارىيەن بىگىتىرەو كە لە لايەن دەسەلەتدارەكان بلاودەكىرىتىنەو كە بە لانى زۇرەوە درۇن.

ھەروا ئەمەرە زانىارىيەكان بە رادەيەك زۇرن كە مەرۆف تىاياندا دەخنكىت. يەكىك لە لىكۆلەرەوانى ئەمەرىكا بە ناوى (نېيل پۆست مان) ناوى لىتىناو: لافاوى زانىارىيەكان . Overflow of information .

لە لايەكى تەرەوە رۇلى تەلەقزىقىن بە جۇرتىكە كە تا ناستىكى بەرز كارىگەرى خۇرى بە سەر سىياسەتدا وەندگ پەتداوەتەوە.

مېشىتل. ژ. نۇنيل نۇرسەرى كەتىبى crowd پىتى وايە كە تەلەقزىقىن شىۋازىكە كە شىۋازەكانى (دەسەلەتلىكى گەل) و ئەولە باوەرەدايە كە ئىتىر سىياسەتمەداران كۆنترۆلى شانقۇ سىياسەت ناكەن.

جۇرىتىك رەواج و پىتىوستى پەيدا كەردىوو كە ھىچ كات بە خۇيىوە نەدېۋە.

ئەمەرە سىستەمى لىبراال ديموکراسى وەك باشتىرىن شىۋەدى حۆكم لە جىهاندا قبۇل كاراھەنگىز كە لە دلەوە دىرىيەتى زاتى ئەمەن ئاشكرا دەرىيەت. ج دەنلىن، جا ھەيە بە ھەنگاوا خېتارەخۇو جار ھەيە ئەگەر لە پۇرى ناچارى و لەزىزەر كوشارى ناواھەوە دەرەوەدا ھەنگاوا ئىككى بۆ پىشەوە بىتىت، لە لايەكى تەرەوە دەرەوە دۇو ئەتىن، خوارووی رېزەلەتى ئاسىيا، بەشىك لە ئەفەريقا .. گۈرانى باش و بەرچاوابىان بەسەردا ھاتووھە بەرەدەوامىشىن. بەلام لە ولاتانى رېزەلەتى ناواھەر استدا بە تايىبەتى ولاتانى عەرب، لە چەند گۈرانكارىيەكى بچوک بىترازى، دوان لە ديموکراسى چاۋىھەستەكى و فروفېلىك. ئابۇورى بازارى ئازادىش وەك لازىمەسى سىستەمى لىبراال ديموکراسى لىھاتووھە خوش يان ناخۇش دەبىت قبۇل بىكريت و ھەر ولاتىك سەرپىتىچى بىكەت، گۈشەگىرداو لەتكەنلەلۇزىبا خەرگەرەن دەۋەپەرەز و تەنانەت ئابلىقەدرەو لەتكەنلەلۇزىبا خەرگەرەن دەۋەپەرەز و بوارى ھەر جۇرە پېشىكەوتتىكى لىتەدگىرىت.

لە پۈرەسەي گلوبالىزىمدا مۇناھەسەو كېپرەكى لە ئاستى ھەرە بەرزى خۇيدايە. ئەم مۇناھەسەمەش لە بوارى ئابۇورى و بازىرگانىدا دەبىتە ھۆى ھەرچى زۇرتىرى پېشىكەوتتى تەكەنلەلۇزىبا خەرگەرەن دەۋەپەرەز سامان. بۇيە لە دەنلىي ئەمەرۇدا ولاتىك دەتوانىتى ھېۋاى بە داھاتووھە بىت كە تواناى سەنۇھەتى و مۇناھەسەكارى لە بازارەكانى چىھاندا ھەبىت. بۆئەمەش، يان بۆئەمەش لەتكەنلەلۇزىبا خەرگەرەن دەۋەپەرەز بە جۇرە بالانسىك و سەقامگىر بۇونتىكى سىياسى ھەيە. ئەمەش تەنبا لەزىز سايىمى سىستەمىتىكى ديموکراسىدا بەدېدىت.

لېرددادا نمۇونەيەكى دەرەوەي ئەم ھاوكىشەيەمان ھەيە ئەويش ولاتانى كەنداوە، كە بە بىن سىستەمى لىبراال ديموکراسى، ھەم سەقامگىرى سىياسى و ھەم پېشىكەوتتى ئابۇورى بە شىۋەدى كە بەرچاوابە خۇۋە دېۋە. بەلام دەبىت ئەوەمان لە بىر نەچىت كە گەشەكىرىتى ئابۇورى ئەم ولاتانە لە ئەنچامى سەنۇھەت و تەكەنلەلۇزىبا خەرگەرەن دەۋەپەرەز بەلگۇ بەرھەمى نەوتە كە بوارى مۇناھەسە لە وىدا زۇر كەمترە، لەمەش بىترازى ئەم رەھو شەيى ئىستا كاتىبەت و تا چەند سالى تىر لە توانايدايە درىزە بىكەت شەيت. چونكە رېزىك دېت ئەم نەوتە تەواو

مالی خۆماندا دەبىيەن، دەكىرى لە هەمان كاتدا يۇ نمۇونە لە بىبابانەكانى عەرەبستان و لە سەرچىا چرو سەختەكانى كوردىستانىش كە هيىشتا رىتگاي ھاتوجۇيان بقۇنەچووه، بە مەرجىك زەراتورىكى ئەلەكترىك و دەزگايىكى رىسىقەرەملىقى، بىبىرىت.

بەلام ناسابۇونى ھاتۇوچقۇ، سەختى و گۈفتەكانى ژيان، بە تايپەتى شەرىۋىشىر، رادەي كۆچكىن و پەنابەرتىتىشى بىردوتە سەرى.

لە ھەشتاكانى سەدەي بىستەمدا 79 مىليون كەس بە شىتوھىكى ياسايى چۈونە ئەمەريكاو 73 مىليونى تر چۈونە لەتاني ترى يېزىتىاولە سالى 1992 دا ژمارەي بىتگانە ناياسايىكەنانى لە ئەمەريكا دەزىن كەيىشتىتە 3,4 مىليون.

لە لايەكى ترەوە سالى 1983 تەننیا ژمارەي ئەمەسانەي داوايى پەنابەرتىييان لە ئەورۇيا كەردووه بىرلىق بۇود لە 73,700 كەس، بەلام سالى 1996 گەيىشتىتە 432,559 كەس.

لەمەش بىترارى ئەمۇرۇ بە پىيى ئامارى بانكى نىيۇدەولەتى زۇرتىر لە 25 مىليون بەنابەر لە جىهانداو سەرچەم 125 مىليون كەس لە دەرەوەي و لاتەكانى خۇبىاندا دەزىن. تا دى ژمارەي كۆچكەران و پەنابەران زۇد دەين و رادەي ئەم زۇرىبۇونەش سالاتە بىرىتىيە لە 2 تا 4 مىليون كەس.¹¹

٥- كارىگەرى و گۈزۈنكارى فەرەنگى

لە پىرسەمىي گلوبالىزمدا پىرسى پارىزىكارى فەرەنگى نەتەوھىي دەبتە پىرسىكى نىيۇندىنى و ئەمان و لە ناوجۇونى ئەفەرەنگە مەترسىيەكى جىدىيە. ئەم ترسەش تەننیا و لەتاني جىهاننى سىيەم و كەم رۆز ناڭرتىتەو، بەلکو لە ئىپۇ لاتەنلىكى پېشىكەتتۈشىدا پارىزىكارى فەرەنگى پىرسىيەكى گىنگە.

ئىستا لە جىهاندا زمانى ئىنگلەيزى ئەمەريكاىي، فيلمى سىيەممايى ئەمەريكاىي، موزىك و سەما و جلووھەرگى ئەمەريكاىي، پىلالو (نایك) ئى ئەمەريكاىي، خواردەمنى ماڭدىنالىسى ئەمەريكاىي .. هەن، لە ھەممۇ جىهاندا رەواجىيان ھەمەو بە واتايىكى تر فەرەنگى ئەمەريكاىي رۆللى سۆپەر فەرەنگ دەكىرىت. لاتىكى گەورەي وەكى فەرەنسا، دەتونانىن بە نمۇونە بەھىنەنەو، كە يەك لە لاتانى زەھىزۇ چوارمەمین ھەنزى ئابۇورى جىهانو بەو را بىردووه فەرەنگى كە پىشىنگدارەيەو، لە بەرددەم ھىزىشى فەرەنگى ئەمەريكا دەستەوەستان.

بەلکو ئۇوه شانقى سىياسەتە كە ئەوان كۆنترۆل دەكتەن بىنامىن بارىبر لە كەتىپەتكەي خۇزىدا Jihad VS Mc world لە لىكىدانەوەي بىچۈونەكەي ئۇنىتىدا دەلىن ئۇنىتى باشى بىچۈووه، بەلام لە دەستادانى دەسەلاتى دەولەتان بەسەر تەلەقىزىندا بەو واتايىه ئىيە كە دەكەۋىتە بىنەستى كەل 10..

ھەرچۈتىك بىت، ئەمەرە ئىتەر ئەمەرە دەممە بەسەرچو كە دەولەتان لە توانانىدا بىت پۇوداوه گىرنگەكانى ناوخۇ بىشارەنەو. تاوانانە كەورەكانى وەك : كۆمەلکۈزى، جىنوسايد، كۆچپىتىكىن، ئەشكەنجە و زىندانىكىرن. لەسايەتى تەلەقىزىنەو زۇوبەززو بە سەرتاپاى دىنارا بىلەدەبىنەو. ئەمانە جاران كە تەننیا لە رىتگاي بىستەوە بىلە دەبۇونەوەو لە تواناندا نەدەبۇو راستىتى و درق بۇونىان بىسەلمىتىرى و ھەستى مەرقاچايتى بەھەزىتى و كۆمەلگائى نىيۇدەولەتى ناجار بە كارداشەو بىكەت. ئەگەرچى ئەم كارداشەوانە بە بەرژەوەندى ئابۇورى سىياسىيەوە بەستراونەتەوەو لە ھەممو حالتەكاندا وەكى يەك نىن. بەلام دىسانىش ھەر رېتىمەك بەر لەھى كارىكە دەرەوەي چوارچىتەي ياساو پىرنسىپەكان ئەنچام بىدات، دەبىت ھەزارو يەك حساب بق كارداشەوە كۆمەلگائى نىيۇدەولەتى بىكەت.

٤- بچووك بۇونەوەي جىھان

ھەر لە ئەنچامى پېشىكەتلىكە لۆزىياوه، بە تايپەتى تەككە لۆزىياوه، بە تايپەتى كۆاستەنەوەي كالا و تەككە لۆزىيا خەلک يەكجار ئاسان بۇون. لە هەمان كاتدا نىرخە كەشى دابەزىوھە خوارى. سالان بە دەيان مىليون كەس، تەننیا بە مەبەستى گەشتۈگۈزار كەرمىان و كويىستان دەكەن. ھەروا ئامرازەكانى پەيىندىكىرن و ئىنچىرتىت بە جۆرىك پېشىكەتتىيان بەسەردا ھاتۇوە كە مرۆغ دەتوانى لە مالى خۇى دانىشى و بىن ئەوھى سوارى فرۇككەو شەمەندەفر بىت و بىن ئەوھى دەركاي ژۇورەكەي بىكەتەو، بە تەواوى دىنارا بىگەپى و زانىيارى لە سەر ھەر شىتىك مەبەستى بىت خرىكەتەوەو پەبەندى بەھەر كەسىتەوەو لە ھەر جىتىكى دىنارا بىمەستىت. لە رىتگاي ئىنچىرتىتەو مامەلەي گەورەي ئابۇورى، دىالۆگ و راڭزىنەو، ژەھىنەن و مىردىكىرن.. ئەنچام دەدرىن. ھەروا تەلەقىزىن، بەتايپەتى كەنالە ئاسمانىيەكان -وەك لە خالى پېشەودا باسمان كرد- بەشىوھىكى راستەوەخۇق و بەرددەم مەرقەت لە رووداوه گەورە تەننەنەت بچووكەكانىش ئاڭدار دەكەنەو، ئەوھى من و تۆ لە

فهرنسا، نیستا هه ولدهدات په یقه نینگلایزی به کان له زمانی فهرتسیدا دهرهتینی و تا ئو جیهیه له توانادا بیت، هاتنی فیلم و بہرname تله فزیوننیه نمه ریکاییه کان سننوردار بکات، نمهش نیشانهی گهورهی نهه مهترسیه یه که روویه رووی فهره نگی که لان دهیته و.

کاتی خقی جاک دیلوق، سه روزکی بازاری هاویه شی نهورویا گوتیووی: «دهمه وی پرسیاریک له دوسته نمه ریکاییه کانمان بکم! ئایا ئیمه مافی مانه و همان هبی؟ ئایا مافی پاراستنی دابونه ریت و کله پیورو زمانی خومانمان ههیه... ئایا داکوکیکردن له نازادی نهوهش دهگرتیه و که هر لاته بتوانی بواره کانی دهنگ و رنهنگ بۆ پاریزگاری له ناسنامهی خقی بکاربھینن، ۱۲، ۹...»

شایانی باسه که گهوره ترین کالای نارینه دهره و له نمه ریکا فیلمی سینه مایه تهک فروکه و نتو تمبیل... هروا ۸۰٪ ئو فیلمانه له نهورویا نیشانده درین نمه ریکایین، به لام تهنيا ۱٪ ئو فیلمانه له نمه ریکا نیشانده درین نهورویایین، ۱۳.

هروا گورانکاری بسرا چاپ و بلاوکردن و هشدا هاتووه، نهمرؤ له توانای تهکنله لوزیای نوتدا ههیه کاره کانی رفیزانامه گری، ئەدب، هونه ری نیگارکیشی، موزیک، سیتما، قیدیق لهو شتدا که پیش دهگوتری Interactive formats يان Multimedia نرخیکی هەرزان کۆیکات وە.

يان هەندیک لە بەرھەمە کلاسیکیه کانی جیهان لە زیر ناوی Great Literature، ۱۴. هروا هەندیک کتیبی تری و دک نەسکلوبیدیا بە کەلیک لە زمانه کانی جیهان بە دهنگ و رنهنگ و موزیک و جوولەش و له سەر سی دی CD چاپکاراون.

لە لایه کی ترەوە ولاتانیش لە چوارچیوهی پیکخراوی پیویست بەوە دهیت بۆ ناما دەکردنی باهتیکی تایبەتی بە دواى سەرچاودا بگەرین، لە جیاتی کتیب لە نینترنیتیه و بە دهستی دەھتنن.

هەرچەنده بە لای زۆر کەسەوە فەرەنگی چاپکارا له مهترسیدا یه، له گەل نمهشدا پیشانچی نەلتەناتیقیشیک هبی جیگای کتیب بگرتیه و، ئەمان کە باسکاران بە نینترنیتیش و زانیاری بە مرۆف دەبەخشش، به لام کتیب سەرھارا زانیاری، زانیاش دەبەخششیت

۶- یەکگرتني کۆمپانيا گهوره کان

یەکیک لە دیارده کانی تری سەردهمی گلوبالیزم، یەکگرتني کۆمپانيا گهوره کان کە زوو زوو له

دامودەزگا کانی راکه یاندنه وە هوالى نەم یەکگرتنان، کە لە ولاته کانی نەم ریکا، زاپقۇن، ئەرورپا، خوارووی رۆزه لاتی ناسیا، روودەدەن، پېدەگات، مەبەستى ھەرە گەورهی نەم یەکگرتنانش بەرزگرنە وە ناستی هیزى مۇنافە سەکارى و تىشكىكاندۇن و ئېفلاس پېتىرىنى ھەرجى زۇرتىری كۆمپانىا بچوکتەرە کان، کە نەمەش لە لایه کەوە دەبیتەه ھقى كەمکردنە وە مەسرە فى بەرھە مەتىنان و لە لایه کى ترىشە و دەستبە سەرەگرتى بازار.

لە ئەنجامى نەم یەکگرتنان شەوە، کە لە نیوان بانكە کان، كۆمپانىا کانی فروكھسازى، ئۆتۈمبىل سازى، نەلەكتىرە، راکە یاندىن.. هەت پىكھاتونون، كۆمپانىاي وا مەزىز درووست بۇون کە ھەر يەک لەم كۆمپانىانە بە تەننیا لە چەند ولات بە هيئىتە.

نەمروق تەنیا 300 كۆمپانىاي مەزىز چارەكىيى گشت هېيزو ئامرازى بەرھە مەتىنانى تەواوى جىهانى لە بەرده ستدايە، ۱۵.

ئەگەر كۆمپانىاي ژەنەرال مەتقىزىز و لاتىك بۇوايە لە رووی ئابورىيە وە بىستەمین ولاتى جىهان دەبۇو، ھەروا كۆمپانىاي فۆرد لە دواى دانمارک و (ئاي . بى . ئىم) دواى تايلاند دەھاتن، ۱۶.

بەمجرە، ئىمە نەمروق لە سەرەدە مىكداين، دەبىنەن چۈن كۆمپانىا فەرە نەمەويىيە کان Multinational پىش دەۋەلەتان و گەلەن دەكەنە وە دېبىتە بە ھېزىتىن و گرەنگەنەن ھېزى ئابورى جىهان، کە ھەر نەم ھېزىانەش پۇلى ھەرە كارىگەر لە بوارى سیاسى - فەرەنگىدا دەگىرەن، ھەر بۆيە يەكىكى وەك (روجەر ئالتمەن) دەلى: ھېچ ولاتىك لە ھېزە کانی بازارى جىهانى گەورە تر نىيە، ۱۷.

لە لایه کى ترەوە ولاتانىش لە چوارچىوهی پیکخراوی گەورە ئابورىيدا لىك نزىك دېتەوە، يان یەکدەگەن، يەكىتى ئەرورپا نەمۇنەي ھەرە دىارو كارىگەرە کە لە سەر ناستى ئابورى نەمەستا وە ناستى سیاسىشى گرەنگەنە، ھەروا پیکخراوە کانى تری وەك: پیکخراوی ئابورىي ولاتانى ئاسيا و نۇقىيانوسى ئازام، ناسراو بە ئاپاک APEC، پیکخراوی ھاوكارى و گەشە كەردى ئابورى OECD، پیکخراوی بازىگانى جىهانى و تەعرىفىي كۆمرىكى GATT، ۱۸، و... ھېتى.

نەمانەش ھەمۇو بە ھەنگاوى سەرەتايى لە پیگايى كەشە كەردى بەرە ئابورىيە کى جىهانى دەرمەتىردىن، لىرەدا ئەگەر وەك نەمۇنەيە کى بچوک، چاو بە ناۋەرە ئەگەر وەك نەمەنەيە کى بچوک، چاو بە ئاپاکى خالى يەكىكى لەم رېتكەوتە ئابورىيەندا

سەرەخۇرى و جوداخوازى لە سکوتلاند، ويلز، كېك، باكۇورى ئيتاليا، كورسيكا، كاتالۇتىا و باسك .. بەركۇتى ھەموو لايەك دەكەۋىت.

ھەروا ھەستى ئايىنى و بونياتىگەرايى FOUNDAMENTALISM يىش بە شىتىوهىكى گاشتى لە جىهاندا پەرە سەندووە. ئەمەش ھەرتەنبا مۇسلمانان ناڭرىتەوە وەك ھەندىك پېيان وایە. بەلكو جوولكە، ھىندىس، يۈوداپى و مەسىحى (بەمىسىحىيەكانتى ئەمەرىيەكاشەوە)، بەرادەو رەوشى جۇداوجۇز دەگىتەوە. ئەمەش لە سەرەدەمىي كۆرانكارىيە ئابۇرۇيەكانتى شىتىكى ئاساپىيە. چونكە كۆرانكارىي ئابۇرۇي، ئويتكارى لەگەل خۇيدا دەھىتى و ھەموو شت بەرەو كۆران و گواستنەوە لە كۆنەوە بۇ نۇئى دەبات. لە حاچىكدا ئەم كۆرانكارىيە ئويتكان ئەمەرەشە لو ئۇزىشەندى، باوەر، كولۇغۇرۇ بېرۇ بۇچۇونە كۆنەنەي ھېشتا لە بېرۇ مىشكى خەلکىدان، دەكەن.

ھەروا بەسەرچۈنى سەرەدەمىي ئايىدىللىق زىيا سەرتاسەرىيەكانتىش ھۆكارييەك بۇ گەرانەوەدى خەلکانىك بۇ ناو (خۇ) كە ئەمەش سەرنەنjam بەشىك لە خەلکى بەرەو بونياتىگەرايى دەكىشىتەوە.

ئەمانە بە كورتى گىنگەزىن ئەو ئەنjamانە بۇون كە لە كلوبالىزم كەوتىنەوە، كلوبالىزم بە خىتارىي سەرسورەتىنەر لە پىشىكەوتىدايە. بەرەۋامىش چ ئىستاواج لە داھاتوودا ئەنjamى چاوهروانكراوو چاوهروانەكراوى نۇيى لىدەكەوتىنەوە.

لە دىرۋوكدا دەپىنەن چۆن ولاتانى زله ىزو ئىمپراتورىيەكانتى دەگەنە ئەپەپىرى ھېزىز دەسەلاتى خۇيان و پاشان ھەرس دەھىتىن و لە نىسۇدەچىن، ھىتىر جىڭىيان دەگىتەوە. تو بلەن ئەمە جارىتى كى تر رەوبىدات و مىزۇرۇ خۇرى دۇويارەو چەند بارە بکاتەوە؟

من پىم وايە كە نە لە ئىستاوانە لە داھاتووشا دەپىنەن چۆن ولاتانى زله ىزو سىستەمەتىكى ئەبەدى و ھەتافەتايى پەيدا ئاپىت و ھەتا مرۇقايەتى ھەبىت چ وەك كۆمەلگاواج وەك سىستەم ھەمېشە لە كۆران و پىشىكەوتىدا دەبىت و ھەركىز لە قالىتىكى دىيارىكراودا سەقامگىر ئاپىت.

ئازادى و خواتىتى رەواكانى مەرقۇغا ئەتىش سىنورىيان نىيەو لەگەل پىشىكەوتىن و بەسەرچۈنى (زەمان) دا ئەم ئازادى و خواتانەش واتاوا چەمكى ئۇتىر پەيدا دەكەن. كۆشىش و خەباتىش ھەمېشە بۇ ئاماڭىنى نۇي بەرەۋام دەبىت.

ھەربىقىيە كلوبالىزمىش ئەمەنى ئەبەدى بۇ ئەنۋەسراوەو گۆرانى بەسەردا دېت و تەنانەت

بۇ شەنین، گىرنگى و يېلى كارىيەتى ئەم رېتكەر اوانەمان لە بوارى ئابۇرۇي - سىياسىدا بۇ دەرەدەكەوتى و راستى و تەكانتى سەرەۋەش باشتىر دەسەلمەت.

لەخالى چوارى، بەشى يەكەمىي پىرقۇدەي بېيارنامەيەك بۇ ئىمزا كىرىنى 29 ولاتى بەشدار لە رېتكەوتىنامەي MAI دا، ئامادەكراوه، هاتووە: (داوا لە ھەر ولاتىكى ئەندام كە ئەم بېيارنامەيە ئىمزا كىرىدىن، دەكىت، كە تەواوى كەرتە ئابۇرۇيەكانتى وەك: سەرچاواه سروشىتىيەكان، زەۋىي و زارو بەشى راگەيەنەن (رادىقۇ تەلە فەزىيونى) خۇقى لە بەرامبەر مولۇكدا تىتى كۆمەپانىاكانتى دەرەۋەدا ئاۋەلا بکاتەوە سەرمایە گۇزارانى دەرەۋە، وەك ھەوا من كۆمەپانىاكانتى ناوهەوە حساب و رەفتاريان لە گەلدا بکرىت و، ھەر تىزامەندىيەكى جىبەجىتىرىن و، بېيارىتى كە گرفت لە بىردىم گەيشىتنى سەرمایە گۇزاران بە بازار درووست بکات، لەناو بېرىت. - 19.

شاياني باسە ولاتەكانتى، ئەمەرىكا، كەنەدا، فەرەنسا لە ئەندامانى ھەرە گىرنگى ئەم رېتكەوتىنامەيەن.

٧- بەرزوونەوەي ھەستى ئاسىۋۇنالىستى و ئايىنى ئەو لە يەكتەر تىزىكىپۇنەوە و رېتكەوتىنامەي لە بوارى ئابۇرۇيدا لە نىيوان كۆمەپانىا كەورەكان يان ولاتاندا رۈوەدەن، لە بوارى ئاسىۋۇنالىستى و ئايىنىدا، پىچەۋەنەكە، واتا لىتكابىران و جوداخوازى دەبىنەن.

ھەرچەندە كېشەو گەرفتەكانتى ئاسىۋۇنالىستى و ئايىنى ھى سەرەدەمىي كلوبالىزم نىن و كەلتىك لە مىزىنەترن. بەلام لەگەل پىرۆسەي كلوبالىزمدا رەوشىتىكى و اهات كاپىيەوە، كەلتىك لە كەپشانە لەزىز گوشاردا كې كرابۇون و دەنگىيان لىتەدەھات، بوارى ئۆتىيان بۇ خۇلقاۋ ھاتنەوە گۆپەپانى مەملانى.

لىكەلەۋەشاندىنى يەكىتى سوقىيەت، يۆگوسلافيا، چىكوسلاۋەفاكىيا، بەم دواييانەش جىۋى بۇونەوەدى تېمىسۈرۈ رۇزىزەلات لە ئەندەنۋەسىياو سەرىپەخۇپۇنى، نەمۇنەي ھەرە بەرچاون. ھەروا ئەو رەوشەي باششۇرۇ كوردىستانىش كە دوابىدۋاي شەپىرى دۇوهە كەنداوو لە ئەنjamى راپەرەنىي بە شکۈرى خەلکى ئەم بەشى كوردىستان ھاتە كاپىيەوە. ھەر لەناو سىستەمى نۇيى جىھانى و پىرۆسەي كلوبالىزمدا ھەلدىسەنگىتىرى .

بەلام، ئەمە بە تەنبا ولاتانى جىھانى دۇوهەم و سىتىھەمە ئەگر تۇتەوە، بەلكو ولاتە پىشەسازى و پىشىكەوتتەوە كەورەكانتى جىھانى يەكەمېش. وەك چۆن دەنگى

کوتاییشی پیشیت. به لام کهی و چون! نهمه یان جیگای تیرامانه و مرؤوف نهسته مه و تهنانه مهحالیشه وه لامی بینگری و کونکریت بدانه وه. چونکه نیمه باس له داهاتوو دهکهین، له باسکردنی داهاتووشدا نهه رووداوانه لیکددرنه وه که هیشتا له دایکنبوون و لیرهشدا یه که هه مو نه گره کان جیگایان دهیته وه.

دیاره له سهر ئاستی جیهانیش، له لایمن زانایان و لیکولره رهوانه وه راویچوون و هله سنه گاندن و پیشبینی جقاوجور سهباره به گلوبالیزم و روشنی ئیستای جیهان و داهاتووی له ئارادان.

پیکیکی ودک فرانسیس فۆکویاما (کوتایی میژو) راده که یه نیت. لیرهدا بق بچوونه کانی مارکس و هیگل دهکه ریته وه. نهانه هردوو لعوبه رهدا بیون، هر کات مرؤفایتی بگاته شیوازی کومه لگایه که دهستی به پیویستیه بناغه یه و سه ره کیه کانی خوی بگات. متزوو کوتایی پیشیت. که به لای مارکسسه وه کومه لگای کومونیستی و به لای هیگلیشنه وه دهله تی لیبراله. دیاره لیرهداو به پیتی بچوونه کهی فۆکویاما پیشبینیه کهی هیگل پیتی وايه، میژو ئامانجی خوی هه، هر کات

نه ئامانجه بهدیت، کوتایی پیشیت. 20.- هرووا فۆکویاما لهو باوهردایه که فرهنه نگی رقثناوا فرهنه نگیکی زاله و نهه فرهنه نگه جیهان برهه لیبرال - دیموکراسی دهبات و ته اوی ئایدیولوژیا و کیش - ماملانیکان کوتاییان پیتیه اتورو. نهه ده لیت: «سەرمایه داری هاوجه رخ که پیچکه کانی ته کنەلۆزیا دهیزوتی، کومه لگای خوشگوزه رانی تابوری بهدیت، که نهه ویش به رولی خوی سیسته می لیبرالی له باوهشیدا گهشە دهکات و مافه کانی سهرتاپای مرؤفایتی تیایدا یه کسان دهیت.

21.- به لام هندیکی تر پیچه وانهی فۆکویاما بیرده کهنه وه. ڇان بودیار نهک هر باوهردی به کوتایی میژو نیه، به لکو پیتی وايه که میژوو دووباره زیندروو بوقتیوه. نهه لهو باوهردایه که مرؤفایتی وه کو فۆکویاما پیتی وايه له سه ردهمی کوتایی میژوودا به ته اوی نیازمەندیه کانی خوی گیشتیوه! به لکو نهه و تهنانه چهندان نیشانهی پرسیار له بھرامبئر چەمکی نازادیدا، داده نیت و ده لیت: «ئەگەر له رۆزه لات نازادی تر قدر کرابى، له رقثناوا به مەرگى سروشتنی خوی مردووه» 22.- یان ده لیت: «ئەگەر رۆزه لات بەفرگرنیکی گهوره بیت که نازادی تییدا سەھولى بە ستۇوه، نهه رقثناوا له سەرانگویا کیک نیزراوه» 23.-

یان ساموئیل هانتنگتون، مامۆستای زانسته سیاسیه کانی زانکوی (هاروارد) ای نهه ریکا له سالی 1993دا گیشته نهه بپروايه که جنه نگی داهاتووی مرؤفایتی جنه نگی شارستانیه کان دهیت، نهه پیتی وايه له نهنجامی گشە کردنی رولی فرهنه نگی له سیسته می نوئی جیهاندا، جیهان بەرده سه ردهمی ماملانی شارستانیه کان یان ماملانی فرهنه نگاکان ده چیت. نهه لهو باوهردایه که گهان یئتر ناسنامه خویان له ئینتمای ئایدیولوژیانه وه بە دهست ناخن، وەک نهه ویه له سه ردهمی شەرى ساردا روویداوه، به لکو له میرات و کله پوری فرهنه نگیه وه. کهواته، نهه ماملانی یانهی له داهاتوودا روویداوه ده ب پیتی بچوونه کهی هانتنگتون، نهک له نیوان فاشیزم، سوپسیالیزم، دیموکراسی و ئایدیولوژیه کانی تردا به لکو له نیوان کومه لگا فرهنه نگیه گهوره کانی وەک رقثناوا، کونفشیونسى، ڑاپۇنى، ھیندۇسى .. دا دهیت. دەگوئى سەرەتا بېریار بۇوه هانتنگتون بچوون و لیکدانه وەکانی خوی لە بەردهستی (پینتاگون) دابنیت، بە مەبەستی کومه کە بە دارشتنی سیاسەتی دەرە وەو بەرگرى نەمرىکا، بەلام پاشان له بەر کومە لىك ھۇ! ئاشکرا کرا. 24.-

هانتنگتون له ویدا پیشیاز بق نهه ریکا دهکات کە له چیاتى نهه ویه هەولبدات فەرەنگی خوی بە سەر جیهاندا بسەپېتى، پیویسته هەولبدات لە مالى خویدا نهه وەھیز بگات.

کەسانى واش ھەن کە پېیان وايه نه جیهانى يەک تەوهەری و نە چەند تەوهەری بە دینايەت. لەوانه (خوان ئەرشىبالدو لانوس) خاوهنى كتىبى (جیهانىتى بى سیما) کە ده لیت: ئىئمە بەرەو جیهانىتى بى نتەۋەند دەچىن کە دەسەلاتى ھىچ ئىمپاراتورىيائىكى بە سەرەوە ناپىت.. 25.-

نهانه و گەلیک لیکدانه وەو بچوونى تر له سەر ئاستى فەلسەفى - دېرۇگى. بەلام له سەر ئاستى سیاسى - ئایدیولوژیش بېرۇ بچوونى جوئى ھەن و وەک هەر پېو سەپەکى نوئى کومە لایتى لاپەنگرو بەرە لەستكارى خوی ھەيە. لیرهدا هەر کەس لە گۇر بەرئە وەندى خۇچى جاچ وەک تاڭ يان کومەل، يانىش ھىزى دەسەلاتدار گلوبالیزم ھەلدەسەنگىتىت.

بەلام نەگەرچى ناڭوکىيەکى قول له نیوان بەرە لەستكاران و لاپەنگرانى نەم پېو سەپەدە ھەيە، نەم جارىش هەردوولا لەمەدا دەگەنە يەک، كە پېو سەپە گلوبالیزم بەوپەرى خېزايى خوی وە بەرە ویش دەچیت و تەۋاوى كۆسپەکانى سەر بىگاي يەک لە دواي يەک رادە مالى و نەمرىق لە تواناي ھىچ ھېزىتى بەرە لەستكارا نىيە نەک هەر رايگریت، به لکو له

من! بهش بهحالی خوّم، هرگیز باورم بهوه نییه له
توانای سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و گلوبالیزم‌کهیدا بیت
ئو بههشته بهرینه بق مرؤقاپایه‌تی بهدیمه‌ینیت که
فۆکیاما مژده‌یمان دهاتی.

هررو ناشکراشه که له ناو فرهنهنگی گلوبالیزم‌دا
هیچ کام له چه‌مک و خسلته باشه‌کانی مرؤقاپایه‌تی
وهک: شهرف، رهشت، خوش‌ویستی، بهزه‌یی، هستی
هاوده‌ردی .. هیچ واتایه‌کیان نییه بق سه‌رمایه‌دار
مافي به‌دهس ته‌یتانی قازانچ! له سه‌ر هم‌مو
مافتیکوهیه و همه‌مو شتیک دهیت له پیتناوی نه‌ودا بیت.
هررو ته‌کنه لوزیاونه و سیسته‌مش که به پیشکوهون
و گه‌شکردنی ئو ته‌کنه لوزیاپه به‌دیدیت شمشتریکی
دوو لایه‌یه ههم چاک ده‌بریت و ههم خراب. به‌لام نیتر
نه‌وه له لایه‌کوه ته‌رکی سه‌رشانی کشت مرؤقاپایه‌تیه که
کوشش و خبائی بی پسانه‌وه بق تیزکردنی هرچی
زقدتری لایه باشه‌کنی نهم شمشتره و کولکردنی لایه
خرابه‌کهی، بکمن. له لایه‌کی تریشه‌وه بق نیتمه کورد،
قیسته‌وهی ئو هله‌لومه‌رجانه‌وجوونه ژوره‌وه له و
درکایانه‌وه که تا نیستا له لایمن پژیمه مله‌وه‌کانه‌وه
له‌سمر نیتمه داخراون و نیستا به‌رژه‌وه‌ندی سیسته‌می
گلوبالیزم و نابوری نازاد و دهخوازن که بکردن‌وه.
به‌لام نه‌گهر گلوبالیزم، وهک پاسمانکرد ببیته هۆی
که‌مکردن‌وهی دهسه‌لاقی دهوله‌تان به‌سمر نابوری
بازاری و لاتکه‌یانداو ئه‌ویش به رۆلی خرقی ببیته
که‌مکردن‌وهی دهسه‌لاقی سیاسیان. نه‌گهر گلوبالیزم
سنور نه‌ناسیت و له واتای دوو چه‌مکی (ناوه‌وه)
دهره‌وه) دا گورانکاری به‌دیمه‌ینیت و نه‌گهر سیسته‌می
حوكمرانی (لیبرال - دیموکراسی) رۆز به‌رۆز خرقی
زقدتر بس‌پیتیت و نه‌ستیره دیکاتقره‌کان به‌ره‌وه
کوژاندنه‌وهی یه‌کباری بچیت و ... هتد. ئوه درووست
به واتای شکاندن و له‌نابوردنی ئو چه‌کانه‌یه که
ساله‌های ساله داکیرکه‌ران کوردی پتده‌تیتن‌وه.
نه‌مانه نه‌ک هر زیانی کورد نین، به‌لکو نه‌گهر بق
خومان به جیدی خه‌مخواری خومان بین و بزانین چی
دهکین، ده‌رفتی متزوویین.

به‌لام مامه‌له‌کردن له‌گەل نهم واقعه نوییدا عه‌قلایکی
نوئی دهوت و شکاندن و هاتنه‌دهره‌وهی ناو ئو
سه‌دهفانه دهخواریت که به چوار دهوري خوماندا
کیشاوه و ته‌نیا له کونیکه و جیهانی پتده‌بینین.

ئه‌مریقا چه‌مکه‌کانی وهک: دوست و دوزمن، شه‌رو
ئاشتی، خبایت، نایدیلوزیا، چهپ و راست، دهله‌ت،
سه‌ریه‌خویی، فرهنه‌نگی نه‌توه‌یی، سنور، هررو
چه‌مکه‌کانی تری وهک: نازایه‌تی، شورشگتری و ..
گه‌لیکی تریش پتداچوونه‌وهی وردیان که‌ره‌که. نه‌مه‌ش
کاری تاکه کەس يان تهنانه‌ت کروپش نییه. به‌لکو

ختراپیه‌که‌یشی کەم بکاته‌وه. هر بقیه‌شە رۆز به‌رۆز له
هیزی به‌رهی به‌رهه‌لستکاران کەم دهیتە‌وه و دک
ملکه‌چکردن بق واقعیکی حەتمی هەولەدریت تا ئەو
جیهی لە توانادا بیت به باشترین شیوه‌وه بە كەمترين
زیان، هاتنه ناو پروپرسه‌کەو خۆگونجاندن له گەلیدا
سەربگرت.

نمۇونەیەکى شىپاوى سەرنج لەم بارهیه‌وه ولاٽى
مەكسيك، مەكسيك يەک لهو ولاٽانه بیوه کە هەمیشە
خرقی لە تابورىي ئەمەريكا دووره‌پەریز گرتووه و بە
مەرجى قورسەوه بەرپوھەنرا و سەرمایىي ئەمەريكاى
خستوتەکار، بەلام سیستەمى گلوبالیزم نەک هەر
مەكسيكى نەرم کرد، بەلکو نیستا واي لیهاتووه،
سەرۆك كۆمارى ئەم ولاٽى بە نەیتى دەركىتىنی کە له
دله‌وه دەخوارى مەكسيك ببیتە بەشىك له ولاٽە
پەگرتووه‌کانى ئەمەريكا. 26.

هررو له رۆزه‌لاتى ناوه‌هار استيش دەتوانىن نمۇونەي
ئېران بەتىننەوه، کە زقد بەبىن دەنگى و هوشىيارىي‌وه
خرق لە پروپرسەکە نزىك دەكاتاوهو سەرەتاي ئەم خرق
نزىكىرىدنه‌وهیش لە گفتۈگۈ دىالۆگىكى فراوان لە
پۇچنامەو گۇفارەكانداو بانگىرىدنه‌وهی روشنېپاران و
پېچەدان له دەرەوه بە تايىبەتى ئەمەريكا بق سەردانى
ئېران و راگۇرېتەوه له گەلياندا، خوق دەنۋىنى،
بانگەوازىكى خاتەمېش: دىالۆگى شارستانىيەكان،
ھەر لەم چوارچىتەوهدا ھەلەسەنگىتىرت. لېردا
پرسپارىتك بق نیتمەي كوردىش دىتە پىشەوه: گەلۇ ناياد
نیتمەي كورد له دىنیا گلوبالیزمدا جىڭايەكمان ھەبە؟
ئايادەشى و پىتىويستە نیتمەش لە گۇر بەرژەوهندىپى
خۆمان لەم پروپرسە نزىك بېبىنەوه و رەفتارى لە گەلدا
بکەين؟ يان نیتمەي بىتەولەت و بىن دامودەزگا و دک
چەلپۇشىك خۆمان بە روپوارى بە خورى گلوبالیزمدا
بدەين و چاوه‌ری بىن داخوا چارەنۇوس، يان رىتكەوت،
يان هەر شەتىكى ترى دەرەوهى ويسىت و ئارەنزوو
بەرژەوهندىمان بە جىڭايەكماندا بىدات و بىگىرسىتىنەوه!
رەنگە ھەمۇ لەو باوه‌ردا بىن کە گلوبالیزم چ گۇرى
بەوه تەداوه داخوا كوردو غېرىي كورد لايەنگى دەكات
يان ناو پەكىشى بېتىنەكە و تووه، بەلام ئايادىپىتىست نىيە
نیتمەش لەم سەدە بىستووه كەمدا چوارچىتەوه بق
مامەله‌کردن له‌گەل واقعىكىدا كە ھەمۇ جىهان و ھەمۇ
شەتكى خستوتە ژير كارىگەری خۆپوھ بېتىنەوه؟ كە
گرنگىش هەر ئو (مامەله‌کردن) اھى نەک لايەنگىرى و
بەرهه‌لستکارى.

پىتىويستە لىتكانه‌وهى پروپرسە گلوبالیزم لە رووی
فەلسەفى - دىرۆكىيەوه له‌گەل ھەلسەنگاندىكى كە
پەيوهندىداره بە رەوشىتكى سىاسى لە قۇناغىتكى
دىاريکاراوى و دک رەوشى سىاسى نەتەوهى كورد له
قۇناغى ئىستاكەيدا، تىكەل نەكرت.

کارولیکولینه و هو گفتگوی همه لایه‌نهی پتویسته.

سهرچاوه و پهراویزه کان

۱- گلوبالیزم Globalization به واتای یه کبارچه بونی جیهان، جیهانیبونون، جیهانگیر، نهادهش له له Global دوه هاتوه، که بهواتای زدمین، یان جیهان دیت.

۲- یکه مین کمسیک که نام چه مکی به کارهینا (جرج بوش) ی سهره ککوماری پتشیتی نامه ریکا بوب. به لام نه نه مو کاتونه پاشانیش روونی نه کرده دوه شو سیستم نویه چیه! نه کاتیک نه مهی گوت به کیتی سقیفه همراهی هنابوون، بوزه شهاده لیکدانهودی نام چه مکایان و همسنتر کرت و ایان لیکایوه که جیهان بوت به ک تومروه نه همیریکا تاکه زلهیزی رهایه و بربرسیاری رینکویتکی جیهانی له نهسته.

۳- پاش مودرنیزم Postmodernism جفره ریبازیکی فلسه‌فیبانیه که له نعنیامی مامه‌له کردن له کدل واقعیه کومه‌لایه‌تی و نیزه‌کیه کاندا پیدابووه له چوارچتوه و سنوریکی تا راده‌یه ک دیارکراودایه و هیچ هیزکی دهه‌لاتداریتیشی له روزنواهاده نیه. پاش مودرنیزم، برهه‌می رخنه‌ی نهدبیه و پاشان بواره‌کاتی ثابوری، کومه‌لایه‌تیشی گرتوه.

تیزدی پاش مودرنیزم، شتیکی نه تو نیه که همسو لایه‌هکاتی پروفون و تاشکراین و تیزوریسته کاتی و شوانه‌یه له پیدابونیدا رؤایان همبووه له سری کوک بن. به لام گرنگترین لایه‌ن لباوه‌ری پاش مودرنیزم کاندا، دزایتی و باوره‌ههینان به فلسفه‌ی میزوه، واتسان باوره‌یان بده نیه که میزوه له فلان کاته‌وه دهستی پتکدو ویه شیوه‌یه کی رهاس له کاتیکی دیارکراودا کوتایی پیشنه لهوانه‌یه که رولی هره برچاویان له تیزدی پاش مودرنیزم دهه نیشانداوه: میشیل فوک، زان بودیار، زاک دریدا و هیتر.

۴- ماکلوهان یکه مجار له کوتایی پهنجاکاندا نام چه مکی له کتیکی خویدا (Boston Beacon press, 1960) Marshal McLuhan Explorations in communication. پنجینه تیزوریه کاتی نام چه مکی له شهسته کاند له کتبه بعنایانگه که دیدا: McLuhan, understanding Midia: The Extensions of Man - London Routledge 1969. بروانه: العلومه والثقافة القومیه، الیات الهیمنه والمقاومة، صیری الحافظ - البداع، العدد الثانی والسداس مارس ۱۹۹۹

۵- عالم ماک - المواجهه بین التاقلم والعلومه، بنجامین باربر ۱۹۹۸

۶- همان سهرچاوه لایه ۴۷

۷- نهایه التاریخ ام نهایه الجغایفای، پول فیریایو، ت. کامیلیا صیری، البداع العدد الثامن اب ۱۹۹۸

۸- ارا به ضد بشري - حمید حمیدزاده. مجله ادینه ۱۲۴ / ۸۵

۹- نوگرایی، پست مدرنیسم فرهنگ در عصر انفجارات اطلاعات در گفتگو با دکتر رسول تقیسی - فکر نو، سال اول - شماره اول دی ماه ۱۲۷۷

۱۰- سهرچاوه (۵) لایه ۱۲۰

کوردیش پاش دهه‌ی سالی ۲۰۰۰!

کرینه‌وهي شعره‌ف و که رامه‌تی نه‌ته‌وه‌بي و شه‌کانه‌وه‌ي
ئالای ولات و ريزگرتن له مافه بـنجـينـيـهـ کـانـيـ مرـقـفـ و
پـارـاستـنـيـ بـهـرـزـهـونـديـ نـيـشـتمـانـيـ وـنـتـهـوهـبيـ دـاـبـنـيـتـ،
ئـواـهـهـهـمـانـ سـهـدهـيـ تـاـوـيـراـوـ بـقـهـندـيـ لـهـ گـهـلـانـىـ
ديـكـهـ بـهـ مـانـايـ خـوـينـ وـ فـرـمـيـسـكـ وـ ثـتـكـرـدـيـ نـهـتهـوهـ وـ
کـوـچـ وـ کـوـرـهـ وـ کـيـمـيـاـبـارـانـ وـ سـوـوـتـمـاـكـرـنـىـ خـاـكـ وـ
وـيـرـانـکـرـدـيـ زـيـدـ وـ هـهـوارـ دـيـتـ. سـهـدهـيـ بـيـسـتـهـمـ کـهـ
مـزـدـهـيـ هـنـگـوـيـنـثـاـسـايـ بـهـ هـنـدـيـ لـهـ مـيـلـلـهـتـانـ بـهـخـشـيـ،
بـهـلـامـ لـهـ هـمـانـ کـاتـداـ بـقـهـلـاتـيـکـيـ دـيـكـهـ لـهـ چـهـشـنـيـ وـ
ژـهـرـيـ مـارـ بـوـ. ئـهـمـ رـاـسـتـيـيـهـ کـيـ حـاـشـاهـهـلـنـگـرـهـ وـ
دـلـدانـهـوهـ وـ دـلـخـوـشـکـرـدـيـشـ جـ دـادـتـيـکـيـ مـرـقـفـ نـادـمـنـ. لـهـ
بارـتـيـکـيـ وـهـاـشـداـ رـهـنـگـهـ تـهـنـيـاـ وـرـدـبـوـونـهـوـهـ لـهـ رـهـوتـيـ
روـوـدـاـوـهـمـکـانـ وـ پـهـنـدـ وـهـرـگـرـتـنـ لـهـ هـهـلـهـ وـ شـاـشـيـهـ کـانـ
سوـوـدـيـکـ بـهـ مـرـقـفـ بـبـهـخـشـنـ.

کـهـلـیـ چـهـوـسـاـهـیـ کـورـدـ، کـهـ لـهـ نـاخـرـ وـ نـؤـخـرـیـ سـهـدهـیـ
بـيـسـتـهـمـداـ ژـیـانـ بـهـسـهـرـ دـهـبـاتـ، لـهـ گـهـلـیـ روـوـهـوـهـ، نـاـکـرـیـ
لـهـکـهـلـ گـهـلـانـیـ دـیـکـهـ دـنـیـادـاـ بـهـاـورـدـ بـکـرـیـ یـانـ بـهـیـکـ
بـچـوـنـدـرـیـنـ، هـمـوـشـمـانـ دـهـزـانـیـنـ تـاـکـهـ هـقـیـ سـهـرـمـکـیـ
ئـعـمـ کـارـهـ نـهـبـوـونـیـ دـهـولـهـتـیـکـیـ کـوـرـدـیـ نـهـتهـوهـبـیـ
سـهـرـبـهـخـوـ وـ یـهـکـگـرـتـوـهـ. دـهـولـهـ دـهـزـکـایـهـ کـیـ زـامـنـکـرـهـ بـوـ
هـهـرـ نـهـتهـوهـبـیـکـ کـهـ بـیـهـوتـ پـیـشـ بـکـوـتـ یـانـ لـهـ کـارـوـانـیـ
مـيـلـلـهـتـانـیـ تـرـیـ جـيـهـانـ دـواـنـکـهـوـتـ وـ دـاـنـبـرـتـ. مـهـحـالـهـ
بـهـیـ هـبـوـونـیـ دـهـولـهـ کـارـيـکـيـ وـاـبـهـ ئـاسـانـيـ ئـنـجـامـ
بـدرـیـتـ.

کـهـلـیـ کـورـدـ هـهـرـ لـهـ سـهـرـتـایـ ئـهـمـ سـهـدهـیـ وـ تـاـ
ئـامـادـهـکـرـدـيـ ئـهـمـ بـاـيـهـتـشـ لـهـنـاـوـ شـقـرـشـ وـ رـاـيـهـرـيـنـ وـ
خـبـاتـداـ بـوـهـ. لـهـ مـاوـهـيـ سـهـ سـالـیـ رـاـبـرـدـوـوـدـ رـوـلـهـ
چـهـوـسـاـهـیـ کـانـیـ کـورـدـسـتـانـ دـهـيـانـ شـقـرـشـ وـ
بـهـنـگـارـبـوـونـهـوـهـ چـهـکـدارـيـ وـ سـهـرـهـلـدانـيـ
چـهـمـاـهـرـيـانـ بـهـرـبـاـکـرـدـوـوـهـ. جـارـيـ وـاـبـوـهـ تـهـنـيـاـ بـزـافـ يـاـ

پـوـوـدـاـوـهـکـانـيـ سـهـدهـيـ رـاـبـرـدـوـوـ بـهـ شـيـوهـيـهـ کـيـ کـشـتـيـ
بـرـيـتـيـ بـوـونـ لـهـ کـارـهـسـاتـ وـ شـهـرـ وـ نـهـامـهـتـيـ وـ بـرـسـيـتـيـ
وـ نـهـدارـيـ وـ پـيـشـيـلـكـرـدـيـ مـاـفـهـکـانـيـ مـرـقـفـ وـ زـرـدـارـيـ وـ
چـهـوـسـانـوـهـ وـ کـهـلـهـکـاـيـكـرـدـيـ زـلـهـيـزـانـيـ دـنـيـاـ وـ زـقـرـ
کـارـهـسـاتـيـ گـورـچـكـبرـيـ تـرـيـشـ. لـهـ سـهـدهـيـ ئـيـنـتـهـرـنـيـتـ وـ
دـيـگـيـتـالـ وـ سـاـتـيـلـاـيـلـ وـ نـازـانـمـ چـيـ وـ چـيـ دـيـكـهـشـ، هـيـشـتـاـ
مـرـقـفـ دـوـوـجـارـيـ رـاـوـدـوـوـنـانـ وـ زـوـلـمـ وـ كـوـشـتـنـ وـ بـرـيـنـ وـ
نـهـخـوـشـيـ وـ بـرـسـيـتـيـ وـ گـلـلـيـ دـهـرـدـ وـ کـهـسـهـرـيـ بـهـ ئـازـارـ وـ
خـهـماـويـ دـيـكـهـ دـهـبـيـتـهـوـهـ. تـاـ ئـيـسـتـاـ بـهـ دـهـيـانـ کـيـشـهـ وـ
مـهـسـهـلـهـيـ جـيـاـ جـيـاـ، کـهـ چـارـهـنـوـسـيـ سـهـرـجـهـمـ مـرـقـفـاـيـهـتـيـ
وـ جـيـهـانـيـانـ پـيـوـهـ بـهـنـدـهـ، چـارـهـسـهـرـنـهـکـراـونـ وـ هـهـرـ وـاـهـ
هـلـاـسـرـاـوـيـ مـاـونـهـتـهـوـهـ.

نـابـيـ ئـهـوـشـمانـ لـهـ بـيرـ بـچـيـ هـهـرـ لـهـ سـهـدهـيـ بـيـسـتـهـمـداـ
رـزـقدـ لـهـ کـهـلـانـيـ ئـازـادـيـخـواـزـيـ دـنـيـاـ بـهـ ئـازـادـيـيـ خـوـيـانـ شـادـ
بـوـونـ وـ دـهـوـلـهـتـيـ نـهـتهـوهـيـيـانـ بـهـيـهـ بـقـهـ خـوـيـانـ دـامـهـزـانـدـ. هـنـدـيـ
لـهـ دـهـوـلـهـتـانـ ژـمـارـهـيـ دـانـيـشـتـوـانـيـانـ بـهـيـهـکـهـوـهـ لـهـ ژـمـارـهـيـ
دـانـيـشـتـوـانـيـ شـارـتـيـکـيـ کـورـدـسـتـانـيـشـ تـيـبـهـرـ نـاـکـهـنـ(۱).
تـيـمـوـورـيـيـهـ کـانـيـ رـوـزـهـلـاتـ دـوـايـيـنـ گـهـلـيـ ئـهـمـ سـهـدهـيـ بـوـونـ
کـهـ لـهـ رـيـفـرـانـدـمـيـکـداـ دـاـگـيـرـکـاريـيـ ئـهـنـدوـنـيـسـيـاـيـانـ
رـهـتـکـرـدـهـوـهـ وـ دـهـنـگـيـشـيـانـ بـقـهـلـاتـيـکـيـ ئـازـادـ دـاـ(۲). زـقـرـ
لـهـ مـيـلـلـهـتـانـيـ تـرـيـ دـنـيـاشـ لـهـسـهـرـ خـهـبـاتـيـ خـوـيـانـ
يـهـرـدـهـوـمـنـ وـ بـهـ هـيـچـ شـيـوهـيـهـ کـيـشـ دـهـستـهـرـدـارـيـ
دـاـواـكـاريـيـهـ کـانـيـ خـوـيـانـ تـهـبـوـونـ وـ نـابـنـ. بـهـ مـانـايـهـکـيـ
دـيـكـهـ پـيـ لـهـسـهـرـ ئـازـادـيـيـ وـ لـاتـهـکـانـيـانـ دـادـهـگـرـنـ وـ دـهـولـهـتـيـ
نهـتهـوهـيـ سـهـرـيـخـوـيـانـ دـهـوـتـ. شـتـيـ لـهـمـ کـهـمـتـ دـهـدـهـنـهـ
دـوـاـوـهـ وـ پـيـ قـاـيـلـ نـابـنـ. لـهـ بـوـارـهـداـ پـيـوـسـتـمـانـ بـهـوـهـ
تابـيـتـ نـمـوـونـهـيـ جـوـرـاـجـوـرـ بـيـنـيـهـوـهـ، چـونـکـهـ تـهـوـاـوـيـ
مـهـسـهـلـهـکـانـ بـوـونـ وـ ئـاشـکـرـانـ.

ئـهـگـهـ سـهـدهـيـ بـيـسـتـهـمـ بـقـهـ زـقـرـ لـهـ کـهـلـانـيـ جـيـهـانـ بـهـ
سـهـدهـيـ ئـازـادـيـ وـ پـيـکـهـ ئـنـانـيـ دـهـولـهـتـيـ نـهـتهـوهـيـ وـ

رایه‌ینه به شکوکه‌ی جه‌ماوه‌ری تازای خوارزی کورستان له باشوروی لات و کفره‌وه مه‌زنه‌که‌ی خلکی نه به‌شهی نیشتمان و گه‌رانه‌وه و هله‌زاردن و هب‌بوفنی پیکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوده‌کان له ناوجه‌که‌دا، که‌لی کورد هرنا له به‌شیکی کورستاندا ده‌توانی که‌لی کاری کاریکر له پینتاو به ره‌سمی ناسینی دوزه ره‌واکه‌ی خویدا نه‌نجام بدت. راست به پنچه‌وانه‌ی نه‌مه‌وه ریکخراو و پارته سیاسیه‌کانی نه و به‌شهی لات، له چیاتی بیرکردن‌وه له بزره‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی کورد و خاکی کورستان، که‌ونه گیانی یه‌کتر و خوبه‌هیزکردن و خلک بخو په‌یداکردن و دهم چه‌ورکردن و هینانی دوله‌تائی داگیرکر بق کورستان و له ده‌ستدانی شه‌رعیه‌تی په‌لمان و نه‌نجامه هر پیس و خراپه‌که‌شی به شه‌پری نیوخوی و کورکوشتن و دابه‌شکردن سره‌لنه‌توی نه و پارچه‌ی کورستان کوتایی هات. هله‌بیت جه‌ماوه‌ری به‌شرد و چهند جار ره‌تیزراو و راوه‌دوغراوی کورستان به هیچ شیوه‌یه لکه‌ل کاری خراپه‌کاران و نیشتمان‌فرشاندا نه‌بوبون و نابن. خلکی نه به‌شهی نیشتمان و سه‌رانس‌ه‌ری کورستانیش، له ناخو و ده‌ره‌وه‌ی لات، ناره‌زایی خویان له همه‌یه شه‌پری خوکوئی و کورکوئی و کورستان هه‌راجکردن ده‌بریووه. دیاره هر روله چه‌وساوه‌کانی که‌لی کوردیش باجی نه‌م شه‌رانه و حسابی چه‌وت و هله‌ی سه‌رانی کورد دده‌هن. نه‌م هله و دهرفت‌تی که چهند ساله بق کوردی باشورو ده‌لکه‌وه‌تووه، نه‌گه‌ر بق هر گله‌یکی تازای خوارزی دیکه‌ی دنیا هله‌که‌وتی، دلنيام نه‌مرق خاوند دوله‌تی تازاد و سه‌ربه‌خو ده‌بیوو. بین‌گومان لم بواردا مروق ده‌بیی یه‌خه‌ی سه‌رانی کورد و حیزیه سیاسیه‌کانی نه‌ورقی کورستان بگری نه‌ک هی روله‌کانی که‌لی کوردی لبیرکراو.

نق‌بلایی کاره‌ساته جه‌رکبر و به‌دناده‌کانی وه‌کو هله‌بجه و نه‌نفال و بادینان و زقیه دیکه‌ش کاریکی وايان له سه‌رانی کوردی نه به‌شهی نیشتمان نه‌کردبی تا سه‌رله‌نوی به حیسایه کونه‌کانیاندا بچنوه و ته‌گ بی‌ریکیش له چاره‌نوسی نادیاری خاک و نه‌ته‌وه‌که‌یان بکهن؟! داخوا له کوتایی سه‌دهی بیسته‌مدا سه‌رانی کورد ج هیوا و هومیدیک به گله‌که‌یان ده‌به‌خشش؛ چیکای داخه، به پنچه‌وانه‌ی نه‌مانه، تازه به تازه چه‌مکی خیلایه‌تی له به‌حیزب ده‌کری و (۲) لسمر مه‌سله‌ی کوردی و ده‌لاتیش خودی کورد و کورستانیش لبیر ده‌کرین(۴).

شورشیکی چه‌کداری بق ماوه‌ی ۱۴ سال بی پسانه‌وه دریزه‌ی کیشاوه. هردوو بزروتنه‌وه چه‌کداریه که‌ی ۱۱ ای نه‌یلوول و ۱۵ ای تباخ "تاب"، له باشورو و باکوری لات، دوو نمودنی به‌رجاو و دیارن له میزروی خه‌باتی سیاسی و چه‌کداری گله‌ی کوردماندا. سه‌ره‌ای هه‌موو که‌موکوپری و هله‌لیه‌کیش هردوو بزاشی چه‌کداری ناویراو رقیلیکی باشیان له وشیارکردن‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردادا بینیوه.

به خرابی نازانم گه‌ر لیره‌دا ناواریکی خیرا له ره‌وشی سیاسیه نه‌مرقی گله‌ی کوردمان بدهینه‌وه و، تیشکیک بخه‌ینه سه‌ر دوا رووداو و پیشنهاته کانی کورستان. ئیمه‌هه ده‌بی به ج شیوه‌یه که خومن بق سده‌ی داهاتوو و هه‌زاره‌ی سییه‌می زایین ناماوه‌ه کردبی؟! من پیم واي ئه‌رکی سه‌ر شانی هر نه‌ندامیکی دلسوزی نه‌م نه‌ته‌وه‌یه که پرسیاریکی ودها له خوی بکات و به دوای وه‌رامه‌که‌شیدا بگریت. ئوی راستی بی، ئیمه‌یه چه‌ند جار نیشتمان و میللله‌ت له توکوتکراو، پیوسته ریزانه خومن له به‌رامبهر پرسیاریکی ودهادا ببینینه‌وه و له گه‌ران به دوای برسقیشدا بیزار و وهرس نه‌بین. ئاشکرایه که له سه‌دهی بیسته‌مدا رزق هله و دهرفت بو کورد هله‌لکه‌وتون، نه‌گه‌ر زیره‌کانه بق‌وزراجانه‌وه، ئیستا کوردیش وهک گله‌لاني دیکه‌ی دنیا خاوند دوله‌تی نه‌ته‌وه‌ی سه‌ربه‌خو ده‌بیوو، له کاروانی دوله‌تی و میللله‌تاني دنیاش دوا نه‌ده‌که‌وت. هر که‌سی چاویک به دیرۆکی کوردادا بخشیت راستی نه‌م مه‌سله‌لیه‌ی بق ده‌ردکه‌وه‌وت. له‌وانه‌یه کورد تاکه نه‌ته‌وه‌ی گه‌کوره و گرانی جیهان بیت که نه‌توانیت به گویره‌ی پیوست مامه‌له له‌که‌ل رووداو و هله و دهرفت و پیشنهاته کاندا بکات و، له به‌رژه‌دهنده‌ی نه‌ته‌وه‌ی و نیشتمانی خویشیدا به‌کاریان بینیت. لم بواردا به دهیان نمودن هن که لای زربه‌مان پوون و ئاشکران. دیاره لکیسدانی هله و دهرفت و نه‌قوسته‌وه‌یان به یه‌کیک له هزکاره هره گرنگه کانی سه‌رنه‌که‌هه‌وت و پیشنه‌که‌وه‌تی نه‌ته‌وه‌یه که ده‌رمی‌دریت. کاتیکیش ئه‌مه په‌یوه‌ندی به گله و خاکیکی پارچه‌کراوه‌وه هه‌بیت، نه‌وا بایه‌خی مه‌سله‌که هه‌تا بلیی گرنگ و هیزا و بپیارده‌ر ده‌بیت. که‌وانه بع له‌وه‌ی یه‌خه‌ی داگیرکراو و دابه‌شکه‌رانی کورستان بگرین، ده‌بی خومن سه‌رکونه بکهین و له خوشمان بپرسین: داخوا توانيومانه که‌ساياه‌تیه‌کی ياسايی و سیاسی نه‌یونه‌وه‌یه بق خومن به‌یدا بکهین يان نا؟! له پاش داگیرکردن‌که‌ی کویت له لاین عیراق و

به سه ردا هاتووه و دیت. ئەگەر کۆنکریتتر قسە بکەین:
 لە رۆزى ئەمروزدا جۆرتک لە بىھىوايى بە سەر تەواوى
 روپلەكانى كەلى كورد لە ناوخۆ و دەرەوهى ولاتنا زاله.
 كەى كە كورد بۇوه خاوند يەك ئاخاوتىن (دىسکورس)
 ئى سىپاسى، تەنبا ئەوکات دەتوانى رۈوبەر يۈرى گشت
 دنبا و داگىركەران بوهستى، داوابى دەولەتى نەتە وهىي
 سەرېخۇش بىكات. لە بارىتكى وەھاشدا مەحالە دنبا
 يەتوانى لە ئاست داواكارىيەكانى كورىدا گوتى خۆى كەر
 كات!

دکان:

- (۱) ناورو Nauru و تونگا Tonga و کیریباتی Kiribati که هر سیکیان له دمریای باشور دهکون، بهمکوهه رُمارهه دانیشتواتنیان ۱۹۰۰۰۰ کمس دبیت. هر سی دهولت له ناوه پاستی مانگی سیپتیمی بوده دهکون به ثندامی ژماره ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ ای نهتهه و یه کگرتووکان. بروانه: روزنامه Metro, 3-9-99.

(۲) تیموددی روزنامه لات: بریتیبه له بهشی روزنامه لاتی دوورگهه تیمودر. روویه ردهکه ۱۴، ۸۷۴ کیلومتری چوارگوشیه و ژماره دانیشتواتنیشی ۸۱۰۰۰ کس (۱۹۹۴). بوزیاتر ناگاداری بروانه سه هزاره و ۱۰۰۰ Nationalencyklopedin, multimedia, Bokf: سوئدی rlaget Macintosh, gcker AB, publicerad oktober 1998 f, Bra B

CD skiva.

- (٢) بيروانه رقّـنـامـهـي عـرـبـيـيـاـ: الـحـيـادـ، 1999/10/26
 (٤) بيروانه رقّـنـامـهـي عـرـبـيـيـاـ: الشـرـقـ الـأـوـسـطـ، 1999/11/28
 (٥) بيروانه رقّـنـامـهـي سـويـدـيـاـ: ١٣ لـلـاـمـاـ، 1999/11/13

(۶) عبدالولا نوجه لانی سرۆکی پارتی کریکارانی کوردستان
ئەم قسەیە بە خودی نووسەری ئەم چەند دیوانە گوتتووه. بۆ
زیاتر ئاگاداری بروانە: هەنگاوی یەکەم لیزەرەوە
دھستی پیکرد. گەشتیک بۆ نەکادیمیای سەربازیی
مەعسوم قورقماز و باشۇورى رۆژئاواي کوردستان،
وینە و تىكىست: مەھاباد کوردى، وەشانخانەي رەوشنەن
1992، ھېۋې يېھىن لەگەل سکریتەرى گشتى پارتى
کریکارانی کوردستان PKK بەریز ھەڤال عبدالولا
نوجه لانی، ۱، ۸۷.

ستزکهولم - نظریمه های

هر لەم سەدەيەدا غەریبکى گەورە لە کورد کرا. بە رای من رفاندى عەبدوللا ئۆچەلانى سەرۆكى پارتى كريكارانى كورستان، بەر لەوھى لېدانىتكى بىتى لە رىتكخراوتكى ديارىكراوبي كورد، لېدانىتكى زەبرەشىن بۇو لە بىزافى رېزگارىخوازىي گەللى كورستان بە گشتى و، لە پ.ك.ك. و باکورى كورستان بە تايىبەتى. لە كاتى ئامادەكىرىنى ئەم باسەدا سالىك بەسەر هاتنە ئەوروپىاي ئۆچەلان تىپەرىيە، ئاكامە خراب و زيانبەخشەكانى خودى پىرسەكەش والە يەزىز ئەمېرىزدا بە ناسانى ھەستىيان پى دەكىرى و ناشكرا دەبن. گرتەنكەمى ئۆچەلان كە دەكرا بە جىزىتكى دىكە گۈر و تىن بە خودى پ.ك.ك. و خەباتى سىياسى و چەكدارىسى ئەو يارچىيە كورستان بىدات، زۆر بە داخەوه بە پىچەوانەي بىچۈون و لېكىدانەوهى چاودىتە سىاسييەكان شىتىكى واى لەگەل خۇرى هيتنى كە كەم كەس چاوه روانىيان دەكرد، ئۇوهتا نۇوسىرىتكى سوبىدى دەلتىت: عەبدوللا ئۆچەلان تەواوى دىنياى تۈوشى راچەكان و سەرسورمان كرد، كاتى كە دانى بەوهدا نا خەون بىتىن بە دەولەتىكى كوردى، شىتىكى ناراست و ناواقىعىيانە بۇو(۵). لە دەستپېكى ئەو دەكىندا پ.ك.ك. و سەركەردا يەتىپ.ك.ك. باسيان لە دامەزرازىدىن دەولەتىكى كوردىسى سەرىيەخۇ دەكرد و سالى دوو ھەزار ياشىان بە خالى پىكەۋىنان و بەرقەزارييۇنى ئەم دەولەتە دادەنا(۶). دىيارە لە كاتى ئىستادا كە لە تاڭر و ئۆخرى سەددەي بىستەمدايىن، سەركەردا يەتىپ.ك.ك. نەك ھەر باسى دەولەتى كوردى ئاكات، بىگە باس لە شىتىكى ناريون و نادىيار دەكتات، كە نە سەرى دىيارە و نە بن!! من وەك كورىتكە لە ئاست يۈددۈو و پىتشەماتە كاتى ئەم دوايىيانەي سەررووي كورستان ئەوەندە گەشىن نىم و بە ھەممۇ ھېزىز و تواناشمىھو ئەم ھاوارەم بە تەواوى ئەندامانى ئەتەوەكەم رادەگەنەن.

به پیچه وانهی باکور و باشور له پارچه کانی دیکه کوردستاندا جقره کش و ماتی و بیده نگیمه ک بالیان به سه رهوشی سیاسی گهله کوردا کشاوه. له روزه لاتی کوردستاندا نهود چهندین ساله، له زیر هم را ویک بن، کوایا خهباتی چه کداری ملی بخهباتی سیاسی شور کردووه، رقد روزی کاری دیبلوماسی و لیکالیبیون و پنکه وه هلکردن. هیوادارین وا بی؟! له کوردستانی زیر ده سه لاتی سوریای داگیرکر که پ.ک.ک رولتیکی برجاو و دیاری تیدا هبوو، دوای رفاندنی ئوجه لان، بمانه وی و نه مانه وی رهوشی سیاسی و دهروونی دانیشتواتی نهو به شهی نیشتمان گورانی

کەریم قادر
ئامادەتى كىردوو

بىست سال چاوهپوانى و پىتوانى پىكايى پىرىسى

خەلاتى نۆبل بۇ گراس و ھەلۋەستىك



سالى ۱۹۹۹ خەلاتى نۆبل ئەدەب بە نۇوسەرى ئەلمانى (گوينتەر گراس) رەوا بىنرا. گراسى ئەمن حەفتا و يەكسالە، پىر لە چىل و پېنج سالە خەرىكى نۇوسىنىھە و تىزىكەي بىست سالە ئاۋى بە لىستەي خەلاتى نۆبل ئەدەبەوەيە. دەمى ئەو بىزانىن كە خەلات و رېزلىتىن پىتۇدانگى لىتھاتۇويى و بە سەلىقەبىي نۇوسەر يان ھونەرمەندىتكى خەلاتكراوەوە نىيە، بەلكو لە زۇرىبىي جاراندا - بەتايىھەتى خەلاتى نۆبل - ھۆكار و پشتىنە و پالنەرى سىياسىيەن ھەيە، سارتىر ئەمەي باش دەزانى، بۇيە ئەو خەلاتى نۆبلەي سالى ۱۹۶۴ بۇ ئەدەب پىتى رەوا بىنرا رەتى كىرددەوە.

بەلام وەنەبى ئەكاديمىيە سۈيدى كۆلکەنۇوسەرى بەرھەم كاڭ و كرچى لەبر ھۆى سىياسى ھەلپۈزۈدى و خەلاتى نۆبلى پىتابىنى، كەلەنۇوسەرى وەكىو گابريل گارسيا ماركىز (۱۹۸۲)، نۆكتافىيۇ پاز (۱۹۹۵) پاساوى ئەم گۇزارىشەمان دەدەنەوە. بەلام ھەندىي جار نۇوسەرى ناشىياوش لەبر ھۆى سىياسى ئەم خەلاتييان بەركەوتتۇوه: (نادىن گۆردىمەر) ئەن نۇوسەرىكى رەشى باشۇورى ئەفرىقايە، لەبر سىياسەتى رەگەزپەستانەي سېپى پىستەكانى و لاتەكەي خەلاتى نۆبلى درايە، ئەو نۇوسەرانى لە كاتى جەنگى ساردا ھەلدەھاتن و دىرى پىزىمەكانىيان دەھەستانەوە، ھەندىكىيان خەلاتى نۆبليان وەرگرت.

لىرەدا من نامەۋى لە نىرخى گوينتەر گراس و خەلاتى نۆبل كەمبىكمەوە، بەلكو وىستىم پەنجە بخەمە سەر ھەندىي راستى.

ھايىرخ بولىل دوانۇوسەرى ئەلمانى بولو سالى ۱۹۷۲ خەلاتى نۆبلى ئەدەبى وەرگرت. ئەمەش بى پىتى و لە جى خۇدا وەستانى ئەدەبى ئەلمانى دەگەيەنى. ئەدەبى ئەلمانى پاش ھېرمان ھىسە و ھايىرخ بولىل و شىتىفان تەسفايىگ لە بازنىيەكى داخراوى دژواردا قەتىس ماۋە و رۇڭكاريان لەسەر لابەرەكانى مىزۇوى ئەدەب ھەبى، يان

نەيتوانىيە لەم سى سالەي دوايدا سنۇورەكان بېزىنلى و چەردەبىك بخاتە سەر خەرمانى ئەدەبى مۇرقاپايەتى. وادەرەكەۋى ئەندامانى لېزىنەي ئەكاديمىيە سۈيدى تاقەتىكى زۇريان لە لادانى تۆز و خۇلى بىرچۈونەوە و رۇڭكاريان لەسەر لابەرەكانى مىزۇوى ئەدەب ھەبى، يان

زنجیره‌ی کی دور و دریزی به میزوداچوونه و به خوداچوونه و دهرخستنی لاینه شاراوه و پنهانه کان و پرده له سرهه‌لدانه و هدیاردہ همراه دزته و کان ناسیونال سوسیالیزم دهینین.

له نیواره رفیعی راکمیاندنی خه‌لاتکه‌شدا گراس لهوه نده که‌وت پهنه‌ی راشکاو و هوشمندانه ناراسته سیاست‌تمداره کان و نه پراگماتیزم دزیوهی نه مرد له نه لمانیادا سه‌روهه بکا و سیاستیه کان بهین خه‌یالی سیاسی و نهندیشه پیشینیکه‌رانه له قفلهم بدا.

له و تاره‌که‌شیدا له کاتی خه‌لاتکردنی (یه‌شار که‌مال) دا رمخته‌ی له حکومه‌تی نه لمانیا گرت له پشتگیریکردنی بق‌تورکیا و چهک بق‌ناردنیدا. نه‌مهش بوبه هوئی توپه‌یی و پهستی زقد له سیاست‌تمداره نه لمانه کان.

گوینته کراس له بواری رومانتوسیندا لاینه که‌ش و ناسوی رووناکیی سالانی پهنجا و شه‌سته کان به‌رجه‌سته دهکات و یه‌کیکه له نوینه‌هه دیار و برقاوه‌کانی نه‌دبی نه لمانی و دهستیکی بالای له بواری پهیکه‌تاشی و هی‌لکاری و شی‌فر و شانونامه‌نووسیندا ههیه.

زمانی نووسینی زمانیکی رهوان و بی‌گری و گوله و له همان کاتدا له قالبیکی گی‌رانه و هی کورت و پته و پرمانا و مهستدا داریزراون، به هعنکاوی ورد و هی‌مانه خوینه به نووسینه کانی ناشناده کا و به دهسته‌وازه و گوزارشی ساده و روونه و کلیلی دهگایی به‌هنگاربوونه و کیشمه‌کیش ده‌داته دهستی خوینه، نه‌مهش دهسته‌نگینی تووسه‌رمان بق دهسه‌لمینی، به‌لام زورجار نه‌م ساده‌یی و رهوانیه دهینه هوئی کوشتنی روحه نیستاتیکیکه‌ی یان لیکی که‌مدکه‌هه و کراس لیه‌اتوونه دیارده هاوژه‌کان رورویه‌رو و دهکاته و ناوهدنیکی پر جووله‌یان بق دهخولقینی، جه‌مسه‌رکان دهکاته دوو خالی پر له کیشی بی‌پسانه وه، خودانه دهستی رابردوه و له کوتاییدا زالبون به‌سره‌ریدا بونه‌ته ته‌هری ناوهره‌کی زوربه‌ی نه‌فراندنه کانی، همندیک جار ره‌مزه‌کان له شیوه‌ی مرؤفی په‌که‌وت و پیزیه ده‌دکه‌ون، همندیک جار خویان له نموونه‌ی مرؤفی کاسه‌لیس و خوزیندا دهنوینه، به‌لام کراس نه‌وه له بیر ناکا رومانه کانی له‌سر بنه‌مای کیشی نه‌و لاینه نانه بنيات بنتی. نه‌م لاینه نانه خویان له پله جیاوازه کانی نهش و نما و جووله‌دا دهینته وه، نه‌مهش وا دهکا خوینه همنگا و

هیچ برهه‌میکی نه‌م سالانه‌ی دوواییان چنگ نه‌که‌وتی، شایانی خه‌لاتی نوبل بی، نه‌گينا بوجی هتنده جه‌خدیان دهکرده سه‌ر برهه‌میکی پیش سی سال بلاویووه وهی نووسه‌ریکی به برهه‌می کار او له ژیاندا ببو؟ نه‌کادمیای سوئدی هوئی خه‌لات پیبه‌خشینه کی بق نه‌وه گه‌رانه وه که گراس بیرچووه وهی میزهووی به نه‌فسانه‌ی رهشی بزیونه‌خشاندووه، به سه‌لیقه‌یی و توانا شکانی به‌سر هونه‌ره که‌یدا زمانی که‌یاندته ثانسته (توماس مان). گراس به برهه‌میکانی سه‌رنجی سه‌رنجی نه‌کادمیای بق لای خوی راکیشاوه.

خونی له میزینه‌ی گراس هاته‌دی و وقتی: "من دوا ترووسکه نه‌دبی نه‌م سه‌دیه‌م. گراس هه‌شتمه هه‌لکری خه‌لاتی نه‌دبی نوبلی نه‌لمانیه و ده‌باره‌ی نه‌م بیست سالانه‌ی دووایی وقتی: "نه‌و بیست سالانه‌ی به‌سر لیسته خه‌لاتی نوبله و بوم و چاوه‌روانی بوم لاو هی‌شتبه‌ومیانه وه. به‌لام پاش و هرگرتنی خه‌لات که نه‌دی بی‌بنی گه‌رانه وه پیری دهست پیده‌کا، پیخوچ‌حالم بق نه‌دبی نه‌لمانی، که دوای هایزیریخ بونل له پی‌تی منه وه پیزی لیده‌نری."

گراس هه‌میش به نه‌رکی خوی زانیوه په‌رده له رووی شته نکولی لیکراوه له بیرکراوه کان هه‌لبدانه و پرسیاری که‌وره نه‌استه میزهووی نه‌م چه‌رخه بکاته وه.

گراس لمیز بوو شیاوی نه‌م خه‌لاته ببو، چونکه نووسه‌ریکی گه‌وره خاونه وزمه‌کی زمانی بیهاده‌تایه. وینه‌گریکی زمانه‌وایی چاوتیز، رمخته‌گریکی رزه‌هوشمندی کوئه‌لایتی و چاودیزه‌کی راشکاوی سیاسی به سه‌لیقه‌یه. توانای گراس له رسته‌سازی نه‌لمانی و ناماده‌یی و نه‌ترسیی وی بق به‌کاره‌هینانی نازادانه لوه و لاپیرینه دا توماس مانمان بیر دهخاته وه که سالی ۱۹۲۷ خه‌لاتی نوبلی بی‌پدره.

برهه‌م و وته‌کانی گراس هه‌میش و سه‌ر له نوی کیش و ملمانی له ولاته‌که‌یدا دهخولقین و نه‌میش یه‌کاویه که‌هایزیریخ بولیمان بیر دهخاته وه، نه‌ویش و هکو نه‌م سه‌رچاوه‌ی و زه‌هی و ده‌داند و تووره‌یی و مشومپی گشتی و لاتکه‌ی ببو. وچه‌ی گراس پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی نه‌رتی به‌پرسیاریتی سیاسیان گرته نه‌ستقی خویان، تیکه‌یشتن له کاره‌کانی به‌بنی تیکه‌یشتن له به‌پرسیاریتی سیاسی معحاله.

هه‌ستکردن به به‌پرسیاریتی بوبه به بنچینه نه‌دبی و هی‌کله‌لی بابت داهیتراوه کانی. نه‌گه‌سره‌رنجی تیکرای برهه‌می نه‌دبی بدین نه‌وا

یه کدی دمچن، نویسکار هونه رمهند و ده هفول نه نگیوه،
نه زمیونی تایبه‌تی خوی لکه مهله مهله بی کاتولیکا
ههیه و وه کو گوینته بر دستاشی فیر بوروه.
گراس جه خد له سه رئوه ده کات که له ئه درب و بیوون
(وجود) و روویه رو و بیوون و هیدا له مگهله ناسی زنان
سو سیالیزدا ناتوانی و نایه وی خوی به بیثاراوات بیشان
بدار.

تا نیستا رزق کم زانیاریمان دهرباره‌ی بیوگرافیای
نووسه‌ر له بعهدستادیه، هندی جار شیوه پهراویزیک
له چیروکه کانیدا ریان و نهزمونتی دهنوتین، وهکو ئوهی
ئهم پهراویزانه، ئوه بیری خویندر بخنه‌وه، که ئوهی
دەیخوینیتە و تەنیا خەیالى پر وتنە و فانتازى سەیر
نیبیه، بەلکو بەرهەمتیکە داوای ئوه دەکا وهکو کاریکى
ھونەری تەماشاسای بکرى، بەرهەمتیکى مىژۇوپى پر لە
بەسەرەتات و بە واقیع تەزى سەردەمتیکى گەورە تاریك
کە رەوتى زیانى نووسەر و نەوانى ترى خەملاندۇوه.
پۆمانى دەھۆلى تەنەکە (دەھۆلى مندالانه)
بەرجەستە کەردنى رەوتى زیانى تىتكۈپاي وەچىيەكى
ئەلمانە، نەوانەي سالى ۱۹۴۵ تەمنە حەفىدە، هەر زە
سالان يۈون، نەك تەنبا فەردى گەسرى.

گراسی نووسه-ر بهدوای رهوا یه‌تی (من) ای
هاوچه‌ر خدا ده‌گه‌ی و نئم رهوا یه‌تی بهش به واقعیع ده‌کا.
نووسه-ر زیانی خوی و هکو باوه نازر خینی، نه و پیودانگی
خوی بق نئم نرخاندنه خولقاندووه. نهک و هکو فهرد و
که‌سایه‌تی له‌وهوه سه‌رجاوه‌گر، یان و هکو نووسه-ر تکی
خاوهن په‌یام، به‌لکو دهیه‌وئی به سامانی نووسین و
گیرانه و سه‌ردم ئاگا بکاو، نئم ئاگاییه له ریتی
سه‌ردمه‌وه به خوینه‌ر بگیه‌نی. گراس خوی له میزروودا
وابه‌سته ده‌بینی و له شیمانه خودلنجاکردندا تاکه
شیمانه‌یه‌ک به دیده‌کا، نئویش شیمانه‌ی ره‌تکردن‌وه‌هی
وابه‌سته‌یه.

٩٩/١١/٨

ریڈ هر دکان:

1- Cosmopolis_ Nr. 7, September 1999
oktober 1999.

2-Edgar Neis, Gunter Grass, Die Blechtrommel, Bang, Hollfeld, 1999
3- Heinrich Vorweg, Gunter Grass, Rowohlt, Reinbeck bei Hamburg, 1998

هنهگاو و بست به بست هله لویست و هرگزی و بهین خو
ئاکایی بیتنه لایه نیک له لایه نه کان.. بهره مه کانی گراس
خه سترکار او هی کی میژووی به سه چجووی ئەلمانیان.
گراس کیشەیکی نوچی له نیوان ئەوانەی را بردوو
چەپر دەکەن و یادو درییە کان له بیر دەکەن، میژوو
نهنگ دەکەن له گەل ئەوانەی پەردە له سەر را بردوو
لا دەدەن و یادو درییە کان راشکاوانە دەزىننەو،
رووبەر وو میژوو دەبىنەو، دەخول قىتى.

گواستن‌هودی م به است و ه ل ویستی سیاسی پوزانه بق
نیو ڈل، بدنه‌گهاتن له گوشہ‌نیگای لیپرسراویه و
موتریه کردنی به ئفراندن زورچار بونه‌ته هقی رهنچ
ب خسارچوونتی ئیستاتیکی نووسه و مایپوچی،
ب تایبەتی برهەم کانی ئەم دوواییه‌ی گراسى
مرؤفیه روهر بونه قورباشی پالنھ و کلیشه سیاسى و
ب چۈنتى برهەم کونەکاندا ناگەن.

نه و پر به پیستی مانای وشه نووسه ره، نووسه ریکی
نه که هر میژووی پاش جهنجی دووهه می نه لمانیا،
به لکو نووسه ریکی دهرکه و تووی همه مو و لاتانی نه لمانی
زمانه، کاتنی هاینریخ بوئل سالی ۱۹۷۲ هه والی خه لاتی
نولیان پی راگه یاند بس، رسورو مانه وه پرسی: نهی
بچندرا به گراس، نمه ته وازو عینکی بی هق نهبو،
به لکو بیرکردنوهه کی واقعیانه بیو.
زوریه نووسه رانی نه مرقی نه لمانی زمان ده رقستی
زمان و نه ده و وتنی گلیرانه و نایهنه و له روحی
داهیتنه وه دوورن و نه ده بی پهنجا و شهسته کانیان بی
تنهانه، بندی.

نایا گوینته، گراسی نووسه‌ری رومانی ده‌هولی
تنه‌که، پالهوانی رومانه‌که نویسکار ماتسهراته؟
ماتسهرات ب تیکرای پادوه‌ری و ترس و
خونه‌کانیه‌وه نموفنه‌ی بالای گراسه له جوانترین و
به‌ناویانگترین رومانیدا، ماتسهرات له رفزی
له دایکبونی سیبیه‌میدا، واته له تمهنی سی سالیدا
بریار دهدا، ئیتر له‌وه گهوره‌تر نه‌بن، نویسکار ده‌هول
ده‌گوئی و به‌دهنگ شووشه ده‌شکینی، نویسکاری به
ناوهز سی ساله و کورته‌بنه له نهخوشخانه لیتی که‌تووه
و بیره‌وه‌ریه کانی سه‌زده‌می کوئماری دانتسینگ و
ئیمپراتوریای سی و کات و پاش شه‌ری دووه‌می
جیهانی ده‌کیریت‌وه. له وه‌لامی پرسیارکه ماندا
ده‌توانین ره‌پ و راست بلیین: یه‌لی، بیکومان گراس
ماتسهراته. له همان هننسه‌دانه‌وهی وه‌لامدا: نابی و
به خیرایی بریاری بنه‌بر بددهین.

ئاخاوتن، دەسەلات و رووناکپەران

وچارەنوسىشدا لەگەلىٰ ھاوفكەر بەلام لە زۇر
مەسىلەي گرنگىشدا راي وەك ئەنۋەنەيە خۇشبەختانە
ئەم مەسىلەيە نېبۇتە تەڭەرە لە ھاۋىتىيەتى وھاواکارى
بەردىوام.

باپەكىر دەپھىي
لەندەن ئېلول 1999

دەقى گفتوكىزكە

پرسىيار: كاك دكتور خوشحالم بەھى توانيمان سەرەنجام ئەمروز پەتكەوە كۆپىينە وە ئەم گفتوكۈيە ئەنجام بىدەن دىيارە جەنابىت ماوهىيەكى زۇرە لە ئەھورىپا دەھىزىت وە ناو رۇشنىپەرانى كەلى كورىداچ وەك مەوقۇيىت ئەكاديمىي وچ وەك ھەلوىستى سىياسى رېتوشوقىن وچىپەنچەتان دىيارە وە راستىيە لە ناو خەلکى ئاوارەوە پە نابەرىيش دا رەنگى داۋەتەوە، لە سەر ئەنۋەنەيە بە پەتىويستى ئەزانم بىرۇ باۋەرى جەنابىت باشتىر رۇون بىكىتەوە خەلک لەتى تى بىگەن و بەو بۇنەيەشەو دەمەۋىت چەند پرسىيارىك بىخەمە بەر چاو كە لە رىتەگىيانە وە مەسىلە فىكىرى و سىياسىيەكان بوارى وتنىان چاڭتىر بۇ بېرەخسىٌ.

نووسىن، ئاخاوتن و نەنۇوسراوەكان

يەكەمین پرسىيار ئەھىيە: بە بىرۋاي ئىيە نووسىن چىيە؟ نووسىن و خىتابىي فيكىرى دەتوانى لە دىنياى ئەمروقداچ واتايەك بىخەخشى؟ بە تايىيەت لە دىنيا يەكەم «سىيەستىمى نوى ئى جىهانى» تىايىدا دەسەلادارەو كار لە رۇزىھەلاتى ناواھەر استىش دەكتات، رۇلى رۇشنىپەرى كورد لە بوارەدا چقۇن دەبىيەن؟

خۇتنەرى بەرپىز!

ئەھى دەي�ۇتنەوە لە دەقى ئامادەكراویدا، چاپىتكە وتنىكە لەگەل كاك دكتور كەمال میراودەلیدا ئەنجام دراوه. ئەم چاپىتكە وتنى لە مالى كاك كەمال لە لەندەن ئەنجام درا، بەلام بەحوكىمى ئەھى قىسەو باسەكان يەكسەر بە شىۋىھى ئىرتىجالى ئەنجام درابون و تۆماركىران و چونكە زەبتەكە باش دەرنە چوو بۇو، دواتر د. كەمال خۇى بەسەر وەلامە كاندا چۇوهو بۇشايىھە كانى تەواو كردىن، منىش بە سەر پرسىيارە كاندا چۇومەوە، واتە دەست بەسەر هەردوو لاين پرسىيارە كانىش و وەلامە كانىش دا ھېنراوە تا ئەنۋە رادەيەي كە لە چەند بەشى جىاوازدا يَا بەسەرەيەكەوە بۇ بلاۋەكىردىنەوە لەكۆفارە كانى دەرەھوھو كورىستان دا بىگونجى و كەمترىن بوارى تىا نېبى بۇ لېتكىدانەوە جىاوازو ناكۆك. دىيارە ھەۋىرى ئەم قىسەو ياسانەش ئاو زۇر دەكىيەشى ورەنگە دەيان لابەرەي تىريش بەخۇقىيەوە سەرقالى بكتات. راستىيەكى تر كە پەتىويستە من باسى بىكم ئەھىيە كە ئەھى دەي�ۇتنەوە لە راستىداو بە مانانى واقعى وشە «گفتوكۆك» نېبى، واتە دىالۆگ نېبى لە نىوان دووکە سدا بۇ ئەھى دەر يەكەيان لە عاستى خۇيەوە «دوايىن حەقىقەت» بىدۇزىتەوە پېشىكەش بە توخمى مەرۇفى بكتات، بەلکو بىرىتىيە لە كۆمەلەتكە پرسىيار كە رەنگە لە ھەلۆمەرجى ئەۋۇقدا بۇ من باشتىر لوابى ئامادەيان بىكم لە كەسەتكى تر ئەم مەسىلەيە دەبىي ئەھەش بۇ خۇتنەرانى بەرپىز رۇون بكتاتەوە كەخاونەن پرسىيار لە ھەمان كاتدا كە خۇشەویستىكى زۇدى بۇ بەرپىز دكتور كەمال ھەيە و لەزۇر كىيىشەيە سەرتاتىرىزى

وَهَلْمَ

پیشنه کی زقد زقد سویاستان دهکم بوقئو و نهرکه می که کیشاتان ماوهیه کی زقد خهیریکی پیکخستنی نهم دانیشتنهن و زقد سویاس. به راستی نهم پرسیاره زقد فراوانه.. همه مموو قسه کردنیک له نهنجامدا ده بیته نووسینیک کومه لیک خله لک دهیخوئینتیوه، له ووه پرسیاری تر دروست دهین .. که نیمه دهنووسین یان قسه دهکهین ئاخاوتن بعره هم دههینین .. بوجی دهیکهین؟ بوجی دهنووسین؟ به رای من له پیشنهوه همه مموو جقره قله لم دانانیک له سه رکاغه، همه مموو جقره به رهه مهینانیکی و شاهو بیر، خوی له خویدا لیپرسراوییه، بق خوی همه لویسته و جقره راگه یاندنه که... که دهنووسنی، نووسه ده لی نه وهتا من لیرهه، من هم بوقئو که سانه هی لهم سه ردهه دان. شوینتیکم ههیه، نوقتیه کم ههیه له رتگاهی نهم بیرهوه را یده گهینم. که راشی دهکهینی واته به خله لکی تری را یده گهیه نی.. راگه یاندنه کانیش دهستوره ریکختن و چه مکه که لی خویان هن... لیرهوه چه مکی ئاخاوتن ههیه، هر ئاخاوتنیکیش بریتیبه له کومنه لی راگه یاندنه.. دیاره تو مه بست له خیتاب له پرسیاره که تدا ئاخاوتن بیو. به رای من راست نیه که عهربه کان زاروهی (discourse) به خطاب تعرجهه دهکه، خطاب نهه دوو لایه نیهی نیبه که دیسکورس ههیه تی. ههروهها و تار، گوتاری کوردیش که تعرجهه می خیتابه عهربیه که هی ته او و نییه. دیسکورس ئاخاوتن دهگرتنهوه، جوئیکه له دایه لوتک، له راستیه که همه میشه که نووسینیک دهنووسین بمانه و نه مانه وئی خله لکیکی تر ههیه که به شدارن تبیدا.. که تو نیستا بهرام برمی قسه بق دهکه میان بهرام برمی ریشم نه بای و خرم و تاره که م نوسيباي، همه میشه که سانیکی تر لهم ئاخاوتنه دا به شدارن.. واته نیمه همه میشه بق خله لکی تر قسه دهکهین نه گه رچی به روالت بزریش بن، به حیسابی ئاخاوتن ئاماده ن. فوکو مانایه کی گرنگی به چه مکی دیسکورس دا. نه دیسکورس له حتگه زمان که ناوونک، زقد گشت.

و ظهیرتاراکته به کار هیتا. به لام دیسکورس (که من به کوری به ظایاوتون ترجمه‌می‌دهم) چه مکنیکی زقد کاریگه‌تره له زمان. لای فوکو دیسکورس/ ظایاوتون بریتیبه له هر کومه‌له را گهیاندینیک که و هستیکی خو سه‌لینه‌رانه‌ی ریالیتی به دهستوه بدا به پیتناسه‌کردن و دیاریکردنی با بهتیکی سه‌رنج‌دان یان لیکولینه‌وهو دروست‌تکردنی چه مک بق شیکردن‌ووهی با بهتکه، بهم جقره ظایاوتونی سیاسی، پزشکی، یاسایی، نیستاتیکی، هند هن. هر جقره ظایاوتونیک حومکی نه و پیوه‌ندیانه دهکا که له ناویا دروست دهبن و کومه‌له گریمانیکیش دهرباره‌ی نه و کهسانه دهکات که روی ظایاوتیان تیده‌کری.. له هر سه‌ردنه‌میکیشدا یاسایه‌کی گشتی همه که زانیاری به ظایاوتونه کان دهداو جقره هارمونیک و له یه کچوونیک له نیوانیاندا دهخولقیتنی. فوکو نهم یاسا بینراوه یان نه بینراوه‌ش ناو دهنی ئیپستیم episteme که من به زانگه ترجمه‌می‌دهم و اته متالادن، زان، یامه‌کان، ڈانیکان.

مهسه‌له‌ی ئەم ئاخاوتىنى كە ئىئمە دەيىكەين بەشىتكى كەمە، شەپولىكە لەدەريايىكى كەورە كەچەندان شەپول راست دەكتارە، كەنەمەش بىرىتىن لە ئاخاوتى جۇرىبەجۇرەكان، كەھەندىكىان نەبىزراون، نەزاۋاون، دەستىيان لىنىدراوه، يان بىتەنگ كراون. ئەمە لايدىتكى يەكجار گۈنكى مەسەله‌ى بىننىنى نووسىنە وەك ئاخاوتى، بۇونى ئاخاوتىن لە ناو تۆرىتكى فراوانى تىكىست و بىررو چەشىن ئاخاوتىنى تردا كە تەنانەت بە خۇلىدىزىنە وە يان سەركوتىرىدىن و نەفيكىرىنىشىيان ناتوانى بۇونى ئەوان، ئامادىدى ئەوان لە ناو ناخى خودى خۇيدا يشارىتىدە... بۇيە وەك قۇكۇق دەلى لە ھەممۇ دەقىتكى نووسراودا توھەول بەد شتە نەنۇوسراودەكان بخوتىنە وە، باپتە بىتەنگ كراوهەكان، ئىدىزەمىنە كراوهەكان، ئاخاوتىنەكانى تر... سەيرى ئەو مەكە نووسراوه سەيرى ئەو بەك كە ئە نووسراوه... بە راستى ھەممۇ وشەيەك كە ئىئمە دەينىسىن، ھەممۇ رىستەيەك كە دەينىسىن لەسەر حىسابى پىستەيەك كە نايىنۇوسىن!! ھەممۇ راستىيەك كە بىزىرپاى خۆمى دەربارە دەردەپىرم لەسەر حىستىپى راستىيەكى ترى بىتەنگ كراوه.. ئەمە شىتكى يەكجار كېرنىگە لە خۇتنىدە وەن نووسىن و ئاخاوتىنەكاندا لە بىرى

نهکهین.

ئاخاوتىن و مەسىلەلى تىكىست بە دوو شتى سەرەكىيە و دەبەسترىنە و ئەو تىكىستانە كە ئىمە دەينوسينى و بەشىكىن لە كۆمەلە تىكىستى تر كە بىرى سىاسى ئايىدېلۇزى كۆمەلە ئايەتى باون كە ئەرشىفي مىزۇويى نووسىن پىتكى دىن، ئەو ئەرشىفە ھىنندە دەپى بە نۇرم و رۇتىن كە ھەر نووسەرە دەتوانى ھەمان زاراوه، بىر، بىچۇونى لېوھەر بىگى، ھەر چەند سواوه جوينە و بە كاۋىزىكىرىنى وەي بىن تام و خۇيش بىن، ھىشتا ھەر بە بىرۇ ھەلۈستى رەسەنلى خۇرى دابنى!! ئەمە بە تايىبەتى كارى كۆلکە نووسەرە سىاسىيە كانى سەر بە حىزىبە ئايىدېلۇزىيە كانە يان ھەر دەرۋىشە نووسەرنى كى دى كە مەبەستى تەنبا ئەۋەبى وەك بەركارىك، agent يىك بۇ بىرىتىكى باو يان مودىل كاربىكا لەھەي سەۋدا يەكى داھىتىرانە وزانستانە لەكەل ئاخاوتىندا بىكەت. ديازە چاوجەيى /مەرجەعىيەتى مىزۇويىش دەورى لە سەپاندىن و تەمەن درېزىكىرىنى وە ئەچشىن ئاخاوتىندا ھەيە.. يەك شتى نووسراو ھەيە كە لە مىزۇوه وە ماۋەتە وە بۇ ئىمە كە نووسەرتىك شەتىك دەنۇوسى دەزانى ئاخاوتىنە كەي ئەو بۇ نۇموونە پەرأويىزىكى لوازە لە تىكىستىكى گەورەتلى چەسپاۋ وەك چاوجەيى مىزۇويى، وەك ئەرسەق، ھىگل، ماركىسىز يان ستراكتورالىزم يان نووسەرە مىتىدۇلۇزىيە كى تايىبەتى.

واتە ئاخاوتىكار (نهك نووسەر) لىرەدا بۇتە بەركار، واتە ئېجىنتى تىكىستىكى فراوانلىرى سەرددەم ترو بەھېزىتىر و قولىر و پەگ و رىشە دار تر كە بە شىوھەيە كى مىزۇويى و مەنھەجي ھەيە... لە جىياتى ئەۋەي ئەم جۇرە بەركارە خۇرى وەك بەركارو راۋەكار يان مرىدۇ بانگەوازكارى ئەو تىكىستە خۇرى نىشان بىدا، بەرائى من، باشتىر وايە كەر توانىستى راستەقىنە ئىتىگەيىشتنى دەقە رەسەنە كەي ھەبى، بە تەرجەمە كەرىدىكى كۆمەلە دەقىكى سەرچاوهىي ئەو تىكىستە مىزۇويىي يە دەست بىتكەت. چونكە ئەۋەي كە بەشىوھەيە كى تر، بەشىوھەيە كى پەچىر پەچىر بە شىوھەيە كى نارتىك كە دوورە لە رۆچ و بىنەماو ھەلۇمەرجى دەقە سەرەكىيە كان بەرەمەي دەھىننى و ھەول دەدا، زۇر جار بە بىن تىكىستىنى، ھەلۇمەرجىكى كەلىك جىاوازى كۆمەلگىلى

لەمەوه، ئەوهش زۇر گىرنگە كە بىزانىن ئەو ئاخاوتىنانە كە بەرەم دىن سەرچاوهكەيان لە كۆپىيە، ئەو دەقانە ئەتكە چىن كە پىتبەندىن پىتىانە، ئەو دەقە نەنۇوسراوانە كامانەن كە بە شىوھەيە كى ئىتىخانى (ضمنى) كردوونى بە (ئەۋى دىكە) ئى خۇرى، كە شەتىك دەنۇوسرى دەپى بىزانىن ئەوشتانە لە كۆپىو دىن، كە نووسەرىك شەتىك دەنۇوسىت، كە وتاپىك لە رۆژنامە كەدا لەسەر عەبدوللە ئۆچەلان دەنۇوسى و خەلکىكى تىريش لە رۆزە لاتى ناواھەر است و لە جىهاندا كە لەسەر عەبدوللە ئۆچەلان دەنۇوسى: ئەمانە ھەمۇي لە كۆپىو دىن، ئايَا نووسىنە كان ھەمۇ ئاخاوتىنىكى سەرەخۇن و تەنلى كە كاتى تۇوسىندا لە مىشكوقەلەمى نووسەرە كانەوە ھەلەھەر ئىن؟ بە حىسابى ئاخاوتىن نا ھېچ كەسىك، ئەو نووسەرە، بەتەنبا خۇرى خاوهەنى ئەۋەتە ئەنەن دەيان نووسى! ئەوهى كە دەپى ئەستراواھە و بە ئەو تىكىستە بەشىكى زۇرە لە تىكىستىكى سىاسىي يَا ئايىدېلۇزى نووسراو يان نەنۇوسراو، بە زانگەيە كى ئاشكرا يان نا ئاشكراوه، ھەمېشە كە ئىمە قىسىدەكەيىن ئەو تىكىستە دەرەوهىي بە، واتە لە دەرەوهى خودى دەقە كەدا، وەك شەتىكى كۆمەلە ئايەتى و وەك زانىن وزانىيارى، ھەيە و ھۆشىيارىيە كە يان ھۆشىيارىيە كى ناناكا پىك دىنلى كە بەشىكە لە رەوشى كۆمەلە كەمان، كولتۇورە كەمان، سىستەمە كەمان، جىهانە كەمان و بىمانە وىي و نەمانە وىي ئەوه تەئىسلىرى لەسەرمانە.. دائىمەن ئىمە كەشەتىك دەنۇوسىن تىكىستىكى سىاسىي ھەيە لە دەرەوهى خۆمانا كە ئەو نووسىنە ئىمە بەشىكە لىيى.. ھەمېشە كە دەنۇوسىن ئەم تىكىستە سىاسىيە دەرەوهىيە كە سىنورە كانى بۇ دادەنلى رادىكالى بۇونى نووسىن لە رادەي خۇپچىنە وەي لە تاخومە سىاسىيە كاندا دەردە كەۋىي.

شەتىكى زۇر فراوانلىرى ھەيە كە سىياسەتى سەرددەم يان رۆشىنېرى سەرددەم يان زانگەي سەرددەم.. لىرەوە دەچىنە سەر تىكىستىكى تر كە مەسىلەلى

تّوییش پیووندی نیوان پوشنبیری یان زانین و دهسه‌لاته (دهسه‌لات به مانای پاور power) که نینگلایزیه و نهیش جیاوه له قوه‌ی عمه‌بی). نههه پهکجار گرنگه.. چونکه براستی که نیمه شتیک دهنووسین مورکی یان نیمزای دهسه‌لاتیک به نووسینه کانه‌وهی.. که نیمه دهنووسین زانیتیک دهدین به خه‌لک نههه زانینه بوقچیه؟ بوشه‌وهی خه‌لک له مهسه‌له‌یه کی سیاسی ناگادر بکات‌وه، یان زانیاریه کی روتینی بدنه‌ینی یاخود بق نهوهیه که تو هله‌لویستی خه‌لک بگوری یان کومه‌ل بگوری یان میژوو بگوری یان ناینده‌یه کی باشترا بخه‌لک بخولقینی..... که اوهه نیمه هر چیه ک دهنووسین دیسان ٹامانجیکی ههیه له نجاما پهیوه‌ندیه سره‌کیه کانی نوسین پهیوه‌ندی به دهسه‌لاته و ههیه. که اوهه نیمه تاکو پهیوه‌ندی نیوان زانین/ نووسین و دهسه‌لات تینه‌گهین زقد زه‌ممه‌ته بزانین که که‌ستیک بق دهنووسنی یان زقد زه‌ممه‌ته بزانین شته نووسراوه‌کان کامانه‌ن، به زقد نوسراؤه‌کان کامانه‌ن، نهوانه‌ی که ژتریت دراون، نهوانه‌ی که حه‌زف کراون، نهوبق شاییه‌ی نیوان و شه‌یه ک و وشه‌یه ک، نهوبق شاییه‌ی نیوان رسته‌یه ک و رسته‌یه ک، نهوبتیده‌نگیه کی نیوان په‌هگراف و په‌هگرافیک که ریز کراون و نه نوسراؤن کامانه‌ن.. بتوانین نهمانه به خه‌لک بلایین.. بهرای من مهسه‌له‌ی دهسه‌لات زقد قوله، زقد به گریبه‌نده، زقد چرو فراوانه. نهوه هله‌یه کی گه‌رهو ساوتلکه‌یی و توره‌هاتی نایدیلولزیه که مهسه‌له‌ی دهسه‌لات له رنگای چه‌مکه توتالیتاریه کانه‌وه لیکبدهینه‌وه.. که بلایین دهسه‌لات کیشیه کی چیتاوه‌تیه که نیوان دوو چین یان زیاتر، یان کیشیه کی دینی و مه‌زه‌بیه یان کیشیه کی نههه‌وهیه که یان فیمینیستیه.. نهمانه هه‌موو رووی دهره‌وهی دهسه‌لاتن، رووی میژوویی، رووی نایدیلولزیکراو که راستیه که‌ی راستی کیشیه دهسه‌لات دهشارنه و دهشی‌وین بهوهی که یه‌کهم: مهسه‌له‌ی دهسه‌لات گشتی و هه‌موویی دهکنه و لهو راستیه دایده‌پن که کیشیه دهسه‌لات وک فوکو بقی چووه له خربونه وکه‌ی دانیه، وک نهوهی له نیوه‌ندیکدا (له بـغداو سه‌درامیکدا، بـق نمونه) هه‌بی، به‌لکوله بالاوبوونه وکه‌یدایه، له فراوان یوون و

خوی پیبخونیتیه و، ظاکامه‌که‌ی له شیواندن و سه‌رلیشیواویی به‌ولاوه نابیت. (له ولاتانی خاوند دهله‌لت و دام و ده‌گکادا، هر تیئوری و بابه‌تیکی زانستی نوی یه‌کهم جار به شیوه‌یه کی مهنه‌جهی له رنگای زانستگاکانیانه و پیشکه‌ش دهکرین و گرنگترین تیکسته سه‌رکیه کان ترجه‌مه دهکرین.) دهانین تیکسته سه‌رکیه که ههیه که به‌رهه‌می کومه‌لایه‌تیه کی جیاوازه. له کونه‌وه ببری ئینسانی ههیه، به تایبه‌تی له سه‌زده‌می گریکه‌وه، له هه‌مموو بواره‌کانی ژیان و زانیندا شت زقر و تراوه. نهه شتانه به شیوه و ئالوگویی جوراو جوراو دووباره دهبنه‌وه دهبنه‌وه.. نهه دووباره ببوونه وهیه که زانین و ئاگادراری به نووسینه کانمان ده‌دادات.. چون نیستا پاره‌یه ک لای تؤیه ده‌بی شتیکی پی بکه‌ی، یان ده‌بی خانوویه کی پی بکری به‌لام نهه دهستانه و هر دهستی کردوه تاگه‌یشتوته دهستی تو نهه دهستانه و چه‌نده‌ها یه‌که پاره‌که که هه‌مان عومله و نرخه بق شتی جیاواز به‌کاردینی، نهوهی که نیمه دهی نوسین که سه‌یری بکه‌ی رنگه به‌سه‌دان شیوه دووباره ببیت‌وه وله‌وانه‌یه له سه‌دان تیکستی تردا هه‌بی.. پاش نهه دهستاو دهسته ئهم تیکستا و تیکسته ئالوژبوبوتی دهه‌کان و پیکه‌وه به‌ندبوبونیان له سیستمی زانیندا سه‌رنج دده‌ین.

که اوهه ئاخاوتن به‌ستراوه‌ته و به راستی تیکستاو تیکست کردن، به کومه‌لی تیکستی تره‌وه، به کومه‌لی ئاخاوتنی تری نایدیلولزی و سیاسی که خوناسینی خوی، نایدینتیتی خوی، یان به خوساغکردن و له‌گه لئاخاوتنیکی تایبه‌تی دهره‌وهدا یان به بیدهنگردنی ئاخاوتنیکی تایبه‌تی یان به ویناندن (نهوهی دیکه) یه‌ک بق خوی، ده‌دوزیت‌وه، لیزه‌دا گرنگه که بق خوینده‌وهی ده‌قیک و ناسینی نایدینتیتی و هه‌لویست و پیوه‌ندیه کانی نووسه‌رهکه، هه‌ولده‌ین له ناو دیره نووسراوه‌کاندا، دیره نه‌نووسراوه‌کان بخوینیه و!

یه‌ک شتی زقد گرنگ ههیه که کلیلی کردن‌وهی هه‌موو ئالق‌هیزه کانی به‌رهه‌مه‌هینانی ئاخاوتنه

هه رئو کریکاره، به شیوه‌ی کی زقد ناله بارانه ژنه‌که‌ی بچه‌وسینتیته‌و يان مناله‌که‌ی بچه‌وسینتیته‌و ، يان له خیزانیکدا برای گهوره برای چوک دهچه‌وسینتیته‌و ، دایک دهچه‌وسینتیته‌و و دایک کچ دهچه‌وسینتیته‌و، هتد ئه‌مه له هه‌موو سیتمیکی دهسه‌لات و له هه‌موو شوینیکدا روو دهدا .. بق نمونه له بیریتانيا راسته که مه‌زنه‌سرا واته مردن/له سیداره دان نه‌ماوه. به‌لام هه ره ماوه‌ی ئم سالدا ٦٥ که‌س له زینداندا خویان کوشتووه! ئه‌مه چه‌ندی به چه‌ند؟ له لایه‌که‌وه نه‌مانی سزاً مردن به روخسارو ٹاکاری باشی سیستمی دیموکراتی داده‌ندری، له لایه‌کی تریشه‌وه سیستمی زبرو درنده‌ی دهسه‌لات له شیوه‌ی پراکتیسی دهسه‌لات له شوینی سجندا واله مرؤف دهکا که له ناست به‌هیزی و زه‌به‌لاحی دهسه‌لات و بیهیزی و په‌ککه‌وه‌ی خویدا خوی بکوزی.

له هه‌موو چوارچیوه‌کی شوینی داچ له ناو قوتا بخانیه‌کداچ له ناو کارگه‌یه‌ک دا بی، ج له ریکخرا و شانه‌یه‌کی حیزبیدا بی، ج له ناو خیزان و مالتیکدا بی، ج له زیندان و پولیسخانه‌و دایه‌ره کیل‌گه‌یدا بی، ج له سه‌ر جاده‌یه‌ک دابی، پراکتیسی دهسه‌لات له شیوه‌ی نازاردان، چه‌وساندنه‌وه، به‌کاره‌تیان، دهستردیزی، زقد لیکردن، زه‌لیکردن و بچوک‌کردن‌وه، زقد لیکردن و هه‌راسان کردن، لیدان و کوتان و تیکشکاندن، دهستردیزی جه‌سته‌یی و سیکسی و سایکولوژی هتد له‌گوریداه. به‌زکردن‌وه‌ی دروشم، يان به دهروتیشبوون بق مه‌زه‌بیک يان نایدیولوژیه‌ک هیچ لهم راستیه‌ی به‌ریه‌رتی و به‌ریلاآوتی پراکتیسی دهسه‌لات ناکوری. به‌لکو به کشتیکردنی مه‌سله‌کان، به کورتکردن‌وه و ئه‌یستراکتکردنیان، حه‌قیقه‌ته رهوت‌که‌ی پراکتیسی دهسه‌لات دهشاریته‌وه و زیاتر شوینگه و ریگه‌کانی پراکتیسکردنی فراوان و به‌ریه‌ریتر دهکات به تایبته‌تی له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌ش‌وه که زقد جاره‌لکری نایدیولوژیه‌تکه‌ن و بانگه‌ش‌هی دادو مرؤفا‌یه‌تی و له مه‌زه‌بی، يان کومه‌لایه‌تی دهکه‌ن!! که‌چی گهر له روانگه‌ی حه‌قیقه‌تی رهوت‌وه سه‌یری هه‌لویست و پراکتیسی ئه‌و جقد دروشمدارو نایدیولوژیستانه بکه‌ین

تاکبیونه‌وه‌ی دایه. (له هه‌لویست و رهفتاری هه‌که‌سیکی حیزبی، ئه‌من، سه‌ربان، خه‌لکی ناسایی) دووهم بقچوونی توتالیتاری کیشی دهسه‌لات به‌وشنیوه راستیه‌یه به‌ریلاآوه که هه‌یه دهکا به مه‌سله‌لیه‌کی نایدیولوژی، مه‌سله‌لیه‌یه رهش و سپییه‌کی فیکری و حه‌قیقه‌ته‌که‌ی و هک پراکتیس دهشاریته‌وه. واته له جیاتی ئه‌وه‌ی سه‌یری هه‌زاران شیوه‌ی کارکردنی دهسه‌لات له سه‌ر ژیان و بیون و بیرو ته‌نانه‌ت لهش و جه‌سته‌ی مرؤف بکه‌ین، هه‌موو ئه‌مانه ده‌گورین به مه‌سله‌لیه‌یه چه‌مک و شیوه تیگه‌یشتنیکی تایبته‌تی ژیان که ده‌بی به نایدینتیتی کیش‌که‌وه مرؤفه‌که‌وه گروویه‌کان له جیاتی حه‌قیقه‌تی رهوتی پراکتیسکردنی دهسه‌لات له کارکردن رقزانه‌کانیدا.

بـق نمودونه که بلـتین دهـسهـلات کـیـشـهـیـهـکـی چـینـایـهـتـیـهـ لـهـ نـیـوانـ بـقـذـواـزـیـ يـانـ خـاـوـهـنـ کـارـوـ کـرـتـکـارـانـداـ ئـهـوـ هـهـمـوـ چـینـهـ زـلـهـ بـهـ زـهـوـهـ،ـ بـهـ مـنـالـهـوـ،ـ بـهـ گـهـنـجـهـوـ،ـ بـهـ پـیـرـهـوـ هـهـمـوـوـ جـیـاـ دـهـکـیـهـوـ سـیـرـاعـهـکـهـ لـهـ بـهـ بـهـنـیـهـنـیـهـ لـهـ بـهـ بـهـنـیـهـنـیـهـ دـهـکـاتـ...ـ ئـهـمـجاـ هـهـزارـانـ شـیـوهـیـ جـیـاـوـزـیـ پـراـکـتـیـزـهـکـرـدنـیـ دـهـسـهـلـاتـ کـهـ بـهـ هـیـچـ جـوـهـ لـیـکـدانـوـهـیـهـکـیـ نـایـدـیـولـوـژـیـهـیـ تـایـبـتـهـ تـفـسـیـرـ نـاـکـرـینـ،ـ دـهـگـورـیـ بـهـ چـهـمـکـیـکـیـ تـوتـالـیـتـارـیـ گـشـتـیـ حـهـقـیـقـهـ شـیـوـنـ:ـ سـیـرـاعـیـ چـینـایـهـتـیـاـکـهـ دـهـبـیـ وـهـکـ مـهـزـبـیـکـیـ دـیـنـیـ قـبـولـ بـکـرـیـ وـبـخـرـتـهـ سـهـرـوـیـ رـاـسـتـیـهـ ئـهـزـمـوـنـیـهـکـانـ وـ دـاـتـاـ مـهـیدـانـیـهـکـانـیـشـهـوـ کـهـ ئـهـمانـ گـهـ رـهـشـینـ ئـهـواـ بـیـ سـیـوـ دـوـوـ دـهـبـیـ پـاشـکـوـ بـنـ وـ سـهـلـیـنـهـرـیـ فـقـرـمـیـوـلـاـ نـایـدـیـولـوـژـیـهـکـهـ بـنـ:ـ وـاتـهـ هـهـمـیـشـهـ وـلـهـ هـهـمـوـوـ کـاتـیـکـاـ خـاـوـهـنـکـارـ زـقـدـارـهـوـ کـرـتـکـارـ دـهـچـهـوـسـینـتـیـتـهـوـ بـقـ تـهـمـاعـ وـ سـوـودـ لـیدـهـرـهـیـانـ،ـ ئـهـمـهـشـ جـهـوـهـروـ نـیـوـهـنـدـیـ کـیـشـهـیـ دـهـسـهـلـاتـ وـهـهـمـوـوـ شـتـیـکـیـ تـرـ لـهـمـهـوـهـ لـقـ دـهـهـاوـیـ يـانـ سـهـرـچـاـوـهـ دـهـگـرـیـ!!~!!~ لـهـکـاتـیـکـاـ لـهـوـانـیـهـ کـرـتـکـارـیـکـ رـزـقدـ چـهـوـسـاـوـهـ بـیـ لـهـلـایـهـنـ سـهـرـمـایـهـ دـارـیـکـهـوـهـ..ـ بـهـلامـ

ئاگا يان به ئاگادارىيەوە، ئەمەي دەنۈسىت خزمەتى دەسەلاتى پى دەكتات. دەسەلات لە هەر شتى زىاتر مۇركى خۆى لە سەر نۇسىن، لە سەر وشەكان جى دىلى. بۇيە دەھرى نۇسەر يان رۇشتىر لە لايىن سیاسىيەكانەوە، دەسەلاتدارەكانەوە، ھىنده بە گىرنگ دادەنرى. بۇيە ھىنده دەبنە ئامرازو ئامانجى دەسەلات. وەك پىشىتر وتم كە نۇسەرىك، ئەدىيىك، رۇزنامەنۇسىك راستەخۇ باسى سیاسەتى نەكىد، يان ھەلۋىستى دەرنېبىرى، يان هەر خەون و بىزىكەندى ئەلرلىشت، ماناي وا نىيە ئەمە بىلايەنە، دۇورە سیستمى دەسەلاتتەوە، چونكە بەرھەمەتىنانى ھەر جۆرە زانىنىك، ئاخاوتتىك، راگەياندىك، لە بەرھەمەتىنان و پراكتىسى دەسەلات دۇور نىيە، ھەروا وەك وتمان ئەوتراوهەكان ھىنده وتراوهەكان گىرنگن بەلكو زۆربەي كات زۆر گىرنگىرن، چونكە وتراوهەكان ئىمكاني وتن و دەركەوتىيان لە سەر حىستىبى يىددەنگىردىنى نەوتراوهەكان بۇ فەراھەم كراوه.

بەرای من كە توش لىرە نۇسەرىكى كوردى لە بۇزىتامەيەكدا دەنۇسى، يان ئەوانەلى لە ئەورۇپا و شت بىلاؤ دەكەنەوە، يان لە كوردىستان و لە رۇزنامە و گۇفارەكانى ئەۋىتا دەنۇسىن، ھەميشە بۇون و كارىگەرى دەسەلات لە نۇسەينەكاندا و لە ھەلۋىست و دارشتەكاندا، لە وتراو نەوتراوهەكاندا ئامادەيە.. بېرىزانى يان نەزانىن، كە بە باوهى من تەواو ئاگادارى دەھرى دەسەلاتكە هەن، حىسابىقىرىدى دەسەلات ج بەلای پۇزىتىيف يان نىڭەتىف لە ئۆزدەرى نۇسەينەكاندا ئامادەيە. نۇسکارىك كە لە ئەورۇپا يە كە باسيتىك دەنۇسى يان راگەياندىك دەكا حىسابى ئەوە دەكا ئاپا شىتكى لە پارە ئىپراھىم خەلیل پىيدەپىرى يان ناتوانى بە برايم خەلیل دابرواتەوە. بىر لەو دەكتاتەوە سیستمى دەسەلات لە كوردىستان چۈن نۇسەينەكەي ھەلەسەنگىتىنى، لە ج بەرھەكدا خۆى دەدقۇزىتەوە، لە ج لايەك زىاتى دەكەنەي يان ھەپەشەي كەمترى لىتىدەكىرى. ھەمۇ ئەمانە لە نۇسەينا رمۇزو نىشانەو كۇدو گۇتوبىزى خۆيان ھەبە، ھەر لە ھەلبىزادىنى باپتەكانەوە تا بۇچۇونى مەسەلەكان تا

دۇوفاقى ھەلۋىست و پراكتىسى رۇۋاتەيانمان بى دەردەكەوى.. زۆربەي كات پراكتىسى نايدىيەلۇزىيەكانىش لە ھەولىك بۇ خۇزىاندن و بەدەستەنەن شۇنەنى كۆمەلائىتى و پلەيەكى دەسەلات زىاتر نىن و بە توندى بەستراونەوە بە شىتە بالاترەكانى سیستىمى دەسەلائىتى كۆمەلائىتى و سیاسىيەوە كە شىتە بچووكىترو پەراكەنەكانى دەسەلات بى كۈيدانە ناكۆكى روالتى نايدىيەلۇزى يان دروشمى سیايسىي بۇ سەقامكىركردن و سەپاندى خۆى بەكارىتىن و دەجۇولىنى. ئەو پەيوەندىيەي دەسەلات بەراسىتى ناخۇشتىرىن شتە لە ئىنسانا كە مەسەلەيەكى وجودى، جىننەتىكى، كۆمەلائىتى و مىزۇوكردە..... بۇچى ئىنسان بەو شىتە دېنەدىيى بە، بە ناشيرىنى يە، مەسەلەي ژىرىتىدانى كەرامەتى جەستەيەكى تر، ئازادى كەسىتىكى تر لە لايەن كەسىتىكى ترەوە بۇ چى ئەمانە دۇوبارە دەبتەوە. بەراسىتى لەمەوە تىدەكەين كە مەسەلەي دەسەلات زۆر فراوانە، زۆر قۇولتە لەوەي بىرىتى بى لەوەي شىتىكى گشتى بى كە بە راگەياندى نايدىيەلۇزى لىك بىرىتەوە...

پەيەندى نىوان نۇسىن و دەسەلات

پرسىyar: باشە دكتور ئەم دەھرى دەسەلات چۈن لە نۇسەيندا رەنگ دەداتەوە؟

چاکە با بىتىنەوە سەر مەسەلەي نۇسىن... نۇسىن لە ناو ئەم پراكتىسى جىاوازە دەسەلات و ئايدىيەلۇزىدا توقىم بۇوە. نۇسىن لە روالتەكەيدا وەك ئايدىيەلۇزىيا، وەك زمانى ئاسايى، سەرپىشى دەسەلات بۇ شاردنەوەي حەقىقەتە رۇوتەكەمى، لە ستراكتورە كۆمەل-مىزۇوبىيەكەيدا، خۆى لە خۇيدا ھەلگرى نىشانەو مۇركى دەسەلاتەو جۇرىكە لەو جۇزانەي دەسەلات زانگەو سىستەم و ئۆزدەرى خۆى دەسەلەتىن و دەسەپېنى... بەراسىتى كە دەنۇسىت، نۇسەر بە شىتە كە ئاپاستە خۆ يان راستەخۆ، بە بى

هلبزاردنی داتاو فاکت‌هکان تا لیکدان‌هو و
 ته‌فسیرکردن و نهنجامده‌هینان لیيان... ئه‌مانه
 هه‌موموی پراکتیسی ئاخاوتن له چوارچیوهی
 ده‌سەلەلتدا... يان پراکتیسی ده‌سەلەلتن له چوارچیوهی
 ئاخاوتدا... هیچ شتیک حه‌قیقه‌تی ئینسان وەک له
 هه‌لسوك‌وتوی له‌کەل ده‌سەلەلتدا رونون ناکاتاهو... هیچ
 شتی وەک کارکردنی ده‌سەلەلت، به باری کرپنکه‌یدا
 بى يان به باری توقداندنه‌که‌یدا بى، له سەر
 بېروپچون و جه‌سته‌ی مرۆڤ، مرۆڤ بچوک
 ناکاتاهو و زەلیل و زەبیون و حه‌قیری ناکات....
 تووشی درقو دوورو ووی و بادانه‌هو بوشی و
 خۆهەلخەلەت‌ناندی ناکات... سەپری نه و زەلامه کەن
 که له پریکا لای حیزبیک بوبه "الکاتب الکردی
 الکبیر" !! يان با نفوونه‌یکی دیت بق‌بلیم: گۇفارى
 کۇنتراتک که له سوئد دەردەچى له گوایه چەند
 نووسه‌ری کورد دەپرسى: ئایا سى و يەکى ئاب
 خیانه‌تە يان نا؟ سەپری بىنە و بەرەو بادانه‌و له
 وەلامى هەندى له و بەناو نووسه‌رانه‌دا بکە و بزانه
 مۆركى ده‌سەلەلت اچ كارىگەریيکى ھەيي.. له ژىز
 خیوهتى خۆدزىنەو له ناونانى خیانه‌ت به خیانه‌ت
 كۈنە دېنى و كۈنە مارکسى و چەپ و راست و
 ناوه‌راست يەكده‌گرنەو.. جارى ھەر کردنی
 پرسیارەکەش بەو چەشە و بىلاوکردنەوەي نه و وەلامە
 عەزیمانه به ناوى بېروراى نووسه‌رانه‌و، نه و ئاسته
 تافیه و پوچەلە دەردەخا کە ده‌سەلەلت خیانه‌ت
 نووسىتى کوردىي بق‌راکىشاوه: ئاستى زەلكاوى
 خیانه‌ت.... گەر له روانگەی حه‌قیقه‌تی رووتەوە
 سەپری مەسەلەکە بکەين بەو شىۋەي پرسارکردن
 دەربارەی ۲۱ ئاب و تىكەلکردنى له‌کەل رۇوداوى
 تردا، بە ئاشكرا ماستاۋو موساوه‌مە له‌کەل
 ده‌سەلەلتدا دەردەپری.. كردى پرسیارەکە بە نىگەتىف
 ماناي دروستکردنى ئىختىمالاتى فيفتى/فيقتى يە،
 ماناي دروستکردنى فەزاپەکى له سەدا پەنجا زىيات
 بق‌رەتكىردنەوەي خیانه‌ت بونەکەي، ماناي
 دروستکردنى ھەلومەرجى ئاخاوتتە بق‌پاكانەي
 خیانه‌تەكە.. ۳۱ ئاب خیانه‌ت نىبىه، چونكە وشەي
 خیانه‌ت بەس نىبىه بق‌وھسەفى خیانه‌تىكى ھىنده

ناشی کیشه‌ی ۱۸ میلیون کورد که ۷۵ ساله له تورکیا له نه‌ت‌واهیتی و نینسانیبیه تیان بیبه‌شکراون و مک‌کیشه‌ی تیز قدریزمه‌ی بهک مرقف سه‌یری بکری، ناشی لهم سه‌ردنه‌دا رژیم هه‌بئی ریگه‌ی بهکاره‌تیانی زمان نهدا، نه‌ی بق بق ناشتیخواری کورد، بهکه‌که‌ی نوجه‌لان حس‌تیبیک ناکهن؟ خو نوجه‌لان بهک لایه‌نه شهربی و هست‌اند، داوای له نه‌مریکاو نه‌وروپا کرد یارمه‌تی چاره‌سه‌ری سیاسی و ناشتیخوارانه‌ی کیشه‌ی کورد بدنه؟ بق نه‌مانه نانووسیرن، ناوترین، هزف دهکرین؟ دوای چه‌ندین تله‌فون و تله‌فونکاری له‌گه‌ل نووسکاری بهشی ده‌ره‌وه سه‌ر نووسه‌ر ناخربی ته‌نیا چوار دیه‌له نامه‌کم بلاوکرانه‌وه نه‌ویش له پال نامه‌یکی ناحه‌زانه‌ی تورکیکدا، گواهه به‌لانس و بیلاهه‌نه ده‌پاریزن!... دوایی له خو قیشاندانه گه‌وره‌که‌ی ۱۲ ای فیبروه‌ریدا روزنامه‌نووسیکی نویزیرفه‌رم بینی، نه‌و چیره‌که‌ی سه‌رده‌وه بق کیراهه‌وه. گوتی نه‌و و تاره‌ی پری نوجه‌لان له‌لاین M16 دوه (ده‌زگای جاسوسی به‌ریتانی) بقیان چوو بوقا! نه‌میه مه‌بستم له و تیکستانه‌ی سیستم دهیاننووسی.. بق نمودن هه‌زاران لاهه‌ره بق پیداهه‌لدان و پاکانه‌بلاوکردنی لیدانی سربیا له لایه‌ن ناتقووه رزگارکردنی نه‌لبانیبیه کانی کوسموکله هه‌مود روزنامه‌کاندا، چه‌ب، راست، نیوهراست، وک بهک بهه‌مان بقچوون و پیخوشبوون و شانازی پیوه‌کردن‌وه، بلاوکرانه‌وه.. به‌لام تاقه بهک لاهه‌ره له چه‌شنه بق ته‌بریو به پیویسترانی‌نه ده‌وری ناتق بق دیفاکردن له کورد ده‌ری تورکیا نیستاریگه‌ی پیت‌نادری! نه‌میه مه‌بستمان له سیستم و تیکستی ده‌سه‌لات، راستیبیه‌که‌ی نه‌وهیه که ده‌سه‌لات و نایدیولوژیا و ناخاوت‌نه ده‌سه‌لات تیکسته‌کان و راگه‌یاندنه‌کان و گوتوبیزه‌کان ده‌نووسی، لاهه‌ره روزنامه‌کان پر ده‌کاته‌وه.... ناوه‌کان و که‌سانی پشتی ناوه‌کان ته‌نی ره‌منو بنتی ده‌سه‌لات‌که‌ن... نه‌وهش که ده‌نووسی، بزانزی یان نه‌زانزی، له سه‌ر حی‌سابی نه‌وهیه که نانووسی.. ده‌رکه‌وتني ناتق وک هیزیکی دیمۆکراتی و ئینسانی و پاریزه‌ری مافی ژیان و نازادی گه‌لان و قبوله‌که‌ری چه‌وساندنه‌وه جینوتسایدی نه‌زادی له کوسموکله ته‌نیا بهه‌هه مومکین ده‌بئی که نه‌هی‌لاری

ده‌سه‌لاتدا بوترین و پاکانه‌ی بق بکه‌ن، مشت و مال و دیکوری بکه‌ن. نه‌کینا، رادده‌ی عه‌قلانی ناخاوت‌نه ده‌ره‌که و گونجانی له‌گه‌ل نه‌و به‌هاو پرینسیپانه‌دا هه‌رچه‌ند نزربی، هیشتا هر به ناعه‌قلانی، شیت، په‌اویزی، قس‌هی بیتیا خه نه‌ویدیکه، حی‌سابی بق ده‌کری و مه‌ودای ده‌رکه‌وتني له ناو سیستمدا پیت‌نادری.. بق نمودن له کاتی هاتنی به‌ریز عه‌بدوللا نوجه‌لان بق ئیتالیا، روزنامه‌ی نویزیرفه‌ری به‌ریتانی و تاریکی به ناوی په‌یامنی‌ریان له تورکیا وه بلاوکرده‌وه که هه‌مودی ناما‌قولترين و ققرترین و دریوترين شت بوو که ده‌رباره‌ی نوجه‌لان بوتری، و تاره‌که بهه‌وه ده‌ستی پیده‌کرد که نوجه‌لان به کوریکوژ (ب‌بی‌کیله‌ر) ناسراوه‌وه نه‌و سیفه‌ته‌ی توندوتیزی و حاصل له کوشتن و خوینی هر له مندالییه وه تیدا بووه.. یه‌کتک له هه‌ره ناره‌زوو-و کاره‌کانی به مندالی مارکوشتن بووه، و قس‌هی لهم چه‌شنه؟ نایا عه‌قلانیبیه و مه‌نتیق لهم قسانه‌ها هه‌یه؟ ناتوانی بلایی نا، یان نا، چونکه عه‌قلانیبیه و مه‌نتیق خویان چه‌مکن، تیگه‌ن، بیرن و بق و هسفی ماناو هه‌لویست و حاللت به‌کاردین.. گه‌رجی راسته وک مرقف يه‌کس‌هه رادده‌ی مه‌عقلی یان نامه‌عقلی شته‌کان و راگه‌یاندنه‌کان هه‌ست پیده‌که‌ین، به‌لام نه‌مه شتیکی نیسبیه به پیتی ده‌ورویه‌رو هه‌لومه‌رجی ئیمکانبوون و کولتورو به کورتی پروره‌ی ده‌سه‌لات ده‌گئری.. ره‌نگه بق ئینگلیزیک که عه‌قلی به لیشاوی باسو بابه‌تی روزنامه‌کان ده‌شوریت‌وه، نه‌م و هسفه ته‌واو مه‌نتیقی و دروست بئی.. به‌لام سیستمه‌که که عه‌قلی به زه‌لکاوی خیانه‌ت ده‌شوریت‌وه نه‌م باسه مه‌نتیقی و دروست بئی.. به‌لام سیستمه‌که خوی که گواهه له سه‌ر بنه‌مای عه‌قلانیبیه و دادو ئازادی بی‌رورا دامه‌زراوه، ج ده‌لئی؟ که نه‌و و تاره‌م بینی يه‌کس‌هه و هرامیکم بق نووسی.. که ره‌نگه به‌رای من، تو، هر که‌ستیکی بیلاهه‌ن که بیخونتیت‌وه نه‌و په‌ری عه‌قلانی بئی و موراعاتی لوزیکی دایه‌لوزیکی روزداوی، خوی، تیدا کرابی.. به کورتی نووسیبوم ناشی مرتفعی که ۳۵ هه‌زار که‌س له ۲۴ سه‌عاتدا بق پالپشته بگه‌نه ئیتالیا تیروریست و مناکوژ بئی،

نووسین؟ ئەمە يەكچار شتىكى كىرنگكە.. ئىمە كە ئەم جارهيش قىسىە لى دەكەينەو دەسەلاتەكە زۇر زۇر فراوانە، دەسەلاتىكى سەربازىيە، دەسەلاتىكى ئابورىيە، دەسەلاتىكى سىاسىيە، دەسەلاتى هەزاران هەزاران مۇئەسسەساتى گەورەيە، دەسەلاتى سەنۋەت و تەكتۈلچىياو چەك دروست كىردىنە..... زۇر زۇر زەھمەتە كە تو شۇتنى خۆت وەك دەسەلات/ئاخاوتىن لە ناو ئەو سىستەمەدا بىكەيەو، شۇتنى خۆت بىكەيەو بېبى دۇراندى ئايىتىنى خۆت، بېبى بۇون بە قوربانى سىستەم. لەودا دەبىنى كە وەك كورد، لە رووى بەزەندى ئابورىيەو، لە بىر بىدەۋەلەتىي، بى توانىتى ... لە رووى سىاسىيەو، بېبى بۇونى دەزگايەكى نەتەوھىي پانكوردىستانىي بەكار، پەككەوتىي.. لە روى هاوار و تەكتۈلچىيائى ئىعلامەو سەير دەكەي دەتوانى تەلەفزىيونى ميد بەكارخەي، بەلام مادام ئەوە لە دەرەوەي كەوانى ئەو سىستەمەي، جىايە دەكرىتەو، بە ترسەوە چاودىرى دەكرى، دوايى دادەخرى! بەلام هيشتا سىستەم، لەپەر ئەوھى بەشىكى خۇناسىنەكەي لە سەر بىنچىنەي عەقلانىيەت و دايەلۆگ و ديمۆكراسي و ماقىي مەرۆف و مىتۆدى زانىاري و شىكىرىنەوھى يابىتى داناوه، ناتوانى وەك تۈركىيا تا ئەو راددىيە قەشمەرى بە عەقلى مجرد و مىزۇو و راستىي فيزىيەكى بۇونى جوڭرافى و بېشەرى و جىۆپوليتىكى كىرنگى كوردو كوردستان و پۇتىنسىيالە ئابورى و ئەمنى و سىاسىيە كىرنگەكانى يكبات. دەمەنچەتەو سەر خۆمان كە ئاخاوتىن خۆمان، ئاخاوتىن سىاسىي/ دىبلوماسىي/ مىدىيائى/ كولتورىي كوردى لە سەر ئەو بىنەما كىرنگانەي بۇونى كوردو كوردستان دابىمەزىتىن... ئەوھش بەوە دەبى كە مىشكى خۆمان بىكى، زمانى تايىتى خۆمان بىكى.. بە راي من رۇشنىيەتىنى مەسەلەكان، بۇ دروستىكى ئاخاوتىنەكى كوردى كە لەناو خۆپىدا پېتىسەي كوردىيە لەلگىرتىقى. ئەمەش شايانى تىكەيشتنە. دواكەوتىن و بەدواكەوتىن دەسەلات، پاشكۆشى كولتورى و سىاسىيە لە ئاكامدا فيكىريشى بەدواوەوە دەبى، لە ئەنجامدا دۇراندىنەھەويتى/ ئايىتىنەتى. سەرنج بەن لەم چەند سالىي دوايىدا بە هوى دەسەلاتى تۈرك و بەدواكەوتىن

حەقىقەتى دەوريتىكى تەواو پىچەوانەو بەراوەزۇوو ئاتقۇلە تۈركىيادا ياس بىكىي و بىكەوتىتە مەيدانى ئاخاوتىنەوە... نەكىنە ئاشكراپۇونى ئەم ناكۈكىيە زەقە لە ھەلۋىستى ئاتقۇدا پىرىنسىپ و ناواھرۇكى ھەموو راگەيەندەكان و ئاخاوتىنەكە ھەلەدەۋەشىتىتەوە... بۇيە دەبى ئاخاوتىن كوردى بىدەنگ بىكىي، پەراوەتىزىي بىكىي، بخىرىتە لاوە، بخىرىتە دواوەو ھەلبىگىرى بۇ وختىكە كە ھەرەشەي بۇ سىستەم و ئاخاوتىن دەسەلات چ وەك بابەتىكى ماددىي يان مەعنەوى، نامىتى!! لە لايەكى ترەوە بىزبۇونى، غائىب بۇونى ئاخاوتىن كوردىي لە سىستەم رىۋاوادا مانايى كىزىي يان بۇونى دەسەلاتى كوردى، يان ئەو شۇتنەنە ئىستەتا كورد بە باوەرى غەرب لە ئاست سىستەمەكەرا ھەيەتى كە بە بەراورد لەكەل تۈركىيادا بە تىكەتىف دەخوپىندرىتەوە.. بە كورتى، لە سىستەم و ئېپستىم و ئېكستى ئەسەلاتدا، دەنگ و رەنگ و ئاخاوتىن بېھىز، چ كەلىكى بىنەيىز بىن، چ چىتىك، چ دەستەيەك، چ بىنكارو هەزاران، چ رادىكال و رۇشنىبىرانى دەرەوەي سىستەم، چ كەمەتىيەكى رەگەزى و نەزەدى بىن، ھەمېشە سىردارۋەتەوە، خىكىتىزاوە، پەراوەتىزى كراوە، مۇرکىي ئاعەقاتىنى و شىئىتانەو و ئېكسترىم و نامەنتىقى پېۋە نراوە.

لەم ھەفتانەدا كېشەي كۆسۈقق باسىكى زۇرى لېتكراوە... بەلام ئەم ھەموو ئاخاوتىن و راگەيەندە لە كۆتۈھەتاتوھ؟ ئىمە كە دەيانخۇنىتىتەوە، يەكسەر لەتىكىستەكە ناكەين، نەبىنراوەكانى يان غائىبەكانى نابىنин، ئەو راستىي بىنە بىزدانە ئاخاوتىن بىن دەسەلاتان پىك دىنن.... كوشتنى سەرىيە مەدەننەيەكان، يۆمىبار دۆمانكىردىنە تەلەفزىيونى سەرىيە كوشتنى ھونەرمەندان و كارگىران، ھەلۋەشاندىنى ژىرخانى ئابورى و شارستانى سەرىيە... ئەم ئەم فاكたنانە كى بىيان ھەتىت؟ پرسىيارەكە لەوھىيە ئەم فاكたنانە و ئەم تىكىستانە و ئەم شتە خىكىاندراوانەنى كە ھى خەلکى بىنە ئەسەلاتنى ئەمە چۈن دەگەنە ئاستىكى دەسەلات و دەبنە بابەتى ئاخاوتىن و

و جیهانیبیوونت بدنه‌نی!! بهم جقره تو له ریگای نه‌وی ترده‌ه که سیسته‌میکی ههیه، دهی ب خوت.... نیمه دینه‌وه سه‌ر ئه و بهشـهی پرسیاره‌که که وشهـه رقـه‌لـاتـی نـاـوـهـرـاستـهـ.. دـائـیـمـهـنـ لـهـ بـهـرـ دـواـکـهـ توـبـیـهـ ئـهـ وـ لـاتـانـ لـهـ بـهـرـ نـهـ بـوـونـیـ نـازـادـیـ مـرـوقـهـ، لـهـ بـهـرـ نـهـ بـوـونـیـ نـازـادـیـ دـهـرـیـرـینـ وـ رـقـزـنـامـهـ وـ بـلـاوـکـرـدـنـهـ وـ بـیـرـکـرـدـنـهـ وـ...ـ هـمـیـشـهـ چـقـنـ لـهـ نـاسـتـیـ کـالـاـ وـ تـکـنـوـلـوـژـیـاـ خـلـکـهـ کـهـ بـهـ گـشـتـیـ پـیـوـسـتـیـ بـهـ بـیـگـانـیـ،ـ بـهـ لـهـ دـهـرـوـهـ رـاهـیـتـانـهـ،ـ تـاـ پـیـوـسـتـیـ زـیـانـ وـ مـالـوـ کـوـزـهـرـانـیـ مـوـدـیـرـنـ دـابـینـ بـکـاتـ،ـ هـرـ بـهـ وـ شـیـوـهـ نـوـوـسـهـ رـوـ مـیـنـتـیـاـتـیـنـجـسـیـاـکـهـشـیـ لـهـ نـاسـتـیـ بـیـرـوـ پـشـکـنـیـنـدـاـ پـیـوـسـتـیـ بـهـ کـهـ رـهـسـهـ وـ نـامـراـزوـ تـکـنـیـکـانـهـیـ رـقـزـاـواـ هـمـیـهـتاـ بـیـتوـانـیـ بـهـ هـوـیـانـهـوـهـ،ـ لـهـ دـنـیـاـیـ بـهـ جـیـهـانـیـبـیـوـوـنـداـ،ـ يـانـ دـنـیـاـ خـهـوـنـیـ بـهـ مـوـدـیـرـنـبـیـوـوـنـداـ،ـ بـیـرـبـکـاتـهـوـهـ،ـ رـیـانـیـ خـوـیـ بـخـوـتـنـیـتـهـوـهـ،ـ کـوـمـهـلـگـاـکـهـیـ بـخـوـتـنـیـتـهـوـهـ،ـ لـهـ رـوـوـهـوـهـ،ـ گـرـبـهـنـدـیـکـیـ(ـیـشـکـالـیـکـیـ)ـ تـرـسـنـاـکـ لـهـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ بـیـرـیـ ئـهـوـیدـیـکـیـداـ نـیـیـهـ،ـ چـهـنـدـ خـوـشـ دـهـبـیـ روـوـنـاـکـبـیـرـیـکـیـ کـورـدـ بـتـوـانـیـ فـوـکـوـ هـزـمـ بـکـاتـ وـ بـهـوـ چـهـشـنـیـ فـوـکـوـ مـیـتـوـدـقـلـوـزـیـ بـیـرـوـکـهـیـ پـیـوـهـنـدـیـ نـیـوانـ دـهـسـهـلـاتـ وـ زـانـیـ وـ ئـهـوـ زـانـگـهـیـانـهـیـ/ـنـیـپـسـتـیـمـانـهـ وـ نـاخـاـوـتـانـهـیـ لـهـمـهـوـهـ درـوـسـتـ دـهـبـنـ،ـ بـقـ خـوـتـنـدـهـوـهـ مـیـثـرـوـوـیـ درـوـسـتـبـوـونـیـ زـینـدانـ وـ خـهـسـتـهـخـانـهـ وـ سـاـغـگـهـیـ عـهـقـلـیـ وـ سـیـکـسـجـوـالـیـتـیـ رـقـزـاـواـ بـهـ کـارـهـیـنـاـوـهـ،ـ هـرـ بـهـوـ شـیـوـهـیـ رـوـوـنـاـکـبـیـرـیـکـیـ کـورـدـ بـتـوـانـیـ بـهـ کـارـیـ بـیـنـیـ بـقـ خـوـتـنـدـهـوـهـ شـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ رـیـانـ وـ پـیـوـهـنـدـیـ دـهـسـهـلـاتـ نـاـوـ نـقـرـدـوـگـاـکـانـیـ وـهـختـیـ خـوـیـ تـیرـانـ (ـوـهـ چـهـرـومـ وـ زـیـوـهـ)،ـ ئـقـرـدـوـگـاـکـانـیـ زـوـدـهـمـلـیـتـیـ بـهـعـسـ،ـ تـاـوارـگـهـکـانـیـ ئـهـنـفـالـ،ـ هـهـتـیـخـانـهـکـانـ،ـ زـینـدانـهـکـانـیـ حـیـزـیـهـکـانـ،ـ مـذـلـانـیـ سـهـ شـهـقـامـ،ـ کـهـشـتـیـ وـ بـهـلـهـمـکـانـیـ هـهـلـاتـ وـ نـاـوـاـرـهـبـیـوـونـ،ـ گـیـتـوـکـانـیـ نـاـوـاـرـهـوـ پـهـنـاهـرـانـیـ کـورـدـ لـهـ یـوـنـانـ وـ پـاـكـسـتـانـ هـتـدـ بـهـ کـورـتـیـ وـهـکـ مـهـنـهـجـیـکـیـ زـانـسـتـیـ بـهـرـاـوـرـدـ،ـ وـهـکـ مـوـدـیـلـیـکـیـ بـاـسـکـارـیـ وـ پـشـکـنـیـنـ وـ وـهـکـ نـامـرـازـیـکـیـ شـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ پـتـوـهـنـدـیـهـکـانـیـ حـیـزـیـهـکـانـ،ـ مـذـلـانـیـ سـهـ دـهـسـهـلـاتـ وـ نـوـوـسـیـنـ،ـ بـقـ خـوـتـنـدـهـوـهـ دـیـرـاـسـهـکـرـدـنـیـ کـوـمـهـلـکـاـوـ مـیـثـرـوـوـیـ خـوـمـانـ بـهـ کـارـیـ بـیـنـیـ..ـ ئـهـوـ وـهـختـهـ ئـهـمـ دـهـبـیـتـهـ بـهـ هـیـزـکـرـدـنـیـ نـایـدـیـنـتـیـتـیـ خـوـمـانـ،ـ خـوـنـاسـینـ وـ کـوـمـهـلـکـاـسـیـ خـوـمـانـ وـ تـهـکـانـیـکـیـشـ دـهـبـیـ بـقـ مـوـدـیـرـنـبـیـوـونـ..ـ

سـیـاسـهـتـیـ تـورـکـیـاـ،ـ مـؤـسـیـقاـوـ گـوـرـانـیـ تـورـکـیـ کـهـ زـوـرـیـ لـهـ نـهـسـلـاـ کـولـتـوـرـیـ دـزـرـاوـیـ کـورـدـ،ـ چـقـنـ لـهـ باـشـوـرـداـ زـالـ بـوـوـهـ لـهـ نـاسـتـیـکـیـ فـرـاـوـانـتـرـداـ،ـ ئـهـوـ رـاـسـتـیـیـهـیـ کـهـ کـوـمـهـلـکـاـکـهـمـانـ خـوـثـیـنـ (ـ Selfـ sufficientـ)ـ نـیـیـهـ،ـ کـهـ سـنـعـتـیـ نـیـیـهـوـهـمـوـوـ بـانـ زـوـرـبـیـ بـهـرـهـمـوـ کـالـاـ مـادـیـهـکـانـ وـ بـاـبـهـتـ تـکـنـیـکـیـ وـ تـکـنـوـلـوـژـیـهـکـانـ،ـ بـهـرـهـمـیـ دـهـرـهـوـنـ،ـ بـهـ تـایـبـهـتـ رـوـزـاـواـ،ـ ئـهـوـاـ بـهـ هـهـمـانـ چـهـشـنـ،ـ لـهـ نـاسـتـیـ کـالـاـیـ کـولـتـوـرـیـ وـ بـهـ تـایـبـهـتـ فـیـکـرـیدـاـ،ـ زـارـاـوـهـ وـ چـهـمـکـهـکـانـیـ پـیـبـیـرـکـرـدـنـهـوـهـ دـارـشـتـنـ وـ تـهـفـسـیـرـوـ خـوـخـوـنـدـنـهـوـهـ مـیـزـوـ خـوـتـنـدـنـهـوـهـ کـوـمـهـلـ خـوـتـنـدـنـهـوـهـ،ـ هـتـدـ خـوـاـسـتـرـاـوـنـ وـ بـهـرـهـمـیـ بـیـرـیـ رـقـزـاـوـانـ کـهـ وـهـکـ لـهـ سـهـرـهـتـاـشـهـوـهـ نـیـشـاـرـهـتـمـانـ پـیـ دـاـ،ـ (ـلـهـ وـیـ)ـ دـاـ،ـ لـهـ رـقـزـاـوـاـداـ،ـ وـهـکـ بـهـرـهـمـیـکـیـ سـرـوـشـتـیـ پـهـرـهـسـهـنـدـیـکـیـ مـیـزـوـ خـوـیـیـ /ـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ /ـ سـیـاسـیـ /ـ کـولـتـوـرـیـ /ـ تـکـنـوـلـوـژـیـ /ـ فـیـکـرـیـ هـیـوـاـشـ وـ قـوـنـاغـ بـهـ قـوـنـاغـیـ چـهـنـدـانـ سـهـدـهـ هـاـتـوـونـ کـایـهـوـهـ..ـ نـمـرـقـ بـهـ هـوـیـ جـیـهـانـیـبـیـوـوـنـهـوـهـ کـهـ دـهـتـاـنـ دـهـکـهـ وـهـکـ جـیـهـانـیـ بـوـونـیـ دـهـسـهـلـاتـ دـوـلـارـ،ـ نـاتـقـ،ـ تـکـنـوـلـوـژـیـاـ بـیـنـاسـتـدـنـ،ـ وـیـهـنـیـ /ـ نـیـمـاـزـیـ کـوـمـهـلـگـاـیـهـکـیـ مـوـدـیـرـنـ وـ مـرـوـقـیـ مـوـدـیـرـنـیـ بـاـزـاـرـخـوـارـ /ـ نـیـسـتـیـهـلـاـکـیـ consumerـ بـوـتـهـ وـیـهـنـیـهـکـیـ جـیـهـانـیـ..ـ کـهـ خـوـتـ لـهـ نـاوـتـنـدـاـ سـهـیـرـیـ خـوـتـ دـهـکـهـیـ لـهـ نـاوـتـنـهـیـ خـوـتـهـوـهـ سـهـیـرـیـ خـوـتـ نـاـکـهـیـتـ وـ دـهـبـیـ لـهـ نـاوـتـنـهـیـهـکـیـ بـیـگـانـهـوـهـ سـهـیـرـیـ خـوـتـ بـکـهـیـتـ ئـهـوـجـاـ خـوـتـ دـهـبـیـنـیـهـوـهـ،ـ بـچـوـکـتـرـینـ وـ لـوـاـزـتـرـینـ وـ دـوـاـکـهـوـتـوـتـرـینـ رـوـخـسـاـرـتـ هـهـیـهـ..ـ خـهـونـ بـهـ خـوـکـونـجـانـدـنـ لـهـگـهـلـ سـیـسـتـمـاـ دـهـبـیـنـیـ کـهـ خـوـیـ بـهـ بـهـرـگـیـ مـوـدـیـرـنـ وـ عـهـقـلـانـیـیـهـوـهـ نـیـشـانـ دـهـدـاـ سـیـسـتـمـیـکـ کـهـ لـهـ نـاسـتـیـاـ ئـاـیدـیـنـتـیـقـتـیـ تـایـبـهـتـ شـایـانـیـ هـهـلـوـهـشـانـدـنـهـوـهـیـ!!ـ مـهـسـلـهـ گـرـنـگـهـکـهـ بـهـ پـیـوـهـنـدـیـ بـهـ نـاـخـاـوـنـ وـ نـوـوـسـیـنـهـوـهـ ئـهـوـهـیـهـ کـهـ تـهـنـانـهـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـ نـاـزـادـیـیـ لـهـ دـهـسـتـ دـهـدـاـ،ـ چـوـنـکـهـ تـوـ بـهـ چـهـمـکـانـهـیـ لـهـ نـاسـتـ هـیـزـیـ وـ پـهـکـکـهـوـهـیـهـ وـ بـیـتـایـدـیـنـتـیـتـیـ خـوـتـدـاـ،ـ دـهـکـارـنـ شـهـهـادـهـیـ مـوـدـیـرـنـبـیـوـونـ

له لایه‌کی که شهود، و هک نایدیلوقزیبیه‌تیکی سیاسیی، دهکرا مارکسیزم بکرابایه به نایدیلوقزیای بزوته‌وهی رزگاریخوازی دژ به کولونیالی و بق کوردستانیکی به‌کگرتیوی نازادو گه‌لیکی به‌ختیار بخرا بایه کار و مرؤفی کوردی به بیرو عقیده‌ی رزگاریخوازی و نازادی نه‌ته‌وهی و کومه‌لیی، په‌روه‌رد بکات.. ده‌بینین لهم مه‌یدانه‌شدا، نهک هه‌ر نه‌وه نه‌کرا به‌لکوت‌هوا و به پیچه‌وانووه، سه‌دی سه‌در به پیچه‌وانووه، مارکسیزم کرا به نایدیلوقزیای کولونیالیزم و به زانگه‌یه‌کی/نیپستیمیکی شوقيتنانه له سه‌ر پرینسیبی (۱) و هم و نه‌فسانه‌ی دروستکردنی برآگه‌وره بق کورد، (۲) ته‌کیتی نیشتمانی له چوارچیوه‌ی نه‌بوون و داگیرکردنی نیشتماندا، (۲) به‌کیتی چینی کرتکار له چوارچیوه‌ی بی‌سننه‌تکردن و دزینی سه‌رجاوه‌ی نابوری کوردی سیاسته‌تی دواخستن و زیرگه‌شکردنی نابوری و کولت‌وری و فه‌وتاندی جوتاریش سه‌رباری دروستنه‌بوونی چینی کرتکاری سننه‌تی، سه‌رباری دزیوترين دزنده‌ترین چه‌وساندنه‌وهی نه‌ته‌وهی و قه‌ده‌غه‌کردنی نازادی زمان و کولتورو ده‌بربرینی نازاد... ته‌نانه‌ت، له هه‌مووی قه‌باعه‌تر کردنی مرؤفی کورد خوی به بکار، نه‌یجنت، بق نه‌جامدانی نه‌وه جقره کولونیالیزم و جاشیتی فیکریه به‌رامبر خوی و دارزاندی هوش و شهخسیبیه‌تی تا نه و نائسته‌ی شرم بکا بلی نیشتمانی هه‌یه و مافی نازادی و سه‌ربه‌خوبونی نه‌ته‌وهی هه‌یه!!

ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ش که گواهه هه‌ر نه‌ته‌وهی بوون و بیری نه‌ته‌وهی یان هه‌بووه، و هک کاژیک/پاسوک، له حقیقتدا، له مه‌یدانی پراکتیسدا، نهکه‌وانیش دیلی نه و جوغزه فیکریه بق شه‌بوون: جوغزی ترسی خوناسین و خودبرین و له نه‌جامدا خویه‌نادان یان له‌پال بیری دینی دواکه‌وتودا، که شیوه‌یه‌کی تری کولونیالیکردنی میشکی مرؤفی کورده، یان بوون به پاشکونه‌کی بیدنه‌نگ و زه‌لیلی پارتی که حیزبی نوتونومی و عیاراچیتی و له زوریه‌ی کاتیشدا، نوکه‌رو خزم‌هتجی رژیمه داگیرکه‌ران بووه.. هیچ کات نه‌وانه نه یان توانیوه دهنگ و ده‌برین و داوا و بزوته‌وهی سه‌ربه‌خوزیان هه‌بی و نه‌ته‌وهی و کوردستانیی بن!!

به‌لام به‌داخه‌وه؛ له بهر بق شایی روشنبیری و زالبونی داموده‌زگاو ستراتکتوری فیکری بیگانه و هیشتا له‌کاردابوونی ستراتکتوره‌کانی بیرکردنه و هو به‌رژه‌ندی خیله‌کی و ناشارستانی و له ناخريشدا به‌نامه‌یزی داگیرکه‌ران بق چاندنی هارجه‌ره تقویکی دابه‌شدابه‌شبوونی کومه‌لگای کورده‌واری و شتنه‌وهی میشکی گه‌نجی کورد به بیری نه‌نتی - کورد، ده‌بینین زیاد له کومه‌لگاکانی دیکه‌ی روزه‌لات، هه‌لسوکه‌وتیکی خویه‌دستده‌هوان، خونه‌فیکه‌رانه و ته‌نانه‌ت خویه‌لوه‌شینه‌رانه و خوکوزانه‌ش.. بق نموده‌نونه مارکسیزم دهکرا و هک ریبازیکی لیکولینه‌وهی زانستی کومه‌لناسی و هک میتودی باسکاریی بق دیراسه‌ی قوانغ و حه‌قیقه‌تی زانسته‌ی کومه‌لگای کورد و هک کولونیالیکه‌کی دهوله‌تاني داگیرکه‌رو کولونیالیکه‌کی نیوده‌هوله‌تی (به‌و چه‌شنه‌ی نیسماعیل بیشکچی بق کوردستانی باکوری کردووه و دهکات) بخرا بایه کارو سه‌دادان دیراسه‌ی زانستی به‌رهه‌م هیترابان، دیراسه‌ی مه‌یدانی هه‌مووگوندیکی کورد بکرابایه داخو به‌راستی پیوه‌ندی ده‌ره‌هه‌کایه‌تی هه‌یه، جوتارو ورده جوتاری کورد کامه‌یه، پرولیتاریای کورد له کوتیه، بق‌زه‌وا و کومپرادوری کورد چهند پیگه‌بیوه، به‌رهه‌می کشتوكالی و نائستی ژیانی خه‌لکی کورد چه‌نده، نائستی به سنه‌تکردن یان بی‌سننه‌تکردن له کوردستان جونه، چون له‌گل هه‌بوونی داگیرکردن و چه‌وساندنه‌وهی نه‌ته‌وهیشدا کورد کولتورو زمان و شانازیی نه‌ته‌وهی خوی پاراستووه؟؟ هتد..

به‌لام نایا تاقه دیراسه‌یه‌کی لهم چه‌شنه‌ش ده‌بینین؟ بق بتواتیه کوردستان کولونیه‌و عه‌ره ب یان تورک داگیرکه‌رن، کومونیزمه کانیبال‌کانی کورد هه‌ر ب زیندوویی که‌ولیان نه‌ده‌کردی و گوشته‌که‌تیان نه‌ده‌خوارد!!

به کورتی دمه‌هایی بایتم پاشکویه‌تی فیکری و ترسی خود در برپین و ترسان له نازاری و کوردستانی‌بیون، خاستیتی روشنیرانی کونه‌پاریزی کرده..

سیستمی جیهانی نوع و دهوری روشنیری کورد

پرسیار: ئایا له سیستمی جیهانی نویدا، به تایبەت له خۆرەلاتی نیوهندا، نەم پاشکویی يە كولتوروی و فیکریه هەمان دهوری هەي؟ يان زیاتر بوجو؟

وەلام: كە دەلتىن سیستمیکى جیهانی نوع مەبەست سیستمی دەسەلاتە بهو مانايەي پيشتر، پىش هەرسى سۆق يەت و بەرهە ولاتانى سۆسيالىزم، دوو دەسەلات هەبۈن، ئىستا بوجو بە يەك يان يەك بەرهە زال كە ئەمریكا سەركىزدا يەتى و رىبەريتى دەك. راستىيەكەي بىشتريش چەمكى بوجنى دووبەرهى هاوتا مۇنافييس بۇ دەسەلاتى جیهانى چەمكىكى تەواز زانستى نەبۇ، بەلكو خوتىدنه وەيەكى ناواقىعى بارى ثابورى و زانستى و هاوسەنگى هيىز بوجو لە دىنارا.. بەرهە سۆسيالىزمى سۆقىيەتى نەنجامى پەرسەندىزىكى سروشىتى مىزۈويى نەبۇ، بەلكو پرۆزەيەكى سیاسىي ئایديزلىزى بوجو لە سەرنچىنە عەقىدە پاراستنى هىز بۇ پاراستنى عەقىدە بنىاتنرا بوجو، بەھۆى رووداوى شەرى جیهانى دووهەمەوە دەرفەتى كورتە ژيانىكى بۇ دروست بوجو، بەلام پرۆزەكە به گشتى توتالىتارى بېرۋەكراتى ناديمۆكراطى بوجو كە زياتر پاكانى خۆى لە پراكىتىسى خراپتى بەرامبەرهەكى واتە پراكىتىسى ئىمپerialisitanەي رۈزىمە سەرمایه‌دارىيەكان وەردەكرت لەھەي لە پراكىتىسى ناوخۇيى و نیونەتەھەي خۆى..... لە بەرئەھەي دەبۇو مۇنافسەي سەرمایه‌دارى و ئىمپerializم بىك، ئەويش هەمان پراكىتىسى سەرمایه‌دارىيەنى شاراوه، سەرمایه‌دارىي دەولەتى، و ئىپریالىزمى سۆسيالىستى رەچاو دەكىد.. لە روانگى حەقىقتى رووت و پراكىتىسى دەسەلاتەوە جيماۋازى كەورە لە نیوان دوو سیستمە كەدا نەبۈن بە تايىتى بۇ

گەلانى جىهانى سى كە به خراپى لەلایەن هەردوو سیستمی دەسەلاتە كەوه بەكار دەھىنران(چەك فۇشتىن، پروپىگەندەي ئايىدىزلىزى، ئىحتىكارى بازار) بەلام راستىيەكەي ھەميشە سیستمەمى سەرمایه‌دارى زال بوجو.. بەرهە سۆقىيەت به سەپاندى حوكىمى مۇتلەقى دەسەلاتى دەولەت لە ناواك ۋەمەلى ولاتە سۆسيالىستە كانداو مۇنافسەي چەكى ئەتومى دروستكىرن وېنا بىردنە بەر ئايىدىزلىزى ھەۋلى دا كە بۇ ماوەيەك بتوانى ئەو سیستمە بپارىزى، بەلام سیستمەمى زالى ئەوکاتە ھەر سیستمی سەرمایه‌دارى شىوه لېبرالى و ديمۆكراطى رۆزىا بوجو.. سیستمەمى زالى ئابورى و ئىعلام و بەرهەم ھەتىنان و زانست و تكنۇلۆجىا، لەبەر ئەو سیستمی سۆقىيەتى نەيتوانى مۇنافسە بکاو رۇوخا.. بەلام ئایا سیستمەكى جىهانى نوع دروست بوجو؟ گوايە مىزۇو تەواو بوجو و گىانتكى لېبرالى ديمۆكراطى دىنيا دەتنى؟ دىارە ئەو دروست نەبوجو ھەرچەند بە شىوهى سروشىتى ھەندىك گۇرانى زۇر لە جىهان دا دروست بوجو و ئىستا زىاتر كىشەكان بە ئاشتى و دايەلۇڭ چارەسەر دەكرين. بەلام لەرپۇيەكى ترەوە ئىتمە لەوانەيە لە روى سیاسىيەو بۇ سیستمەكى كۆن وەكوسىستمەمى دواى ھەربى عالەمەي ھەمم بگەرتىنەوە كە يەك سیستمە و لاتە سەرمایه‌دارەكان بەسەر ياندا زالىن وئەزالبۇونە خۇيان بەكاردىن بۇ پەراوىزەكىرىدىن ئەو ولاتانە لە دەرەوەي سیستم ماونەوە، ناردىن گىرۈگىرفتى ئابورى و سیاسى و كۆمەلايەتى خۇيان بۇ جىهانى سى.. بەرەوام بوجون لە دروستكىرنى شۇتنى تەقىنەوەي شەرۇ قوربانىپېيدانى كەلانى بېھېزۇ ھىشتنەوەي مەترىسى جەنگى وەھمى و راستەقىنە لە پىتىاى چەك فرۇشتىدا كە تائىستا لە دېرى پېشەوەي سەنعتە قورسە پەقانجەكانى ولاتانى رۆزىاوايە.. ئىستا لە چەند ولاتىكدا شەرى كارەساتى جەنگ ھەي كە مىدىاى دەسەلات ھەر ياسىشى ناكا.. لە ئەنگۇلا و ئۆگەندادا سودان و ئۇرىتىريباو ئىسىيوبىا شەر ھەي.. شەرى زۆربەي قارەي ئەفريقاى گرتۇتەوە.. لە ئەندەنوسيا شەرى ناوخۇيى خەرىكە دروست دەبىي.. نیوانى پاكسستان و هېند گەز بوجو.. روسيا گرفتى ئابورى و سیاسىي كەورە ھەن كە رەنگە بە ئازاوهو

پیویستی جهانگیش هبی نهود شهری خلیج و به تایبته‌تی سربیا دهی خاست که به راستی میزرو و هک شهری کلاسیکی، شهری هیرزی زمینی، بوقه‌ر، کوتایی هاتووه، نیستاده توانری سهر به لاتیک شوربکری تهندی به هقی هیرشی خست و بکوزو و قرانکری ناسمانیه و دیاره زقد چهک و ستراتیزی و تکنیکی نویتی جهنگ له هردو شهربی عیراق و سربیا تاقیکرانه و لهوانه به کارهیتیانی فراوانی چهکی لهیزه رو بومبای به یورانیوم خوشکراو تهیارهی بیدنه و سارقخی سمارت!!

نه مرق سیستمه‌تکی تازه دروست نهبووه به و مانایه‌ی که بیرویوچونی چهوسانه و سوودلی‌دهرهیتیان و مهترسی شهر نهیلی. له نیوان و لاته سه‌رمایه‌داره‌کان خزیاندا ئهم مونافه‌سیه‌ی که ههیه بوته شهریکی نیقیسادی له وانه‌یه بیتله شهریکی نایدیلوزی و ئینجا سیاسی و نازانم به راستی به‌رهو کوئ دهروات.. نیمه که بلیین سیستمیکی نوی ههیه و کورد چون بیتله به‌شیک له و سیستمه بیویسته به راستی بزانین که چون نیش دهکات به پهیوندی له‌گله نه و لاتانه‌ی که نیمه تیایاندا دهژین وانه به تایبته‌تی له ناستی رقیه‌لاتی ناوه‌ندا.. گرنکه له پیشه‌وه نه و حقیقته بزانین که سیستمی نوی و هک سیستمی ده‌سنه‌لاتی غرب به تایبته‌تی نه‌مریکا ههیه و تا بتوانی پیش‌بینی بکری که‌س ناتوانی راسته و خوچ تهددای بکات. هر ولات و هیزکیش خاریجی نه و سیستمه بمنیتیه و، نرخیکی قورس ده‌دات.. بؤیه یه‌کم پرس، یه‌کم نه‌رک، بوقه‌کورد نه‌وهیه چون بتوانی بچتنه ناو سیستمه‌که‌وه، که نه‌شتوانی و هک له حالاتی په‌که‌که‌یدا چون بتوانی یه‌که‌مجار نیوترال (بیلایه‌نی) بکات و سه‌ره‌تا بوقایه‌لوزک خوش بکات.. نیمه دهیت له نموفونه و مه‌مسله نه‌ته و پیه‌یانه‌ی نه‌مرق هن فیر بین، له مه‌سله‌ی فله‌ستین و نیسرائیل، نیرله‌ند او به‌ریتانیا، باسک و نه‌سپانیا.. به تایبته‌تی نمونه‌یه کی زقد گرنگ که نیستا له‌برچاوه نمونه‌ی کوئس‌فقو یوکوسلافیا یه که له‌م‌دا دهوری سیستمی جیهانی نوی زقد به ناشکرا ده‌دهکه‌وهی.. نمونه‌یه کی گهوره‌یه نیمه له و نمدونه و نیمه بیویسته هله‌لویستی خومان له‌روانگه‌ی نه و سیستمه نوی یه‌وه سه‌رنج بدهین..

شهری ناوخویی بگات.. به‌لام شهره گهوره‌که نه‌مرق به راستی شهری تکنولوچی و شهری ثابوری یه که نه‌وه‌ره به تایبته‌تی دوای سه‌قامگیریون و جیهانی بونی (بورق) رنه‌گه به شیوه‌یه کی توند له نیوان نه‌مریکا و نه‌وروپادا دهست پی‌بگات.. نه‌مه‌ش خه‌تری زقد، چونکه دهیتله‌وه شهری پوشراو، شهر له سهر بازاری ولاتانی دنیا و دروستکردنی مه‌جالی نفوذی دژ به یه‌ک. دهیت نه‌وه‌شمان له بیه‌بی که هردو شهربی جیهانی یه‌کم و دووه‌م له نیوان دوو سیستمی جیاواری و هک سه‌رمایه‌داری و سوسيالیزم روويان نه‌دا، به‌لکو شهری ولاته سه‌رمایه‌داره‌کانی نه‌وروپا بوبو له سه‌ر بازار و قازانچ و ده‌سنه‌لات.. نه‌مرق به شیوه‌یه کی گشتی بازاری دنیا بوته بازاری کهل و په‌لی سه‌رمایه‌داری و که‌س نیمه مونافه‌سه نه‌کات بوقه‌وهی نه و برهه‌مه سه‌رمایه‌داریانه پی‌بگات.. له کاتیکدا زقدیه ولاتانی دنیای ستی ههول دهدهن ببته به‌شیک له و سیستمه، تاقه ریگایه که بؤیان دانراوه به‌ریهیتیانی معوجه‌کانی سندوقی پاره‌ی جیهانی و بانکی جیهانیه که مانای گوشینی پتری هه‌زاران و زیاتر که‌وتنه زیر باری قه‌رزی سه‌رمایه‌دارانه.. له کاتیکدا خواردن و زقد که‌رسه‌ی خاوی جیهانی سی نه‌وهانه نه‌وتیش، هیش‌تا زقد به هه‌زان بق‌ریزایا ده‌چن، تاقه ریگایه ک بوقه‌که زقد ولاتی هه‌زار تا له سیستمی نوی دانه‌برینو نه‌پوکینه‌وه، راکیشانی سه‌رمایه‌ی غربیه بوقه‌گه‌رخستنی له ثابوریه که‌یاندا.. نه‌مه‌ش نه‌وهی راستی بی میکانیزمی نوی شیوه کولونیالیزمیکی نویته که نه سه‌روپای دهی، نه شهر، نه نایدیلوزی و پروپاگانده.. تفنه خستنے جیهانیبربرنی حه‌تمی زانین و ته‌کنولوچی و شیوه زیانی ریزایی و خستنے زیر باری قه‌رزو به‌گه‌رخستنی هه‌موو ثابوریه که بوقه دانه‌وهی سه‌ودی پاره‌ی قه‌رزه‌کان.. خوچه ولاتیکیش هه‌ر جقد سه‌رمایه‌چیزه کی کرد نه‌وه سزادان (سانکشن) ههیه و اته لاوزوگه‌رکردنی به کیشانه‌وهی پاره‌ی به‌گه‌رخراوو (استثمار) و گه‌مارقی ثابوری.. له لایه‌کی تریش‌وه، گه

نهرویی به ته‌واوی له رووی ئابوری و سیاسیی و سه‌ریازییه‌وه چئی دهی! ئەگینا ئیستا له سیستمی نوتدا بەراستی ئەوروپا تا راددەیکی زقد نازادی برباری سیاسیی لە دهست داوه.. گرنکه کە ئەمە بزانین و بزانین کە ئەگەر کورد بیهۆن لە سیستمی نوتدا شوتیکی ببیتتەوه، ياخوچیت قوربانی (وەک تورکیا دەیهۆن) دهیی لەگەل ئەمریکا دایله‌لۆگ بەھەر شیوه‌یەک بى دروست بکاو لۆبییەکی بەھیزى لە ناو كۆنگریسی ئەمریکیدا هەبیت.. لەو سیستمەدا کە ئىمە پىتى دەلین سیستمی نوتى چیهانى تورکیا دەورىكى بق خۆى دۆزیوته‌وه يان وا دەزانى دەورىكى بق خۆى دۆزیوته‌وه؟ چونكە فەرقى زۆره کە دەورىك ببىتى بق قارانجى كەلەكت و ناشتى و ئاسايش و بىشکەوتتى ئابورى و سەقامگیربۇونى دېمەکراسى و كۆمەلگای شارستانى بى لەوهى تەنبا ببیتە بازارىتكى چەك و ژەندرەمەيەکى بق كاتى پیتویست ئابورىيەكەت داتەپىنى و ماقى مەرۇف زېر پىتەھى و ولاتەکەت بخەيتە زېر رەحمى قەرزۇ قازانچى سندوقى پارەي چیهانى و شەرىيکاتى سەرمایه‌دارى چیهانىيەوه... ئەو حالتى تورکیا خۆى توش كردۇوه ھەمان حالەتە كە عىراق خىرى توش كردۇوه بەلام بە دیوتىكى تردا.. ئەم دەورەي کە تورکیا بق خۆى دۆزیوته‌وه زۆر كەس ئەم دەورە والىك دەدەنەوه کە شتىكى كەرەبەت بەلام بەھەرتىرين و كورتاخاين دەبى... تورکیا بە يارمەتىيەکى بلىيونەها دۆلارى ئەمریکا و ئەو پارەي خۆى راگرتۇوه کە تورکە موھاجىرەكان لە ئەوروپا دەپەرئە ناو ئابورىيەكەيانووه... تاقە رىتگا بق تورکیا ئەوهەي کە يان بەراستى ديمۆکراتى بىت و كىشەي كورد حەل بکاو حوكىي عەسكەرى تەنك بکاتەوه پىۋەندى باش و لەگەل دەولەتە عەرەب و ئىسلامىيەكان بىھەستى و وەك دەولەتىكى ديمۆکراتى مودىرەن بچىتە ناو يەكىتى ئەورپىيەوه، يان ھەروا لەلایەن ئۆلگاركى عەسكەرى خۆى و سەرمایه‌دارىي چیهانىيەوه وەک بازار چەك و مافيا بەكاردى تا توشى قەيرانىتكى كەورە دەبى و لە سەر چۆك دەكەۋى.. تورکیا ناتوانى دەولەتىكى ئايىلۇزى فاشى بىتتەوه وە بىرۇ فەرمانى، ئەتابورك دەكرى بەو شىئوھ تەفسىرى بکەين كە ئەمریکا زال بۇوە.. ئەمریکا دەسەلاتى بە سەر ئەوروپا شاشاھەي، كە واتە ئەمۇق ناتۇتقاھ ھېزىتكى سەربازىي سەرەتكىي دەنيا يە.. ئەوهى كۆسۈۋە تاقى كەردنەوەيەك بۇو كە بەراستى سۆقىھتە نەيانتوانى تەھەدارى بکەن، يەعنى ئەوان ھەممۇ شەتىكىيان بق دەچىتە سەر ئەمە تاپادەيەك.. بەلام لايدەنەكەي تە بگرین، بەراستى لەگەل ئەو ھەممۇ بقمباو كوشتن و وېرانكارىيەدا، سەربىا تا راددەيەكى زقد خۆى راگرت و تەھەداريان كرد، ئەو ھەممۇ تەكتۇ لوجىا يە نەيتوانى ئىرادەي موقاومە بخات گەرجى كەلى سرب شەركەي بە هي مەيليس-قىچ دەزانى ئەكەي خۆى.. ئەم خۆ راگرىيە گەرجى دىاربۇو كەمخايان و ھېوابراوه، خەرىك بۇو ناتۇ تووشى گرفتىكى كەورە بکاو بە ناچارى مەسىلەي داگىر كردىنى زەمینىي بىتتىتە گىرى، كە ئەمە بق ئەوروپا و ئەمریکا زقد ھەسساسە، چونكە وەكۈزمەنلى كۆن تەماوه بلىيەن خەلکى زقد بکۈزۈ تەنسىر ئەكەت.. مەردىنى چەند كەسىك راي گشتى لەم ولاتانە دەورزىتى.. واتە ئىختىمالى شەرى زەمینى و خەسارەي گىيانى راستەوخۆى ولاتانى غەرب، ھەميشە وەك نوخىتىيەكى لاوازى ئەوان دەمەتتىتەوه، بۇزىھەر جۇرە ھەرسەيەكى لەم چەشىن، ئەگەرچى بە كارى تىررۇرىستىش بىن، حىسابى وردى بق دەكىرى... دىسان ھەردو شەرى خەلچى و يۈگۈسلاقيا راستىيەكى دىكەي گەنگىيان دەرخست ئۆيىش ئەوهەي كە شەرى مۇدىن لە بەر ئەوتاقەت و خەرجىيە گەورەي تىتى دەچى، بە يەك دەولەت بەرئۇھ ناچى.. بقىھ تەنانەت بق ئەمرىكا شەرى ستراتىيىزى ھاۋىيەيماتىتى ھەميشە كەنگە..... دىسان ھەيچ ولاتى ئەمۇق چ لە روانگەي مەسىلەي لىپرسراو-تىتىي قانۇنى دۇوھلىيەوه چ وەك ئەركى سیاسىي و خەرج و تىچ وون ئامادە نىن بە تەنبا شانى بەنە بەر وېت وېستى بە تەحالوفات ھەي لە بەرئەوه لەو تەحالوفاتاندا.. ئەوروپا تا چ حەددىتكى دەتۋانى لەگەل ئەمریکا بىت و پاشكۈزى سیاسەتكانى بىت؟ ئەمە دەنگە تەنبا ئە كات، وەلائە بىتە، كە بەكتە

دایه و مه‌سله کی گرنگه و پیویستی به و هستانی زیاتر هه‌یه و هک ناگاداریت نه دوارد سه عیید له و محازه‌رانه‌دا که کاتی خقی له سالی ۱۹۹۳ دا له بی بی سی بلاوی کردونه و به محازه‌راتی (ریث) به ناویانگن و دواتر کراوهه کتیب به همان شیوه باس له رولی روشنبیر دهکات له دنیای نه مرقدا ، بهو شیوه‌یه که نه و پیش ده‌لی «نهقدی سولته ». به لای میلاتی کوردیش دهی بی جه‌نابت هر وای دهی بینی و اته روشنبیری کوردیش دهی بی هه‌لویستی خقی رون کاته و : یا نهودتا له‌که‌ل ده‌سنه‌لاتداران و هیان نهودتا رهخنه له ده‌سنه‌لات... به‌لام گرتیک هه‌یه نه ویش نهودیه که حیزیه کوردیه کان نه نهودتا ده‌سنه‌لاتداری ته‌وا بن و نه نهودشاش بین ده‌سنه‌لات و اته و زعده که له رومی میژوویه و رون نییه ؟ و اته چه‌مکی ده‌سنه‌لات لای توچیه که پیویسته روناکبیری کورد لیتی ناگادار بی ؟

وه‌لام : هه‌مو و میله‌تیک بق و هرام‌دانه و هی هر پرسیاریکی گرنگ سه‌رتایه کی هه‌یه که دوایی دهیتنه سه‌رتایه و بنه‌مای نارکی‌لوقزی نه و ناخاوتنه لیه و سه‌رتایه و ده‌لده‌دات . خوش به‌ختانه سه‌بارهت به دهوری روشنبیر و پیوه‌ندی به سولته و ده‌سنه‌لاته و ، نه‌حمدی خانی نه‌مر ، و هک له زور کایه ناخاوتني دیکه‌دا کرد و سه‌رتایه کی گرنگی بق دارشتووین . نه و تویزی روشنبیر ، که بق نه‌وسا ته‌نیا شاعیر برو ، له خانی ده‌سنه‌لات جیا ده‌کاته و هو شویتنی نه و له‌ناو میله‌تدا ، له‌ناو فه‌قیرو هه‌زارانی میله‌تکه‌که‌دا ، داده‌نی .. شاعیری کورد لای خانی شاعیری میرو ده‌سنه‌لاتداران نییه ، گورانی بق میران نالی و نابیتنه ده‌ستو پیوه‌ندو سه‌نابیزی گزیران ، به‌لکو شاعیری قه‌زیه ، قه‌زیه نیشتمانی ، و شاعیری هه‌زارانه .. نه‌مه سه‌رتایه کی مه‌سله‌ی پابه‌ندیش یا نیاتیزام دهدرکیتنی . دیاره مه‌سله‌ی پابه‌ندیش و هک رز و مه‌سله‌ی دیکه به کردنی به مه‌سله‌ی کی نایدی‌لوقزی رهش و سپی ، شیوتندر او له ناوه‌رکه که به‌تال کراوهه و .. به‌لام پابه‌ندی به که و هه‌زارانه و ، که خانی نیشاره‌تی بق کرد و سه‌رتایه و پرینسی‌پیکه که هه‌میشه زیندووه و کاریگه‌ری خقی ده‌پاریزی .. به تایبه‌تی که له‌روانگی پیوه‌ندی نیوان

ت‌عامول له‌که‌ل سه‌دهی بیست و یه‌ک بکات .. به‌رای من چاوه‌دیری نه و هز عهی تورکیا و خقی ناماوه کردن بق هردو و نیحتیمالاته کان گرنگترین گوشیه کن بق نه‌وهی گه‌لی کوردستان زیره کانه و هوشمه‌ندانه مامه‌له له‌که‌ل سیستمی نویی جیهانی بکات .. سیستمی نویی جیهان ، جیهانی بیوونی له شیوه‌ی زالب‌وونی دولاو کالاو که‌رسه‌ی بازاری سه‌رمایه‌داری و گه‌وره‌ترین شرپشی تکنولوژی له مه‌یدانی به‌ره‌همه‌یان و دابه‌شکردنی زانیاری و ده‌ستراگه‌یشن به زانیاری و میدیا به‌هوی سه‌تله‌لایت و نینته‌رنیتله و ، کرد و ته دیارده‌یه کی گه‌ردوونی و هه‌موو گه‌لان و ته‌نانه تاکه که‌ساینیش ده‌توان به شیوه‌یه کی نازاد که هوشیاری و نیمکانیاتیان هه‌بی که‌لک له م جیهانی بیوونه و هریگرن . نه و حالته لایه‌نه شورشگیری و ده‌رفته نینسانی و زانستی و زانیاریه مه‌زنه کانی ، زور له حه‌قیقه‌تی ته‌به‌عیه بیوون گه‌وره‌ترن و بق گه‌لی کوردستان مه‌جالیکی فراوانی دروست کرد و که له رتگایانه و هه‌سی‌تی و یه‌کبیوونی نه‌ته و هی خقی بس‌هیلینی و ده‌نگوره‌نگ و خواستی نازادیخوازانه خقی به دنیا بگه‌یه‌نی . بیویه به‌رای من جیهانی بیوون و یه‌ک سیستمی ده‌رفته بق کورد بق فریدانی باری پاشکویه‌تی کوئلؤنیالی . نه‌مه‌ش به‌ستراوه‌هه و به به‌کارده‌تی و بق ج مه‌بستیک ؟ و روشنبیری کورد که میشک و خواستی سه‌ریه خقی هه‌بی ده‌توانی ده‌ورتکی میژووی شورشگیرانه ببینی ، به‌وهی که له به پاشکویوونی بق ده‌سنه‌لاتی سیاسی نادیمه‌کراتی و کومه‌لایتکی کومه‌لگاکه‌ی خوشی ، خقی نازاد بکاو بیتنه بکریکی نیجابی له کایه کانی ناخاوتني سه‌رده‌مدا و به‌بیرو قه‌لم و تیکوشانی خقی ناخاوتني سه‌ریه خقی کوردیی که‌لله بکات .

روشنبیر و رهخنه‌گرتن له ده‌سنه‌لات

پرسیار : کاک دکتور ، ده‌مه‌وی هر له پرسیاری یه‌که‌مه‌وه دهست پت بکه‌مه‌وه نه‌وهی که دواتر لیکت

نزيك له منالدانی دهسه‌لاتي ميزنشيني
كورديبهوه.. خانی رهقيبيکه بهسمرئه و دهسه‌لاتوه، نهک
شهريکيک له‌گهلى، دهيه وي رتبه‌ريتى بكانهک پاشکوچى
بى، فيرى يكانتهک فهرمانى لى وهىگرى.. چونكه
خانى سه‌ريخويه، له رووي زيان و له رووي بيرگردنوه،
مير ناييتنى، له دهرباري ئويشدا زيان بهسمر ناباو به
سي‌بهري ئويش‌گهوره نابى.. بهلى خانى ئاماده‌ي
ميرى خوشبوى و شانازى پيتوه يكانته بهلام تەنيا كاتى و
نه‌گهه بهرامبهر داگيركىرى تورك (رقم) بوهستى و
دابه‌شبوون و پارچه‌بوون نه‌هيلى و، نه‌هيلى مەرگەوه‌ران
به يه‌گىچيستنى مەم وزين، كه به بروايى كاك ئەميرى
حەسنه‌پور، مەبەستنى پيتكەچيستنى باكورو باشورو
كوردستانه، مەحال بکەن... ئەمۇق دەبىنین پىرىنسىپەكەي
خانى لاي زقد (رۇشنبىر) بەراوه‌زوو كراوه‌تهوه. ئەمەش
دوو هوچى سەرەتكى هەي:

۱. يەكم: ئەوراستىپەي كه كورستان پارچە پارچە
کراوه و كورد تا ئىستا دەولەتى خۆي نبوبوه، نەو
رۇشنبىرانەي كه دروست بۇون وەك بەشىكى ئۆرگانى
يان پەراوتىزى دامودەزگايى كەلانى سەردەست و
داگيركەر دروستبۇون، ئەمەش كۆننەتكىستى (دەرگىرى،
چوارچىوهى) بۇون وېرگىرنەو بوجۇونى ئەوان دىيارى
دەكا. هەروەك چۈن هەر دەهروپەرە (شاخ، دەشت،
دارستان، بىبابان) جۇرە گۈرگىياو دەعباوا گيانلەبەرى
تايىبەت به خۆي دەخولقىتى، هەر ئاواش هەر دەهروپەرە
جۇرە مەرقۇچىكى تايىبەت لە رووي رەوش و رەوشت و
بېرگردنوه دەنباينىيەوه، دەخولقىتى... رۇشنبىرانى
سەرەتلەداوى ناو كولتۇرۇ دامودەزگايى كەلانى
سەردەست زۇر جار بە زانىنەوه زۇر جاريش بەيتاڭاپىي
پەوه، هەلگرى فەمان دىت و دەنباينىي و رەوشى ئەو
سىستمانەن، زۇر جار گەر لە رووي ئايىيەللىرى و
دروشمىشەو جىاوازىيەك ئىدىدىعا بکەن، لە روى
پراكىتىسەو، هەمان فانكشن و ئەرك دەبىن. ئەمە به
تايىبەت بۇ رۇشنبىرانى ئىيران و توركىياو سورىا بەراست
دەگەرى، كە لەويتا دامودەزگاوا زمان و كولتۇرۇ
كەلانى داگيركەر، زياتر پراكىتىسى دهسه‌لاتىيان كردووهو
پىوهندى خۆسەلتىنەرانەو يەكترسەلىمنەرانەو يەكتر
بەرهەمەتىنەۋاتى ئىوان زانىن و دهسه‌لات پىر

زانىن و دهسه‌لاتوهو ئاخاوتىنى ھىزىو بېھىزكىردنوه
بۇ ئىلاتىزامەكە بچىن، ئەوا مەسەلەتى ھەزار،
برسىكراو، زەليلكراو، زىندانىكراو، دەربەدەركراو،
راونراو، ئاوارەكراو، رەپىكراو، بىتەزەنکراو، زەليل و
زەبۇونكراو، بىشەخسەتەكراوو كەرامەتلىكداو لە هەر
لىسەندرىاو، هەند ئەمانە لە ھەممۇ كۆمەتلىكداو لە هەر
شويىنەكدا هەر ھەن و لە كۆمەلەنلىكداو لە ھەر
ئەفالكاروى خۆماندا هەر زقد زقدن و رۇشنبىرى
مەرقۇپەرەدەر و ئىزدان زىندۇو، دەكىرى و پىويستە
پابەندى دىفاعلىكىرىدىيان بى... بۇيە ئەم سەرتاڭەپەي
خانى زقد گرنگە، بهلام وەك هەر لە دايىكبۇونىكى
دىكە، دىرۋەكىيە و زەمەنەيە. واتە مەسەلەتى رەوشى
بۇون و پراكىتىسى دهسەلات و دهسەلاتداران لە
سەرەتمى خۆيدا، ئاشكرا دەكات.. كە ئەمەش، گەر
دەزىزەپەتىدەين و پىرۇسەپەي مىزۇپىي باس ئەكەين و
تەنلى بەراوردى ئەو تىكەچىشتەنە خانى لەگەل توپىزى
رۇشنبىرى ئەمۇقى كوردا بکەين، جىاوازىيەكى
ئەرزۇئاسمانىي دەبىنин. ئەو بۇ وايە؟ خانى
شاعير(رۇشنبىر) وەك مەفھومى /چەمكى جىايى
دەكاتەوه لە مىزۇپىي كوردا، لەسەرتاڭى دروست
بۇونى رۇشنبىرىي سەرەخۆي كوريدا، يەلام
رۇشنبىرى كورد لە سەرەتمى خانىدا، بەشىك
نېيەلە دهسەلات، بەرهەمەكەي بەشىك نېيە
لەسىپەتى دهسەلاتدارەكان و دهسەلات ھەلۋەرجى
ئىيمكابۇون و بىلاپۇونەوهى فەراهەم ناڭات. بەلكو
تەۋنامۇيە لە دهسەلات، تەنبايە، روانگە ئايدىيەللىرى
رۇشنبىر، كە لە خانى خۆيدا بەرجەستە بۇپى،
پىچەوانەي پراكىتىسى دهسەلات و ئايدىيەللىرى
میرانە. واتە لەو كاتەدا گەر لىكدانەوەكەي
(گرامشى) بەكاربىنин، رۇشنبىرى ئۆرگانى كورد،
رۇشنبىرىتىك كە دهسەلاتىكى كوردىپى بۇ
پاكانەبۆكىردن و سەلماندىن و بەردهوامكىردن و
بەرهەمەتىنەوهى خۆي وەك بەشىك لە ستراكىتى
چىنايەتى/كۆمەلەتى/ئابورى و دامودەزگاوا
دامەزراوهى دهسەلات، دروستى كردىپى، لە دايى
نېبۇ بۇو، خانى لە دايىكبۇونىكە لە دەرەوهى بەلام

سیستمه‌کهی و هک دهسه‌لاتی گه‌لی سه‌ردست که تواندنه‌وهی ئایدینتیتی خوی تیدا بی، قبول نه‌کرد، به‌لکو سیستمه‌کهی کرده (ئویدیکه) ی خوی، ئه‌مجا به وریابی یه‌وه بی‌یان به‌بیت‌گایی، میکانیزم و تاکتیکی و هرگراو له‌و سیستمه‌بی‌بوقه‌رنگاریکردنی به‌کار دینا تا دژه‌سیستم بس‌هله‌تینی، به کورتی عبده‌للا ئوجه‌لان و هک ئه‌تاتورکی کورد، ئه‌تاتورک، خوی ده‌نواند و سیستمی ئیزیباتی عه‌سکه‌ریشی، له سه‌ر سیستمی سوپای تورکی مودیل ده‌کرد، تا بتوانی بیگه‌تینیه ئاستیک، بتوانی به‌رهنگاری ئه‌و سیستمی سه‌ختو درنده‌یه‌ی تورکی بکات...ئه‌و روشنبیرانه‌ی ده‌ره‌وهی په‌که‌که، به تایب‌هتی ئه‌وانه‌ی حیزبین و سه‌ر به حیزب‌هکانی ناحهزی په‌که‌کهن، گه‌رجی ده‌عوای دیمۆکراتی و کوردايه‌تی ده‌کهن، راستی زرقی‌یان کوردايه‌تیان بوقه‌وه ده‌وی ئیمتیازیک له سیستم به‌دهست بیتن، کوردايه‌تی نامانچ نیبی‌و هیچ ستراتیژو پراکتیسیکی کورستانیبیون شک نابهن و ناکوکی سه‌ره‌کیی خویان له‌گه‌ل سیستمدا نابیعن و هک له‌گه‌ل په‌که‌که‌ی و ره‌نگه هر حیزب و ریکخراویتکی نه‌ته‌وهی کورستانی سه‌رانسهری تر..له کاتیکدا نه‌وان، به هق‌یان ناهه‌ق، ره‌خنه له په‌که‌که ده‌گرن، ئه‌لت‌هـناتیفیکی باشتريان نییه، به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه، ئه‌لت‌هـناتیفیک که ره‌چاوی بکهن له‌سه‌ر حسیبی کوردو بوقه‌خزمتی سیستم..هاوریتیکی خوش‌ویستم که نزیکی و ئاگاداری له و جوړه روشنبیرانه‌ی باکووری دژ به په‌که‌که‌ی هه‌یه، گوتی: به‌راستی له‌لایه‌که‌وه تورکیا ئه‌وهی باشه که به‌هیچ جوړیک دان به کوردا ناهتینی، ئه‌گینا هر ئاماده‌بیواه به ناوی کورد..وه ئه‌و حیزبیانه و "روشنبیرانه" قبول بکات، ئه‌وا زور به شانازیبه‌وه دژی په‌که‌که‌ی جاشیتییان به‌لکه‌ت من ئه‌و حیزبیانه و "روشنبیرانه" ده‌بینم و موبالله‌غه‌ی تیدا نییه.. ئیستا زور له‌وانه که راسته‌وخو له ریگای سیستمی تورکیکیه وه ئه‌و ده‌وره‌یان ده‌ستناکه‌وئی له ریگای پارتییه و ناراسته‌وخو ئه‌و ده‌وره بوقه‌تورکیا ده‌بینن. له کورستانی رقزه‌هـلایشدا له ئاستی حیزب‌هکان و روشنبیری سه‌ر به حیزب‌هکان خوسراغ‌کردن‌وه بوقه‌سیستم و کولتوروی به ئیرانیبیون به خستی له کاردا بیووه بېن ئه‌وهی ئه‌مه له سه‌ر بنچینه‌ی

کاریگه‌ربووه. به‌داخه‌وه تا ئیستا ئیمه دیراسه‌یه‌کی مه‌یدانی و شیکردن‌وهیکی زانستی ته‌جربی نه‌و ریالیتییه‌مان نه‌کردوووه راده‌ی نه‌و زیان و شیواندنه میژوویی و سه‌ر لیشیوانه‌مان رووننه‌کردوتوه که له‌م ریالیتیه‌وه ئه‌نجام هاتون. رومی زدقی نه‌م چلوانا‌یه‌تییه گومبیونی ئایدینتیتی و دقوانی که‌سی‌تی‌تی‌ی و بیرکردن‌وهی سه‌ر بیه‌خویه، و هک روشنبیری تاک و، وابه‌سته‌یی و پاشکویی ده‌گاو ستراتکتو رو کولتورو ریکخراوی سه‌ردستی گه‌لانی داکیرکه‌ر، و هک ریکخ راوی حیزبی و سیاسته‌تمه‌داران..له تورکیا، ده‌بینن ته‌نانه‌ت ناشکراک‌ردنی ئایدینتیتی که‌ردی لای زور روشنبیری کورد بق‌بیووه که‌م توانی‌بیانه ئه‌و ئایدینتیتیه ناشکراک‌که‌ن، جا جا به کوردی بنووسن و کوردايه‌تی بکهن، گه‌رجی خه‌باتی په‌که‌که‌ی تا رادده‌یه کی زور و هزاعه‌که‌ی کوری..(بې‌بى ئه‌و خه‌باتو ده‌ستکه‌وه کانی ده‌شی که‌ستیکی و هک یه‌شار که‌مال کوردیتی خوی جار نه‌دايه. دیاره که‌سانی تیکوکشرو کوردايه‌تیکه‌ری و هک شه‌هید موسا عنتریشمان هن که خوتواندنه‌وهیان له ناو سیستما، ج و هک زمان، ج و هک ئایدیولژی و سایکولوژی ده‌سه‌لات قبول نه‌کردووه..) به‌لام مه‌بستم ئه‌وهی که لبهر تایب‌هتیتی سیستمی کولوپیالی تورکی، ده‌سته‌ی روناک‌بیرو و دده‌بقدیوازی کورد له تورکیا، گه‌ر له رومی سیاستیش‌وه که‌مپتکی جیايان هه‌لبزاردی، له رومی بیرکردن‌وه پراکتیس‌وه، هه‌مان فانکشنى سیستم دووباره ده‌که‌نوه..، هه‌ر له قسه‌کردن به تورکی، یا بیرکردن‌وه به تورکی گه‌ر به‌کوردی بدؤن و ناو اتخواستن به‌وهی له ناو سیستما و هک کورد، گه‌ر شکل‌یش بی، جیان ببیت‌هه، له‌وهی به‌راستی به‌ره‌هـلستی بکهن و ئه‌جندای نولتیرنه‌تیف، داریش. ته‌نانه‌ت، په‌که‌که‌ش. و هک گه‌وره‌ترین پارتی رادیکال، له ئایدیولژی و پراکتیسا، هر سیستمی تورکیه به بے‌راوه‌زووکردن‌وه و به‌کوردیکردنی.. رادیکالیه‌که‌ی له بکه‌که‌وردیکردن‌که‌ی، ته‌نانه‌ت به کورستانیکردن‌که‌یدا بیو، له‌وهدا بیو که

کارو کهوت.
 دوای راپه‌رینی گهلانی تیران و روخانی شا، میله‌تی
 کوردی تام زرقی نازادیش راپه‌ری و زقدیه
 کوردستانی زرگار کرد. حیزبی دیموقرات و کومهله
 هله‌لیکی گهوره‌یان بق هله‌لکوت که له بر تهبوونی
 شاره‌زایی و نه‌زمونی پراکتیکی خهبات وله بهر
 نبوونی بیرو ستراتیزی کوردستانی و یه‌کیتی نه‌ته‌وهی
 و سه‌ریه‌خویی بربیارو له بر مندال‌بازاری و دروشمنی
 ناسازو ناقولای دور له ژیان و چلچنایه‌تی کورده‌واری،
 به شیوه‌یه‌کی زقد ناشیبانه و ناشیرین، نه‌م راپه‌رینایهن
 له همه‌مو ناوه‌رکه کورده‌ایه‌تیه جه‌ماوه‌ریه‌که‌ی به‌تال
 کرده‌وه، تا وای لیهات کومهله بگاته ئه‌و رادده‌یه له هیج
 و پوچی و بچشی و گالتکردن به عهقل و به که‌رامه‌تی
 کورد، که خوی بکاته پاشکوچیه‌کی زه‌لیل و تافیهی چه‌ند
 فسفس‌الهولنیکی ئیترانی و ناوی خوچی بگوچی به
 حیزبی کومونیستی تیران (نه‌ک کوردستان !!) دوایش
 همان مودیلی حیزبی له کوردستانی خواروو کوچی بکهن
 به ناوی حیزبی کریکاری کومونیستی عیراق‌وه -
 دیسان نه‌ک کوردستان! له کاتیکدا ئه و حیزب‌نه‌یتوانی
 لهو هله‌لومه‌رجه زیرینه‌ی دوای نه‌مانی شا، شتیک بق
 کورد بکا جگه له ته‌بیغاتی ئابیدیقلزی و کردنی کورد
 خوی (له و مخته ناسکه‌دا) به دوزمنی کورد به هوئی
 دروشمنی چینایه‌تی ئیکستریم و ناریالیست و
 نازانستیه‌وه و دانانی حیزبی دیموقرات به بقرژوازی
 و دوزمنی سه‌ره‌کی پله یه‌ک و دست‌تیکردنی براکوژی،
 دهینین دین نیددیعای رزگارکردن همه‌مو پرولیتاریایی
 دنیا ده‌کهن . به هوئی کیوه؟ هله‌بمت به پله‌یه‌کم
 به‌هوئی پرولیتاری کورده‌وه که‌چی تا ئیستا عه‌قه‌ریه‌تی
 رانستانیه خویان نه‌خستوت کار پیمان بلین ئه و
 پرولیتاریه کورده کتیه و له‌کوچیه و دهوری چیه جگه له
 خرمه‌تی نه‌رگزیتی و نیگوچیزمنی چه‌ند کامیکی نه‌خوش و
 بازگانانی بیر که هله‌بمت به پاره‌و پیتاکی ئه و
 پرولیتاریانه، یان به سوچیالی ئه و ولاته
 ئیمپریالیستانه‌ی دهیانه‌وه بیانروخیتن و پهنايان
 تندانگرتوون!!، یان به به‌خشیشی حاته‌میانه‌ی سه‌دادام،
 دهتوانن خویان بژین و لاپه‌ره زه‌رده‌کانی رونامه‌کانیان
 پر بکه‌نه‌وه!! و جه‌ماوه‌ری کوردیش له ته‌نانه‌ت

سهماندنی مافو که‌سیتی سه‌ریه‌خویه‌کسانی کورد
 بی. به‌لکو وهک پاشکوچی... گه‌رچی له بر
 یه‌کبچینه‌یی زمانی کوردی و فارسی و له بر
 هه‌بوون و به‌رده‌وامبوونی زمان و فولکلوری ساغی
 کوردی و له بر قه‌ده‌غنه‌هه‌بوونی زمانی کوردی له بهر
 دهوری کوماری کوردستان و پیوه‌ندی و ته‌نسیری
 نزیکی باشبور، شاعیرانی کوردستان په‌روره هه‌ر
 هه‌بوون و ژماره‌یه‌کی باشی روناکبیر و نووسه‌ری
 سه‌ریه‌خویش دروست بووه که هیوای زریان
 لیده‌کری. به‌لام له چوارچیوهی حیزیه‌کاندا،
 حاشاکردن له نیشت‌مان و هه‌وهی نه‌ته‌وهی
 کوردستانی هه‌میشه له بره‌ودا بووه. دهینین
 نووسه‌رتکی گه‌وره‌یه‌کی وهک حه‌سەن قزلجی که له
 زمانزانی و نه‌دیبیتیدا عه‌قه‌ریه‌ت و شاره‌زایه‌کی
 بیوه‌تنه هه‌بوو. و دهینانی له ئاستی کوردستانی
 مه‌زنداده‌ریکی گه‌وره‌و ریبه‌رانه ببینی، به‌داخه‌وه بق
 ئایدیو‌لوژیبیه‌تی نیرانچیتی توده‌یزم ژیاو مرد، بهو
 تیگه‌یشتنه ساولکه‌ی که توده‌گه‌ری خزمه‌تی
 پرولیتاریای کورد ده‌کا!! (له کاتیکدا دوای هه‌رسی
 سوچیت ئه وه ناشکرا بووه که ئه و حیزب‌به‌ناو
 مارکسیو کومونیستانه له ئاستی سه‌ریکراسی
 ستراتیزیدا راستی له ده‌زگایه‌کی بیروکراسی
 ته‌بیغاتی سیاسی و جاسوسی رزیتمی سوچیت و
 که‌ی جی بی زیاتر نه‌بوون و رابه‌ره کانیشیان
 موچه‌خوچیکی لهو چه‌شنه‌که‌ی گه‌ل و می‌ژو
 هله‌لخه‌لخنه‌ر بوون له کاتیکدا سه‌دان روناکبیر و
 نیشت‌مانه‌روریان به ناوی خهبات بق سوچیالیزم وه
 به زیندانیکردن و سی‌داره‌دان ده‌دا.) ته‌نانه‌ت له
 روحی بابه‌ت و ناوه‌رکی چیروکه‌کانیشیه‌وه، دهینین
 قزلجی ئوهی به لاوه گرنگتره کیشیه‌کی ساده‌ی
 ئاغایه‌کی کورد له‌گه‌ل فه‌للاحتک قه‌به بکات له‌وهی
 ته‌نسیری کولونیالیزم له سه‌ر کوردستان و واقع و
 کاره‌کانی داکیرکردن و چه‌وساندنه‌وهی نه‌ته‌وهی و
 کومه‌لایه‌تی وینه بکات. یان که‌سیکی وهک مام غه‌نی
 بلوریان که به‌راستی دوای ۲۵ سال زیندان ده‌بوو
 جوچه ماندیلاه‌کی کوردی لئی په‌یدا ببايه، که‌چی به
 هه‌مان عه‌قلی توده‌بی نیرانچیه‌وه هاته دهرو که‌وته

بدهن و خهباتی نهیتی تیدا بکهن و پهنايان هینا بق
 فاشیستیکی کوردکوژی و هک سه‌دادم یان دوايی له
 کوردستانی باشورودا باره‌گایان خست تا سه‌دان
 رووناکبیرو گنجی هوشمه‌ند و نیشتمانپه‌رود راکیشن
 بق کوردستانی بئی نیزام و بئی ثمان و بیانکنه قوربانی
 پیاکوکوژانی رژیمی تیرانی... عهقلی ناوچه‌که‌رتی و
 تیرانچیتی و ترسان له هر بیریکی کوردستانی و
 په‌ریووتی و بیده‌سه‌لاتی له دارشتنی ستراتیژ شیوه‌ی
 مودتیرتی خهبات و کردنی مه‌سله‌ی مان و خوژیاندن به
 مه‌سله‌ی یه‌کهم و سه‌ره‌کی، وايان له سه‌رکردایه‌تی نه
 حیزب‌ش کردووه نه ک هر له جتی خوی بچه‌قی به‌لکو
 هنگاوی بق پیش‌وهو ده بق دواوه بنتی به‌تايبة‌تی دواي
 شه‌هیدبوبونی قاسملو شه‌هفکه‌ندی.... ستراتیژ مان
 و خوژیاندن و بدواکه‌وتني ئه‌پرینتیپه ترسناک و
 ئاشبه‌تالچیه‌ی بارزانی دایمه‌زراند (پشتیه‌ستن به
 داگیرکه‌ریکی کوشنده بق شه‌رکردن له‌گه‌ل
 داگیرکه‌ریکی کوشنده‌ی ترو له نه‌جامادا ئاشبه‌تال و به
 فیرقدان و فرقشتنی خویتی میله‌ت) واي له پارتیبه
 کردووه بئی سلکردن‌وه خوی و ستراتیژیه‌کی تسلیمی
 رژیمی فاشی به‌عس بکات و له جو‌غزی به‌رژه‌وندی
 راسته‌خوی نه‌و رژیم‌دا بخولیته‌وه.. له کاتیکدا هر له و
 کاتدا تیرانچیتی و دروشمی بیناوه‌ریکی خدموختراری
 بق دژایه‌تی هر بیرو پرۆزه‌یه‌کی کوردستانی (وهک
 کونگره‌ی نه‌ته‌وه‌بی کوردستان) به‌کاردینی، ده‌بینین
 خهباتی چه‌کداریش بق به نه‌جامگه‌یاندنی
 خدموختراری ره‌چاو ده‌کا: واته خهباتی به ویرانکردنی
 کوردستان و قرانکردنی میله‌ت له پیناوی هیچ.
 به‌راستی و هک ته‌جره‌بهی تال بقی ده‌خستین نه‌مه‌یه
 مانای خهباتی چه‌کداری بق نویونومی!! که‌چی دواي
 خهباتی چه‌کداری باشورد که بوبه هقی ئه‌نفال و
 کیمیاواری و ئه‌په‌ری ویرانی و فه‌وتان، دواي خهباتی
 چه‌کداری په‌که‌که‌ی که بوبه هقی ویرانبون و چولکردنی
 زیاد له سئ هزار گوندی کورد، حیزبی دیمۆکرات تازه
 ده‌بی‌وئی به تفه‌نگی برونه‌وو کوشتنی پاسداریک لیره‌و
 له‌وئی، حوكمی زاتیبه حه‌باته‌که به‌دهست بیتی، که
 راستیبه‌که‌ی ئه‌م کاره که يه‌ک زه‌ریه‌ش رژیمی تیرانی
 بیهیز ناکاو ناترسینی، نه‌نیا پیلاتیکه بق نه‌وه‌ی

خوش‌ویستی خاک و زیدو زمان و کولتوروی خوی
 دوورخه‌نه‌وه و بیکنه قوربانی شه‌ری فانتازیا،
 شه‌ری فسفسباله‌وانی پرۆلیتاریانه. ئایا ج عه‌قلنکی
 کورد که توزیع ویژدان ج مه‌عقولیه‌تی تیدابی
 دروشمی "نه‌مانی جمه‌هوری نیسلامی" به‌رز
 ده‌کات‌وه؟ کورد ج ئیشی بهو کاره‌یه؟ یان
 جمهوریه‌تیک که خه‌لک خوی ده‌نگی بق‌بدا، تو بق
 ده‌بی بته‌وه بیروختنی، یان روخاندنسیشی نابی له
 پیش‌وه بپریسی و ئه‌کرکی هه‌موو خه‌لکی ئیران بئی،
 یان رژیمیک به ده‌سال شه‌ری عیراق و تیران و
 دوزمنایه‌تی هه‌موو رۆزاوا نه‌پروخی، چون به تو
 ده‌روخی، یان گورینی هر رژیمیک له‌م سه‌رده‌مدادو
 جیگه‌گرتنه‌وه‌ی به رژیمیکی دی هیچ چاره‌سه‌ری
 گرفتی و مه‌سله‌کان ده‌کا؟ ئایا زیان و می‌ژوو
 نه‌سه‌لماند که ته‌نیا دیمۆکراسی و پلورالیزم و
 ئازادی مولتله‌قی بیروداو بره‌پیتدانی کۆمەلگای
 شارستانی دامه‌زراو له‌سهر بنچینه‌ی لیبرالیتی بیرو
 حوكمی ده‌ستورو یاسای بپیارداو له‌لایه‌ن
 نوینه‌رانی گله‌وه‌و فه‌راهه‌مکردنی هه‌لو ده‌رفه‌تی
 يه‌کسان بق هه‌موو تاکیک و هه‌موو گرۆیه‌ک بئی
 جیاوازی زمان و سیکس و ره‌گز، نه‌مه‌تاكه
 ریگای راستی گورینی کۆمەله؟ بقچی کوردیش
 نه‌بیتله به‌شیک له‌م حه‌قیقه‌ته جیهانییه؟ به تایبه‌تی
 که هر نه‌بئی سه‌ره‌تایه‌کی باش بق نه‌مه‌له ته‌نیا
 دروست بوجه؟ تاکه‌ی توجاره‌ت به عه‌ق‌لی
 کوردوخوینی کوردو دواکه‌تووی کۆمەله‌که‌مانه‌وه
 بکری؟
 با بیتینه سه‌ر حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران؟
 به‌داخوه نه‌وه حیزب‌ش و هک هر حیزب‌یکی کونه‌پاریز
 (موحافیزه‌کار) له سه‌ر میراتی را بردووی ده‌زی به
 تایبه‌تی ماؤهی کۆمەری مه‌هاباد له‌وه يه‌و لاوه
 شوینپه‌ریزیکی واي نییه‌و له‌گه‌ل نه‌وه‌تفه
 جه‌ماوه‌ریه گوره‌یه‌ش که گه‌لی کوردستان به‌رام‌به‌ر
 نه‌وه حیزب‌هه‌بیوو، ریبه‌رانی نه‌وه حیزب‌ش نه‌یانتوانی
 که‌لک له ده‌رفه‌تی روخانی شا و پشتگیری جه‌ماوه
 و هر بگرن و ته‌نانه‌ت نه‌یانتوانی له‌وه‌موو تیرانه
 زه‌بلاج‌هدا شوینیک په‌یدا بکهن خویانی تیدا پهنا

شوقینی تورک) دروست بتو بەلام لە پیشەوە نەک بە مەبەستى يەكىتى كورد بەلكو دروستكىدى كۆمەلگاى كوردىي سۆسيالىست و كۆمۈنىست.. ئەمە تا ماۋەتكى زىد ستراتېرى حىزبەكە بتو. گەرچى يەكەكە يەكمەن حىزب بتو ماركسىرم كوردىي باكا بەرامبەر بە سۆسيال شۇقىتىزىمى تورك وەك چەكتىكى نەتەوەي بەكارى بىنى.

خۆپارتى نەوهەر ناوهەتىنانى بۆگەنى خيانەت و خۆفرقىشتەن و كوردىكوشتنى لى دىت.. فرىپى بە سەر كوردو كوردايەتىيە وە نىپەو پەزىزەيەكى موقاواهەلاتى خويتى كورده داگىركەران بەكاريان هىتاوهە بەكارى دىن.

رەنگە بېرسى ئەم باسانە چىيان بەسەر رۆشنېرى و دەورى رۆشنېرى وە هەيە؟ راستىيەكەي ئەم باسە جەوهەرى مەسەلەي واقىعى رۆشنېرى و پىتوەندى بە دەسەلاتوھە تىشان دەدا.. دەبىنەن لەكەل جىاوازى روالتى (كوايدى ئايىلۇزى) كە ئەم جىاوازىيەش بە مانا زانستىيەكەي نەبووه) ھەمۇ ئەو حىزبە كوايدى جىاوازانە لە پراكتىس و ناسنامەدا يەك دەگرنەوە. يەكەم: ھەمۇنى لە چوارچىتەرە رۆشنېرى (شۇرۇشكىرى) پەرەردەي دامودەزگاى (مؤسساتى) كەلانى سەرەدت و داگىركەردا سەريان ھەلداوه ۲. ھىچيان خاونە بەرناમەيەكى كوردايەتى و كوردىستانى نەبۇون، بەلكو بەركار (ئېجىن) و خزمەتكارى بىرلىكى دەرەكى بۇون كە چەند كەسانىڭ بۆسەپاندى دەسەلاتى خۇيان ئەو بىرە دەرەكىيەن بە شىيەتى كە ئامىززۇمىي ئازانتىسى ناقۇلاً و لە سەر حسېتى خويتى و بەرژەوەندى خەلکى ستەميدىدەي كوردىستان بەكار ھىتاواھە. بىق نەمۇونە: دەبىنەن لە ناوئەندامانى يەك خىزاندا يان يەك يەمالەدا يان خەلکى يەك گەرەك و يەك گوندا، ئەو مەرقۇقە كوردانەي بەيەكەوە گەورە بۇون و خەونىيان بەھەوە بىنۇيە براو دۇستى ھەميشەيى بن و ھىچ جىاوازىيەكى چىنایەتى و كۆمەلایەتى نەبۇون لەكىيان جىا بەكتوھە، لە نەكاوتىكا بە قۇي خىلافاتى ئايىلۇزى/حىزبى دروستكراو (شىوعى، پارتى، كاژىك، كۆمەل، سۆسيالىست، ئىستا ئىسلامىشى لى زىياد كراوهە) ھەزاران لەم جۇرە كرانە

كوردستانى رىزەلەتلىكىش وىرمان بىن و مىللەتكەشى ئاوارەو سەرگەردان بىن، ئىستا كە سەرانى حىزبى ديمۆكرات و كۆمەل ئەزمۇونى پەزىزەن ئاكام و چارەنۋىسى خەباتى باشۇرۇ باكۈرپىان لە بەرچاوه، رەچاوكىرىدىنەمان چەشىنى تاوانىبارانەي شەرى چەكدارى شاخ و گوند، تەنبا ماناي بىبەرى بۇون لە عەقل و وېڏان و تەنانەت نەخلاقىش نىيە، بەلكو ماناي خيانەت و نېرتىزاقىكى ئاشكرايە... مەرقۇ كەسىك كە دلسىزبىن و بىتوانى و بىھۇنى خەبات بکات، مۇدىتلە راستەقينەكەن ئەنەن خەبات ئاشكران: خەباتى سىياسى بۆ كۆمەلگاى شارستانى، خەباتى رىخختىنى جەماوەرى و نارەزاپى سىياسىي جەماوەرى (راپەپىن، ئېنتىفازە)، خەباتى شەرى شار - كەر ھىچ كام لەوانەي پېشىۋو لە بەر زۇرى سەتمى اگىركەر مومكىن نەبۇون - كەر ھىزىك نەتوانى ھىچ كام لەوانە بىكا با ئاشبەتالى لى بىكا، يان راشكلاۋانە ناوى راستەقىتەي خۇى وەك مۇرەزەقەي ھىزىتكى دىكەي داگىركەر قبول بکات و واز لە ئىدىعای سىياسەت و كوردىپەھرى بىتى.

لە كوردستانى باشۇرۇشدا دەبىنەن دېسانەوە كۆمەل لە سەر بىنچىنەي كوردايەتى و شىكىرىدىنەوە زانستى واقىعى كوردىستان دروست نەبۇو و دواي ئاشبەتال نەكەوتە كار، گەرچى بە روالت خەباتى ئەن بۆ كوردىستان بتو، راستى خەباتى كەيان بۆ ماركسىزم لېتىنېز بولۇ كوردىستاندا!! ھەر ئەمەش بۇو وائى ليكىرىنەن ھەتىنە ئايىلۇزى باىي بىن و بۆ خۇ سەپاندن ئامادەي شەرى براڭوڑى بىن.. لە رۇمى رۆشنېرىيە وە ئەو گەرنگ نەبۇو گوندى كوردو جووتىارى ھەزارى كورد دېراسە بىرى تا بىزانرى لە جەحالىكدا يە و ئايا ئەوشەرە ئايىلۇزىيە ئەوانى بى بەرتۇۋ دەچى؟ نا، ئەو گەرنگ بولۇ كام مەقولەي ماركس و لېنین و ماوراسەت و كارىگەرن و كىتى لە ماركسىزم راستەقىنە لای داوهە بۇتە تەحرىفى و چقۇن جووتىارى كورد لە دەست دەرەبەگى كورد رىزگار دەكەن و سۆسيالىزىمى پى دروست دەكەن؟ بەكەش بە ھەمان شىۋە وەك بەكارەتىنى ماركسىزم (ستالىنېزىم) ئى نەتەوەي بەرامبەر سۆسيالىزىمى

بینی و یان به ناوی ئیسلامه وه بلی با باسی تورک و نه ته وهی تورک نه کهین! ته نیا له ناو کوردا یاه که شتی وا سه خیف ههیه، حیزیتک پیش شرم نه بی و بیتابر وانه ناوی نه و لاتانه لە سەر خوئین و ئىسقان و داگیرکردنی خاکی نه و دروست بون (تورکیا و عیراق و تیران و سوریا) که نه شەرعین و نه دیمۆکراتین و نه سوپسیالیستین (وهک تورکیا، تیران، عیراق) و هک ناوی حیزیه کهی بە کار بینی بە لام پیش شرم یا هەلەو تاوانی ئایدیولوژی بی که ناوی کوردستان بە کار بینی!!!! هۆی نەم دایزانه فیکری و نەخلافییەش دوو شتی سەرەکییه: يەکەم: له بەر دواکەوتنى شارستانى و کاریگەرى میزۇوی داگیرکردن و چەسەنندەوەو جەزەبەدان و پاشکۆپی ئابورى و كولتوورى و بەتاپیەتى دامودەزگایي (مۆسساتى)، و بە تايیەتىر له بەر دابەشبۇونى جوگرافى، كۆمەلگای كوردىيى مەوداي پېشىكەوتنى تېبىعى و دروست بونى زېرخانى ئابورى نۇى و دامودەزگای نەتەوهى خۆى نەبۈوهەو لە مەشەو نەيتۋانىوە دەستەيەکى روناكىبىرى ئۆركانى خۆمالى و خۆرسك، واتە له كولتوورى كوردىيە و سەريان دەرهىتنا بى، دروست بکات كە بتاوانى رىبەرايمەتى فیکرى بزوتنەوهى کى كوردستانى بکا و ئایدیولوژیتىکى نەتەوهى (تىئىرى و پراكىتكى) دابىرتىزى. شەخسىيەتى روشىبىرى كورد بە شەپھەيەکى زقد ناكۆك دروست بوبو: له لايەکەوه، كە روالتە، زۇر قەبەو خۇ بهشت زان (لە ئاست خۆدا) و هەر لەو كاتدا وەک شەخسىيەتىکى هەزىلوبۇش و نائارام و باوەر بە خۇنەبۇو- و چاو لەدرەرەوە دروست بوب، شەخسىيەتىک کە نىڭ تېفە يەرامبەر هەر شتى هى خۆى بى و بۇ خۆى بى و گویرايەل و سەر شقىرە بۇ هەر شتى بىگانە بى.. دووھم: داگیرکەران ھەمەو چەشىنە خەشەو پلانتكى كورتخارىيەن و درىزخايىنيان بۇ يېگەگىتن لە دروستبۇونى نەتەوهى و يەكتى نەتەوهى و كولتوورى نەتەوهى كورد دارشتۇوە بە تايیەتى لە پىتگای بەكارهەتىنانى كورد خۆيەو.. بە تايیەتى تر لە دېگای بەكار ھەتىنانى سەرمان و هيلى سپاسى كوردىيە و، وەک لە تەجربەي ئاشېتال و خيانەتەكانى نەمرۇدا دەبىپىن.

دوزمنی خوینه خوری یه کتر یان قوریانی شهری
براکوژی. نیمه پیوسته نه م واقعیه تیگهنه بیز
نهوهی بتوانین لیتی درجین و دووبارهی نه کهنه وه...
جیاوازی حیرزی لای همموو میلهه و کومه لیک
ههیه.. به لام نه جیاوازیه ته بیعنی و له پیداویستی
کومه لکانه و دروست دهین و له فورمیوله بونی
سیاسی دروستدا شیوهی پلورالیزم و هردهگن: واته
پیکه و هزیان و مونافه سهی سیاسی بق خزمته
نه وهی خویان.. لای نیمه همیشه جیاوازی و
درایه تی هبوبه نه ک پلورالیزم چونکه زوریه
حیرزیه کان له نجامی و هرگرتیکی ساولکانه و
ناشیانه ببری دهه کیدا دروستبوون، یان وه ک لم
سالانه ی ثاخردا، هن وه ک پرورزیه کی دهه کی در
بهکورد دروست بون. بق نمونه: همموو حیرزیه کانی
تورکیا چهپ، هره چهپ، راست، هره راست،
ناوه راست و قهراغ، ورده کومونیست و خسته
کومونیست، نیسلامی و عیلمانی، هممووی که
دیته سه به رزه وندی تورکیا، هممووی هره
قومین، به لکونه تووهی شوقینیستان و جیاوازی و
دوزمنایه تی خویان له ئاست (نهویدیکه) دا که لای
نهوان ره گهزری غیره تورکه و قوت تورک نابی به
(نهویدیکه) ای تورک، یه کده گرنوه. نه وهتا نهجه ویدی
سوسیالیست له همموو یه مینیمه کان (تا نه
له حزبیه) فاشیت تره برامبهر کورد، نه و
تورکستانچیتی دهکاو قویرس داگیر دهکا، یان
نه وهتا نیسلامیه کانن ئیستا داوا له حکومت دهکن
نه هیلی کورد له باشوردا دهولت دروست بکات! خو
کومونیسته هره نینسانیه ک، اینشیان نهوه تورکه
هره شوقینی و ره گهزریه رسته کانیان به تایبەتی که
مسئله دیته سه مافی چاره نووسی
کورد... دهمه موی بلم له ناو کوردا نهی له ناو هیچ
گرقو نه وهی دنیادا نییه حیرزیک، گرقویه ک هبیت
پیی شرم بی باسی ولات و یه کیتی نه وهی و
مافی بریاردانی چاره نووسی نه وهی خو
بکات، ئایا به خهونیش دهتوانی بیهینیتله ناو زینی
خوت که حیرزیکی تورکی هبی باسی تورکیا نه کات
و پیی شرم بی ناوی تورکیا بق حیرزیه که ی به کار

بـکورتی قـهـیرانی کـوـرد، قـهـیرانیـکـی مـیـژـوـوـیـیـ سـیـاسـیـیـ کـوـلـتوـورـیـیـ وـزـرـ زـهـمـهـتـهـ نـاـسـتـیـ رـوـشـنـبـیرـیـ لـهـ نـاـسـتـیـ سـیـاسـیـ وـ حـیـزـبـیـ جـیـاـ کـهـینـهـوـهـ .. چـونـکـهـ دـواـکـهـ وـتـنـهـ کـوـلـ وـوـرـیـ رـوـشـنـبـیرـیـیـهـ کـهـیـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ هـیـزوـ حـیـزـبـ وـ پـراـکـتـیـسـانـهـ یـ درـوـسـتـ کـرـدـوـوـهـ کـهـ دـوـزـمـنـاـنـیـشـ تـاـ نـهـوـهـ بـرـیـ سـوـوـدـیـاـنـ لـیـوـهـرـ گـرـتـوـوـوـ بـهـکـارـیـ دـیـنـ .. لـهـ مـهـرـاـ جـیـاـوـاـزـیـ نـایـدـیـوـلـوـقـزـیـ نـیـیـهـ مـادـامـ هـمـوـوـ بـهـ نـاقـارـیـ دـابـهـشـدـابـهـشـکـرـدـنـیـ زـیـاتـرـیـ کـوـمـهـلـکـایـ دـابـهـشـکـرـاوـیـ کـوـرـدـاـ دـهـرـقـنـ وـ هـهـرـ دـروـشـمـیـکـ بـهـرـزـکـهـنـهـوـهـ بـمـ پـوـاـکـتـیـسـانـهـیـانـ کـوـیـرـهـوـرـیـ وـ نـازـارـیـ مـرـقـفـیـ کـوـرـدـ وـ خـیـزـانـیـ کـوـرـدـ زـیـاتـرـ دـهـکـهـنـ .. ئـهـوـ پـهـرـیـ رـاـسـتـیـ ئـیـسـلـامـیـ (ـکـوـرـدـ)ـ وـ ئـهـوـ پـهـرـیـ چـهـپـیـ مـارـکـسـیـ (ـکـوـرـدـ)، باـ هـهـرـ شـهـرـ دـهـنـوـوـکـهـیـکـیـ نـایـدـیـوـلـوـقـزـیـانـ لـهـ نـیـوـ دـاـ هـهـبـیـ لـهـ دـابـهـشـکـرـدـنـیـ کـوـمـهـلـکـایـ کـوـرـدـ لـاـواـزـکـرـدـنـیـ بـقـ بـهـرـزـهـوـهـنـدـیـ بـیـگـانـهـ وـ بـتـهـیـزـکـرـدـنـیـ هـهـسـتـ وـ شـهـخـسـیـهـتـیـ نـهـتـهـوـهـیـ کـوـرـدـ بـهـ بـیـرـیـ دـهـرـهـکـیـ پـشـتـگـیرـکـارـوـ لـهـ لـایـهـنـیـ کـوـمـانـلـیـکـارـاوـیـ بـیـگـانـهـوـهـ بـهـکـهـنـهـوـهـ لـهـ ئـاـکـامـیـشـداـ هـهـرـ دـروـشـمـیـکـ بـهـرـزـکـهـنـهـوـهـ بـانـگـهـشـیـهـیـکـ بـکـهـنـ، هـهـرـ دـهـبـنـهـ دـارـدـهـسـتـیـ بـیـگـانـهـ بـقـ وـیـگـهـگـرـتـنـ لـهـ سـهـرـیـهـخـوـبـیـ وـ بـکـیـتـیـ کـوـمـهـلـکـایـ کـوـرـدـ ..

رـاـسـتـهـ تـاـ ئـهـمـرـوـشـ (ـگـهـرـچـیـ ئـیـسـتـاـ کـهـمـتـ یـاـ دـهـبـیـ کـهـمـتـ بـیـ)ـ ئـهـوـ کـیـشـهـ گـرـنـگـهـ یـانـ گـرـیـبـهـنـدـیـهـ (ـئـیـشـکـالـهـ)ـ گـرـنـگـهـ هـهـبـوـهـ کـهـ ئـاـیـاـ کـوـرـدـ خـوـیـ دـهـسـلـاـتـیـکـهـ یـانـ دـهـسـلـاـتـیـکـهـ کـهـ شـایـانـیـ رـهـخـنـهـلـیـگـرـتـنـ بـیـتـ لـهـ کـاتـیـکـداـ هـهـمـیـشـهـ لـهـ سـهـرـوـوـیـ ئـهـوـوـهـ دـهـسـلـاـتـیـ دـاـکـیـرـکـهـرـتـکـیـ گـهـوـرـهـtroـ کـوـشـنـدـهـتـرـ کـهـ تـهـرـوـ وـیـشـکـ پـیـکـهـوـ دـهـسـوـوـتـنـیـ هـهـبـوـهـ؟ـ؟ـ ئـهـمـ مـهـسـلـهـیـکـیـ گـرـنـگـهـ .. چـونـکـهـ لـهـمـ خـالـمـاـ مـهـزـهـلـهـیـ کـارـهـسـاـتـخـوـلـقـتـیـنـهـرـیـ نـایـدـیـوـلـوـقـزـیـ نـهـتـهـوـهـیـ شـارـدـرـاـوـهـتـوـهـ .. وـهـهـمـهـ کـهـ هـهـمـیـشـهـ (ـشـهـرـیـ کـوـرـدـ بـوـهـ لـهـ گـهـلـ ئـهـوـدـیـکـهـیـ)ـ کـهـ کـوـرـدـ خـوـیـ نـهـبـوـهـ بـهـلـکـوـرـزـتـهـ دـاـکـیـرـکـهـرـکـانـ بـوـونـ :ـشـهـرـیـ شـقـرـشـیـ نـیـلـولـ لـهـ گـهـلـ عـیـرـاقـ، شـهـرـیـ یـهـکـیـتـیـ وـ کـوـمـهـلـهـ لـهـ گـهـلـ بـهـعـسـ، شـهـرـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ ئـیرـانـ وـ کـوـمـهـلـهـیـ ئـهـوـیـ لـهـ گـهـلـ رـیـتـمـیـ ئـیـرـانـیـ، شـهـرـیـ پـهـکـهـکـیـ لـهـ گـهـلـ رـیـتـمـیـ توـرـکـیـ .. بـلـمـ لـهـ بـهـرـ کـوـرـدـیـنـهـ بـوـونـ وـ کـوـرـدـسـتـانـیـنـهـ بـوـونـ ئـایـدـیـوـلـوـقـزـیـیـتـهـکـانـ وـ رـیـبـهـرـکـانـ، ئـهـمـ تـهـنـیـاـلـهـ ئـاـسـتـیـ وـهـهـمـ دـاـ کـارـیـ کـرـدـوـوـهـ گـهـرـچـیـ ئـهـوـ وـهـهـمـهـ لـهـ حـهـقـیـقـهـتـیـ خـوـینـ وـ قـورـبـانـیـ وـ شـهـهـیدـبـوـونـ وـ وـیـرـانـیـشـداـ خـوـیـ

بـهـ کـوـرـتـیـ قـهـیرـانـیـ کـوـرـدـ، قـهـیرـانـیـکـیـ مـیـژـوـوـیـ سـیـاسـیـیـ کـوـلـتوـورـیـیـ وـ زـرـ زـهـمـهـتـهـ نـاـسـتـیـ رـوـشـنـبـیرـیـ لـهـ نـاـسـتـیـ سـیـاسـیـ وـ حـیـزـبـیـ جـیـاـ کـهـینـهـوـهـ .. چـونـکـهـ دـواـکـهـ وـتـنـهـ کـوـلـ وـوـرـیـ رـوـشـنـبـیرـیـیـهـ کـهـیـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ هـیـزوـ حـیـزـبـ وـ پـرـاـکـتـیـسـانـهـ یـ درـوـسـتـ کـرـدـوـوـهـ کـهـ دـوـزـمـنـاـنـیـشـ تـاـ نـهـوـهـ بـرـیـ سـوـوـدـیـاـنـ لـیـوـهـرـ گـرـتـوـوـوـ بـهـکـارـیـ دـیـنـ .. لـهـ مـهـرـاـ جـیـاـوـاـزـیـ نـایـدـیـوـلـوـقـزـیـ نـیـیـهـ مـادـامـ هـمـوـوـ بـهـ نـاقـارـیـ دـابـهـشـدـابـهـشـکـرـدـنـیـ زـیـاتـرـیـ کـوـمـهـلـکـایـ دـابـهـشـکـرـاوـیـ کـوـرـدـاـ دـهـرـقـنـ وـ هـهـرـ دـروـشـمـیـکـ بـهـرـزـکـهـنـهـوـهـ بـمـ پـوـاـکـتـیـسـانـهـیـانـ کـوـیـرـهـوـرـیـ وـ نـازـارـیـ مـرـقـفـیـ کـوـرـدـ وـ خـیـزـانـیـ کـوـرـدـ زـیـاتـرـ دـهـکـهـنـ .. ئـهـوـ پـهـرـیـ رـاـسـتـیـ ئـیـسـلـامـیـ (ـکـوـرـدـ)ـ وـ ئـهـوـ پـهـرـیـ چـهـپـیـ مـارـکـسـیـ (ـکـوـرـدـ)، باـ هـهـرـ شـهـرـ دـهـنـوـوـکـهـیـکـیـ نـایـدـیـوـلـوـقـزـیـانـ لـهـ نـیـوـ دـاـ هـهـبـیـ لـهـ دـابـهـشـکـرـدـنـیـ کـوـمـهـلـکـایـ کـوـرـدـ لـاـواـزـکـرـدـنـیـ بـقـ بـهـرـزـهـوـهـنـدـیـ بـیـگـانـهـ وـ بـتـهـیـزـکـرـدـنـیـ هـهـسـتـ وـ شـهـخـسـیـهـتـیـ نـهـتـهـوـهـیـ کـوـرـدـ بـهـ بـیـرـیـ دـهـرـهـکـیـ پـشـتـگـیرـکـارـوـ لـهـ لـایـهـنـیـ کـوـمـانـلـیـکـارـاوـیـ بـیـگـانـهـوـهـ بـهـکـهـنـهـوـهـ لـهـ ئـاـکـامـیـشـداـ هـهـرـ دـروـشـمـیـکـ بـهـرـزـکـهـنـهـوـهـ بـانـگـهـشـیـهـیـکـ بـکـهـنـ، هـهـرـ دـهـبـنـهـ دـارـدـهـسـتـیـ بـیـگـانـهـ بـقـ وـیـگـهـگـرـتـنـ لـهـ سـهـرـیـهـخـوـبـیـ وـ بـکـیـتـیـ کـوـمـهـلـکـایـ کـوـرـدـ ..

بـهـ کـوـرـتـیـ قـهـیرـانـیـ رـوـشـنـبـیرـیـ حـیـزـبـیـ کـهـ رـوـشـنـبـیرـهـ نـاـحـیـزـبـیـیـهـ کـهـشـ پـاشـکـوـیـ بـوـهـ (ـیـانـ بـهـ لـایـ کـهـمـهـوـهـ هـاـوـدـنـگـ یـانـ بـیـدـهـنـگـ بـوـهـ بـهـرـمـبـهـرـیـ وـ هـیـجـ کـاتـ تـوانـسـتـیـ شـیـکـرـدـنـهـوـهـ وـ رـهـخـنـهـکـرـتـنـ وـ لـیـدـهـرـجـوـونـیـ نـهـبـوـهـ)ـ لـهـوـدـاـیـهـ کـهـ هـهـرـگـیـزـ نـیـتوـانـیـوـهـ نـاسـتـانـمـیـهـیـکـیـ نـهـتـهـوـهـیـ دـرـوـسـتـ بـکـاـ کـهـ (ـئـهـوـدـیـکـهـ)ـیـ دـاـکـیـرـکـهـرـانـ بنـ، ئـهـکـ تـاقـمـیـکـیـ کـوـرـدـیـ تـرـ!!!ـ وـاتـهـ لـهـ لـوـ پـرـیـنـسـیـپـهـ نـهـتـهـوـهـیـ یـهـ ئـیـنـسـانـیـهـ رـاـسـتـ وـ مـاـوزـعـوـیـهـوـهـ دـهـسـتـ بـهـ کـارـبـنـیـ کـهـ کـوـرـدـ نـهـبـیـتـهـ دـوـزـمـنـیـ کـوـرـدـ، کـوـرـدـ کـوـرـدـ نـهـکـوـزـیـ، هـهـرـواـ کـوـرـدـ تـابـتـوـانـیـ غـهـیرـهـ کـوـرـدـیـشـ نـهـکـوـزـیـ غـهـیرـهـکـوـرـدـیـشـ نـهـکـوـزـیـ وـ هـهـوـلـ بـداـ بـهـرـلـهـوـهـ سـیـرـاعـیـ لـهـ گـهـلـ ئـهـوـهـیـ نـاوـیـ دـهـنـیـ دـوـزـمـنـ چـارـهـسـهـرـ بـکـاتـ، سـیـرـاعـیـ نـابـهـجـیـ وـ نـائـنـسـانـیـ نـیـوـ خـوـیـ چـارـهـسـهـرـ بـکـاـ، ئـهـوـسـاـ دـیـارـهـ چـهـنـدـیـنـ هـهـنـگـاوـیـ کـهـوـرـهـ لـهـ چـارـهـسـهـرـیـ کـیـشـهـکـیـ لـهـ گـهـلـ (ـئـهـوـیـ دـیـکـهـ)ـ دـاـ

باوهشی گرمی داگیرکه رانیان زور له کویستانی فینکی کوردستان پتختوشتره. قبولکردنی ئه ودهمه ئایدیلوقزیبی که ناکۆکی له نیوان دەسەلاتی ئه و جۆره حیزب و تاقمە نانەتەوهیانه و دەسەلاتی رئیمه کاندا هەیه، نەک تەنیا نیشانەی بۆشاپی فیکری و نەتوانیبىنى تىگېيشق و شیکردنەوەیه، بەلکو نیشانەی دارزانىکى ئەخلاقى و کولتۇریشە. فانى نەمر لە چەلکاندا (ئەویدىكە یوونى) خۆ مالى دەردەخاوا بەشىتىي دەزانى كە چاو له تاوانى خۆمالى بە بیانووی جەورى ئەجنبى بېقىشى و دەفرمۇئى:

کورگى مالى خوتىنى رشتىن بۆ خەتاي بىتگايەنە؟
کەر بىنلىنم لە جەورى ئەجنبى شىتانەيە
ملک و مىللەت کوشتەيى ئه و جۆره مىکرۇبانەيە!!
واتە نىشتمانکۈز و مىللەتكۈز گورگە خۆمالىيەکانن ئىدى بۆھۆي نالىنەکانمان بىدەينە پال جەورى بىگانە..
بەلام رەخنەگىرن لە دەسەلات لە چوار چىوهى ئه و رىاليتىيە کوردىيەماندا ج دەگەھەنلى؟ ئايادەبىتەمۇو حىزىبەکان بەجارى رەفز كەين؟ بەلائى منهوه رەخنەو رەفز جىاوازيانەيە. شىتى بۇوبە واقىع رەفز ناکرى.. دەكرى چۈنتى بۇونەكەي رەفز يكىرى بەلام بۇونەكەي رەفز ناکرى مادامەيە و کارىگەرى سىياسىي و كۆمەلائىتى هەيە. لىرەدا يەتونىدىن رەخنەش دەشىن رەخنەيەكى دروستكىرانە بىت، رەخنەيە هەلۋەشاندەوەي چۈنتىيەك و گۆرىنى بە چۈنتىيەكى دىكە. ئەم رەخنە دروستكىرانەيە بەلائى منهوه بىت دىيارى دەكا:
يەكمە: دەستىشانكىرنى ھىلى سوور: ھىلى خيانەتى نەتەوهى ھىلى شكاندىنى كەرامەتى نەتەوهى نەمانى نىرخى مەرقۇفە وەك مەرقۇف.. بۆئە چاوشقىركىرن لە ئاست خيانەتدا، ماناي ھەلۋەشاندەوەي ھەمۇو بەها كانى بىرۇ تووسىيە.. لە دىو خيانەتەوه، نە شەرف ھەيە. نەويىذان، نە مەرقۇفەتى.. بۆئە ئەوهى نىشتمان بەفرقىشى ئامادەيە ھەمۇو شىتىك بەفرقىشى.. بەلام لەكەل ئەوهىشدا من باوهەرم بە رەفزو لە ناوبىرىنى فيزىكى (واتە توندوتىزى و كوشتن و بىرىن نىيە)، باوهەرم بەوهش ھەيە كە بەداخوه لە بەرھەلۇمەرجىك كە پىشتر بىزىكىمان لى باس كىردىن، خيانەتىش بۆتە واقىعو شىۋو بۇونى ھەندى حىزب و

بەرچەستە كەردووه.. لىرەدا گىرنگە بۆ ئەوهى زولمىكى مىزۇويى و فيكىرى گەورە لە شەھىدە كانمان و لە گەلەكەمان نەكەين، ئەو راستىيە بىسەلمىتىن كە لە ئاستى جەماوهرى خەلکى كوردا، ھەمېشە مەسىلەكە كىشەي سەرىخۆيى بۇوه، ئەو بۆ كوردستان يان نەمان جەنگاوه، يەكتىن نەتەوهى ويستووه، شەپى ناوخۇيى پەتاخۇش بۇوه... بەلام مەرقۇف بەپىتى ئەو جوغزە ڑىيانىبىي بۆئى دروست دەكىرى، چانسى ڦيان و رەفتارو كەردارى دەگۆپى.. ھەر وەكى چۆن ھەندى گىانلەبەر دەبى بە پىتى دەوروبەرەكە يان رەنگو رەفتاريان بىگۇن.. واتە كەر تۆ لاوه كوردىكى گەنجى و خۆت لە رژىم قاچاغ كەردووه چۈپىتە شاخ تا كوردا يەتى بىكە و بۆ رەزگارى كوردستان شەربىكە يان شەھىد بى و ھەركەس لە شاخ بى پىت بېشىمەرگەن و وەكى يەك دەلسۆزىن، بۆئە يەكمە دەستەيى بېشىمەرگە لە دەرەوهى شار تۇوشيان دەبى، دەچىتە ناو رىزەكانتىانەو.. دەبى بە ھاپىي و ھاوهەستيان.. كەچى بەخۆت دەزانى تاقمى دىكە ھەن كە ئەو لايەنەي تۆتە ناراست و ناحەز دەزانى، دېتە سەرت: دەتەۋى ناتەۋى شەپى براڭۇزى!! لىرەدا وەھەمەكە لەخوتى خۆتدا نوقم دەبى، راستىيەكە دەرەكەۋى كە ئەوانەيى (ئەویدىكە) يى كورد لە رۇوى ئایدیلوقزىيەوە ھەر بە كورد دادەنلىن، ئەوانە ئەندازىيارى رۇپىارى خۆتى كوردىن.. كەواتە دەسەلاتە خۆمالىيەكە چەند قات قەباعەتىرو تاوانكارانەتە لە دەسەلاتە بىيانىيەكە.. ھەزاران بېشىمەرگە ئازا قەت دۈزمن نېيدەتowanى بىانكۈزى كەر كورد خۆتى نېيكوشتبان، سەدان كارەسات دروست نەدەبۈون گەر بېرکىردىنەو و بەرژەوەندى نەتەوهى فراوان ھەبۇوايە... ئەو دەسەلاتە لاوەكىيە بىگانەخوازو كوركۈزە چەند قات لە دەسەلاتى بىگانە خەتەرناكىتەرە.. چۈنكە ئەو چەققىيەكە باشتىر قورقۇراكەت دەناسى.. لىرەدا دەرەيى رەشىتپىرۇ نۇرسەرە بۇيىزە بىردارەكان ئەوهى ئەو وەھەمە بىرخىتىن، حەق يېقەتى ئەویدىكە بۇونى (حىزبە ئایدیقۇزى و ناوجەپىي و نانەتەوهى يەكان) بۆ كەل رۇون كەنەوه... ئەوانەيى كە ئەوهندە غەيرەن بە كورد

تاقم.. بُویه دهی هم شیکردن و هیه کی سو سیولیوژی
و جیوپلیتیکی ریالیتی کوردی بکهین، هم
کارکردن بیرو و نایدیولوژیه دهه کیهه کان و جوغرافی
داگیرکردن و دواخستن، له سهر میشک و بیرو
که سیتی مرؤفی کوردو روشنبیر یکورد دیاری
بکهین. دهی ئەلتەرناتیفی فیکری
دایمه زرینن. ئەلتەرناتیفیک که پشت به چەکی
کلاشینکوف و دهباھی داگیرکر نابهسته به لکو
پشت به دایله لوگ و دیمۆکراسی و دامەزراندنی
کۆمەلکای شارستانی دهیه ستی.

دوروهم: دهبي و هك روناكيير ههولى دروستكردنى كۆخوارى كوردى و خۆيپۇنى كورد دروست كەين و هەر جۆره چەمك و ئايديقلۇزىھەتىك و سىاست و پېرىياگەيەندەيەك كە كورد بكا بە دوزمنى كورد، بە ئاوېدىكەي كوردى، قاو بدرى و تۈور ھەلبىرى.. (ديارە جىگە لوانەي كە لە خەتنى سوور لادەهن و دەبىنە داردەستى دوزمن كە دهبي بە شىتوھىيەكى موتلەق جىابىكىنە و هو روورەش بىكىن) ...

ستیمه: دیاریکردنی خوببوونی کوردو دیاریکردنی (نه ویدیکه) یکورد و هک رژیمه داگیرکه هکان نایی بیتنه هقی چاویوشین له کورگی خومالی به بیانووی جهوری بهزهبرتری نه جنه بیهه وه. لیرهدا به پیویستی ده زانم نه و چه مکه ده سلات که له روانگه بیری فوکووه ده ستنيشانم کرد بینمه وه ياد. ده سلات تهنی شتیکی مه رکه زی نییه له سه رکردا یه قی حیزیه کاندا چهق بیو بی. ده سه لات ته نیا پراکتیسی عه سکه ری و سیاسی نییه.. ده سه لات پراکتیسیکی به ریلا او فراوانه له همه مو کونو کله به ریکی ژیاندا له شیوهی چه وسانده و هو ئیستیغلال کردن و خراب به کار هینان و زیر ده ستکردن و زه لیل کردن و نازادی زه توکردن و که رامه و که سیتی شکاندن، هتد هه یه.. دهوری روناکبیر و نووسه ری راسته قینه دوزینه و هو شیکردن و هو وتنه گرتن و در امی کردن و کی رانه و هو به در خاستنی هه مو و هه جقره پراکتیسانه ده سه لاته له ده رکه وتن و کاریگه ریه روزانه و کونکریتیمه که بیاندا، واته تهنی فله سه فاندن و تیواراندی بیتوهندیمه کانی ده سه لات بهس نییه، به لکو

گرنگ ناشکراکردن و نیدانه کردنی جو روی کارکردنی
دهسته لاته له سره زیان و که رامه و تازادی مرغوف له
هر ئاست و ش وزین و چوارچی و هو
ناواخنیکدا .شیکردنی و هوی یه که به یه کی روود اووه کانی
خیانه و چه وساندنه و هو دا په لوسین و دهسته سراگرتني
دهرفتی زیان و کارو سعره بخوبونه و هک تاکه کمس .به
کورتی گرنگ تیگه یشتنتی پیوهندی نیوان نووسین و زانین
و دهسته لاته و تیگه یشتنتی دهسته لاته و هک
پراکتیس .هه رووه ها تیگه یشتنتی دهسته لاته و هک فهزایه ک
که زانگهی زانیاری بیه کان و منالدانی راگه بیاندنه کان پیک
دینی .بهم جو زره هر راگه بیاندیک ، هر نووسین و
دهربینیک ، هر جو زره بهره مهیانی کی زانین ، و هک فوکو
روونی ، کردوته و هو :

۱. فرازای بیوونی ههیه له چوارچیوهی کاریگه‌ری
دهمه‌لاتدا
۲. هله‌لومه‌رجی نیمکانی بیوونی ههیه: واته هله‌لومه‌رجیک
که وا دهکا نووسینتیکی تایبه‌هتی یان زانینتیکی تایبه‌هتی له
سهردهم و کاتیکی میژوویی تایبه‌تیدا دهرکه‌هوي..
۳. هم‌نووسین و راکمیاندنیک شرکی (وهرزیفه‌ی،
فانکشن) بیوونه ههیه.

تیگه یشتنی جوهه رو کارو ته سیری هر نووسینه که مهی دوايیدا دهرده که وئی. چونکه ئمه فانکشنی نووسینه زانين به پیوهندی به دسه لاتی باوهه ده دهبری. جیاواری رقریش له نیوان رووه کشی نووسینه که (وشه ریز کردنکه و مانای نووسینه که) ئه ناوه روزک و مه بستانه تیدان و به راقه کردنی فرهنه نگی ماناکه يان لیک دهدارته وه و ئه رکی بونی نووسینه که function of existence هی گرنگ ئمه دوايی يه که مانای نووسینه که، کاریگه ری نووسینه که به پیوهندی به دسه لاته وه لیک ده داته وه واته: وشه کان خویان له خویاندا بی مانان. تهنی رهمزو نیشانه، يان ته نی مانای باون که به حوكمی دروست بونی میزرویی و کولتوروی دروست بونی به لام مهراج نییه ئه ناو مانا هرفیيانه يان وشه به وشانه، يان ئایدیولوژیيانه، حقیقتی وجودی نووسینه که دهربن. ئمه يش دهگه ریته وه برقه رانی زمان خوی که کومله رهمزو نیشانه يه که ل ناو چوغنی نسبیت و تیگه یشتنی زانی

کتیبه‌خانه‌ی رابوون

لهم دوایبانه‌دا نئم کتیبانه‌مان پت کهیشتوون
نقد سوپاوسی نووسه‌ره‌کانیان دهکهین:

* عهدولقار سه‌عید
نامه‌کانی تاراوه‌گه، ئاوتنه ژمنگاویه‌کان، دوو
کۆمەلە هۆنراوه‌ی تۇرى شاعیر، يەکەمیان له
سلیمانی و دووه‌میان له بەرلین چاپکراوه.

* شیرکۆ بىتكەس
بۇندا، هۆنراوه‌ی کى درېزى شاعیر، كە له
لايەن بىنكەي ئەدھبى و رووناکبىرىي کە لاۋىز،
له سلیمانی بلاۋکراوه‌تەوه.

* عوسمان مستەفا خۇشناو
مەرك و لەدایكۈونە وەيەکى نۇى، گولبىزىرىك
له شىعەرەکانى شاعير، لە ھولىر چاپکراوه.

* شیرکۆ
پەتاي خۇن، كۆمەلە چىرۇك، ئەلمانىا.

* جەزا چىنگىيانى
چوارنان، كۆمەلە چىرۇك، چۈن گەيشتمە لاي
خوا، رۇمان، كە يەکەمیان له سلیمانی و
دووه‌میان له ئەلمانىا چاپکراوه.

* سىروان كاروانى
يەك ساتە شەنگۈل، كۆمەلە هۆنراوه کە به
كۆمەلىك نىڭارى ھونرەندىن رىبور سەعید
رازىندراروھتەوه، ھەزارسال، كۆرتە چىرۇك.
فەرەنگى ناوى كوردى، بەشى يەكمە و
دوودم، لەكەل نامىلىكى تۆ ھەر خۇتى، كە
كتىنى پەروردەدە بۆ مۆخى پاشتىرىندران و،
نووسەر لە سوئىدىيە و كردۇويەتى به كوردى.
دەكىرت بە ئادىرسە داواي كتىبەکانى كاڭ
سىروان بىكىت:

Sirwan Karwani
Ladugatan 17
702 26 Örebro, Sweden

و پىوهندى تىكستاوتىكستىدا گىر بۇوه.. ماناي
سياسى و كۆمەلائىتى هەر نووسىنىك لە مانا زەق و
وانىشاندراوه‌كەيدا دەرناكەۋى، بەلكو لە شوينى ئەو
نووسىنىه لە ناو تۈرى پىوهندىيە كانى دەسەلادا
دەرەدەكەۋى... ئىايا لە روانگەي ئەو پىوهندىيەنەوە و لە
ناؤ فەزاي بۇون و چوارچىتەھەل و مەرجى لوانى
بۇونىدا، خزمەتى ج دەسەلات و ج مەبەستىكى
سياسى دەسەلات دەكەت؟ نووسىنىكى پى لە دروشم
و ھەستى و ھەلچۇونى نەتەوهى، ھىچ ماناي و
نېيە كە خزمەتى ئامانجى نەتەوهى دەكەت، بەلكو
لەوانەيە تەواو بە پىچەوانەوە بىنکۈل و تىكىدەرى
ئامانجە يېكەكان بىت.. دەشتى گروپىكى ئايدىيەلۇزىي
ئىسلامى يان چەپ يان راست، كە بە پارەو پىلانى
دەولەتىكى دىز بە كورد دروست بۇوبىي، لە نووسىن و
نەدەبىياتىدا بانگەشەي يەكبۇونەوە رىزگارى هەر
پىنج پارچەي كوردىستان بىكەت !! يان گروپىك كە
بەپەرپى ئىكستەرىمېيە و دىفاع لە ئىسلام بىكەت، يان
گروپىكى چەپ كە بانگاشەي رىزگارى كەنەنە ھەموو
پۇزلىتارىي دنيا بىكەت، بەلام ئەمە ماناي و نېيە
مانا و شەيەكەكان لەكەل مانا سىياسىيە كان جووت
دەبنەوه، كە ئەوانە بۆ ئىسلام يان چەپ كار دەكەن ()
ئۇ چەمکانە خۆيان گشتى و قوتالىتارى و
رۇپە ماتىكىن و شايىان سەدان يەدان يەدان دەنەنەوە
دروست تىكىنەوە و داراشتەن) ... بەلكو دەشتى
سەداسەد دەزەكار بن، چونكە ئەمەي دواييان تەنبا يە
تىكەيشتن و لېكىدانەوە ئەركى بۇونى راگەيەنەكە كان
لە ناو تۈرى دەسەلاتە باودىكەندا، ئاشكرا
دەكىت، ئەمەش كارىتكى سادە و سانان نېيە.. بەلكو
پىداويسىتى بە ھۆشىيارى سىياسىيە،
ھۆشىيارىيەك كە ھەم لە تىكەيشتنى رۇحى سەرەدەم
و ھەم سىيسمى جىهانى و ئىپىستىم و شىۋە ئالقۇزۇ
تىكچەرزاوه‌كانى دەسەلات و ھەم لە شىۋە ئى
لەھىزىيە راگەيەنەكەن، سەرچاوه بىگىت.

ژیانه راستینه که

Göran Tunström

حسن نور له سویدیمهه کرد و بیهه به کوردان

وتهیه کله وه گنیمهه

پیش سال بار له تیستا له فروشگاهه کارم دهکرد به ریکه وت
رزمانیوس بیزان توستروم چاو پیکه وت. بیرم دته وه که له بارهی
نهندروستیهه وهی پرسیم وتنی: به تاکه سبیله لکن، تیر، هناسمه بتو
هله اکیشی و دلیشم زوری بق هیناوم. وتنی: کمیکی جیهانگه و
دنیادیدهه وهک نیوه ج پیویستی به کله بیهه؟ پیکانی.
دوای شو ریکه وت، چند جاریکی دیکه چاوم پی کوت له زور شته وه
دواین و تاکام له سر هفته پیشیکه ریکه وتنی، که له زماره
(۱۸-۱۹) ای سالی ۱۹۹۶ ای کوچاری رابوندا بالو کرایوه.

سالی رابردوو که چیزه کمکه ژیانه راستینه کم خویندنه وه، بوم
دهکه وت، بیزان له نووسینی کورته چیزه کیشدا هله لکه وتیه. بعیاشم
زانی دهست بدمهه ودرکیرانی ژیانه... که. تاسان نیبو. مانگی
دیسته میه، له قاوه خانهه کارا - بدهست سه ختنی ودرکیرانه که وه
داما بوم - بیزانم دی، چند میزتک لولامه وه، دانشتووه. چووم خو
پیتی ناسانده وه و مه بستم باز روونکرده وه، ریکه وتنی دوای هفته یهک
سردانیکی بکم.

زوری چیزه کمکی له یاد چووبوو، بیهه پیشناواری کرد سردانی خانمه
نووسه ریکی - چووله کهی پیلوزنیا - بکین بالکو نه بتوانی شو چهند
دهسته واژه عباریه له چیزه که دا هاتون رونون بکانه، چووبن نه و
دلاورانه هات پیش. نیتر له که رانه ودا پیشناوارم کرد پیشنه کیهیک بق
چیزه که بنووسی. دوچاریک پیووندم بین کرده وه. تیکی شتم
نه خوشیه کمی زوری بق هیناوه وتنی پیتم و انبیه مؤلمت بدآ شتی
بنووس.

۲۸ ای مانگی یانوهری، سه عات نختنی له همشت لایدابوو، زنگی
تله فوزنه کم و هنگاهی هینام. بیزان بوبو، وتنی: دویتی بریک حالم باش
بوو، به درفه تم رانی پیشنه کیهیک بنووسی. کهی دهگیته نیره، وتنی:
پانزه.

پانزه می شاو رزه که دانیشت، چووه زوری نامه خانه کهی، که رایوه و
له نزیکم وه دانیشت. کاغزه ریکی له سر میزه که دانا. سعی وه لاره وه
نا و وتنی: بیخوئنه وه، بدلت بوبو باشه، شکر نا بیدره شتیکی تر
دهنووسی. که ویستم بیخوئنه وه، نه مکرا. خهیال بق براور دکردنیک
بردمی. ۱- خاکیه تی نهم نووسه ره مه زن و مرغه هله لکه وتیه
۲- گزگلی نووسه رانی بعیتی خواندیده که تهانه

تیبیه کی دلسوزاده شین بین غووت نادری.
سه یهی دهکرد، که پرسیم جوتنی؟ وتنی:

دکتور زور شتی لئی قدهه گهه کردوو، چای،
قاوه، شراب و می، جون بیم چوره ژیان
به سر دهبری. که هیچ چنکم پی نه ترا، وتنی:
به هر حال کلیم له بهختی خرم نیبه.

پیکنیم، سر له نوی نووسراوه کم

خوینده وه وه خوشیان هر هیندهم پیکرا

بالیم دهست خوش.

که هفته یه کی به سردا که رایوه، نیواره له
کل هاو سرده که بدا دهجه سه خوان.

دهست بق تیکه ثانیک دهبات. بهر له دهستی

سهر دهیته سه میزه که و بق دواین جار

سهر دهیته وه.

بیزان بق نهم کوچه ناوه ختمت کرد، ۶۲ دوو

سال زوو بوبو !!

له ژوری نویتلن له ئیسراپلدا گویم له و ھەکایتە بۇ کە له نووسینى "زیانه راستینه کە" دا چوارچیوھ کوردکەيم بە وردى رەجاو كىرىدۇوه، يا وەر دىلمانجى ھەنارەدەيەك لە (pen-club) ئى سۈدى بە شىۋىدەيەك سەرىپوردە خۆي كېتىيەدە، لاي من بۇ بە شىتكى زىنده، بەلام بۇ تەنبا من؟ خۇ تېمە توسوھەرەتىكى زۆرىوپىن لە ژۇورىدا، بۇ يەك دواي يەك ھەنەستانە سەر پىتى و تەيانگوت: تەمە چىزکى تېمەشە.

ھەلبەت: كەسيتکەن لە تېمە ناجارى ھەلاتن نەكراپوو، نەك بە مانا بەرىنەكەي، كەسمان ناچار نەكراپوو دوو سال و نىو، بەلى برا بىچۈلەكىي گرتىن، بىبايان و ھەرىتىكى نەز بېرى، نەك بە مانا "راستینه کەي". كەسمان بە يارماقى قاچاخچىبەكى كومانلىكراول له سىنور نەپەرتىدراپووه و قوتا نەكراپوو، بەھەر حال نەك بۇ جۆرە.

راستە ئەم چىزکە تەنبا يەكتىكە لە هەزاران چىزکى يەناھىتىنان، كە لە ھەر كۆتىيەكدا مەرۆف كۆپ بېنەو، ئىتىر يان دەكىتىرەتەوە يان دەشاردرېتەوە جونكە ھەرگىز سارىز نابن، ھاوكات ھېچىتكى تىا نىبىيە نەجييەتەوە سەر بۇ ماھەيە ھاوپەشى تېمە: خۇن بە تازارادىيەوە، خەوبىتىن بە شارتىكى چراخانەوە دۇور لە ھەموو سىنورەكەن، كە مەرۆ ھەلبەت ياجى ئەم جۆرە خەۋانانە دەدە.

ئەمە تېمىش دەڭرىتەوە كە "تەنبا" ھەكايەتى راپەرىنىكى يان ھەلاتنىكى فيزىكى يان ھەنگەر و تەنپەنە شەك دەبەن: لە جىهانى مەندىلييەوە، لە جىهانى ھاوسەرتىقى و چىنایەتىيەوە.. جا نەگەر و تەنپەن ھەرگىز يەكتىر ناناسىنەوە، نەگەرچى ئەنۇقشانەي تەرمۇنەكەن لە تۈزۈش مېشكەماندا ھەليلان كۆلۈن و پىچەكەنائىمان گىتۈۋەتە بىر، زۆر لېكتىر جىاوازىن.

ئىتىر، وەك تىرىك نېشتىتە سەر دەل و بىتىسىتە دەر يەكتىشىتەت، دەبۇو لە رىتى خۇ خوتىنەوە، نزىك لە كات و شۇين و ئەم كەسانە، خۇم بىنۇسەمەوە كە تەنبا سەتروك تۈرى كۆرەت چىزىك خۆي لە قەرىيان دەدا، دەبۇو ئەم چىزکە لە ناخى خۆمەوە دەر بېكىشمە.

من خۇم رەنگە شىنە بىرقىدارەكىي ماسىگەر و چاوه بىرقرىزەكىي ماسىگەر و شۇقىنى جىاجىيائى سەر زوپدا بىلە، بەلام بە كىشتى؟ تىيۇرقەنەزلى چى فېتى كەن؟ بىرۇيچان جى بۇو ئەنەمە سەر سەتايشانىي دىلمانجەكەمان بە دەبورىپەرى خۇيدا دەپەرۈاندن ھەلگرى ج مانايىكە بۇون؟ ئاسىپايد، مەشەھەر كەن و تۇۋەتە كۆتۈھە؟ سروشى ئەنەنەنچەيە چۈن؟ كوردەكەن چۈن دەھىزان؟ كام زمان دەدوان؟ مەرق خۆي دەخوتىتەوە، مەرق لە خۇ نووسىن نزىك دەبىتەوە، ئەرى، ئەسسا مەرق كام كۆرانى بىن دەكوتىرى.

زیانه راستینه کە

قۇزىكە فيشىكەدارەكەن لە نزىكەوەي مىوانانى (شىتى) بە نىگەرائىيەوە سەكۆكەي منى كرد و نەتىنى اى (١) نىيو سەۋازىي سەر كىتىي تۇرۇدا كەشان و پرسى: "دانىشتنوں و لە بېردا ؟" بە سەر رووبەرى (جيئىتىسارتىت) دا داكشان، ئىتوارە بۇو، - "كەم تا زۆر" ، وەلام دايەوە و جىتم بۇيى كردەوە. من ھاوسەفرەكەنام لە مەيخانى (كېبۈتۈز) (٢) جى كورسىيە پېچەكەدارەكەي لە تەنەشىت خۆپىدا راگىرت، ھېشىتىبۇون و چووبۇمە ئەنەنەنچەيە داۋىتى چەمەتكى دەستىتىكى خىستە سەر جەستە پەتو لېپىچراوەكە و ئازام لېخىن، بۇكەن و قامىشلەلانى پىر بۇو، لە زېر يەكەمین ھۆى ھەر كەنەدەكەن لە زياندا ھەمىشە ھۆيەكى تر و دۇowan ھەن، زېرۇوتتىن ھۆى بۇونى منىش لېرە دىتىن ماسىخۇرە بۇو، ئەنەنەنچەيە دەھەنەنچەيە، جارىتىكىان لە سەھەرەتىكى زۆر خەمۆكتىردا دېتىبۇوم لە ناخى باوه بەر بېتىتەوە، وەك لە ناخى رەھەندىكى ترەوە، نەمەدەپىست بېگەرەتەوە تا چاوم بىن نەكەوتايد، ئەم شۇينەش بۇق ھاتىنەدە زۆر لە بار بۇو، لە گۈمەكەوە پۇلېك بالىنە ھەلفرىن، بەرزايدەكەنائى جۆلان دەمە خۆرئاوا سورىييان ھەل دەدا، پۇلە فېرۇكەكە بەرەو باشۇور كشا. لەسەرەتىيە تولۇلەتىيە كى باخەكەوە پىاوتىك دياركەوت، بە سالداجۇو، كورسىيەكى دۇويتچەكەي بەر خۆي دابۇو، ھەلکشا، لە بەرگە شىنە نايابەكەيدا، بە سەر چەمەكەوە

لەنگەری گرت. خۆی راست بەردایەوە و بە ماسیبەکی خۆرالله کەتىنەوە دەركەوتەوە و دىيار بۇو.

- ماسىخۇرە.... بىنیتان ؟

- ئۇ بالىندانە، كاپراى تەيشىتم ئەمەي گوت و ھېشىتا سەيرى گۆمەكەي دەكرد. پۆلىك فەرۇكەي نۇئى - يان ھەمان ؟ - بەگەرمىرىم تىشكىشا.

- كە (سېناء) مان دايەوە ئىتر شۇنىتىك لەم مەلبەندەدا نەما ئۇ بالىندانەي بۇ بىگەرنەوە.

من لەم سەفەرەمدا بە نياز گەشتىبۇوم. بە هيوا كانمدا رېچۇببۈوم و خۆم ئامادە كىربوبو بچەمەوە لاي ھاوسەفرەكانم، بەلام كاپراى ھاوسەكۆم بالى گىرم:

- ھەر سالىكە و دەتكىتىتەوە، ئۇ بەر چەكىتىز كراوه. بەھەر حال نەم بەريش. بەلام بۇ ئىمە هېچ جىاوازىيەكى نىبىء، ياقوب، وايە؟

نە دەلمىك لە نىتو كورسىيەكەوە هات نە جولەيمىك. كاپرا پەنجهى بۇ لاجانگى خۆى درىز كرد:

- ھېچ تىناكات، قەت چار نەكرا.

- بىتجاره

- زۆر لەمەويەر رووى دا ؟

- زۆر لەمەويەر يان ھەر ئىستا. شانەكانى ھەلتەكاند.

من ئىتىر بە ئاستەم لەم جۇرە قسانە دەگەم. جۆسوا دەنلوپسىت: "ھەر جىيەك پىتى لەسەر دابىتىت دەمەويت بە توى بېخشم، ھەروەك گفتەم بە موسا داوه، رەنگە لېم تىنەگەن.

- بىستىنى ئۇ قسانە ماندووى كىردووم ھەممووتان بەسەر چاومانىيىندا دەدەنەوە.

- ناوا دەكەين، بەلى... ئۇ وە تاڭھە خۇيارىزىمانە.

- ھەولى بىدە. من بۇ گۈنگۈتن لىرەم.

تاكو ۱۹۱۰ لە بۇخارا دەزىيان. ئۇسا مامەم وەك راۋىزىكار بۇ لىتىنگراد نېردارابۇو و باوكىشىم بۇ يەكم جار لە دەرەھەدى دىنياوه نامەي بىن دەگەمىي. مامەم لەمەر خەونەكانى تىۋىدۇر ھېرزلەوە دەنلىووسي، سەبارەت بە دەولەتى جۇولەكە و يەكم (نەليلان) (۳) و ئۇ جۇوانەي بەرەو فەلەستىن رېتىان كەرتىبووه بەر. باوكم دەبىويسەت لەكەل زايىنېستان بىكەويت. لە رېتى ناوبانگىيەوە وەك دەكتۈرى ئەمير بۇيى لوا بۇو لە دەورانى تىساز نىكولاپىج دا بۇ مۇسکو بگۈزىتىتەوە. تەنبا بە جۇولەكەي زۆر دارا رەوا دەبىنرا نىشتەجىتى ئۇ شارە بىن، باوكم دەولەمەند بۇو بۇيە رەتى پىتىدا بارگەلىيىخات، كارگەكى يەممۇرى دامەززاند. پەرەي سەند چونكە زىنگ بۇو. كەرىكارى زۆرى ھەبۈن، ئۇھەى من بىستىبۇوم باوكم يېزى لىدىغان و چاڭەكى لەگەل دەكەن. پەرسىتكەكى جۇولەكانى لى وو، سەرەرای ھەمسوو چەندوجۇنۇتىك ھەلسەتىيەكى زۆرى

لەسەر بۇو. گوزەرانى خىزانەكەي ئىمەيش، تا ھانتى بولاشقىكەكان، باش بۇو، دەمەويت بلەم، سەرەتا زۇر ھەستمان بە ھانتىان تەكىر. جووجەكان چالاكان بەشداريان لە شورىشەكەدا كرد، زۆرەيەن كۆمۈنىستى دەمارگىر بۇون و دىز بە بىرە زايىنېستىيەكان و ئۇ شەيتىبە ئايىتىبە تىدەكۆشان كە نەوان، بە ھەمەو مافييەكەوە، پىتىان وابۇو، لە نىتو جووه ھەزار و دواكەن تووهەكاندا بېرىسى سەندووە. دەزانى پەزىزەي بېرىوبىجان چىبى؟

بېرىوبىجان دەكەوتە پال سۇنۇرى چىن، لە نزىك شارى ۋەلەپەققۇستۇك دا. سالى ۱۹۲۷ ھەنارەمەك بۇ دىياركىدىنى نەخشەي كۆمارىتىكى ئۆتۈنۈمى بوجۇولەكان چوون بۇ ئۇنى، رابەرە جووهەكان، پىش شۇرۇش، دەيانويسىت لە كەلۈتلەرین كەش و ھەوادا بۇونىك بۇ خۇيان دايىن، تەرۆتسىكى خۇيىشى جوولەكە بۇو. كىشەي رېزگاربۇونى جوولەكان ئىتىر كەشەيەكى سەرەبەخۇن بۇو: دەبىو سەرلەبەرى ھەولەكان بۇ رېزگاركىرىنى كۆمەلگە ئەرۇپاپاپەكە و بە تايىەتى كۆمەلگە رۇزئۇاپاپەكە لە چىنگى سەرمایەدارى تەرخان بېكىت. ئاشكرايە كە جۆرە ئىرەتىيەك بە جووه سەرمایەدارەكە دەبرا. ئۇ كەسەي لەسەر پارەپەتكە وەنان دەزىيا، چونكە قەت زەويكىتلانى پى رەوا نەدەبىنرا، بەلام دىيارە ئىتىو لەم ھەمۇوە بەناگان. لە ۱۹۲۴ كە لىيىن مىرد من چوار سالان بۇوم. ئوشالە ياقوپىش لە دايىك بۇو، لېمان قەدەغە بۇو مۇسکو بەجي بېتلىن.

بەلام يەكىمان بەخت يارى بۇو، برا گەورەكەم ئاشەر. بە پاسېپېرىتى ساختە، كە تىايىدا وەك كورى كەستىكى ناجۇولەكە تاودىر كرابىبۇ، سەرەتا توانىبۇوۇ بىگانە پارىس- ئائى، ئىمە ئۇ نامانەمان لەبىرە كە لەۋىتە دەيناردىن. لە بارەي كارەبا و ئۇ ئەن جادانەي لە رۇوناكيدا ژاۋەيان دەھات، دۇوپارە دېسانەوە دەمانخۇتىنەوە و پارىس و ئورشەلەيم، كە دواتر كەشىتە ئۇنى، لېمان تىتكەل بېيون. گەشتى ئىمەش بىساھەكىرىدىنى ئىتو رووناکى كلۇپەكان بۇو. لە لاتىتكا شەۋى وەك رۇز رۇشىن بۇو، كۆلۈنى تارىكى تىيا نەبۇو، لەۋىت كەس، لە پېشىعو، لە ئىتو دالانە تارىكەكانەوە ھاوارى لىت نەدەكەن. با جارىتى تر لىت ئاشكرا بىت كە لە سەرەتادا دىۋاارتىن دۈرەملى زايىنېزم لە نىتو جووهەكانى خۆمەندا بۇون، ئۇ و كەرىكارانەي بە زمانى (جي دىش) (۴) دەنخاواتن سەرسەخترىن بەرەلسەتكارى بېرى "لات" بەجىتەتىشىن بۇون. پىتىان وابۇ ئەم كارە دەسەھەلگەرتە لە مافەكانىيان، چۆكدادانە لە رۇوىي فشارى دۈرەنەنەي دەرەكى و تېشكانە لە بىر ئەنتى سامىتىزەدا. بىردايان وابۇ ئەنتى سامىتىزەم لە زايىنېزمەدا سەركەوتى بە

دست هیناوه که بانگهوازه کونهکهی: "نه جووله کهنه، بکهونه ری! رهوا بینیوه، زایونیسته کان کهونه ریان پهند کرد.
 باوکم خهونی به نیمهی نه ویوه دهیتی. ثیتر باوکم پیر بیوو، ریشه سپیبه کهیم له بیره، دسته له رزوکه کانیم له بر چاوه که له بور روشنایی مومه کاندا (هکه رانی) (۵) دخوتندوه، مالیکی کهورهی ناوهدان کردووهوه، میوانی زرمان دههاتن و همیشه گوتوبیزه کان دهگهیشتنه نورشلهیم. نیمهی مذال مامؤسایه کی زمانی عیبریمان بوقهخان کرابوو - پیاو بیوو، هیند پشتکور بیوو قهت چاوانیمان نه بینی. سه رازه نزاو به سه ریته عیبریه کاندا من و یاقوب له بنایدا داده نیشتن و بونی شیرینی نه و شکه هنجیر آهمان هه لدمهی، که به دستیک هه لیده گلخین و بعده ده ام دهیسته ده میهیوه، روزتکیان، پیم وايه ناهنگی (خانوکا) (۶) بیو، له گهل خویدا بتلیک شهرابی فله استینی بوقهستگه که هینابوو، بهشی نایپر کهی نه دمکرد، به لام حاخامه که تکای لیکرین پهراخه کانمان پر بکین له ناو و نجادل قیکی تکانده ناو هه پهراخیکه و. باوکم باده کهی خهی لیوه کانم نزیک کرده و:

- بخوده و، نیسحاق! روزتک دادی بتوانی، له وی، پهراخه کهت بهم جقره شهراهه لپولیوان بکهیت. نیمه نورشلهیمان دخوتندوه، نورشلهیمان دهخوارد، باوکم نورشلهیمی له نیمه دا دهیتی، بیوی هرجهند دوای کار ماندوو بوایه و چندین سهختی تووش بهاتایه، به لام چاوه کانی دهدروه شانه وه و یونه کان له برد دمیدا کوکا دهیوون، ناشهه که گهیشتبووه نورشلهیم پوستکارت و کتیبتکی پر له وینه بوقه ناربوبین. باوکم خهیال دهیرد: له وی خانویی بوقه خوتان نه کرن، تا چیا کانتان لیتوه دیار بیت. له وی نیواران که خهند نه بینش، تو و یاقوب پیکوه، پیاسه نه کهن. له ویش دوای کارکردن دائنه نیش و ناحه سینه و به عیبری نه دوین، دهی با بزانم نهیزان. ستایشه کانی خویمان له بر خوتندوه، کتومت وه ک پیره فیری کردووین. باوکیشم دهستی به سه رماندا هینا و بوقه ناو جتی بر دین. بهم جقره ماله کهی نیمه مالیک بیو له نورشلهیمدا، به لام جاده کهی برمالمان نه.

نیمه له فیرگه بیوین که نه مرد. دایکم له دهوری خویدا خری کردینه و. گوتی: - نه بی مناله کان بجهه نورشلهیم - دوا قسمی باوکتان بیو. نه مه ناوات و دوا قسمی نه بیوون. دایکیشم دهیوون گویرایه لی نه ناواته بیت. وا فیرکراوین، نه یتوانی خهی لیباریزیت. به لام چیتر نه چووه سه رئم باسه.

نوچی بکهینه وه، بیستنی ئەم قسانه دلى نىشاند، بۇن و ئاوينهكانى مۆسکۈ دەھىستا، نەيمانناسىيە وە كە بە ناو بەفرەكەدا لارەلار لەو كولىتەي دەببۇ بىبىنин، تىزىك بۇوه وە، قەدوپالا بارىكەكە جارانىمان لەو جەستە سەركارەكانى باوكم هاتە زۇورى و ھەركە بۇنى دەركەوت تىزىك سەردارەكەدا نەدىتە وە، كە ھەنگاوى بەسەر ۋېرىدەرەكەدا ھەلگەرت و هاتە زۇورى، دايىم سەرى ۋەلارە وە، ياقۇب چىمكى كراسەكىدى دايىكمى گرت كە لە پاشت ئەبرەھامە وە وشك راوهستا و چاوى تىبىرى، دەھىستى بە سەرمدا ھىينا، سەرى بادا و گوچى: با بىتىنى! كە چۈوه دەرى، ئەبرەھام گوچى: ئەم خەلک ناوا بېتى پرس دىقەنە زۇورى؟ گوتم، ئاء، دەركاكە باش داناخىرىت، گوچى: بەم دەركاكە دەست پىتەكەين، كە پەنجەي بەسەر مىزەكەدا بىزواند و بە بىزىتكى دىيارە وە فۇرى لە تۈزەكە كەردى، وەك لەكەل مەن نەبىت پرسى: دارتاشەكەي نېرە كەتىيە؟ گوتم: مەگەر ساشە نېيە، ئەكىرى بچى بەدواي؟ رەنگە هيشتا نەھاتىي، ئەو... خەرىك بۇ بلىتىم ساشە عەرفەخۇرە و ھەمىشە درەنگ دەگاتە سەر كار و سەرەتىشەدارە، باوكم ساشەي زۆر خوش دەھىست، لە سەرەتىي دامەزراشدى كارگەكەوە كارى تىادا كىرىدۇبو، دەرىسىرىيەكانى دواى مەركى كۇرە كەورەكەي لە شۇرۇشدا سەريان ھەلدابۇو، لە كۆپۈونەوەدايى... لای ھېلى ئاسىنىكە، بۇم زىارد كرد و گوتم نەقاپىي كەتىكەن، كەنەتلىكەن، لە كاتى كاردا ئەبرەھام ھەستىايە سەرپى و دەستەكانى نايە پاشتى و لە پەنجەرەكەوە چاوى بىرە دەرى، كلۇوبەفەرى قۇرس و گەورە بە تەۋۇم لە شۇوشەكەي دەدا، گرمەي مەكىنەكان دەھات و منىش وەك حەوت سالەيەك، شەش سالەيەك، پىتىج سالەيەك خۆم نواند، ھەولىم دا بچەم دۆخى مىنالىيە و تا چىتر درۇزى بۇ نەكەم، زۆر بۇون ئەوانەي لە كارگەكەدا ئەو ياسىيانەيان رەجاو نەدەكەر كە ئەبرەھام، ناشارەزا، بىريارى دابۇو پىرەپيان بىكا، بەلام ئەو تەنيا دۇر پۇزى بىتتاوانىي مابۇوه وە، پۇزى سىيەم بولاشىقىكە كان هاتىن و كارگەكەيان داخست، ئەبرەھامىشيان بۇ گەرتوخانە بىردى دەستىيان بەسەر ھەمۇ شەنگەماندا گرت: كاغەزى بانك، پارە، خانوبىره، لە دادگادا كوترا: ئىمە زىرمان ئەدقۇزىيە وە، بەلام دەنلىيان كە هەتە، بەكارەتىنانى زىر لە رووسىيادا قەدەغەيە، كەواتە دەتەويت بە قاچاخ دەرى بىكەيت و خۆشىت بۇيدەرچىت، باشە پارەكەيت بە ج مەبەستىك خەرج دەكەردى، ئائ، تو دەببۇيىت بە جاسسوس و حوكومەتكەمانى دەرخاند، سزايى ئەم تاوانانەش مەركە، بەلام چونكە زىرەكەمان نەدۆزىيە وە بۆيە بە پىتىج سال كاركىرىن لە سىبىرىيا حوكىت دەدەين، كە ساپىكى بەسەردا گەرايەوە دايىم من و ياقۇبى لەكەل خۆى بۇ سەردانى ئەبرەھام بىردى، كە لە كەنالى بىتلامۇر كارى دەكەردى، ئەبرەھام ئەو ئەبرەھامەي جاران نېبۇ كە بەرامبەر

ته نافه و دایده گرتان. چه رچه ف دواي چه رچه ف له باوهشیدا ون ده بون و چاوه کانی ره نگی کوکه ناره سوره گولداره کانیان گربیوو. سه ریا کی بیشه لانه که له سوریدا مله ده کرد، تا ده گاته چیا دوروه کان که به فری سهر لو تکه به رزه کانیان ده برسکایه و. و شکه بایه ک که ته باي هناسه سواریم بو خستیانیه شمه یلان. گریانی خوم خوارده و. نوسا چوارده سالان بوم - سالی ۱۹۴۶ بوله موسکوه بوز سه مرقه ند بارمان کردیوو - ناچار بیوین له مالی خالق ناتان و شیمونی خالومدا، که به باسه وان ناو دیر کرابیو، نیشت ه جی بیین. سالیک بوله بره هام گه یشبوبه نور شه لیم. پاش سی سال و نیو زیندانی له سبیریا، بیست بوم لبهر رفتار چاکی، تازاد کرابیو، رتکاکه، به تور کیادا، تاکو نه وی بربیو. شهش مانگ دواي نازاد بونی لیره له مالی ناتانی خالومدا مابووه و دری هاتمنانی خوشکردیوو. من ده جوومه قوتا بخانه رووی و ده مویست بوز موسکو بگه رتمه و. تیگه یشتني نه و دیالیکته سهیره خلک پییده اخاوتون، بوز من سه خت بوله سه ختیش بوله ناشنای هاوت همه کانیان بیین، هلبهت بوز من سه خت بوله دایکم گوتی: " یارمه تیم بد چه رچه فه کان کیش بکم ". هستام و فرمیسکه کان سرینه و ده ستم بوز چه رچه فه خوشبوکان برد. هریه که مان لوبه کی چه رچه فه کانی ده گرت و رامان ده کیشان تاکو لبهر یه ک ده کشانه و. به ره دوا ته کانیان ده خوارد و به زیر چنه و ده مانگرتن و پیکوییک قدمان ده کردن و دایکم دی خسته سهر دو لکانه دار سیوه که. یاقوب له وی دانشتبو به پیکه نینه و پنجه یه کی به به دمه و راگرتبوو، تاوه کو حه شارگاکه و پنجه یه کی به به دمه و راگرتبوو، تاوه کو نه کهین. هیشتا خوی له گیڑه نی گمه ده بینیه و. من وک بلتی له و گیڑه نانه و ده ریه پتدرابوم و که و تبومه ناو چاله قوله ره شه کی جهمت، بیکیانا و سهرم له و زیانه نویه و نه و خواره نویانه ده نه ده گرد که مرجی زیانی گه و رسالان بون. یاقوب، هروه ک داره سیو له کاتی گولپشکوتنداهنگ له خوی کو ده گاته و. تو انبیوی هاودل کوکاته و. یکیکیان له پشت نه زنی خالق شیمونه و. لای کولانی مریشکه کان چیچکی دابوو. زیان بوز شیت چهند خوش ده گوزه ریت! خالق شیمیق، ناسراو به پاسه وان، هیچی له باره هی بوز گرمه ره و نده زانی تاکو به تور سه ری پرینرا. خالق شیمون گسکی دهدا. جاده که کی به ده مالی خالق ناتان، که تایادا نیشت ه جی بیوین، گسک دهدا، به گسک و سه تل - دواي نیو دیم. پارچه په ریه که و دهاته سه دهست و نه زن و نه - باشه، که؟ ناوه خاوین ده کرد و. که به فر داده که و بیرم نایه ته و ده لام دامه و. به لام شتیک ده زانم

و هلامیکی نه توئی نه دامنه و سه ر به راستیمه وه بنتیت.
بیست و سی سال هلامی نه دایوه.

پندهچت گوتی:

- نیستا نه بی نه م چه رجهقه بشورمه و، وازم لیبهینه
بچمه وه لای کارهکم!

له مالی ناتانی خالومدا میز بز داب و نه ریت
رازترابو ووه. من له نیو پیاوون دانیشتبوم. تازه ختم

دابوو و ناهه نگی (بار-میرفاح) (۸) کیتابوو. یاقویش
که بعو زووانه دهبوو به ده سال، له سه ری میزه که دا

دانیشتبوو. له ژووی میواندا، به سه ر مافورره
نهست ووره کانه و، بالشتی ره نگاوره نگ، بق رنان

دانرا بوو. خالق ناتانم پیاویکی کرزل و همیشه مات و
ملول بوو. دنگه گرمه که وک چه قویه کی کول

زوره که له ده کرد و قورقوراگه به ناشکرا
ژبره وژور دهیزا. که هه گهه دانی ده خوینده و پنه

باریکه کانی به دواي ده که ده که وتن، سه رهتا به
عیبری و دواي به زمانی تاتی. من چاوم لیک نابوو و

موسام لیدیار بوله میسره وه ده ری پهاندین،
تیشكانی فیرعه ونم بینی، کوره وه کی بیايان، دیمه نه که

له چیاکه وه، که نیسرا تیلهم له و سه ری ده شتایه
رووته نه که دا دیت. سپیا بی چه رجهفی سه ری میزه که
له بیره. (مازوت) (۹) خومالیه که بیردیته و - له

سه ره رقه نه بق کریمنی ثارد و به کاره هیتانی فرنه کان
سه غلت نه ده کراین ، وک له موسکودا که

ده سه لاتداران به هه مو شیوه که هه ولیان ده ده ری له
جووه کان بگرن تاکو جه نه کانیان به سه نه که نه وه.

بتله پر له شه راهه خومالیه ره نگ هنگووینیه کان له
به روش تاییدا ده دره وشانه وه، بیه ره کان هیند لیمه وه

نزیک بعون ناویان زایانده چاوم، چاوه سه وزه کانی
دایکیشم به سه ره منه وه حه ابونه وه. هله بت دایکم بز

خالق ناتانی در کاندبوو، چونکه له سه ره خوان گویم
لیبوو لبه ره ناسته مبوبونی هه مو شتیک پرته ویقله بیوو.

- کم کس له رووسیا ده ریاری بیوو. ناکری.
خالق راستی ده کرد. ۱۹۲۴ سالیکی سه خت بیو، به لام

دایکم بریاری خقی دابوو. دهستی دابووه ناماده کردنم:
بروزکه یه که بنیرم. رؤسه منالی بیووه. که نه که یه

نیران نه بی شتیکی ناوام بق بنیمری. قهت له بیرت
نه جی!

- پیم وايه پله نه که بی باشه. من داله کان زور وردن!
سه رده میکی باش سه ری بادا ، ده تگوت پیش و پاش

به سه ره باریکه که یه وه بز ده بیته وه. سه بریکی یاقوی
کرد له و سه ری میزه که: ورد و ناسک، به چاوی

دره خشانه وه گوتی بق چیره که کانی کوره وه
هه لخست بیوو. که موسا ولاهه که مانی دیار کرد به

یاقوب له کیسکه دا نوقم بیوو. دایکم گوتی:

خرابیه کتان پیش نایهت. به سه لامه تی نه که به برووه.
من چوارده و یاقوب ده. دایکم بلیت، کانی کری و

کیسکه که پر له کیلاسی ره شیش. دهسته باریکه که
یاقوب له کیسکه دا نوقم بیوو. دایکم گوتی:

- یاقوب، گلیان بدمره وه. سه فه ریکی دووره. به منیشی
گوت: نه بی بلیتنه تا ویستگه که بز له ناسیاباد بیش

نه کا. دوا بهشی ریگه که هه ول بدنه خوتان جقری بکن.
گهر تا ناسیاباد بلیتم بوقتان بکریا به لیتانیان
نه پرسیمه وه.

دیار نه ما. ئىمە دابىزىن و لهۇى مەممۇود ناولىك،
ھەرروك دايىكم گۇتىووئى، چاوهرىتى دەركدىن. قاخاجى
بۇو و هەر بە قاچاخچىش دەچۈو، يەنگ، چەڭ و لەم
جۇزە شتانە. دەبۈلە سەنور بىمانىپەرتىتىتەو، نازانم
دايىكم جۆن و كەمى مەممۇودى گىر كەوتىبوو و لە سەر
چەندىك لەكەلەيدا رېتكەوتىبوو. بەلام پارەكەي پىتەدەرا
ھەركە لە مەشەھەدى ئىئرانەو بروسکەمان بىناردايە.
- ئەكتىنا دەيكۈشتىن، يان لە دەشت وكتوانەدا بەرەلەي
دەكىدىن، دايىكم ئەمەي پىتگۇتىبووم، مەممۇود كورد بۇو،
رووسىپەكى زقد خرابى قىسە دەكىرد. كە لىتمان نزىك
بۇوەدە گۇتى: ئىتوھ كوران، وەرن لەكەل!

كەلگەت و چوارشانە بۇو، مىزىمەر لەسەر، سەمەلىكى زل
بە ھەر دەوو شتاقەي ئىتۈيدا شۇر بىبۇوەدە، دۇو چاوى
زىتى رەش، ئىمە ماتەماتە بە ئىتو جادەكىاندا دواي
كەوتىووين و جزمە رەشكەكانى ھەنگاوى ھەراويان
ھەلەدەتىنا، ناچار بىووين گىرەج پىتەلگىرىن.
خانوھقۇرىك لە پەرگەي شاردا ھېبۈو، لە پەنا
دیوار تىكىدا ئاکىر جۆش درايىبو، چەند پىياوېك كە بە
مەممۇود دەچۈون لەۋى كۆمەلىان بەستىبوو. يېشەلانكەي
دەكىشَا و عەرەقىان دەخواردەوە، يېشەلانكەي
بەرەدەميان زەرد، وشك و بە پەلە كۆكەنارەوە بۇو. بىست
كىلىقەترىن لە چىاكانى سەنورەوە دۇور بۇوين، بەلام
سەرىبازىكى زور كەوتىبوو ئىتوان ئىران و ئىمە.
- ئىتوھ خەوتىن، ئىمە شەو روېشتن.

بەلام ئىتوارەي ئەو رېزە يەكجار والا بۇو، كە سېتىبەرەكان
بىسر لەمەكەدا دەكشان من لە پەنا دیوار تىكى
خانوھكەدا پالىم دابۇوەدە و چاوم بىرېبۈو چىا دۇورەكان
ياقۇب لە تەنىشىتمەدا نوستىبوو. دەستى نابۇوە زېر
سەرى، دەمى تا نىيەدى داچەقاپىبوو، ھەستى بە مەتمانىي
دەكىرد. مەتمانىي بە من ھېبۈو، لە دىنارا تەغىيا من وەك
پەنا لە ئىتowan ئەو و گوللەدا، لە ئىتowan ئەو و سەنوردا، لە
ئىتowan ئەو و يرسىپەتىدا ھېبۈو، تەنبا من. نەدەبۈو
بىرەنچىتىن، دايىكم ئاکىرى لە ناخىدا نىتل دابۇو: "ھىچ
خرابىيەكتان پىش نايەت."

پىلسەي ئەو وشانە بە گىر بۇو، سەركلى مەبەست بۇو.
ئەمە بە واتاي ئامانچە، واتە رۈونان لە يەك ئامانچ بەو
واتايەي جەستەي مەنى يال ئەو ئاگىرە تەنبا قاوغىتى
پۇوك بۇو، گىرنگ نېبۈو كە خەلکە كە سۈورىيان لە
ئاگىرەكە دابۇو، چاوان بىرېبۈو ئىمە و سەرىيان بادەدا،
ھىچ گىرنگ نېبۈو - دواي ئەم ھەممۇ سالە ئىستا
دەتوانم بلىتىم - ئەو پەنجانەي بەبەر ملىاندا دەھەتىن و
دەبرەتاي ھاوبىن بۇو، تا لە ئاسىياباد نزىك دەبۈوئەوە
كەرمە بە تېنلىر دەبۈو، رەنگە كاپراكە چۈو بۇوبىت.
نازانم. لە ئاسىياباد، بىت ئەوهى ھىچىك بلىتىت رقىي و

لە كۆلە پشتىبىكەمدا مەرىشىك، نان و مەتارەك ئاۋ
ھەبۈون، دەرىپى و زېرگەراسىش بۆ ھەر دەووکمان.
قەپلاخە كانمان زور كەرم بۇون، بەلام دايىكم گۇتى: كەش
و ھەواكە بەر دەوام كەرم نابىت، ملپىچە كەنمانى
پىتختىت، وەك ئەو جارەي دېتىبۈم بۇين باڭ بىاتە ملى
تەبرەهام. ئەكتىنا دەستى بۆ نەبردىن، نە ئەوكاتەش
قەتارەكە كەوتە كەر. بە سەرج خەستەمانىپەر ئى و ئىگاي
بە سەر چەند كۆكەنارىك دادا يەوە كە لە كەنار ھەلى
ئاسىنەتىكەدا روابۇون، بايەك لەمى بىر دەن و لە دۈورى
شۇقىسىتەكەدا لۇولى خوارد.

ئىنچا قەتارەكە بە سلاۋى مال ئاۋايى خرايە رى. ھەر
لەو ترۇكىيەدا دايىكم بىت ئەوهى چاوى ھەلبەننەت بېچى
دایىكە و دىيار نەما، ئىمە سەرمان را كېشىشىيە ئاۋوهە و
لە ژۇرىتىكى نىمچە چۈلى قەتارەكەدا لە جىنگە كەپرائىن.
تەنبا پىرەپىاۋىك لەۋىت دانىشتبۇو، سەعاتىك خەو
چۈوه چاوى، كە باجگەكە هات و بىلەتەكانى بىرى لە
خۇ بۇوەدە.

ئىتىر دانىشتبۇو و تەماشىي ياقۇبى دەكىرد، ياقۇب
خۇۋەل قۇوتىن و دل پىر لە ھېبۈا بۇو، بەدم گىلاس
خوارىنەوە چاوى بە ژۇرەكەدا دەكىتىرا.

دايىكم، سۇور، پىتى كەوتىبوو نابىت بۆ ھەتچ كەسىكى
بىدرىكىتىت كە بۆ ئورشەلەيم بەرتوھىم، تاكو رووسىا بە جى
تەھىلەن، بەلام كە پەنجەي لە پلاكىك بىزواند بىرى لاي
خۇي نەما.

- كە ئەگەمە ئورشەلەيم...

نۇوكەشەقىكىم لە قولەپىي دا، بەلام زور بەرچا و بۇو
پىرەكە فەستى پىتىكىرد.

گۇتى: "بەراستتە، نان و خوارىنى دەرهەتىنا و فەرمۇرى
لىكىدىن،

كە لە ئاسىياباد تزىك بۇوئەوە ترسىم لە ھاتنى
باجگەكە و تېبىنېكىردىنمان بۇو، ھەر وەھايش كەوتەوە.
بلىتەكانى لىيەرگەرتىن و گۇتى:

- ئىتوھ زۇر ھاتۇن، ئەم بلىتانە لە وىسىگەكەي پىشۇو
زىاتىز بىر ناكا، باشە بۆ ھەر دەوام؟ پىباوه پىرەكە لە
باجگەكەي وەرگەرتەوە و ھەر دەوو دىيوى سەير كەدن.

- سەيرە، ئەبى لە بلىتىكىيەكەدا بە ھەلە چۈوين، ئىمە
پىتكەوە سەفەر ئەكىين، فرقەكەي چەنە؟

بىت ئەوهى تەماشامان بىات پارەكەي دا و باجگەكە
چۈوه دەرى، گۇتم:

- سپاس.

- ئەھ ئىكى كەر دەل جوينى كەوتە نانەكانى بەر دەوام
بۇو، يېشەلانكە لە دەرى بە كۆكەنار سۇور ھەلگەر ابۇو.
سەرەتاي ھاوبىن بۇو، تا لە ئاسىياباد نزىك دەبۈوئەوە
كەرمە بە تېنلىر دەبۈو، رەنگە كاپراكە چۈو بۇوبىت.
نازانم. لە ئاسىياباد، بىت ئەوهى ھىچىك بلىتىت رقىي و

پارهش به شیوه‌یه کی که متر خته‌نات دهس دهکه‌وتت.
سهرچاوهی نهم خوشوسته چیه؟ خواهی؟ باشه خوا
چیه؟ ترووسکه لاوازه‌که، به‌لام خوراکه‌ری ناخمان؟
وزهکه خوی؟ من به هزه‌وه له شتیکی ناوا رانامینم،
به‌لام به‌هرحال.
له‌که شهومان لیهات یاقویم هوشیار کردوه، محمود
سیری پالتقانی دهکردن. به پنهنجه رایگه‌یاند دایان
بکنین. پیتم واپوو به ته‌مای دزینیان بتت، به‌لام له برب
نهوه ناوهزه‌وی کردن و ئاسته‌ر و تله‌کانیان
دیارکه‌وتت. پالتقانی چاک بیون و به ئاسانی سرتچیان
پاده‌کیشا. دواتر دوو چله‌داری نایه سه‌هه‌دووکمان
و ده‌مانچه‌یه کی کرد به پشتینه‌که خویدا و که‌وتتنه
ری. ئیمه راست رووه و سنتور نه‌ریشتن بـالـکـو
بـیـشـهـلـانـیـ دـولـیـکـمانـ گـرـتـهـ بـعـرـ لـیـرـهـ وـلـهـوـ نـاـکـرـ دـمـکـرـیـ
توخنیان نه‌که‌وتتین، که‌وتتنه نیو خریک، به‌دهکانی خـرـ
بـیـونـ وـ نـمـدـهـکـراـ لـهـ وـ تـارـیـکـیـهـ دـاـ لـهـنـگـهـرـیـ قـاـچـهـکـانـانـ
بـهـسـهـرـیـانـهـ وـ رـابـگـرـینـ. بهـ درـیـزـایـیـ نـهـ وـ شـهـوـ بـهـرـیـوـهـ
بـوـیـنـ وـ کـهـ بـهـرـهـ لـایـ بـهـیـانـ چـاـوـمـانـ لـتـیـبـوـ خـرـ لـهـ
رـقـزـهـلـاتـهـ وـهـ دـهـرـکـهـ وـتـتـ ،ـ بـارـگـهـمـانـ لـیـخـسـتـ. یـاقـوبـ خـهـ
برـدـیـیـهـ وـ چـاـکـ بـوـ مـنـیـشـ سـهـرـ خـهـوـیـ بـکـمـ. بهـلامـ پـیـتمـ
نـهـکـراـ. نـهـوـ ئـاسـوـوـدـهـیـیـ یـاقـوبـ هـهـسـتـیـ پـیـدـهـکـرـدـ بـهـشـیـ
مـنـ نـهـبـوـ. يـانـ بـهـ هـهـلـهـ نـهـوـ هـهـلـهـسـنـگـیـنـمـ: رـمـنـگـهـ
خـهـوـنـ تـاقـهـ ئـاسـوـوـدـهـیـیـ بـوـوـیـتـ. لـهـ قـوـلـیـیـهـ دـیـسـانـهـوـهـ
لـایـ دـایـکـمـ بـوـ. لـهـ خـهـوـدـاـ لـهـشـ گـهـرـمـهـ کـهـیـ گـرـتـبـوـیـ بـهـ
خـهـوـهـ. دـهـلـاـوـانـدـهـوـ، شـیـرـینـیـیـ پـیـدـهـدـاـ، دـهـسـتـیـ بـهـ
تـهـ وـتـلـیدـاـ دـهـهـنـاـ. رـقـزـیـ دـوـوـهـ کـهـ شـهـوـ دـاهـاتـ کـهـوـتـنـهـوـهـ
رـیـ. یـاقـوبـ تـاقـهـتـیـ هـنـگـاـوـهـ هـهـرـاوـ وـ گـورـجـهـکـانـیـ
مـهـحـمـوـدـیـ نـهـبـوـ. مـهـحـمـوـدـیـشـ زـقـرـ جـارـ ئـاـوـرـیـ
دـهـدـایـهـ وـ بـهـ توـرـهـیـ وـ لـهـ رـیـزـ لـیـوـهـوـ دـهـمـرـانـ دـکـورـ
بـدـهـنـهـ خـوـمـانـ. ئـاـکـامـ یـاقـوبـیـ بـهـزـکـرـدـهـوـ وـ کـرـدـیـهـ کـوـلـ.
مـیـلـ دـوـایـ مـیـلـ. بـهـمـ زـوـانـهـ نـهـکـهـینـهـ بـهـرـهـوـ؟ نـهـمـوـئـ بـقـ

پیاو دواتر بقی ده‌ده‌که‌وتت ماوهیه کی دریزه هناسه‌ی
نـهـکـیـشـاـوـهـ. رـوـونـاـکـیـ کـذـکـهـنـارـهـ سـوـرـهـکـانـ
نـهـدـهـبـرـیـسـکـایـهـوـ. هـمـوـ شـتـیـکـ لـهـ پـهـنـایـ جـهـسـتـهـیـهـکـیـ
نـاـسـكـداـ، لـهـ پـهـنـایـ بـهـرـدـیـکـداـ چـیـحـکـهـیـ دـاـبـوـ. يـهـکـ دـوـایـ
يـهـکـ پـهـلـهـکـانـمـ پـیـمـ گـهـیـشـتـنـ، جـوـنـکـهـ وـهـکـ بـلـیـتـ تـهـنـیـاـ
رـوـحـمـ گـهـیـشـتـبـوـوـهـ بـالـ تـاشـهـبـرـدـیـکـیـ سـهـرـ مـهـرـزـیـ
نـیـرـانـ، کـهـ تـیرـقـزـهـکـانـیـ خـقـرـ بـهـ شـتـیـنـهـیـیـ گـیـانـیـ وـهـبـرـ
کـرـدـبـوـوـهـوـ. دـهـتـگـوـتـ قـاـچـهـکـانـمـ، بـالـهـکـانـ وـ کـوـتـهـرـکـمـ کـهـ
هـنـاسـهـیـ سـوـارـیـ رـوـحـ رـتـنـمـایـیـ کـرـدـبـوـونـ، دـهـیـانـوـیـستـ
بـکـهـنـهـ نـهـ وـ پـهـنـایـ. سـیـپـلـکـهـ کـانـ دـرـیـانـ بـهـ سـیـنـگـ دـاـ. مـنـ
دـهـسـتـهـکـانـمـ لـهـ شـوـقـتـیـ خـوـیـانـدـاـ دـوـزـیـنـهـوـ. دـامـهـ تـرـیـقـهـیـ
پـیـکـنـیـنـ کـهـ پـیـیـکـانـ دـوـزـیـمـیـانـهـوـ وـ دـمـ وـ لـوـتـ وـ
چـاـوـهـکـانـ شـوـتـنـیـ رـاـسـتـیـنـهـیـ خـوـیـانـ پـهـیدـاـ کـرـدـ. دـهـنـگـ
کـهـ رـایـهـوـ وـ نـهـمـ کـوـزـانـیـمـ گـوتـ:

Der tate iz geforn ken balte,
un az er is gekumn fun balte,
hot er mitgebrengt a bajke.

Un ver vet mir nejen di bajke?
Rejsl di modistke, mamedajke,
vet mir nejen di bajke.

Un ven vestu onton di bajke?
schabes nochn kugel, mamadajke,
wel ich onton di bajke.

تیمه له متبهقدا له مؤسکو رقد جار نهـمـ گـوـرانـیـهـمانـ
گـوـئـیـ لـیـبـبـوـ. بـهـ باـزوـوـیـ بـهـهـیـزـ رـاـیـتـنـدـرـاـبـوـوـینـ. جـیـیـ
تـاسـهـ وـ ئـارـهـزـوـوـیـ ژـنـهـ ئـاـشـپـهـزـهـکـانـمـ گـرـتـبـوـوـهـ. یـاقـوبـ
تـیـیـهـلـرـوـانـیـمـ وـ بـهـ مـانـدـوـیـتـیـیـهـوـ پـیـکـهـنـیـ، نـهـوـیـشـ بـهـ دـهـنـگـهـ
رـوـشـنـ وـ مـنـدـاـلـانـهـکـهـیـهـوـ کـهـوـتـهـ چـرـیـنـ:

سـهـرـلـهـ بـهـیـانـیـ رـقـزـیـ سـتـیـمـ مـهـمـوـدـ پـهـنـجـهـیـ بـقـ
چـیـاـیـهـکـ لـهـ بـهـرـیـ بـیـشـهـلـانـهـ وـشـکـهـدـاـ پـاـکـیـشاـ. نـهـوـهـ
سـنـتـورـیـ نـیـرـانـهـ. نـهـکـرـ بـگـهـینـهـ نـهـوـیـ...
دوـایـنـ شـهـوـ تـرـیـفـهـیـ مـانـگـ وـ جـرـیـوـهـیـ نـهـسـتـیـرـهـ بـوـوـ. نـهـکـ
بـهـ هـیـزـ، بـهـلامـ بـهـسـ بـوـوـ تـاـ مـهـحـمـوـدـ تـهـنـگـهـ بـگـرـتـ. کـهـ لـهـ
پـهـنـایـ تـیـهـیـکـهـوـ رـاـسـایـنـ، گـوـتـیـ:
- نـهـمـ شـهـوـ تـیـمـهـ زـقـدـ رـاـکـرـدـ. سـهـرـیـازـانـ.
دوـوـسـهـعـاـتـیـکـ کـوـتـامـانـ. یـاقـوبـ خـهـوـیـ بـهـ کـوـلـیـ
مـهـحـمـوـدـهـوـهـ هـلـوـاسـیـبـوـوـ. سـهـعـاـتـیـکـ بـهـ لـهـ سـپـیـدـهـ
یـهـکـهـ تـهـهـ هـاـتـهـ بـهـرـ گـوـئـیـ نـوـخـتـهـیـ پـاـسـهـوـانـیـیـ بـانـ
پـاـسـهـوـانـیـکـیـ سـهـرـ چـیـاـیـهـکـ تـبـیـنـیـ کـرـدـبـوـوـینـ. مـهـحـمـوـدـ
بـهـ دـهـسـتـ جـوـلـهـیـهـکـیـ پـیـچـاـپـیـچـیـ کـرـدـ وـ دـهـرـیـهـرـینـ. لـهـ
تـاشـهـبـرـدـیـکـهـوـ بـقـ تـاشـهـبـرـدـیـکـ، لـهـ تـهـپـکـیـکـهـوـ بـقـ

باوکم بق بله‌تیک چوویوو
که له به‌لته‌کوه گرایه‌وه
چاکه‌تیکی بق هینابوم.

کئی بئی بومی بدرؤی؟
روسای خاکی، دایکی خوش‌ویست
ئو چاکه‌تم بق دهدروی.

کهی بئی له‌بهر بکه؟
رفزی شهممه، پاش نویز
نهو چاکه‌له له‌بهر دهکم...

باوکم دیت هاته متبه‌که و شانی دادایه لاشیپانی
دمرگاکه‌وه و بفری سر شانه‌کانی ده‌رژایه سر
زه‌ویه‌که، که ئاشبەزه‌که کپی لیکرد، ئو گورانیه‌ی
گوت‌وه که نیستا چریم:

- چهندی ترمان پی ئه‌چئی؟ دووسبه‌ی نه‌که‌ین؟
- نه، نه‌ک دووسبه‌ی، به‌لام به‌شه هره سه‌خته‌که‌مان
بریوه، ئەمکم گوت و به دهست نه‌و میشتم تاودا که
شونینمان که‌وتبوو و که بق ماوه‌هکی دریز جیمان
ناهیلیت، چوارمشقی دانیشتبوو و سیری ده‌فرویه‌ری
خۆی ده‌کرد، وک نه‌وهی له ناخی تاشه‌بەردەکانوه
ئورشله‌لیمیک سه‌باری هەموو شتیک خۆی نازاد
بکردايه.

- نورشله‌لیم کاره‌بای هه‌یه؟

- پیم وايه، ئەگینا کاره‌بای بق دایین نه‌که‌ین. تو نه‌بیتے
ئەندازیار و کاریک ئەکه‌ی ته‌واوی ئورشله‌لیم له
رووناکیدا بدره‌وشتیت‌وه، چیبیه نه‌مەت له‌بیر چوو؟

ده‌سبعچى خەویکى خەست زايیه چاوه‌کانی، شانی دا
بە منوه و پەنچە‌کەله‌ی نایه دەمی، من سالاپیک بۇو
ياقویم بە پەنچە له دەم نەدیتبوو، يە شىنەیي داکه‌وتە
باوه‌شم، بە پالتوکەم دامپیوشى و خەو بىرىيە‌وه، نیوه‌ى
ئەر رۆزە بىن جوولە خەوت و کە مەھمۇود ئۆقرەھ لېبرا
گوتى دەبیت بىکوينه‌وه رې نەمتوانى له خەوی بېبەمە‌وه.
ياقویم دا بە زەویدا، مائیم بە پاشەلیدا و ھاوارم لېبرىز
بۇوه‌وه: ياقوب هەستە، بق خەبەرت نایتىتە‌وه! وشك وەك
تەختە له سەر زەویکە کە‌وتبوو، دەتكوت بەنچىي له
دەمدا گىرىخ خواردوو و ئىتىر کە مەھمۇود گوتى: ئەبىي
گۈرئى ھەلکەنин لىرە، كەر ئەو مەرن، بانگم لىيەستا
نه، نه، نه، نازانم له كويىو ھىزىكى ئاوه‌هام بۇهات.
لىرە تا.

- ئەبىي بچىنە دېيىك، له سەر نەخشىدا ديار كرابى. تا
بتوانم گۆرەکەی دەستتىشان بکەم. دەگەريام و تىم
دەسرەواند، مەھمۇود شانەكانى ھەلتەكاند و ياقوپى
نایوه كۆل و گورىسەکەي له سەر سىنگى خۆى شەتك
دايە‌وه، بە درىزايى پىتگاکە تا ئاۋىيەكەم دى بەدوایدا
رامدەكىرد و شەپارلەلم له پشت و سەرى ياقوب دەدا.
بەلام چىچەي نەكىرد.

ئەدېيەي كە‌وتبوو دامىنى شاخ و شەو لىتى لامان دا.
شونىيم له ھىچ نەخشەيەكدا ھەلنەگىرتە‌وه، بەلام ئىتىر
گرنىڭ نەبۇو، چونكە لە‌كۆخە، لە ژيانمدا كۆخى
ھىند چاڭكەن نەبىبۇو، كە مەھمۇود ياقوبى بەسەر
زەویەكەدا بەردايە‌وه، گیانى هاتوه بەر.

Frajtik baj der nacht, as ich kum fun schul
ahejm
zu gejn,
sitst majn vajbl un lacht
un is gor mole chejn.
Tzvej chalelech tzugedeckt,
mit a tischtachl tzugedeckt.
Gib ich ir in piskele a kisch...
Oj frajtik ofj der nacht
Oj frajtik ofj der nacht
iz doch jeder id a melech,
un jeder vinkele lacht
un di gabze schtub iz frejlich.

(ئىوارەھى ھەينى، كە له پەستىگە دەگەرىتىمە‌وه،
زەنچكۈلانەكەم دانىشتىووه، تەلىسمىاوى دەم بە
پىتكەننە، دوو كۈلىرەھى سەر مىزەكە،
بە سەرەنداز داپۇشراون.

دەمىز چەنچەلەنەكەم ماج دەكەم و له ئىوارەھى ھەينى
دەپرسەم ھۇ ئىوارەھى ھەينى
”مەگەر“ ھەر جوولەكەيەك بق خۆى شايەك نىيە
كە سەرپاکى مالەكەم شادە و
كىشت كۆشەيەكى دەم بە پىتكەننە)

بەلام جىهان، كە وەك ئىمە سەرى لەو ھەمۇوهى برووی
دەدا سوور نەمايوو، بە ئاسانى خۆى لهو شەوه ئازاد
كرد كە تەنبا يەكىكى شەوه بىشمارەكانى سەر زەمين
بۇو: زىنگەي زەنگولەي بەرخىك لە شونىيىكى سەر ئەم
خاکە زەرددادا. بالىندىيەك كە له ناخى دەھەنتىكەوه

ئىجا بەناو لەپم زللىھىكەم تىيىسرەواند.

- چون توانیت وا بکه می

به چاوی فرمیستکتیز او ووه سهیری کردم و گوئی:
- خهوم ئەبىنى له قەرەۋىلەمەكى كەورە، كەراڭشامۇم. زۇر قىننۇك و خۇش بۇو و دايەيىش بە.
كىتكەوه لهوى بۇو. گىرىشەيشى لېپىبۇو و وقى
گۆرەپانەكە بىرۇين و گالاتە به سۈزىيا پەيپۇقا بە
چوپىن و سۈنۈياش سەرەتتا زۇر تورە بۇو، بهلام
خىزماتى پەي داين.

- گفتم نہ دھیتی کہ بیتر قہت...

- به لام من هستم به هیچ نه کرد. دلیابه، ئیسحاق.
- ۋام زانى مىرىدى و خەریك بۇو بتتىزىن.

- ئەمەوئى بوق لاي داپە

ناوهوی کۆخەکە نیمچە تاریک بwoo، له تەنیش

زیستک دانیشتیو، پارچه گوشتیکی خوینتاوی له میانی پیشیه رووت و چلکنه کانیدا بwoo. گوشته کهی ده جنی و دهیها او شتنه ناو منهنجه لیکهوه. زنه پهنجه خوینتاویه کانی ده لستنهوه و منیش بهو بونه قیزه هونهی له منهجه لکهوه سعری ده کرد خه ریک بwoo بپرشیمهوه. هله میکی بهسامی لیتوه هله دهستا و حلال تبیوو. چند زه لامنکی سمیل زل ناگر کهیان دهور دابوو و ورنگه برای مه معمود بوبین. قلیانیان دهکتشا و به هه لاوتدرن.

زمانیک دهناخاوتن تی نهده گهیشم. ناتیکی سنه گی
گهورهیش له سهر بمردیکدا بوو، رنهیش به و چه قویهی
گوشته که جنیبوو، نانه که نیکه جنی و
دابه شی کردن، منیش لاسایی زلامه کامن دهکردوه، که
تیکه نانه کانیان له منجه له که هلهدهنی و دهخوارد.
باودر بکه چیشتی وا خوشم له ریانمدا نخواردووه.
ناوناتاوایک بونیکی نه چیشتی به ناخمنا دیت، نازانم
نه کوتوه، تهنانه ئیستاش لعم پهکه و تییدا -
پیسان لوهو کو خهادام. که سانی زیر په توکانم لیدیارن و
ووناکی سهر رووخساریان دهییتم. ئیستا شتر دلنيام
که مرق برسی بوو بمردیش دهخوا. که کابر اکان مهست
عون و کردیانه همرا ده مبینی، زیاتر له وهی گوتوم
تیبیت، مه محدود چون رتیره و هکه مانی بق باس کردن،
چون پهتجهی بق یاقوب دریزکرد و مردنه که عیي
تیرایه و. ئیمه پیکوه له که ل سی متالی تردا، که له
هنیشمانه وه راکشابون و دهکو خن چوبوبونه زیر
تیویه که وه که پر بوو له کیچ و دهیانگه ستین. نیتر که
وو کاریان هینایه زوری و ریک له نزیک جیبیه که
ئیمه وه بستیانه وه، نمدهزانی چون دان به خومدا
گرم، یاقوب له په نامدا هلتور تکابوو. به سووکیک
وتی:
نامه وی بیر بکه مه وه.
قوب چاودیری بتهیزی منی دهکرد و منیش تهیما هیزم

دیگر که خبریکه نتجام بدریت، کردیهیک که هیشتا
کراوهیه، کهچی نیستای بردهدام گهواهی کردیهیک
نهنجامدراو دههات. جقوسوا دهنوسیت: «هرجتیهیک
پتی لهسره دابنیت دهمه ویت به توی ببهخشم، هروهک
گفتم به موسا داوه. نمه دوپیات دهکرتیهود، قهت
نهنجام نادریت. من ناتواتم دهست لهو رینگیه هلهگرم.
حهفتادو روژ، که زایلهلمی زیانی منه، ناتواتم تاک
تاکی و هسف بکم، نهک به هوی لیکچوونیان، بهلکو
لهبر نهوهی هه میشه پیش هر پیشههاتیک «هات» یکی
تر پیش دیت. بیانان رهندگه پریو و هک گوله نازار، له
ژیر پهتهوهگانه و رادپهرين و ههولمان دهدا گیان
بکهینهود بعر پهله کانمان. شهوان یه کجارت سارد بیون.
بیالهی پر له چای. ههستکردن به گهرمی که چایه که
سهری به دهست و پیماندا داده گرت. سه ردانی نه
دیگرانهی دامیتی چیا که له ترساندا سه ریان به سهر
یه کهوه نابوو. نائمهه ولاطی مه مه مه مه مه مه مه مه مه

پهستگيکي جووله كان له مشهده ددا هېبوو، ناچار بوين روروئى تېكىين. لهۇي خۇراك و خەومان دابىن كرا، بەلام ھەر لەۋىشدا ياقوب بۇ يەكمەن لاسارى نواند. كە لە بېرەمەيونى پهستگە كە دائىشتبوبىين و سەرەجمان خىستبوبو سەر ئەو كۆلانە تەنگ و بارىكە لەھۇي تاوس و كۆتر تىكەل بە ئەن رەش بۇشە پەچەدارەكان بېبوون. يەكچار تورە بۇو - پاش ئەوهى لە دواينە، فەتكانى رېزەوەكەماندا زۇر خاولىكە و نەختىك بىتىدەرىيەست بۇو، لەھۇي وەك بىزەلەورچىك بەسەر شانى مەممۇددە شۇرۇپ بېبوو، لەپىرەستايى سەرپى و پىر بە مشت بەردى سەر ستارەكە كۆكىرەدە و تىكىرای شەھنەنگە رەشكانى بەردىباران كرد. ئەگەر يەمەن بۇ لای دايىه، پىربە دەنگ ھاوارى دەكەردىكە شاردىزام. خەلکە كە يىش لايان لىتىدەكىرىدىنەو و مىستە ھەرەشكەيان لە رۇو بەرز دەكىرىدىنەو، چەندىكىيان لە دەرۋازەي پەرسەتگە كەوە بىقەتەتىكىرىنىمان دەھاتنە زۇردى. كە خەلکى دەدایە بەر بەرد بىرقى لىنكى نابۇو و فرمىتسك بە رۇومەتىدا دەچقۇرا. ئاكام توانىم بەرەو خۆمى راپكىشىم، بە سەرىانەكاندا رامان كەردى و گەيشتىنە وىستگەي پاسەكان، لەھۇي پاسىك بۇ تاران ساز بۇو.

بعدم ریته یان که له پیش ئاگریکدا داده نیشتین و سویسکه کمان دهبرز اند یان هرجقره بالتدیه کی ترى راوبکردا یه، که بیدنهنگ بیین، ریته دکهوت، له که ل گاروانیک بهره و دیهک یان دیه کی تر ریمان دهبری رووی دهدا سواری پشتی ولاخیک دهکراین، که سیک دهیزانی بهس بیو تاکو لیمان تیگات، گوتی: تیکه نانیکی بیدهدا ین، چهند گویزیک، هنچیر، به لام - بقئوه بگمه فلهستین پتویستان به ڤیزهی قفت نه ماندیت بسکه به رووی که سیکه و ده رکه ویت: گئمه له ولا تک، دژواردا بیوین.

من ئىنگاپىزيم نەدەزانى، فارسيش. بالىقىخانەكە كۆتۈبۈه ناوچەيەكى بالا و قەشەنگ. داخرابۇو. لە سەر شۆستەي بەر دەركاڭەي دانىشتىن. بالىقىخانەكە ئۆتۈمبىلەكى رەشدا دىت، لە دەرۋازەكە و چۈوه زۇورى و پىتى رانەكىشتن. كە چەند جارىك زەنگەكە مان لىدا، ئەو ياسەوانەي بە قىزىپەزىزە سەرنجى دايىن و ئىمان تىنەكىي، پىتى چۈوه زۇورە وەي پېتەداین. ھەموو رۆزىك پېشى دەرۋازەكەمان پىتەدەگىرتىن و ھەمان دىمەن دۇوابارە دەبوبۇوە، رابىنەكە گوتى: مەرق نابى كۆل بىدا. رۆزىكىان كە وەرخاوا پاشتمانلى سارد كەرىبوبۇوە، شۆفىرەكە جامى دەركاڭەي خۆى كەرددەوە تا جەڭرەكەي تۈر بىدا. بە روسىي پرسى:

- چىتان لە بالىقىزەكە ئەۋى؟

- ئەچىن بقىفلەستىن. پىتىستمان بە فيزەيە.

قسەكىردىن لەكەلى مایەي دلخوشىم بۇو. ئەرمەنى بۇو.

- ئەتوانى يارمەتىمان بەدەي؟ سەعاتىكى رووسىم ھېيە، كەر يارمەتىمان بەدەي سەعاتەكەت ئەدەمى.

گوتى: ھەفتەيەكى تر وەرنەوە، ھەفتەي داھاتوولۇنى بۇوين.

گوتى: ناوتانم بەدەرى.

بۇسى مانگ، ھەفتەي جارىك، دەچۈۋىنە خزمەت ئۆتۈمبىلەكە كە لە سووجىكى جادەي بەر بالىقىخانەكەدا راي گىرتىبو. ھەموو جارىكىش شانى ھەلەتەكەن.

گوتى: نالبارە، چى ئەكەن لە فەلەستىن؟

- راسپېتىرىسى باوكمە، دوو برامان لەوى هەن، ئەوان چاوابان لېمەن ئېبىنى.

- لېرەوە دۇورە.

- چەند؟

گوتى: ھەزاران مىيل، چەت و بىكۈزى سەر رىنگايش زۇرن، چىيە نەخشەشتان پى نىيە؟ نەخشەيەكەمان كرى.

- ئىرە فەلەستىنە، بە ياقويم گوت و پەنجەم خستە سەر.

ئىتر ياقوب، ھەموو رۆزىك پەنجەكەلى دەمژى. نەك لە بىرساندا، چونكە لە بەرسىتكە نان دەدراين، قەرەۋىلەكە و پەتۈپەكىيان بقىتلەخان كەرىبوبۇين.

وېتىيەكى فەلەستىن بىبىبو، كە ياقوب زمانى نەدەكەرا لە كىرفانمەوە دەرم دەھىتىنا و حەكايىت بۇيى دەكتىرايەوە.

لەبارە ئەو كارەبايەكە كە قەبول بۇو ئەورىكى بخا، لە حەكايىتەكەنمدا گومەزە زىرىنەكە دەپىرىسکاىيەوە.

بۇوناڭى ناوهەوەي ھېنىد پېشىنگى دەدا، جاروابار كە ياقوب خەوى لىتەكەوت، دەبوبۇ يچ بقى ھەيوانەكە و سەرنجى لاي خەقدىنۋام بىدمەن، زۇر جار پىتم وابۇو، لە

تارىكى دۇورى دۇورەوە، ترۇووسكەيەكى كىز لى سەر زەھىيەكە، بەيانىيەك -

نهوسا مانگیکمان لهو بعندرهدا به سهربردبوو -
کەشتییەکى سپى، گەورە، لهنگىرى دانابوو. كابرایەك
بەمیزەرەوه له سەراوانى كەشتییەكەدا وەستابوو.
فەلهستىن؟ له كابرام پرسى و كە دلنىا بwoo پارەمان
پىيە سەرى لەقاداند، زۆر دلۇرەنە پىكەنلى و رېتى
سەركەوتىنى يېدىايىن. يياويكى ليتىپو بە جىلگى سۈپاپىيەوە
چەند دولاڑىكى ليتۈرگىتىن و پەنجەي بۆ سەرەوانەكە
درىيڭىز كەدە، كە لهۇي دەتوانىن بىنۈپىن. له جىتىيە خەلکىكى
زۆر ھىبوو، زۆرىبەيان كەنم رەنگ بۇون، بە جىلگى سپىي و
مېزەرە سپىيەوە. لەكەل ھۆشمان ھاتەوە بەر ملى
دەريامان گرتىبوو.

- میزدهکی سوئیا، نه و پردهی بق بیربیجان دهچوو،
مهست بیو، به دریازایی نه و بهیانیه پشاپوهه. له
که و ته ریشدا، له کل چوار که سه که سه مرقهند که
دیانیوست به یانایی سیبریادا تیهه بین و کوماره که
بنیات بتین له ویستگه دا کو زبیونه و، یه کیک له
هاوریکانی پرسی بیوی، چونکه نه وانه دمچوون بق
نه وی هاوری و کومنیستی پر باوهه راستینه بیون و
نیمه چه جووله که میش، یه بنی دانه کانت سه فهر دهکه می
جوزیف؟ به لئی، ئاوه های تاو بیو. جوزیف پیویف، به لام
له راستیدا ناویکی تری همبیو، با اوکی جووله که بیو.
به خوزکه خوی نه بیو، نه و سه رده مه وای پیویست
دهکرد، دهستی نایه سه رده می و نای خواهی، سوئیا،
رابکه بق مال و تاخمه که بهتینه، پتراده که می. چونکه
بەفرخترین سامانی و جیتی پیتازینی بیو نه گرجی باش
لیکی نه دهه شایه وه. سوئیاش تا پیتکرا رایکرد، به نیو
کوچانه کان گلور بیوه وه گیشه مال و نادیه، با نادیه
ناو بیو، نادیه، جوانکله و ورد، گری ناگری تباخه که
گرتبووی و هاو اری لیته ستابیو، چی بکرداي، سوئیا.
جوزیف بق دوو سال چوو بیو بق نه وی. نه گرجی تا
تیستاش که رانه وی نه بیو. کچه بچکوچانه که میش دهکریا
چونکه نادیه ده گریا و گریشه میش دهیویست تیکارای
پیش شهاته که، که چی و چقد رو ویدابیو، بق دایکی
گفتريته وه. توره بیو چونکه گوئی لینه گرتبوو، ئیتر که
گه یشتبووه ویسگه که هر نه و تاوه قه تاره که کو وتبیوه
جووله، جوزیف دهسته کانی له پنهنجه رهیه که وه
درهیتاپوون و هه ولی دابیو چنگی لیکیر بکا، توری
بده، هاو اری کردیبو، بق خاتر خوا، توری بد!
سوئیاش، که مچه کی نویه ره که می گرتبوو، توری
ابیو، به لام که وتبیوه که ناری شوسته که. جوزیف
دهنگی بهز گوتبووی: به پیوست بینیه. نامه دوا قسه
وو له جوزیفی بیستبوو.

ه‌لام نه سه‌ری په‌یدا بوونه شوین. ئەگەر جوزیف
ساویه‌ک بوو مردبوو يان لەوئ تاخمەنگى ترى كىرىبوو،

لهوسا مانگیکمان لوو بندرهدا به سه برديبوو -
كهشتييهكى سپى، گوره، لهنگىرى دانابىوو. كابرايەك
بەمېزىرەدە لە سەراوانى كەشتىيەكەدا وەستاپىوو.

- فهلهستین؟ له کاپرام پرسی و که دلنيا بwoo پارههمان
 پيئه سههري له قاند، زقد دلاوههانه پيکنهنی و پريتی
 سههركه وتنی پيتداین. پياویتكی لتيوو به جلکی سوبایههوه
 چهند دولارتكی ليوههگرتين و پنهجههی بوق سههرهانهکه
 دريئر کرد، که له هوي دهتوانين بنووين. له جتیه خهلكيکي
 زقد ههبوو، زوريههيان که هنم رهنگ بعون، به جلکی سبي و
 ميزههري سبيههوه. له کهل هوشمان هاتوهه بهره ملي
 دهريامان گرتیبوو.

دەرييا! من تاكو ئوسا دەريام نەدىت بىو، شەپقەلەكان
بەرز ھەلەد شاخان، لوتيان كەفى دەچۈراند، بەخەيال المدا
دەھات پەركەيەك و دۇوانى نەھەنگم دىت بىت.
كەشتىيەكە وەك سۆنيا پۇيوققا، لابەلا، دەلەنگى، سۆنيا
پۇيوققا له سەمەرقەنددا مەريشك و هيلىكەي بە دايكم
دەفر قىشت. سەمتى يان قاچىكى عەيىبىي ھەبىو و
رەوتىكى سەميرى پەيدا بىو. تا دەكە يىشته كۈرەپانەكە
قەپرىون دەبىو. بە دالنگانەي شەرتىنى زىرى
اگىر دەكرد. مېرىدەكەي لە بىر روبيجان بى سەروشۇين
بىوو، سى مندالى بەختىو دەكرد.

- سوپنیا پیونقات له بیره؟
باقوب له نزیکمهوه له سهراوانی کهشتیبه کهدا و دستابوو
د پنهجی تابووهوه دهمی. و دلامی نه دامهوه، نیگای
برسینی گرتبووه چاوم.

- زن ددان تاخمه که؟ هرده بیکی کورت خایه ن به لتوه کانیبی وه دهر که هوت، به لام
خویی له چاوه کانی نه دا. شانی دادابوو به پاساری
لەشتیمه که وه.

فوب ته‌ماشای شهیله‌کانی دکرد.
سی ترم لهوهدوا فهراموش بکردا یه؟ قوربانیه‌کی تر؟
مه‌گهر هاوله‌که کریشه‌ی ناو نه‌بیو؟ گریشه و

هایار له یاقوب بکم و برپانم چون رهنگی دهگوئدیریت. ترووسکه رووناکیه که نیوجهوانی پهپای و بیو به نیگهرانی و دواتر به پهريشانی. دهبو خور له پهله لاتوه دهرکه ویت و که شتیه که ش رووی له خفره لات نابو. خودنوا له پاشکوی کاشتیه که ماندابو. که دهکم بهمه کرد نه مویرا دیده گریمه له رووی یاقوبنا هلبهیتم. هلهیت هیزه که من بیوم. به لام تیبینی کردم. شه ویش که چووینه زیر پهتووه که کوئی له نوزدهم بیو، دهستی به ده موجا و ده نایان پتپخوا. تاخمه که گهوره بیو، شه ویلکه کانی دهربه اندبوبون. به ناسته میش قسے که بوده کرا، به جوزیک خله که لیتی تیبگن. به لام له مال لای دایکم دهی دهه تنا و له پال پیاله چایه که داده دنا. داده دنیشت و خه بالبلو پهنجهی به پووکه سوره کانیدا دهیزاند.

- گرنگ نیه، ئیسحاق. سه رد میکی باش قسمی له ددم دهه نه هاتبوبو.

- چی گرنگ نیه؟

- که کاشتیه که بهره و هیندوستان به پیوهیه.

- هیندوستان. چوزانی...

- بیستم. به لام چیتر گرنگ نیه. ئیمه ئیتر ناگهینه بهره ووه.

پنهجه کله نایه دهمی و پشتی لیکردم.

له بومبای ده سگیر کراین. کارمهنده که گومرک سرنجی کاغه زه کانی داین و زقدشتی لپرسین و من بانگم لیته لسا: نورشله لیم، فله ستین. به لام له گهل خقی برديانین و که وتنیه بهندیخانه. له وانه بیو پییان وابتیت ئیمه میرمندال، چونکه خله لکی رووسیا بیوین. جاسوسی بولشیفیک بین که به ته مای روخانی رژیمی بهریتانی بیون له هیندوستاندا. هه مویشی خه تای من بیو، من له ناستی پیراپه رمومونی دایکمدا نه بیوم. قهت هیندی ئئم جاره دورو نه که وتبیویته ووه. ئای له بونه شیرینه که هیندوستان! خله لکی له دهه ودهی بهندیخانه که دا به تپاله ئاگریان دهکرده، شیریان دهکولاند و دوکله که یه برد هدام له پنهجه رهی زیندانه وه ره رور دهکه وه. مشک له ده رورو وه رماندا تهرا تینیان بیو. هیندیه که سوچیکدا چیچکی دایوو و میزی دهکر، هتلانچمی هتتا. له گهل هیچ که سیکیاندا قسے مان نه بیو. به لام ئیتر راهات بیوم: من و یاقوب پیکه وه ره رور تکی زقد بچووکمان هه بیو، له ره رور دا به رووسی یان به جیدیش ده ناخاویتین و خومان تیایدا گوشه دایوو. گورانیمان دهکوت و به سریه حه کایه تمان بیو یه کتر ده گتیرایه وه. یان به واتایه کی تر: من گورانیم بیو یاقوب دهکوت و حه کایه تم بیو نه زمانشکاوه دهکتیرایه وه. بیرم دهکرده وه: ئیمه ته نیا نه دیوو که سهین که نه و زمانانه شاره زان. له دنیادا که سیک نه ماوه لیمان تیگات. نه وانی تر مرده، دیواره کان روو له دنیا قایم بیون. دهکرا ئئم زمانه

رنه نهیده زانی. ددانه کانی له گهل خقی بر دیبوونه وه و له سه ده لایک دایکمی گوتبیو، و سهیری دهکردن، دهستی پتده هینان. دهکردن وه جونکه به ته ما بیو پتکه نینه که جوزیف له و دهمه داچه قاودا بیینیتیه وه.

که ددانه کانی خقی و هرین تاخمه که جوزیفی به کاره تنا. بیو نه وهی تاکو گوره پانه که پتپروا، نه وه کو نانیان پتپخوا. تاخمه که گهوره بیو، شه ویلکه کانی دهربه اندبوبون. به ناسته میش قسے که بوده کرا، به جوزیک خله که لیتی تیبگن. به لام له مال لای دایکم دهی دهه تنا و له پال پیاله چایه که داده دنا. داده دنیشت و خه بالبلو پهنجهی به پووکه سوره کانیدا دهیزاند.

روزیک له وی تو و گریشه تاخمه که تان فریاند وله برام بیه ئا وننیه که دا خستانه ده مستان و پتکه نین و پهنجه تان بیو یه کتری راکیشا.

تو...

توقی دهريا، له وانیه. ئهی هاوده می هه موو روزیکم که به لابالی که شتیه که دا هله شاخایت. له شه پوله کاندا سه مه رقه ند و موسکوم ده بینی و له که وانه شه پوله کانی شدا با غی سیوی رابینه که که ده مه و خورشینه ترمکه کان به ده م کانه کردن وه له وی داده دیشت و له گهل دایکم ده دوا. به سه رلوتی شه پوله که فجهه ره کانی شده ماله که موسکومان باری دهکر، نه و مالی باز رکانه غه واره کان بیو سه دوا له گهل باوکمدا به سه فه سه ریان پتداره کرد. نه وی رووناکیه شینه سارده که سه رکیملن، ره و باره که و نه و به فرهی بیو که به نیو ماله کاندا داید کرد. نه مدھویست بیرم بچیت و دوو هیندیش ده موسیست یاقوب به شداری تیدابیکات یان تیایدا به شدار ببیت وه. خقی لیم دورو نه ده خسته وه، به لام ره نگه ده نه ویه که داده روزگاره وه بیره و هریه کانم ده نووسینه وه و هاستم به ناته اوی شتیک دهکرد که په رهی ده سه ند و خقی به بیرم ده هیندیه وه. له ناکامدا بیم روون بیوه وه: بیو ئیمه خور له شویتی خویدا له نگری نه گرتیبوو. که به ناو دهريا سووردا تیپه ریوین قهت و شکانیه کمان نه هاته ری. نه گمر بیو ته نیا جاریکیش بیت، ده بیو ترووسکه کی شینمان له ئاسؤدا بدیتایه. من خقی ترجانده نیو کۆمەلەی خه لکانه وه و هولمدا پی بی به تاکه که سیکی رووسی یان جیدیش زان ببیم، به لام که سه گیر نه که وه. جارجار هاستم به دلره وینه وه دهکرد بیو هیوا یه بیز و ویرین کات فله ستین له پیشماندا دیاریکه ویت و

agala ubisman qarib dekal bet Jisrael, ba
_we imru: amen...

ئەمە بىرگەي يەكەمى ستابىشى (كەدىشە):

با ناوى يەزدان بەرز و لەم دنیاى كە بە خوارى ئەو
رسكاوه
پىرۇز بىرىت
با مەملەتكەنەيى
دەس بەسەر زيان و رقىڭارتانەو بىرىت و لە هەموو
خانىيەك و لە داھاتووەيەكى نىزىكدا نىسرائىل بىزىتەوە
ئامىن...

دەرىپەنەم بىرگەي (بىراكت) م خوتىندەوە:
خواى مىھرەبان ، سەرورەمان ، شاي جىهان كە
پۇوناڭى و تارىكىت خۇلقاند ،

كە ناشتى و هەموو شىتىكى دىكەت داھىتىنا .

كە لە مىھرەبای تۆدا رۇوناڭى بەسەر زەۋى و
بۇونەورانى سەر زەۋىدا دەرەكەوتى و
لە چاڭى خۇتە هەموو رقىڭىك كارى ئادەمزاد تۈى
دەكەيتەوە ...

مشىكىك لۇوتى بە قاپەوە نا كە لە سەر زەۋىيەكەدا
دامنا . چاوهكانى پېرەرابىنەكە دەرەوشانەوە، پىشى
خوراند و داواى لىكىرمى ئۇ وشانە، جار دواى جار،
دۇوبارە بکەمەوە . ئىنجا سەرلى لەقاند و چۈوه دەرى و
پاش تاۋىتكەپارىھە و ئامازەي بىز من و پاقۇپ كەرد
دواى بىھوين . ئىمە بە نىتوخانوھۇرەكاندا، بە نىتو
سواڭىكەن و شەلوكۇرەكاندا، بە نىتو مانگا و
عارەبانەكاندا تېپەر بۇوين .

ئەو ستابىشانى كە دەرگايدىكىان بۆ كەرىدىنەو و لە
پەرسىتەگى بۇمبايدا بە خەو و خۇرقاڭىكەن گەياندىن !
پشتىتى فرياكەوتىن بۇون، كە لە تارىكىدا بۆ ئىمە
هاوشتىراپۇون .

نەوايىك ھېبۈر سەر بە پەرسىتەگى كە بۇو، لە ژۇورىكىدا
كە چەند كەسىكى لى بۇو جىتىان بۆ رىتكەختىن .
ھىنىيەكەن لە سەر پىلەكانەكانى بەر دەرگاڭىكەدا
دەنۇوستن، كارى سەرنىاويان دەكىد و چىشتىان لىتەندا .
كە ئىمە هاتىن سىرنجى كەسمان رانەكتىشا، خەلکە كە
بە يەكتىدا دەھاتن و دەچۈون . بەشىكىان كەشىتىپۇن بە
دوا وتسىتەگى زيان . ئىمە ئازاد بۇوين ، بەلام وەك
ئازادى زېلى نىتو زېلەن

ياقۇپ لىتىمى پرسى: بۆچى منت ھىنایە ئىرە؟

سەرى بە دىوارەكەو و پەنچەكەلەي بە دەمەيەوە .

- لە فەلسەتىن حالماڭ باشتىرەبى .

نەتىنېيە بۆ ئىمە ئىتو ئەو ھەموو خەلکە بەسەرگەوتىن
بىزەندرىاھ ، بەلام دۇورى كىشا . بىئۇمۇتىدىي مەنيش
لەبىر بىتەنگى ياقۇپ تا دەھات پەرەي دەسەند . ھەستم
دەكىد و شە دواى وشە لە ياقۇپ دەچىتەوە لە ئازادا
نامىنەت، رىتكەن وەك جەستەي كە دەتگوت خەرگە

بچىتەوە . بىرم دەكىدەوە، ئەگەر بەرم ئىتىر ئەو تەواو لال
دەبىت و ئەگەر ئەو بەمرىت ئىتىر و شەكانت هېچ كويىك
شەك ئابەن رەوو ئىتىكەن . بۇيە خۇمانم ئاچارى ئاخاۋەن
دەكىد، ھەرومكە كەشتىيەكەدا تاڭو و شەكانت زىندۇو
بەتىنەوە . بە حەكايەت و وشەئارايى و پىستەي بىتى

سەرپەر لە ئىتو ئەو وشانەدا بېچەم دەخوارد كە
ھەلەمچۇون و دادەچۇون و تىكەل دەبۇون و
دەبرىسەكەنەوە . بەھەر حال نىازىم وابۇو . مەبەست و
خەرگەبۈونم ئەم بۇو . بۇوم لىتەندا و تەكام لىتەكىد
وەلام بىداتەوە، پەرىتىكم ئاراستە بىكەت و خۇيىشى
حەكايەت بىگىرەتەوە :

- لە بىرته ياقۇپ، كە چۈۋىنە دەرمانخانەكە ...
- بىلەن، ياقۇپ، چۈن بۇو دەرگاى زۇرخانەكەت بەسەردا
داخرا لەكەل ئۇ پېشىلەبى ...

- ياقۇپ، دىتەو بىرەت، كە ئاڭر لە مالەكەي رىت دەيد
پەربۇو ئاقۇپ سەرى داخستۇر و دەبرىوانىيە بەرپىتى
خۇقى، بىرەنەكە سەر كۆلمى ھەلەكەراند و خۇيىشى
قىچقەي كەرد . پەنچەي نايەوە دەملى و مىزلى لىتىدا .

پانزە سالان بۇوم، لە گۆشە چېرەكەنلى بىرماندا لە
وشه دەكەرام تاڭو دەرەخشان بىانبىيەن . سەرەرای
ئەمەيش ياقۇپ بۇو رېزگارى كەدىن . رقىڭىكىان، نازانم
بۇچارى چەندەم بۇو بەرپىز، كە لە پىتالوەكەمەوە
و ئىنەكەي نۇرۋەلىم دەرەتىندا تاڭو نىشانى بەدم و ئەو
حەكايەتەنەي بۆ بىگىرەتەوە كە ئىتەر خۇيىش باوەرم پېتىان
نەمابۇون، و ئىنەكەي پارچە بارچە دىرى . لە دەمەدا

پاسەوانەكە بە قاپە جاڭكە پېر لە بىنچەكان و ناتىنەكەوە
كە ناوى چەپەتى بۇو، هاتە ژۇورى و چاوى بەو كارەي
ياقۇپ كەوت . لەوانە بۇو پېتى وابىت ئىمەيەنەنارەدەي
بۇلشىتىكەكان چەند بەلگەيەكى تاوانەكەمان دەدەپىن،

پارچەكانى كۆكەنەوە و سەرى لەقاند، نۇرۋەلىم ؟
پەرسىتەگى ؟

دۇو رقىنى بەسەردا كەرایەوە پېرە رابىنېك سەردانى
بەندىخانەكەي كەرد . جىدىشى قىسە نەرەكەرد، رووسىش،
بەلام پرسى: عېرى ؟ جۇرە تاقىكەردنەوەيەك .

مەنيش ئەمم بۆ خوتىندەوە:

Jitgaddal vejitqaddash shemeh rabbah
uthe, vejamlilik salmah , di bere kire bebe
malktuch, bechajjekon ubejomekon,
ubechajje

- نهخیر هر وا نهی. هموو بیانیه‌ک، هموو روزنیک، Papaya, goodeh, goodeh fruit.- ده‌تگوت، پاش دهمیک سال له نیو دریادا بهمه‌ر خاکدا هر همان شته.

یاقوب باشی بق چوبیوو. شهش مانگمان له ناو کتیج،
گه زهند، زبل و گودا به سهر برد. برسیمان نه بیوو، له
په رستگه که شوربا، سهوزه، نان، ماسیشیمان
پندهدرا جارجار بق ژوفری پیره رابینه که بانگ دهکراین
تا گورانی بچرین. منیش نه مهم دهخویند:

Kom aher, ingele, nenter tzu mir
un tu a kuck in di kleine ojs_ jelach...

وهره نئرە، كوره بچۈلانەكە، نزىكتىر سەرىنج لەم بىتە، دانە بگە.

پیته بهترخه کان، پیته زیرینه کان. - وهره، خیراتر! مکرسه، سل مهکه.

دانش و باش کوئ را بگره

و لـ**كـمـلـ** بـ: بـقـ و لـ**كـمـلـ** كـ: كـفـ، و لـ**كـمـلـ** دـ: دـقـ.
نـأـواـ، كـورـهـ حـكـوـلـانـهـكـ، مـرـهـ بـتوـسـتـهـ نـأـواـ فـقـ بـ.

رابین و خیزانه‌که‌ی گوییان له زمانیک دهکرد که ته‌نیا من و یاقوب دهمانزانی. رابینه‌که به ره‌امنه‌ندیمه‌وه سه‌ری دله‌قائد ته‌نانه‌ت نهوده‌میش که له باره‌ی (باوک) م دهچوی که چوپیو بو به‌لتیک: نهوده‌شیان له لا پیرفز بیو. نهوداوی نئمه‌ی پیکوه به‌ستبووه، نهوداوی من و یاقویی توند له ته‌ک یه‌ک تردا هیشتبووهه زرق باریک بیو. نا ده‌تگوت ده‌قه کان منیان به‌ر له ناوه‌کم و لبه‌ر ده‌روازه‌یه کی تمسک و په‌نامی رووه و نهومه‌مله‌که‌ته‌ی - نه‌گه‌ر بکریت مرؤف باسی شتیکی ناوه‌ها بکات- که مه‌مله‌که‌تی من بیو، توند راکرتیو. زمانیک ده‌بیت بژیوی پیکگات، وشه ده‌بیت له‌گل وشهی تردا پیتوهون یکرتن، نه‌گینا له‌مناو ده‌جن papaya یه‌کم وشه بیو هیرشی هیتابووه سه‌ر ناگاییم و به‌ر ده‌روازه‌که‌ی لیگرتبیووم. له بیستانی پیش په‌ستنگه‌که‌دا، که له‌وی کاری سه‌رثاومان ده‌کرد. دره‌ختی به‌رزی بیکه‌ردي لیتروابیو. روچیکیان به چیچکه دایشتبیووم بکریکی زهردی گهوره له‌به‌رد‌همدا به‌ربیووهه، شه‌قی برد و خوش‌شاوه‌که‌ی رژایه ده‌ری. میوه‌کم به، اینه‌که برد:

گوته: Papaya, goodeh, goodeh fruit. لته ساغه‌کهی قاش کرد و پعنجهی بوده مم راکتیشا. نیستایش نازانم کامیان زمانی زگماکیی ئە و بون، خەلکی کوئی و سەر بە چ نەتەوھەک بۇو، بەلام نیستا يەکم دەرسى زمانی ئېنگلیزى لە ۋيانىدا پېتۈتم. بە دەمى بىرەوە دۇوبىارەم كەدەۋە:

Papaya, goodeh, goodeh fruit.—
دەتكۈت، پاش دەمىك سال لە نىتو دەرىادا بەسىر خاكدا
داكەوتۇمم.

دست و له دیواریکی ژوره‌که‌دا وینه‌ی گهشتیه کم
ه‌لکولی و به عیبری نووسیم نوشـلیم.
boat, Jerusalem.— سه‌ری له قاند و له قاندهوه و که
ژوره‌کم بـجـهـهـشـتـیـتـیـ دـیـسـانـ گـوـتـم:

Papaya, goodeh, goodeh fruit —

و ه ک رسته یه ک له رووناکی دو و باره م کرد و ه و
به لام که نئمه م به یاقوب را گهیاند و قاشه پایا یاه
گهیوه که م بق دریز کرد ته ما شایه کی کردم، له زیر لیتوه و
گوئی: "تیناگم چ ده لتی" ، چه پوکنیکی به دسمدا کیشا
و ۹۹۹۵ لادا.

و هدک که سیک پیش و مخت و خیرا خوی هاویشتیتیه ناو
زمانیکی نامق و دهرگای پسهر خویدا داخستیت.
خوا ناگای لیبه له مانگه کانی دواتردا زقد بیر به
می شکم دا هات. ثووهی، که چاوم له تابلو
ئینگلزیه کانی سه دوکانه کان دهبری و هدک تاوانتیک
هستیا: بتدهکم.

TAILOR -

یاقوب نووکه شهقتکی له قوله بیتم دا.

- TEAROOM، شهقامي ئىناركالى لە نىوان پەيتونە دووجەرخىپىزە زەنگۈلدارەكەن وڭايە سىپەكىناندا، بە گۆتى باقۇيدا حىاند.

گوئی: نه خیز و نییه، نه وہ... هیچ دسته و اڑیه کی گیر
نه کوئت، یاقوب پہتی بوو، تیغ نہ یویست بھرداوام بیت.

— بیدم ههناسه هه لکیشانه و گوتم: SHIPPING
 هه مو نیواره که دم حومه زوره رابینه که و له
 بهرام بهر که شتبه هه لکولار او که مدا راده و دستام و
 چا وریم ده کرد بکوتنه جووله و که فیتشه کانیش
 ده خریته گه ر گوتم له جیره هی سه روانه که بیت.
 زوزه رهاریش رابینه که دههات، دهستی ده خسته سه
 شانه کانه و احمد گنجی:

TO میتوانم و بگویم. Maybe to-morrow, my son. MORROW بیو به راست. راینده که - چی به سهر ناوه کهی هات؟ - بق بندره کهی بردین. که پاره دی بلیت، کانی داین و بوخجه یه ک تویشو و هم که سه و بمه تویه کی پیداین، داوای لیکردم و گوتی:

You read qaddish -

سه‌ری داخت و منیش دهستم به خوینده وه کرد:

Jitgaddal vejitzqaddash shemeh rabbah
uteh, vejamliek almah, di bere kireba

سه‌فه‌ریکی هر اسان بwoo به‌لام چونکه بهش همه‌ده
 دژواره‌که‌ی هیشتا ماده بقویه له کورتی ده‌بیرمه‌وه. نیمه
 له‌گهله هیندیه‌کاندا سه‌فرمان کرد و، نهیان ده‌هیشت
 چای بوق خومان لی‌بنتین. که داوای منجه‌لی‌کمان
 لیده‌کردن ته‌نگه‌یان ده‌گرت. هیند خاوین نه‌بووین تاکو
 دهست له ده‌فری نه‌وان و‌ردین. دوو جار‌گزه‌با
 هیرشی بوق هیناین، چهند که‌سیک مردن و فریدرانه
 تاوده‌که، که‌سیک له‌ایک بwoo.
 له نه‌سکه‌نده‌ریبه‌دا که‌شتیه‌که‌مان گفربی. له نه‌میاندا
 جووله‌که‌ی زقد لی‌بیوو، له پر ده‌ورمان به کلا و پیش
 گیرا. هاوارم له یاقوب کرد:
 - ته‌ماشا قوتار بwooین. بهم زوانه نه‌گهینه جی.
 و‌هک شیت یاقوبیم به‌رز کرده‌وه و به ده‌وری خومدا
 سوورم دا. جووله‌که‌یه‌کی که‌له‌گهکت بوق
 وشکه‌هنجیرخواردن بانگه‌یشتی کردین، منیش
 هه‌لمکوتایه سه‌ر جیدیشه‌که‌ی و به حه‌کایه‌ت بیده‌نگ
 کرد. به‌لام به بروکانه‌وه ته‌ماشای کردم، رایگرم و
 گوتی:
 - باش لیت ناگه‌م، له‌سه‌ر خو بدی.
 ته‌کمداهه دواهه و تیگه‌بیشت: نیمه دوو سال و نیو
 به‌رته‌وه بwooین، به‌لام دوو سال و نیوی ته‌نیایی له ناو
 زمانی خوماندا په‌روپالی ره‌نگاواره‌نگی زمانه‌که‌ی
 قرتاندبوو و جه‌سته‌یه‌کی رووتی سه‌رمابردیه
 هیشتبووه‌وه، له وشی "پاپایا" زقدتر تیکه‌لی و شه‌کامن
 بwooین.
 نه‌و پرشنگه کره‌ی پت‌موابوو له چاوی یاقویدا دیاره
 ماتی کردوو، هیشتا ده‌رکم به شتیک ده‌گرد: یاقوب له
 گرو و به‌رگریدا بریاری دايوو گهشنه‌هکات، به‌ئاگا
 نهیت تاکو نورش‌لی‌یمی راستینه نه‌بینیت. سه‌رمای
 نه‌مه‌ش هیشتا دلم خوش بwoo، من که له هه‌نجیره‌کم
 ده‌خوارد کابراراکه لی‌یمی پرسی نه‌گهه‌ر فیزه‌ی
 فه‌له‌ستینمان هه‌یه. کورج کاغه‌زه بمنخره‌کم له
 نه‌استه‌ره شره‌که‌ی بالتوکه‌مه‌وه ده‌ریتنا، نه‌ویش به
 وردی خو‌تندیه‌وه: چاوی پریه‌زه‌یی لی‌هه‌لیناین:
 - قهت بهم جووه کاغه‌زه‌وه ریتان نادم، له ده‌ستیبه‌وه
 رامکیشا و سه‌رم بهم راستیبه ترستاکه‌دا گرت. من و
 یاقوب وهک باوک و کور ناونووس کراپووین. هه‌ستم به
 چاوه‌کانی یاقوب ده‌گرد شووتني ره‌نجانه
 پشتی یه‌کتر بگرن.
 له‌سر گازی پشت راکشاو چاوی بربیه ناسمان:
 - کجه‌کم هه‌شت سالان بwoo، کوره‌کم یانزه و
 زنه‌کم... PLINIUS... له متبه‌قدا شرمان بwoo... گوتی
 PINIUS... هه‌لیت نه‌و راستی نه‌کرد... PLINIUS...
 فهیله‌سوفي گریکی... هه‌ر له‌بهر نه‌و تاکه پیته... نیمه
 خشته‌ی وش‌وازیمان پر نه‌کرده‌وه، که چووم
 فه‌ره‌نگیک بهینم... که‌سیک نارنج‌چوکیکی تور دایه

زودی..

ئەم شەرەوە نەدەزانى

ھېشتا رۆز نېبۈوهە كە كابراكە ھۇشىارى كەرىدىنەوە و ئامازىدى بۆ تولەوشكايىھەك كىرد: فەلەستىن، حەيفا، ئەمرق كەپرەشىنىيە، سەعاتىكى دىكە دەگەينە بەرەوە. كە ياقوب لە ناو تورەكە خۆى نوشستانەوە و منىش لە زىر گەلەبىيەكەيدا خۇم بە بالا يەوە نۇسساند گوقى: ئەڭمۇر ھەر ستايىشىك ئەزانى بېخۇنە، كە رىتگا بەرەو وشكانى ئازاد كرا كەوتىنە لنگ ھاوايشتن، ئەو خۆى ترنجاندە ناو گەورەترين ناپۇرەوە و كە چۈونە ناو ساختمانى گومرگەكە، كەرىدىيە ھەراوەهورىا و وەك شىتىكە لە خەلکى و لاتەكە خۆى نواند:

بە دەنگىكى بەرز ھاوارى دەكىرد: ئۆزى، سىيمۇن، ئەمەتام، سىيمۇن، دىسان ھاتمەوە بۆ نىشىتىمان، بەلام خەلکەكەش ھاواريان بۇو، ھەرا و پالپىۋەنائىك بۇو نېيتىوە، ورگن كەم بالم بىنى - "ھەر تۈنۈت بۆ لات ئەگەريتىوە" و "سارە، كۆتەشىنگەكەم، بەم زوانە ئەيلىم مىزەكەت بىكەي، قەدرىتكە لە بەرەم كارمەندىكى خەوالو سەرەتىمان گرت، ئىنجا كەوتىنەوە رى.

- ئۆف، سىيمۇن، بۆ كۆي چۈمى، ھاوارى دەكىرد، ئەوە

ھاتمەوە، و لەزىر لىتووهە گوقى: قوتارمان بۇو، ئىستا لە فەلەستىتىن، دە مەترىكمان بۆ جادەكە ماوە، وریا بن، دەورم بە كارمەندى گومرگ كېراوه، ئىنگلىز، سىيمۇن ئۆف، ئۆوه توى. لەبن لىتووهە: والسىر جادەكەين، ئىستا جادەكە ئەپەرىتىنەوە، بەلام نەختىكى تر ئەرۇنى، تا ئەو بىستانىي ئېرە... ئەناإ، لەسەرخۇق، ئىستا داتئەگرم، كۈرهەكە، بەلە مەكە... و كەلەبىيەكە خەلدايىوە منىش ئىسرائىلەم بىتى: دوکانىتكى پىر لە پىرەقالى گەورەزىپىن، باوەرم پىتەكەي يان نا، يەكەمین جار بۇو پىرەقال بېبىنەم. من قەت ناتوانىم بىر لە لاتەكەمان يېكەمەوە و ھاواكتا بىر لەو مىتەجاتە جوانانە نەكەمەوە، ياقۇويلى لە تورەكەكە دەرهەتىنا، ئەملاۋەنلەلای ماج كىرد:

- ئىسرائىلەيەكى باش و ناگادارى خوت بە، ئىستا لىرە شەر باڭى بەسىر و لاتدا گرتۇوە.

ئەويش، وەك زۆربەي خەلکە لە ماواھى سەفرەكەماندا، تاۋىك تىمەنەوە راما، دواتر لايدا و لاڭلۇلتىكى گىرە بەر ئەمە لە كەپرەشىنىيە سالى تۆسىد و سىي وشەشدا رۈوۈ دا، موقۇتى گەورەي تۈرۈشەلەم، كە دواتر بۇ بەرلىن دەرەچىت و بۆ تىبەرىنى جووجەكائى بۇسنىا كۆمەكى ھېتلەر دەكتا، مانگىزتىكى گشتى راڭەيىندىبۇو، تىپە شەرگەرەكەي، كە جىبە و دراوى لە ھېتلەر و مۆسۇلىنىيەوە، لە عىزراق و سورىيەوە، پىتگەيىشتىبۇو ترسى خىستىبۇوە و لاتەكەوە، شارىيەكائى دەكوشت و ئاكىرى لە دېيەكائى بەر دەدا، كە رىتگامان خوش كەردى بىرۇشكە بۇ ئاشەرى برامان لە تەلئەببىنلىرىن، ھېچمان لە بارەي پىنج، شەش سالان بۇوە گوتى لېيدەبىت چۈن

- نۇوسمەرم.

- ئاثا، كەسىكى ئاواھاش دەناسىم، ناخوتىندرىتىوە:

تەواو تىكچۇوە، بەلام ئەمېش ھۆى خۆى ھەيە، كە

پىنج، شەش سالان بۇوە گوتى لېيدەبىت چۈن

کوزاکه کان - به هر حال ناوایان ناوی لیدهنت - له شوتینیکی پولونیادا دین بق نو گوره پانهی خله لکی بازاریان لیداناوه، تاک به تاکیان سه رده بن: سه ره تا دایکی، دوازه باوکی. راست خقیان دهدن به سه ریدا و له جله لاده کانی ده شارنه وه، ننجا هاوستیکان و غه واره کان، هره همیک له گوشت، سه ری په رتزا و دهست و پی. له زیر نه و هره همه وه به مله خقی ده رده کیشیت. سالیکی ته او له دارستاندا زیان بسهر دهات، به رله وهی که سیک بخزی وهی بگرت. که له دهز کاکانی را گه یاندنداده رده که ویت همه میشه بهم قسانه دهست پیده کات: دواکارم رتم بدنه خرم بناسیدن - سه راپی و بابه تیانه. به لام پاش بینج ده قیمه وتنه کان ده رده کون، لیکاوی ده ریت، سه رتایی له شی ده که ویته لرزین. پیاو ناچار ده بیت رایگریت نه وه کو میوانه شکوداره کان هله لبین. که ده نووسیت، خقی واته نی، مله ده کات، وه ک نه و جاره، تا له بره رووتاکی و برق و باق ده رکه ویت، به لام قه ناتوانیت. شیواوه، به لی: یه کنکه له و که سانهی مرؤ شیتیتی هاممو دنیای تیئاخنیوه، چونکه ده سه لات به رگه بیلاویونه وهی له هاممو شوینیکدا ناگریت. چهند که سیک بق له کولانی شه و شیتیبه دیار ده کرین و زماره دیمهش له دیمه کی هیند بچوکدا یه کجارت زوره. باشه تو چیت دیتوه، چیت ههی له باره یه وه بنووسی؟

گرفتی هر که سیک همه میشه گهوره ترینه. هره نیستایش من گهواهیده ری سه ریبورده که توم.

- بروات هه بیت، به لام بیوره، جارجار شه پوله کان له... تعنیاییه وه... دین... ره نه ناو بفریت. نه و هه سته که نیمه نه و که سه که مانهی راستیمان دیتوه. بؤیه بق ناخاوتن له گه لماندا له بار نین، و هر نیستا لیده میمه وه. به سه رهات که نیمه، نه و به سه رهاتی ریانمی ره نگ کردووه، گه شتبیوه جی. خیالی من واي بق چوو بو. له گه ل گه یش تینه ته ل نه بیب، ناشر پیشواری ل تکردن. سه بیری به زیندو و مانه و دمان ددهات، وه ک بلیی شتیکی در تیو دیتیت. که بروسکه که نیمه بیگه شتبیوه نه و به ریکه و ل له مال ببو. وه ک جقره نه فس رتکی بیوهندی ده ببو ده سب جی بگاهه نورشله لیم. نیمه یشی له گه ل خقی برد. له پاشکی نسبه کیدا سوار بیوین و به در قیزایی نه و شه وه به تولو له ریکاندا هله لده که راین. له دووره وه قرمی تفه نگمان ددهات به ر گوی و نه ویش باسی شهره بیئن و میده کانی ده در و و باری شاری بق ده کردن. گه شتینه سویاگهی جووله کان، خواردنیان بق داناین و به لایه کهی دهستی روشنایی خسته سه نه خشیه ک: تو، نیسحاق، نه بی بق نیره ده مان ببهی، نه مهی گوت و پنهجهی به سه رهه را گرت. سه نگهه و برینداری زقد

- زینده:
- ۱- ضیوف العشاء السری. نعیریتکی ثایینی جووله کهی.
 - ۲- کلکلکی همراهی.
 - ۳- بکم دهستی جووله کان که چوون بق فله ستین.
 - ۴- دیالیکتی جووله که کانی نه ورویاوه.
 - ۵- چیزه کی ده بیا بیوین کلی جووله که لعدهست فیر عرون.
 - ۶- ناهنگی جووله که کان بیوهندی به کیشی دیرنی نیوان جووله که و کریزکیه کانه وه همه.
 - ۷- کاتینکه و سوئنیا دوو ناوی زقد باوی زنانی رووین.
 - ۸- تعمید.
 - ۹- چیستیکی تاییته به ناهنگی خانوکاوه.

چوار کورت‌چیزه‌ک

دهانته خواری.. دهسته کانی له ملا و قاجه‌کانی لهولا به قایش پانه‌کان بعسته‌وه و کیبله‌کی بژه‌لگرت.. به هم‌مو هیزی خوشی دیکیشا بهو یشه رووتیدا و پنی دهوت:
- داشی پیادا بذی سه‌کباب!!!
- برووا بکه من هیچم له هیچدا نییه.
- خه‌یال نه کمیت له‌ثیر دهستما دربیخت و جارتکی تر شو
دایکه قاحیمه‌یت چاری پیت بکوونته‌وه.
- ناخرا قورباغت بم، دان به چییدا بتیم، که هیچم
نه‌کردیت!!!
.....
.....

زه‌نگی پشودان لیی دا و نعم دانی به هیچ شتیکدا نه‌نا.. «فارس» به خاولیه شیداره‌که ثاره‌قی ناوجه‌وان و سمر رومه‌ته کانی نهمی سری و به دهم ثانجه‌له‌کیشانه‌وه پنی و ت
- تا دهکریت دان به خوتا بگره چاوه‌که‌م، وا نه‌زانی بعوه درباراز ده‌بیت، نه‌گهر نهم نه‌پنی و نه‌نیینی بدرکنیت.
- من هیچم ته‌کردووه، برووا بکه من زور له شتانه دوروون.
- ده‌نامن دیاری کیان، من باوه‌ری نه‌وات پنده‌کم.. ورهت بعرز پیت روحه‌کم.. همه‌یشه دایکت بیریت، که تنه‌ها توی همه و چاوه‌ری ببریوونت دهکات.
- ناخرا چاوه‌کم نه‌کیبله زور قورسه و نازاره‌کی هی نه‌وه نیمه خوئی له‌بر رابگرم.
- وا مه‌لت.. وا مه‌لت.. هر سعر دتا وایه، دوایی کم کم پاریت و خوشته‌نی ده‌بیت.
- نا، من هر به‌رکه‌ی نه‌مجاره ده‌گرم روحه‌کم، نیتر ده‌روخیتم.. رونکه هرجی بیت سهر زمانم بی‌لایت و له خووت و خورایی چیزه‌کی بچ خوم هله‌بست.

- ده‌نافی تزله منالیشیا هر وا ناسک بیوونت..! هر نه‌ونده پارچه شووشمه‌کی بچووک بچواهه به قاجشا و که‌من خوتی لیبه‌هاتایه، پان میترووله‌یه‌ک گازی له پعنجه‌کانت بگرتایه، ده‌گریایت و به که‌سمان ریزنه‌ده‌بوبوتیه.. خه‌تای «پوره فایزه» شمی تیابوو، نهم نیچگار تاوا بعنایی کردووه.. دایکم همسو جاری له‌سر نه‌ه سه‌رزنشی دهکرد و نه‌و گوتی بی نه‌دهدا.. به‌راستی نه‌ه دهسته پاچه‌ی کردووه و جوره‌نی مریشکیکی نه‌خوشی تیادا نه‌هیشتبوویت.. نهک به کوره‌کانی که‌رک، به‌لکو به کجه‌کانیش نه‌ده‌ویرایت.. نه‌و جارانه‌م لمیرن، که «ئامال» لیی ده‌دایت و دهست دهکرد به کریان.

- به‌راست نامال نیستا چی دهکات..!
- چی دهکات..؟! نه‌وهی جاران به توی دهکرد، نیستا به منی دهکات.
- تیناگه‌م!!!

چینی‌تیشیان له‌تله‌لدا

به همه‌که‌رتوویانه و تیکه‌ل به شورشگیره کانیان کردوه.. نهم له هم‌مو ریانیدا خوی له جووه کاران به دورو گرتووه و پقدی له ریزآنیش هاورتیه‌تی نه‌وانی به په‌سند نه‌زانیوه.. هه‌تا نه‌کمر بیوسنایه لیبان نزیکه‌که و توه و زور به چاکیش نیشیان له‌که‌لدا بیکات، نه‌وان خویان رازی نه‌ده‌بوبون و نابرووی پارتکه‌یان به‌لاوه مه‌بستبوو.. جارتکیش یه‌کیکیان ویستبوو بیه‌دیتیه سر رنگای راست و دواییش رایکیشیت ناو تزره‌که‌یان، گواهه نهم که‌ریانیبیزه‌تکی به‌هرمه‌نه و ده‌توانیت به ده‌نگه خوارفیکه‌ی سروووی شورشگیرانه‌یان بچ بلیت، به‌لام کوینبووه به‌ر رخنه‌ی توند و تیزی هاورتیان و هر زو و وازی هیتاپوو.
نیستا لیره‌دا شته‌کان هه‌ندی سه‌یر دینه بدرچاو، نه‌وان ریزانه له‌زیر قامچی و کیبله‌کاندا فیزاح ده‌کن و زور جارتکی ده‌بارتنه‌وه.. نه‌مش به پیچه‌وانه‌ی بال‌لوانی چیزه‌که‌کانی «علی ناکرین» هی چیزه‌کنوسی دوستیانه، که همه‌یشه که‌رانی ده‌لین و جه‌لله‌دکان سه‌فلتم ده‌کن.. نهم راسته و هکو نه‌وان هاوار دهکات و بیشتر مانه‌ش ده‌گری، به‌لام زور جارتکیش که‌رانی ده‌لینت.. نا نه‌مه نه‌و لوغزه‌یه، که نه‌وان سه‌ری لئی ده‌نالکان و زه‌محمدیش لیی تېگن:

- نای له «دیاری» سیسته‌ر فایزه، خوکه‌رانی ده‌لینت..!
به‌لئی، دهیلت و دهکاته گوچه‌که‌ی هه‌موشیان.. ج ریکه‌وتیکی سه‌ریبوو دوای نه‌ه هه‌مو ساله له‌که‌ل «فارس» باقردا یه‌کتیریان بینیوه و شوندیکی نه‌وا کوکردن‌وه..! «فارس» نهم ناسیوه.. به ناهوکه‌یدا زانی خویه‌تی و که‌منی تر نییه.. له گه‌هکی «بابلشیخ‌هی «بهدادا» در اویسی بیون و له یه‌ک قوتاپخانه و یه‌ک پولیشدا ده‌یانخوتند.. دهست کرده ملیه‌وه و نه‌ملا و نه‌ولای ماجکرد.. بیه‌که‌وه باسی منالیسی خویان کرد.. باسی نه‌و ریزه‌هی و هه‌چه‌انه‌ی «دیاری» به ده‌نگه نیچگار خوشکه‌ی له‌سر سه‌کوئی ناهو راستی قوتاپخانه‌دا که‌رانی بچ ده‌قن و هه‌مو قوتاپی و ماموستاکانی سه‌رامدده‌کرد.. «فارس» ته‌نانه‌ت نه‌ه ریزه‌هی و هکو خوی بی‌رمابوو، که مالی «دیاری» کله‌ل کانیان هر اجکرد و گوچیزاینه‌وه «هولیزه».. تا زه‌نگی کشتیه ژوره‌کانی نه‌شکه‌جەدانیش لیی دا و له‌سر ته‌ختنی تائسته‌که له‌سر ده‌نم بالی خست، بی‌ریده‌کرده‌وه و قرمیتسکی ورد ورد له چاوه‌کانی

- جاران به چرندگانی دهندگانی و نیستاش دلی
من

- کواته خوشندهوت..!!

- بلام نه که تو هم مسوو روزی و هکو نه مرز بگیر، من
ناماده نیم، هیچی تر کفرانیت بی بلیم.
- ناتوانم دیاری که روح، ناتوانم نه گیرم.

رذدگانی «دیاری» و «فارس» له رزوره هم مسوویان له یه کتر
ده چوون و تا ده چوونی لیبوردنی کشته بکه بعده دام بیون..
نیستاش و دکو دوو هاوپتی کیانی به کیانی کاتی خویان له مال و
له بازار و شوونه کشته کاندا بمسارده مین.. شورشکتر هکانیش
همیشه له نیوان خویاندا باسی نهود دهکن، که «دیاری» له
که رمه نه شکنجه داندا کفرانی و تووه و نهوان له رزوره کانی
خویانوه گوییان لیبورو، به لام چهند دهکن ناتوانم بیهینه
پیزده و سروودی شورشکترانه بی بلین.

۱۹۸۵ - آذر

نه قهقهه‌که سه‌به‌ست فه‌رمادی

سه‌به‌ست فه‌رمادی «به‌ثاسانی ناویشانی «نه قهقهه‌که» بی
بی‌دو شیعری خوی نه عزیز بیووه، به‌لکو نه او شوه تا به‌یانی
به‌دریزایی رزوره‌که به‌دم پیرکرده نه و میشکوشینه و دههات و
ده‌چوو.. «به‌هره‌ی زنی، که به کراسیکی همان‌رسی ته‌نکاهه له‌سر
سیسته‌مکه نووسنبوو، چهند جاری خه‌بری بیووه و ناپه‌زایی
ده‌بری:

- نیستا پیم نالی نه راکه راکت له چیه بیم نیوه
شهوه..! و هکو خوت نانویوت، ده‌بیهله من بنووم، یان هیچ نهیت
بروئه‌ودیو.

خویکی سه‌بریو گرتیووی و نیده‌توانی وازی لی‌بی‌تنی.. له
رزوره‌ی نووستندا نه‌بواه شیعری بی‌ندههات.. له‌کل نووسنیتی
هر شیعریکدا شه‌ریکی که‌رده له‌کل نه او زنی
ه‌لده‌گیرساند.. سی‌ایان بیووه و دهیان قسی ناشیرینیان به
یه‌کتر دهوت.. «به‌هره» رزو زوو سه‌ری له‌سر سه‌رینه که‌ی
ه‌لده‌بری و پیتی دهوت:

- خویکه زنی گامیش‌هوانی بی‌ومایه، نه‌که هی شاعیریکی
بی‌بوده‌له‌ی و هکو نه، خوی هر هیچ نه‌بواه شه‌وان تا به‌یانی له
باوه‌شی خویدا دهینو‌اند.
نه او کاتی خوی له‌نانو نه هممو کوره‌ی «زانکوی موسول» دلی
چووبوو به «فه‌رمادی»ها و چاوی له رزوره‌ی بی‌پوشی‌بوو، هر
له‌بره‌وهی شاعیری‌بوو و له که‌شت و بی‌نه کاندا به جوانترین شیوه

زه‌نگی ده‌ستیکردنی نه‌شکنجه لی‌یدایه‌وه و «فارس» جاری‌کی
تر کیبله‌که هملگرت:

- وا لم کیانه بی‌که نه ده‌کم به ثاسانی به‌ناو که‌لی دایکتا
بچیته‌وه، نینجا له‌وه زیاتر ماندووم مه‌که و شه‌کانت بلی.

- هیچم نیبه بی‌لیم، نه‌ی هاوار هیچم نیبه بی‌لیم.. خویکه
ه‌مبواهه و نه‌جاتم ده‌بیو.

- هم‌موه‌وه دایک‌حیرانی دینه نه‌ره، له پیش‌شا و هکو تو
هیچیان نیبه بی‌لیم و دوایش، که ده‌تنه‌وه، نیمه فریا ناکه‌وین
قسه و باسی‌کاتیان بی‌نوسینه‌وه.

زه‌نگی پشوودان لی‌ی دایوه و «فارس» کیبله‌که‌ی کردوه به
علی‌لاکه قه‌د دیواره‌که‌وه.. به سوکی کاونه شیلانی پشته
ناسکه‌که‌ی، که کزمه‌لی هی‌لی سووری باریک و باریکتر، نه‌ستور
و نه‌ستورتری له‌سر کیشابوو و پیتی وث.

- نیستا تو هارچوئنی بیت قوچانیکت پریوه دیاری، به‌شکو
نه‌وانی تریش ناوا بپریت..!!

- هسته‌دهکم دلم تیکه‌دادیت و ناو سه‌رم کیز دهخوات.

- نه‌وهنده بیر له جمیتی خوت مه‌کرده، چونکه چهند بی‌بری
لی‌بکه‌یت‌وه، نه‌ونده نازاره‌که‌ی زیاد دهکات.. به قسی‌ی من
دهکیت گزرا نیه‌لی و منیش حزز دهکم به یادی روزانی منالی
گوقت لن بکرم.

- دلت ناشکنتم هارپتم، وا بوق ده‌لیم:

- نه‌نگت رزوره‌که دیاری، که‌چی هر خویشیه.. تو نازانی
من ج چیزیکی سه‌بری لیده‌بینم و چون هم‌مو را بردووم به جاری
بی‌ردخات‌وه..!!

- به لام من ناتوانم نه‌ونده له‌سر دم و له‌سر نه‌تم ته‌ختنی
نائسه بالکوم چاوه‌کم، خه‌ریک دلم له ده‌مما دیت‌ده‌ری.

- ده‌زانم.. من نه‌وه چاک ده‌زانم، به لام ده‌می دان به خوتا
بکریت کیانی شیرینم.

- ناتوانم.. ته‌واو.. ناتوانم.

- چاوه‌ریکه زه‌نگه که لی‌بدات، دهست و قاچت ده‌که‌مه و
نیشی نه‌مری‌مان ته‌واو ده‌بیت.

- به‌یانی تو دیت‌وه، یان که‌ستیکی تر..!!

- نازانم، به لام هارچوئنی بیت که‌وره‌کم رازی دهکم، خوی به
نه‌ناه نیشی تو بکرم دهست.. من هر چیزیم له دهست بیت،
دریغی ناکه‌م.. هم‌مو ریزیکیش دهچم بوق لای «پیوره فایزه‌م و
ه‌والی شوی پی را ده‌که‌ینم.. هر بی‌استیشی بی‌ری دهکم و
هززه‌کم نه‌ویش بی‌ینم.. خامت نه‌بیت تا بی‌توانم هاوله دهکم هر
خوی له‌که‌لنا خه‌ریک بیم، هیچ نه‌بیت بذ خویان روزانه یادی

ناته وئى هىچ بىاۋى ئاپتت بە
ووتكىي بىيىنت

تا دهولمه ندتر دهين، زياتر باور بهوه دههيت، که تهاو او نيت
نيوه پرچري له رفزان ناگهه رته وه ناو رهشمالي قره جه کانی قراغ
شار. خونه هگر بشگه رتنه وه، تو هر ناتوانيت و دکونه وسای
منالیت هست به خوشبیه کانی نهوي بکمیت.. تو وکو هاممو
جاره کيش به خوت دهليت: «خوش نهبوو.. خوش نهبوو، به لام
راکيرده هه ميشه له کلما ناپاکه و شته دزتوبه کانم له شته وه
برزه سر ليوى کجه هر زه کاره کانی تاو خهوني برمه بيانى
پايزركي درهنگوه خت دهخاته بهر چاو.. هار چونت بيت رو يشت
و ناگه رتنه وه.. نه و خانووه اي باوكيشت ماوهه کلهه و پهله
بازرگانیکي که وردي کري و نه سرقه دهجه ناوي، نهودندري تر
هبياى گه رانه ودت له دلدا دمکوزت و گورانى سيماي شته کان
زياتر برسست لئي دهرين.. باوكت به پيچه وانه تو حز له کوشك
و ته لاري گه ورده دهکات و له هيج خانووه يکدا سالىك به ته او وي
خوي ناگرفت.. گه رهک نه ماوه له شاره نيهوه بقى نه چووبن،
بيچك له و گوره کي، که يتش چوونتان بوره شهاله کان، تو و
دايكت تيابدا ده زيان.. هاممو بيرکردن و هېکيکيش له و خانووه و له
گه رهک، پعنجه گه ورده قرتاوه کي دهستي چه پي دايكت بير
دهخاته و دهتاته خيالي قول قولوه وه.. نه گور دايكت بيزانيا به
به دهستي راستي معهده سه بگرىت و هر و هکو جازان له سالوقى
قرىزىندا نيش بکات، نيهوه ريتان نه دهکوته ناو نه و رهشماليه و
ناوا نولفهت به و زيانه سهير و به سه چووهي قره جه کانه وه
نه دهگرت.. نه و چه دهکاره هر دهتوت له دوتوتني لابه دهکانى كتىبه
مېزۇوييە كونه کانه وه هاتوته دهري و بهم خاك و خول و بهم زيانه
نامويه، ندهمبو به باوكت و سيماي راسته قينىي شته کانى لئى
نه ده گورى.. خو دايكت زوره هولى دا به دهستي راستي نه و
مه قاسته بگرىت و خوي را بيت، به لام هر نه نه تواني و مه حالىش
ببو ناوا به ناسانى فيرى بيت.. هاممو جارتىكىش له داخا تنووكه
زقد تيزه کانى دهکرد به باسکى رووتى چەپيدا و كۆمەلنى هيلى
سوروئى لە سەر دەن خشاند.. تو بەدم گريانه وه دهستي دهگرت و
ليتى دەپيارايته و، که و نهکات، چونكى دەتىسايت و هكى پعنجه کي
تۈوشى تەخشقىي بيت و دواييش لە خەستەخانە بقى بېرىنوه..
نه و پعنجه يشى سەرتا دوومەلىكى بىچكولى مى ليهات و ورده
ورده گه ورده بولو.. ايتى پيس كرد و نەنجام بقىان بېرى وه.. شىتر
تەمای لە ئىشە كىي دانا و كوتە فرۇشتى كەلۋىلى تاو ماللەك..
خانووه كىي به « حاجى رەھمەزان» بى دراوسىتاتان فرۇشت و تيابدا
بۈون بە كرتجى.. كررتان بۇندىرا و دەريكىرن.. چۈون بۇ لايى
قەرەجە كان و رەشمەلاتكىم، بىحکوئەلتان بەسكۈوت.. دايكت

شیعره کانی خوی بوقوتاییان دهخوتنده و .. نه میش دهیان جار
 باده دلنوایی خوی دایبووه، که نه گهرچی هرچجی رهخنگر و
 نووسر هن، کالهیان له شیعره کانی دیت و هرگیز دان به
 تواناکمیدا نانین، به لام هر نه شیعره ایان جوانترین کچیان بیو
 مسوگه رکردووه.. هندیج حاریش وایده ایان نهوان بقویه نهونده
 ریکان لینهتی و همه میشه لملا و لهولا په لاماری دهدن، چونکه
 رُنیکی جوانی همه و چاویان پیتی ههناخت.. همه مسو نه و
 شتنهش له پهندایوار و سر گورسی شهقشوری کازینتو و بعدم
 بیاسی نیوارانی سر شهقامکان ده لین و نایانه ویت له روزنامه
 و گوخاره کاندا تاقه دیریکی له سعر بنومن، نهونکا بیت به
 ناویک و بناسرت.. له که ل یاتویونه و دی شیعری «ژنه
 قهچه که هیدا زور شتی بیو روونبووه، به لام درهنگ.. سه رهتا هیچ
 سه ری لهود دهونده کرد، که بوجی نهوان هر هموویان و
 به جاری دهرباره نه شیعره ایان نووسی.. هندیکیان به چاک و
 هندیکیان به خراب.. «ژنه قهچه که سه ربیست فهربادی تا
 پایی لهزتبه خشنه و مروف لیتی تیرنایتیت..» په کتی له
 خاسیه تکانی «ژنه قهچه که سه ربیست فهربادی شوه، تا
 ماوهه کی زور له خه بالدا ده مینیته و به ناسانی له یادناتچیته و،
 چونکه بعراستیه تغ و پاراوه و دهچت به ناخی روخدادا.. «ژنه
 قهچه که سه ربیست فهربادی به تکنیک تازه خوی تیکلی
 گیانم دهکات و تا تکوا نه بیت، ناهیلی لبی جیابیمه و..» زمانی
 زنه قهچه که سه ربیست فهربادیم زور به دلبلو، نهوله هموو
 شتیکی تری زیاتر موجور که سه ربیست فهربادی هینم.. نهونکی تر
 نووسیویانه: «ژنه قهچه که فهربادی شوه نیه، که هندی که س
 پیایدا هله لین، زور فشله و له شیکی داهیزراوی همه..» «ژنه
 قهچه که فهربادیم لایه و ده بهتیتم و ده بیهم، هیچ له کله نه و
 شتنه یه کنگریته و، که هندی لره رهخنگر کانمان باسیان
 کردووه.. «فهربادی خهیالی خاوه به هوی ژنه قهچه که یوه،
 خویمان له سعر بکات به شاعیر و ناویانگ پهیداکات..»
 «سه ربیست فهربادی به بهره پشتی قایمه و خاوه هنی
 پوشاندیریمه کی خهملیو نیه، دیاره به هر دش ناتوانی کمیک
 بکات به شاعیر، که هیچی تیا بسته نیه.. بله، ژنه قهچه که
 ناتوانی ناینده هکی روشنی بیو مسوگه بکات..»
 هر جاری له سعر لایه هی روزنامه و گوخار و سر شاشه
 ته لغزیونه کاندا، چاویتکونن له کله هر نووسر و رهخنگر تکدا
 بکریت و پرسیاری: په همه می تازدت چیه؟! یان بوجی ماوهه که
 ده رنگه ویت..؟! له په دهم قوتکریته و، نهوبه بیرکردن و
 ده لیت: «جاری خه ریکی ژنه قهچه که سه ربیست فهربادیم و
 وازم له هموو شتیکی تر هیتاوه..»
 نهو گوخاره شیعره که تیادا بلاکرایوه، هر زور زوو له
 کتیبخانه کاندا ته اویوو، بقویه «سه ربیست فهربادی» روزنامه
 له سه نامه هی پی ده گات و تیایدا ده نومن: «تکایه ژنه
 قهچه کمتم بینتره، با شهونکم لا بیت، دلخیاب بوقتی ده نترمه ووه..»

بئ سوود بیو و کولت دا.. نو سیرینکی نه ملا و نه لای خۆزى
کرد و پیش و تى:
- من وا دەچمە ژۇرەوە و نەم چەكە لاي توپە جىيەدەھىلەم،
ئەگەر هەر كەسى هات و وىستى يېتى ژۇرەوە، توپە قۇناغەكەي
لە دەركاكە بىدە.
- يۈچى؟!
- يەلمە، ناتوانم و لامت بىدەمەوە.

چەكەكەت كىرت بە دەستتەوە و لە كونەكەوە سەيرەت دەكىرد،
واندرەناتى دايىكت دەيكات بە قىرىشكە قرىشكەنگە لە ترسا
بىبورىتەتەش، كاتىن لېپ پىاوتىكى چوارشانە، كە هېيج لە پىاوى
ئەم سەرددەمە ناچىت و سىيمايىكى تا پلىتىت سەيرى ھەي، لە
بىرەمى قۇتدەيتتەوە، يەلام وانبۇو و تەواو ھەپسایت.. هەر
خۆزى جەلەكانى لەپەر داکەندە و كەوتە شتى.. ئەوەي سەير بۇو و
سەرت لى دەرنەدەكىرد، ئەۋەبۇو پىاۋەكە دەستى چەپى لە ئانىشىك
بەرەو خوار لە پلاستىك درووستكراپۇو دايىكت بە سووکى وەكى
جەلەكانى يۈزى داکەندە.. رووت وەركىترا و كەوتىتەوە سەيرىكىدىنى
بىرەدە سېيەكان.. ئەوسالە ھەموو كاتىتكى دىكە زىيات وەكى قاز
دەرەدەكە وتىن و نىياندەتىشت دىمەنى راستەقىنىي شەتكان
بىپىنەت.. كاتىكىشت زانى دايىكت جەلەكانى لەپەر كەردىبوو و بە
تەنبا بە قۇزى تەرمەدە هاتە دەرى.. سەرىتكەت بە ناو حەمامەكەردا
كىترا و بە سەرسوومانەوە پىرسىت:

- ئەي نو پىاۋە جى ليتەت، كە لەكەل تو خۆزى شت..!؟
ئەم قالاقاپىكى بىرزى لەتا و تى:
- كام پىاۋە دانا شىت..!؟
سەيرىتكى دەستەكانى خۇقت كرد و چەكەكەت نېبىنى.. بە
ھەپسَاۋەوە لەمت روانى و پىت و تى:
- رېۋىشت..! ئەي يۈچى من نەمېيى..؟ ئىتەر نايەتەوە..!

ئەم بەكالىت و تى:
- با، زۇزو زۇزىتەوە.
ئەگەرجى رىتكەنەكەوتەوە جارىتكى تر دايىكت لە كاتىتكى ئاوادا
خۆزى بشوات و توش لە بەر دەركادا بېبىت بە پاسەوانى، بەلام
دەيان شەو لەنانو ئەورەشمالە لەكەل نالنالى ئەم و دەنگى
ھەناسەكانى ئەودا خەبىرە بۇوهە.. لە ماودى چەند سالىتكىدا
بۇوي بە خاودەنى دوو خوشكى چاوشىن و بىرایەكى كەنمنەنگى
چوان و رۇزانە دايىكت بەسر تۈيدا بەجىدەتىشتەن.. هەر ئامەش
وايلەتكىن ئەودەنەي ھۆڭىرى تۈين، ئۇھەنە هي باوكىيان نەعن..
ناھىقىشىyan نىيە، ئەوان ئىستاش نازانىن، نو پىاۋە سەيرە لە
كۈنى ھات و چۈن پەيدابۇو، ئاوا سەرۇ ئاسنامەي بۇ ئەوان و بېز
تۈش كرد و بۇو بە باوكى ئىنجىڭارەكىتىان.. دۇرۇ ئەبۇو ئەگەر لەنار
رەشمالەكاندا بىماپۇنایتەوە، نو نەھىتىت بۇ ئاشكرا بوايە و
ئەوانىشت لە سەرسامىيە ئەبەدەي پەزگار بىكىدايە، بەلام تازە هەر
دەبىت حەيران و سەراسىمە لىتى بروانىت و لە خۇقت بېرسىت:
ئو باوكىي ئىتە بېچى لە هېيج شۇنىنى ئۇقرە ناکىرىت..!؟

ھەولىر ۲ - ۹ ۱۹۸۶

بەرچەنەي بىرۇستىدەكىرد و بە جىووتە دەركا، كۆلان كۆلان،
كەرەك كەرمەدەتانگىران.. لەمەوە زانىتىت جىجاوازىمەكى سەير
لە ئىتوان رېيانى ساكارى قەرەجەكان و ھى ئالىزى ئاوشاردا
ھەي، بەلام ئېكە سەر بە هېيج كامىيەكىان نەبۇون.. هەركىز
نەتائىندەتەۋاشى وەكى ئەوان بىزىن.. دايىكت ھەميشە بە پارقىزەوە
ھەلسۆكەوتى دەكىرد و لە رۇوى ئادەھات وەكى ئەوان ھەممۇ شتى
بىكات.. كاتىن دەچچو بىز ئو ھەمامەي لە دۇرۇي پەشمەلەكان بە¹
بىردى زىل درووستكراپۇو و بە جەمەلۇن سەريان كەرتىبۇو، نو
جەمەلەلۇناتى لە پەراسووی نو مانگايان دەچچوون و ناو دەمى
تۈپان دەكىرد بە ئاودرەكە لېكتىكى خەست، كە بە قەنارەي
كۆشقەرقەشەكانى ئاوشەپەرىيە كەمى تارىكە كەدا ھەلواسراپۇون
و سېبەرەكانىيان لە شىۋەھى شتى سەير سەير دەرەكە و تىن
دەبوبايە تۆز لە بەر دەركاكە بەھەستىت و نەھەتلىت كەسى تر خۆزى
بىلدە بىكات.. ئەو جارە جاوت خىلە كەردىبۇو و لە بىرە سېيى و
زلانە را دەمىتىت، كە لە لاي رەشمەلەكانوھە تا بەر دەركاي
حەمامەكە بېز كرابۇون و قەرەجەكان بە پىتى بەسەر دەپەنەكە و تىن
دەپەشىتن، لە بەر بىنایىتىا وەكى پېلىنى قاز دەرەدەكە و تىن
لەزەتىكى زۆر سەير لە تەماشاڭىرىتىان دەمېشى، كاتىتكى زانى
پىاوتىكى چەكدار دەستى خەستە سەر شانتەوە داچەلەكتى..
بېبى ئەوەي هېيج شتى بلى، تۆھەر بەتىسىوە سەيرەت كرد و بە
زمانىتكى تېكالاواھوھە پىت و تى:

- ناھىلەم بچىتى ژۇرەوە، چونكە دايىكم لەئى خۆزى دەشوات.
ئو وەك بىلتى لەكەل كەسىتكى كەورەدا بۇنى، ئەك مەنالىتكى
ھەشت سالان، بەرەم سەيركىرىنى كاتىزەتىرەكە دەستى راستى،
ھەناسەيەكى قوللى ئەلكىشا و بە لەزىتكى شىرىن پىتى و تى:
- بەلام من ھەموو رۇزى دەبىت رىنگ ئەم كاتە لىرە خۆم بىشۇم
و ناتوانم بە هېيج شىۋىدېكە دوايىخەم.

- ئەي من بېچى تا ئىستا تۆم نەبىنیوھ..!
سەيرىتكى كاتىزەتەكە كەرەدە و پىتى و تى:
- بېچۈل كىيان زۇدم لەكەلدا سەلىن و لەو زىاتر را كىرىم مەكە
من دەبىت بچەم ژۇرەوە و خۆم بىشۇم.

- ناھىلەم.. ناھىلەم دايىكى من بە رۇوتىپى بېبىنتىت.
ئەمەت و ت و لە كونى دەركاكەوە سەيرىتكى دايىكت كرد، لەسەر
تەختەكە داتىشتبۇو و لەكە زېرەكە بە كىانە لووس و سافەكەيدا
دەھىتىنا.. چەند جارى بە شىزىزەپىوھە ھاوارت كرد:

- دايىك خىتىرا جەلەكانى لەپەركە، پىاوتىكى زۆر سەير ھاتووھە
دەھەۋىت بېتى ژۇرەوە.
بەلام ئەم لەپەر دەنگى كەرەنەي خۆزى و ھى پىتىزە ئەوتىكە
كۇتى لە تۆتەبۇو و ناچار پەوتەكە دەتىت:

- چاودەتكى تا ئەوا دەبىت، من حەز ناكەم هېيج بىياۋى دايىك
بە رۇوتىپى بېبىنتىت.
- ئابى رۆلە ئابى، من وا دەچمە ژۇرەوە.
بە لەقە كەوتىتە كىانى دەركاكە و بەرداۋامىش دەتىت:
- خىتارەك.. خىتارەك، جەلەكانى لەپەركە و وەرە دەرەدە، ئەكىنە
ئو بىاۋە دېتە ژۇرەوە و بە رۇوتىپى دەتىبىنى.

۱۲۴ *

به سار شو مریشک و ئو مریشکدا دهتسى و پەيتا پەيتا
نزيكده کەوتەوە.. كەلەشىرە بەزىومەكان ملى خۇيان شۇرىدەكرد و
بعدم را كىردىنەوە پېيان دەوت:
- قۇر بەسەرت بۆ كۆئى دەچىپىت، مەگىر كاكە لاكتى
خەبەرىنىتەتتەوە.

«رازە» بەردەواام بانگى دەكرد و بە كەمنى مەگىر و بە ھەندى
خۇتەسەكىردىنەوە پېتى دەوت:
- وي لاكتى، ئۇوه تۆ ناڭات لەم كەلەشىرە شەرانىيە تىيە..! دە
ھەستە دەھى چىپىت كرد بە خەو..! لاكتى..! وي
رەزا مۆرمى ئۇوه چىتى..!
لەم لە پېشدا مەتقى لە خۇى بېرىپۇو و وەلامى نەدەدایەوە..
دوايى كە ئەم چەند جارى بە دەنۇوکى سەرە زەكەمىي راشەقاند،
ئىنجا بەحال دەنگىكى تاپوشنى دەرەدەكرد، كە ئۇوه يېچىلى
حالىي نەدەبۇو.. كەلەشىرە شەرانىيە كە خۇى هەلدايە سەر
بەرمىلەكە و بەپىتى ترس بەسەر «رازە»دا تىسى.. ئەم خەرېكبوو
گىرى دەگىرت و ھېچىشى بۆ نەدەكرا.. «رازە» خۇى تەكادن و
بەشىۋەيەكى زۆر سېير وەتى:

- وي تىسى چەند قورسە، بېخۇلەم لەكەلى ھات ئازان..!
ئەم ھەستى كىرد ئۇ پېتى خۇشە و ئۇوهندەي تر لە ناخوه
تىشكىشا.. ئاخىر چاڭكە لە بېرىپۇو، كاتى ئەميش بۆ يەكمە جار لە
زېر دەستى كەلەشىرە كى تەھتىايە دەرىي و پىيايدا تىسى، ھەمان
قسەشى يەم وە.. بە ھەمان شىۋە و ھەمان تەغمە.. ئۆسا
ھەستى بە كەلەشىرەتى خۇى كىرد و چارتىكى تېرىش پىيايدا
تىسىوە، بەلام ئىستا لە پەلۈويكە تووو و جۈرۈت ناڭات
ھەستىتەوە.. ئەگەرچىن ھەموو كەلەشىرە دۆراوهكائى خوارەوە بە¹
يەك دەنگ بانگى دەكەن:

- كاكە لاكتى، كاكە لاكتى، ھەستە لە خەو..
ئۇو لەسەر سەرى و دەستاواهولە كەلەشىرەتى خۇبەتى
پەلامارى تادات، ھەرچەند ئەم پېرەدلە حەزەدەكەن وەكۇ مریشک
بەسەردا بىتسى.. راستە ئەم يەزمە لەغاو كەلەشىردا باونىيە،
بەلام ئەم چاڭتىرىن شەت بۆ كۆشتىنى ئۇو غېرەبەي و لە ناخوه
تىشكىدەشكىتىت.. بىشى دەخوارەدەوە و بە خۇى دەوت: «تازە
مەحالە بەتواتم لەزۇت لە جەستى ھېج مریشکى بېبىنم.. من
ناتوانم ئۇو قسەيەي رازە بېر خۆم بېرمەوە.. كەچى جار جار
جۈرۈتەتى دەنابايدا بەر خۇى و دەبىوت: «ھەستە ئۇو لۆزىكە بە درە
بەخەرەوە و رووپەررووپە بەرەوە.. كەن دەلىنى وەكۇ ئۇو روزىي
مەيانەكە دەمبەرتىقى..! من لە ھەموو زىانىدا ھەر ئۇو جارە
بەزىوم، بەشكو فىلايىكىان لېتكىدەم، ھەستە ناكەلەشىر..!
دەبوايە ھەستىتەوە، چۈنكە دەستەكە كەوتىبۇوە روو، ئۇو
نۇوستە تاكىي..! كەلەشىرە دۆراوهكائى ھەر ھاوار ھاوارىان
بۇو:

- كاكە لاكتى، كاكە لاكتى، ھەستە لە خەو..
لەر ئانوساتدا دوو كورى ھەر زەكار بە پەلپۈزۈ لەسەرى
كۆلانووە دەھاتن و دەيانتون:
- ئەمەتا، ئەمەتا ھاتووە بۆ ئىزەر..! ئەمەتا والەسەر ئۇو

ئۇو كەلەشىرە جارى كەلەشىرەكى تر بېبەزتىت، لە ھەموو
زىانىدا ھەر يە دۆراوىي دەملىتىتەوە و تا ماوه دەبىت ملى بۇ
كەچكەت.. دوايى چەند سال و لە ھەر شۇتىكى تر چاوابان بە
يەكتىرىكە وەتەوە، شەپەكە بىرەدەكە وەتەوە و ھېج
پۇيەر رووپۇنە وەبەكى تر لە نىوانىاندا روونادات..
لاكتى «دواي ئۇوهى تۇوشى ناخوشىي بېرىچۈنە و بۇوپۇو و بە
رىتكەتىكى زۆر سېير كەيىشتىبۇوە «بەغدا» و ناو مریشک و
كەلەشىرە مۇدىرنە كاتى مالى «شاھىنەي فرقەكوان، ئەم لۆزىكەمى
ھەر بېرمابۇو.. ئەم دەيىان جار ئەممە بۆ كەلەشىر و مریشکە كاتى
گەرەكى «سەيداوهى «ھەولىر» و دواتر بۆ ئەوانىي لادىبەكى
قىراغ شار باسكىردىبۇو.. تەنانەت ئەۋەندەي وەتپۇوه، تەواو
ناخوشىبۇو.. جارتىكىان كەلەشىرە بە كەمنى ترس و بە لەفزىكى
زۆر شىرىپىن پېتى وە:

- كاكە لاكتى تىيمە ھەموومان خۆشماندەوبىت و پېزىت
لېتىدەگرىن، بەلام پېت ناخوش تەبىت، تۆ بە ھەق و ناھەق ئەم
قسەيە دەلىتىتەوە..
ئەم تۈرۈپبۇو و پۇشى سۈورەلەكەر.. ھەر خىرا پەلامارى دا
و بە دەنۇوک و چىنۇوکە ئىچىگار تىزەكائى تىيىكەت:
- حىزىنى ناكەلەشىر.. ھەي ھېچىپووجى مریشکانى، تۆ من
فيتىر ئەقل دەكەيت..!

دواي ئۇوهى كىيانى خەلتانى خۇين كرد و وازى لىتەينا، بە
«رازە»نى خۆشەپىسترىن مریشکى وە، كە پەرە خۇنباويەكائى لە
كەلىتى پەنچەكائى قاچى و نىوان دەنۇوکى دەربەپەتى.. تىنچا بە²
فيزىتكەوە خۇى هەلدايە سەر بەرمىلەكەمىي بەرەدەمى مالى «سام
ھەپوار» و دوايى يەك دوو قۇوقاندىن بە كەلەشىرە خۇنباويەكەي
وە:

- كەلەشىر بۇپىتايە و بە درۇت بخستمايەتەوە.. ئەگىر يەك
تۆز جۈرۈتى كەلەشىرت تىبایت، جارتىكى تر بەسەر ھېج
مریشکىكە تاتىسى..
ئەم لە دوو حەلەتدا دەچۈوه سەر ئۇو بەرمىلە و دەبوايە
«رازە»ش بىت لە تەنەشىتىيە وە ئەنلىشىت، ئەگەر شەرى لەكەل
يەكتى بېبايە، يانىش پېشىپىنى ووداوتىكى ناخوشى بىركادا يە..
ئۇو جارە ھەر لۇئى لەكەل دەنگى قۇوقاندىن كەلەشىرەكى تازە
بىدارىپۇوه.. كاتى سېيرى كىرد و لېقى وردىبۇوه، ناسىيە و دەلى
داقچىكى.. كىيانى دەلەرزى و دەمارەكائى كەتكەرتىان پېتكۈپىوو..
خۇى كىرىدەوە بە نۇوستۇو و درېزىكى بېكۈلەي كىردە چاۋىھە.. لە
درېزە دېقەتى لەن دەدا و وىدە وردى ترسە كەيى كىيانى تاواي
دەسەند.. ئۇو لەمسەرى كۆلانەكە، رېتكە لەرەدەمى مالى «سام
رەوەند» سەھە دەھات و كەلەشىر لەسەر كەلەشىرى دەبەزاند..

به مریلیه...!!

گیشتن و له ملا و له لولاوه بقی چوون.. گرتیان و بالهکانیان تیکیه راند.. باوکیان به چاقویه کوه هات و لهناوه استی کولان سری بری.. نم هر له درزی چاویه و سری دکرد و له چوراوه کی خوتی ملی وردده ببوده.. همو گیانی داهیزرا و شه «پیوره میاس ای خاوهنی هاستی پتکرد.. هر زو زو ناخی هله دهکیشا و به منالکانی دهوت:

- دووعا یکن نه منه و نهریت، به یانی دهیم بقیه که و دهیقرشم.

خوزگه نه و شوه رفیعی دهده چوو و نه دهگیشته شه لادیه.. راسته تیکای که له شیره کانی نه و تی بعناند و بقی هبوو به سر همو مریشکه کاندا بتستی، به لام تا بیری له قسمکه «رازه» نه کردا یه تووه و شوه نه هینایه تووه بعر چاوی خوی، که که له شیره شارانیه که به سریدا تنسی، نارهزوی نه دهکرد و زهقی هله نه سه دهستا.. مریشکه کانیش دهباوه خزیان بتکینن و به مهکنکوه بتلین:

- وی تنسی چهند قورسه، ریخولم له که لی هاته زان.

به نهودی چاکتریش دیمه نه و رو رزه دیه بنتوه یاد، به له وهی به سر هر مریشکیکا بتستی، به لاماری کله شیریکی دهدا و وهکو کله شیره سربر اووه که «سپاداوه» خوتی نه ملی دهستن.. دوایش ماته مینیه کی سهیری بقی دههات و تواو تیکیده.. وا لیهات هرهچی مریشکه هبوو به بیر چاوی که و به بتستی جوان و ناشیرین، تازه باروکه و سره همر و پیر، تواو سه غله تدهبوو.. په لاماری ده دان و به دهنووک و به چرنووک تیپانده که و.. خوی دابووه کله شیره کان و وهکو مریشک به سریاندا دهستی.. نهانیش دهباوه خزیان بتکینن و به تازیکی مریشکانه و بتلین:

- وی تنسی چهند قورسه، ریخولم له که لی هاته زان.

له معوه نه ونده تر حالتکه یه خی دهکرت و به سر دنیاوه دنده هیشت.. نهانیشی له بیر چاو که و به لاماری دانه وه.. نهودی بقی مایبووه دهنووک و چرنووک ببوو و هر له ملیشیانی دهکرت.. تنها شیوه کله شیر ببو، نهکینا له ناخه بقی ده عباوه کی سهیر کفرابوو و خویشی سهیری له ماهیه تی خوی ده نه دهکرد.. قله و مراوی و قاز و تهانه سمکه زور دره کانی نه و لادیش لئی دهترسان و خویان له دهنووک و چرنووک تیچگار تیژه کانی به دور دهکرت.. دهیان جاره ولی دا خوی بکریت و سهی نهکرت.. به چمک کیا کله شیرکوزه ده خوارد و هر نه ده مرد.. به حفته هیچی نه ده خوارد و به لای نه دهگه یه شتی.. خوی ده خسته ریز تایه عربه ایه و هیچی به سره ندههات.. نه و لادیتیه کازر شین کرا، نهودی رایکرد و نهودی مرد، به لام نم هم هر ما و نه مرد.. «شاهین هی فریزکه اوان لهو بهر زاییه و به دور بین سهیری دهکرد و پیش سه رسام دهبوو.. بقی دابزی و به یاره ایه چهند سهربازی گرتی.. خستیه تاو فریزکه و حزی دهکرد و هکو دیاریه کی جوان بز «نیبداع هی رنی بهر ته وه، که نارهزوی بختیوکردنی چوره چاکه کانی کله شیری هه و

شاره زاییه کی زقدی له و زیانه سهیر و سه مردیان به داکردووه.
تیستا «لاکتی» تووشی ته خوشی لمبیر چوونه بورو و هیج شتیکی نه وسای بیرونه ماوه، بیچگه له و لوزیکه نه فرده تیه و همیشه بیوه دهليتنه و.. خویشی نازانی نه و قسهیه چیه و له کن فیریبووه، که به وتنه وهی له زهت و ناخوشیه به جاری لیده بینتیت: «وی شسی چهند قورسه، ریخولمی له کله هینامه زان.. روز نهیه مریشکنی، یان کله شیری، له زیر چرنووکه کانیدا نه مریت، چونکه له زمانه که می تیناکهن و ناتوان، کاتنی به سریاندا دهستی، به دهم خوتکانده وه بقی بتلین.. «نیبداع بیش زوو زوو به دیاریه وه ده دهستیت و لئی وردده بینتنه.. جار جار لبیر خویه وه ده لیت:

- وی کله شیریکی چهند سهیره، نهوه یه که مجاهه شتی وا بیبنم..!!

پیشتریش همه میشه بیبری له میزده که ده کرده و دهیوت:
- وی پیاویکی چهند سهیره، نهوه یه که مجاهه شتی وا بیبنم..!!

به غدار ۱۰ - ۷ - ۹۸۷

* لاکتی: زاراوه یه که بتو له سهرباتای حهفتاکان، زنانی ههولیر دایانتاشی بتو و بهو پیاوانه یان دهوت، که هه لسوکه و تی سهیریان دهکرد.. تیستاش خالک بقی کسانی کیل و گمهه به کاریده هینن.

* هر چوار کورت چیره که له رپوی رتنوو سه و ده سکاری که کراون.

* سویاسی برای هوشیار و نه ده ده زست کاک «هاوار نالانی ای دهکم، که دهستنووسی نه م چیره کانه و ههندیکی تری لای خزی پاراستیوو.



نامه‌یه

بو
تله‌تم

چارلی چاپلین

وهرگیو: چیمن کهربایم

خونی نه سرقی تو، کچیکم به سر شانووه، فریشته‌یه کم به ناسمانه و ددیت سه‌ماده‌کا، کوتیم لیده‌بیو ته‌ماشاکه‌ران ده‌یانگوت: نه کجه ده‌بینی؟ کچی همان قوشمه‌چیبی پیرده‌که، ناوچکیت له‌بیره‌هه چارلی، بعلی من چارلیم، من له قوشمه‌چیبی کی پیر به‌ولاه شتیکی تر نیم، نه مرق نزهه‌ی تویه، سه‌ما بکه، من به پان‌تله فشه دراوه‌که‌مه و سه‌مام ده‌کردو توش له جلی شاوری‌شمنی شازاداندا سه‌ما ده‌که، نه سه‌مایانه و له‌ویش زیاتر دهنگی چپله‌لیدانی ته‌ماشاکه‌ران جاره‌هه ده‌تکیه‌تیت ناسمعان، برق، برق بی‌نهوی و به‌لام جار جاریش بگه‌برتوه سر زه‌وی و سایری زیانی خه‌لکی بکه، زیانی نه سه‌ماکه‌ره گه‌روکانه‌ی کوچانه تاریکه‌کان، که به‌سکی برسی و به‌لولاقانه و که له بینه‌ایاندا ده‌لرزن، سه‌ماده‌کن، من به‌کتیک بروم له‌وانه، ریز الدین، له‌و شهوه نه‌قسنانیهه مدن‌الیه‌دا که تو به لایلایه چیزه‌که‌کانی من خه‌وت لیده‌که‌وت من هیشتا بیدار بروم.. چاوم له روخسای تو ده‌بیری، تریه‌ی دلتم ده‌زمارد و پرسیارام له خرم ده‌کرد و ده‌مگوت: چارلی نایا نعم به‌چکه پشیله‌یه هرگیز تو ده‌ناستیه‌وه؟ تو من نانانسی ریز الدین له‌و شهوه دورانه‌دا چندم چیزه‌که لکه‌لدا گوتی... به‌لام هرگیز چیزه‌کی خرم بز نه‌گترایه و، نه‌مه چیزه‌کیکی شایانی بیستنه، چیزه‌کی قوشمه‌چیبی برسیه که له هزارترین گهره‌که‌کانی له‌نده‌ندآ کفرانی ده‌گوت و سه‌مای ده‌کرد و پاره‌هی خپ ده‌کرد هوه. نه‌مه چیزه‌کی منه، من تامی برسیه‌تیم چه‌شتووه، ده‌ردی بی‌که‌سیم کیشاوه و لمانعش زورتر هستم به رهنجی سوکایه‌تیکردن بعو

من فریشته نه‌بوم، به‌لام تا نه‌مو جینیه‌ی له
توانامدا بعو هم‌ولمدا معروف بم، توش همول

بده

کچی خرم ریز الدین لیزه شهوه، شهوه‌کی نوقل، له قه‌لاچک‌لانه‌که‌ی مندا هه‌مو پاسوانه بیچه‌که‌کان، نو خوشک و براکانت و ته‌نانه دایکیشت خه‌توون، بمزه‌همت توانیم بی‌ثوهه نه‌م بالله‌هه خه‌توونه بی‌تدارکه‌مه، خرم بگه‌بینه زوره بچکله نیوه رووناکه‌که، نه‌م زوری چاوه‌روانی بیش مردن، من چه‌نده له تووه بدورم، گه‌لیک دورر،... به‌لام نه‌م چاوانه‌م کوچر بن شهکر ته‌نانه بی‌چرکه‌هه کیش وینه‌ی توه لئن دوره‌که‌نه‌وه، وینه‌که‌ت له‌ون له‌سر میزه‌که‌یه، لیزه‌ش له‌سر دلی منه، به‌لام تو له کوچی؟ له‌وی له پارسی نه‌فسونگر له سر نه‌و شانق پر شکزه‌یه تیاتری (شانزه‌لیزه) سه‌ما ده‌که، نه‌م ده‌زانم و چیزه‌که ده‌لیکه لعه بیده‌نگی شهوده، ثوازنی هعنگاوه‌کانه ده‌بیسم و لام تاریکیه زستانیه‌دا تیشکی ثه‌ستره‌یه چاوه‌کانه ده‌بینم، بیستووهه رقائی تو له شانزه‌که‌ریه پر جوانی و شکریه‌دا رولی نه‌و شازاده نیزه‌انیهه که بوته دیلی خانی تاتاران، شازاده خانم بعو سه‌ما بکه، نه‌ستره بهو بدره‌وشتیه، به‌لام نه‌که‌ر قالقای نافرینی ته‌ماشاکه‌ران و بی‌پی سه‌خوشکه‌که‌ی نه‌کوچانه بوت فریده‌دن مؤله‌تی هوشیاری‌بیونه و هیان دای، له سوچیک دانیشه و نامه‌که‌م بخوینه و کوچی بق‌دهنگی بابت رادیه، من باوکی قوم، ریز الدین، من چارلی چاپلین، کاتیک مندال بیویت، شهوانی دریز له پشت سرت دانیشت و چیزه‌کم بیوت گت‌رایه و، چیزه‌کی جوانی خه‌تووی ناو جه‌نگل، چیزه‌کی نه‌زدیه‌ای بیدار له بی‌بابان کاتیک خه و بز چاوه پیره‌کانه دههات، لیتی تووه ده‌بوم و ده‌مکوت برق، من له خهونی کچه‌که‌مدا خه‌تووم، خهونم ددیت ریز الدین، خهون... خهون سب‌بینی تو،

خنکی لمسه رزوبیه کی و هستاوهه رزتر له کوریسبازانهی به سر پهتیکی لرزقکدا دهقون، دهکهونه خواری، رنهک شهونک درهوشانه وهی کرانیه هاترین نه لمسی نهم جیهانه فریوت بدهن. نهو شهوه، نهم نه لمسه دمیته نه پنهه لعرزقکهی تقو کوتن خواره وهت حتمیه. رنهک روزیک پوخساری جوانی شازاده هک به هله تدا بیات. نهو روزدیه که دمهه کوریسبازیکی ناشی و که، بسیاه ناشیبیه کانش. همهشه دهکهونه خوارع...

هر چونیک بیت، هیوادارم تو دواین که سیک بی که سر به
دوروگی رووتان بن. ده زانم که باب و متدال شهربنیکی نهبراوهیان
له نیواندا همه. لکل من یان لهکل بچوونه کانی مندا بشعر
وهره. کجم من متدالی کوریا لم به دل نیب. لکل همسو
شاندرا یهر لوهی فرمیسکه کامن ثم نامه به تر بکن، ددهموی
هیواهیک به خوم بیخشم: ثم مشعو شهی نزیله. شهی
موعجزیه. هیوادارم موعجزیه که پوییدات. تا شو شتهی من
به راستی ددهموی بیتی بلیم، تو تی گیشتی! چارلی بیتر بیر
بووه زیر الدین، زو یان درهنه، لجهیاتی نهو جلی سهایه، رنهگه
روزیک جلی تازیه لهبرکهیت و بیتیه سفر معزازم، پازی نیم تو
زهحمت بکشی. تنبیا جار حار له ناونددا چاوله روخساری
خوت بگره نهوجار من دهیتی. خوتنتی من له ناو دهماره کانی تو
دادیه و هیوادارم تا شو کاتهی خوین له دهماره کانی مندا وشك
دهیتی، چارلی، باوکت لهبیر نهکهیت. من فریشه نهبووم، به لام تا
نهو جیتهی له توانامدا بیو همولمدا مرغوف بم، توش ههول بده.
ماحت دهکم.

سویسرا ۱۹۶۴

* له ژماره ۵۵ می کوچکاری ایران فردا له فارسیبیوه کراوه به کوردی.

فقط شمه چیب که روزکه که نوچیانوسیک غرور له دلیدا شهپولی دهدا،
به لام پارهه ریبورار انى خویه رست نه و نوچیانوسههیان و شک دهکرد،
کردووه. له کل هممو نهانهدا من زیندوم. دهیبارهه زیندوانیش
بر له لووهه بمنز نابق هیچ یگوئری چیروکی من بهکاری تو نایه.
دهیبارهه خوت بدوبن. یاشناوی تو ناوی منه: چاپلین، بههه مان
ناو چل سال خه لکی سه زویوم و پیکنن خست و روزتر له و
پیکننیه نهوان من بق خوم کریام. ژیرالدین له چیهانیتکا که
تو تیدا دهزی، تهندیا سهه ماو موزیک تیهه. تیوهش و کاتیک له
تلاری پرشکوئی تیساتر و دهه دهه کهه وی، نه و دهولهه دهانه
نافه رینت پتده لین له بیر بکه. به لام حالی شتفیری نه و تاکسیه
دهنگیه بیته وه مالی بیرسه، حالی زنه که شی بیررسه... نهکه
دووکیان ببو پارهه کریپنی جلویه کیه مندالکهه نهبوو، چه کیک
ده بیهنه و به دزیبیه وله کیرفانی میزده که بخه. به نوینه رمکه
خوم له بانكی پاریس کوتوهه، نهم جوهره خه رجانهه توین
چندوچون قبیل بکات. به لام بق خه رجیبیه کانی ترت دهیه
پسولهه حساب بنتری. جارجار به نوتویوس، به میتروه له
شاردا بگاری. ته ماشای خه لکی بکه و، لانی کهه روزی به کجا ر
به خوت بلی، منیش هر یه کیکم لهوانه. بهانی تویه کیکی لهوانه،
کچی خوم، نهک ریاتر. هونفر بر له لووهه دوو بالی بزرگرین به
مروف بداد رزد چاران لاقه کانی دهشکنی. کاتیک که بشتبه نه
حالته بیک چرک خوت له ته ماشاكه رانی سه ماکن له پیشتر
برانی. هر همان سات شانو بجهی بطله و به یه که مین تاکسی
خوت بگیهه قهراخ پاریس. من باش نهون شاره زمان.. له چهندان
سدهه به ریته، نهون لانکهه به هاری قصره جهان بوروه.. نهون
سمماکه رانی و هکو خوت دهیه. له تو جوانتر له تو جالاکتر، له
تو مغروفه. لوق هه والیک له تیشكی گلچه کانی تیاتری
شانزه لیزه نیبه. گلچی سه ماکهه قصرهه کان تهندیا تریفه
مانکه. ته ماشاكه، باش ته ماشاكه، نایا له تو جاکتر سه ما
ناکهن؟ دانی پیدا بنتی، کچی خوم، هه میشه که مستک هه له تو
جاکتر سه ما دهکات، له تو جاکتر خوتی دهنویتی. نهعش برانه که
له بته مالهه چارلیدا هرگیز که مستک هینده بیشتم نه بوروه که
و تهیکی ناشرین به کالیسکه چیهه ک و یان سوالکه رنکی که نار
روویاری (سن) ملتیت. من ده مردم و تو ده زیت، هیوادارم هرگیز به
هزاری زیان یه سهه نه بهیت. له کل نهم نامهه دعا چه کیکی
سبیشت بق ده لیترم، چه ندت ده هوی بینوو سه و هر یگره. به لام
همیشه که دوو فرانک خه رج دهکه، به خوت بلی دوهه مین
فرانک هی من نهیه، نهه دهیت هی بیاونتکی نه ناسراو بیت که
نمتشو پتیویستی به فرانکیکه. پتیویست به که ران ناکات. نهکه
به دوای نهم موحتاجه نه ناسراوانهدا بگیری، له هر چیهه ک
پهیدایان دهکه، کاتیک دهیبارهه پارهه بیول له که لتدا ده دوتم،
له بیه نهودیه باش ناگادرار هیزی فریودان و نه فسوونی نهم
مندا آنهه شهیتانم. من سه روهه ختکی دریز له سترکدا زیاوم و
هر له حزه هه که بق نه گوریس بیارانه که بمسه پتیکی باریکدا
دهرقن، نیگران بیوم. به لام نهم راستیه به تو ده لیتم کجم

تیشکی خهفه تبار

بوق: مندالیتی کورد

شیعری غمیلان و هرگیرانی: عباس بوسکانی

دهنوسم و
باسی نه و پوله کوترانه دهکم
که چاوه‌رتی شول گورین
- شوینی سوکنایی بوق کوت نماوه
له کاتیکدا دهربایی مه‌رم‌په
بوقه کوره‌ترین پیاوکوز»

دهباره‌ی «بافیستیان» دهنوسم
- نهی دهشتی ده‌سیسه‌ره و نبووه‌کان
- نهی تابلوکانی فرمیسک

سویند دهخوم
خوا له مه‌مکی توهه شیر دمخوات و
نهی «ههندزین»
هر کاتیکیش تویز دهکی
جانتایه‌کی مه‌کتب له دره‌ختن دهکه‌ویته خوار
کوردستانیش
پیانیان کولیردکانی نافروشی

دھبی دهباره‌ی ههموو نهمه و نهوانه بنوسم
واز له قله‌رهاش بیتم
تیبینیه‌کانی ده‌هق شهپوله‌کانی مه‌رم‌په بنوسم

دھبی کوتره مالییه‌کم بنیرمه کن مندالی
که له جانتاکه‌یدا خوریک همه و
ههتا نیستاش بوقه‌شکه‌وت دهکه‌ری.

دهمه‌وی سه‌باره‌ت نه و بهرد
ههله‌بز و دابه‌زانه بنوسم
که بلویره‌کانی داوده لمسه‌ر لیویانه و
دهباره‌ی دهربایی مه‌رم‌په بنوسم که بوقه قهناوه

دهمه‌وی باسی نه و نستمبوله کم
که مزگه‌وت و کلیساکانی دهمناسن
چیرۆکی نه و شیخانه بگیرمه‌وه
که کورسیبیه بهردکان و کاته‌کانی تپلی خوا
دهکنه کولاو

دهباره‌ی نه و ناوه دهنوسم
که نایتی به نهوت
باسی نه و نهونه دهکم که شهکه‌تی کردم و
همناوی در اوستیکه‌می هله‌پروکاند و
کیرایه‌وه بوقه‌لمسه بیون

ده‌هق در اوستیکه‌م دهنوسم
که کیلگه‌ی زاروکه‌کانی به زدهر دهچیتی و
وهبیریان دیتنته‌وه که زهرده‌خنه دوژمنی ولاته و
خویندنده‌وه دل دهشکتینی و
ته‌وقه‌کردن هنیز ده‌زینتی

دهنوسم
نه و دهربایه‌ی عاشقی بیووم
له ناخوه پاشه‌کشنه‌ی له خوش‌ویستی کرد
نه و که‌ناره‌ی له‌که‌ل نه‌عناء و چا میوانی بیون
شه‌پوله‌کان لمناویان برد

يەك سىبەرە
 يەك تارمايىش
 بەدى كرا
 بىنچەم پەرە : دوو پېلىقى ناخ كىرىتتۈسى
 حەز و ماج بۇۋىن
 بۇچەند ساتىيىكى كەم
 لە باوهشى يەكتەر خزاين
 شەشەم پەرە : دوو عاشقى مەستبۇين
 هەمۇو شەھى
 پېكىمان بە پېتكى يەك و
 لە يەك پېتكىدا دەخواردەدە
 حەۋەم پەرە : لە دوا ئىئوارەيەكى درەنگدا
 لە زۇرتىرى خەونىكىدا
 دوو تارمايى بەدى كرا
 يەكىكىيان تۇرە ؟
 ئەوي تريان سەھرىشىت ؟
 دەبىووه ھەرایان ... ھەر يەكەيان
 رووپىان
 لە رېتكىيەك
 دەنلى
 هەشتەم پەرە : زستان ھات و بويىت بە^١
 دەرىيا
 بەھار ھات و بويىت بە^٢
 دەنلى
 ھاوين ھات و بويىت بە^٣
 ھىۋا
 پايىز ھات و لە شەۋاتى
 تەننیايمدا
 ھەممە وو لاپەرەكەن
 بۇون بە ... تۆ و
 ئەمجا
 بە خۇوا

ئەلمانىا
1999 - 8 - 20.

بېرەمەرەكىان

ئەمشەو لەگەل ئەستىرە
 خەوالەكەن
 لە دوا و يىستىگى
 بەيەك گەيشتنمان
 بۇومە دللىقىك باران و
 لە درزى پەنچەرەدە
 ژورەكەتەوە
 خۆم ھاۋىشىتە ناوا
 چەند لە پەرەيەكى پەرت و
 بلاو لە زۇرتى
 سەمفونىيائى ڙانەكادا
 تۆقەرە گىراو
 يەكەم پەرە : دوو بالە پەپولە ئەنگىنال
 مەزدەي حەزو
 خۆشەويسىتىي تۈيان
 پېتىام
 دووهەم پەرە : دوومىنالى لاسارى ھاربۇوين
 هەمۇو شەھى
 بەردىمان لە پەنچەرەدە
 يەكتەر دەدا
 سىيەم پەرە : دووكلۇ بەفرى سەماكىرىدوى
 لە يەك ئالا
 بە دەم حەزدە
 كەوتىنە خوار
 چوارەم پەرە : دووسىبەرە بۇين
 بە شەقامىكىدا
 ھەلکىشايىن
 لە روحى يەكدا تواينەوە ... بۇين

تۆ مردى بۇمبهكانى سەددە

قورسايىھىكى مىزۇوپىھى، چونكە دەست و بالەكانى مىزۇو و وەك رەشبەلەكىك دەبەستىت بە يەكەوە و ئەۋەجا كۆمۈزەكە دەبىت بە يېتكەمگەرەتلىكى مىزۇوپى دانسە، ھەم لە سەر رووداوه لىكچۇوەكەنەكانى مىزۇو و ھەم لە سەر رووداوه لىكەچۈرەكان، يان يەكچەشەكان، ھەر بۇيە سەقىن لە شۇنىتىكا بە جىدەكى بە خۇباوجەرەوە دەلتىت: مىزۇو شەيداي دۇوبارە بۇنۇوپىھى.

بەلام تۈرندەكان تاڭبىر بىكەن، ھەرەمە جوانكارىيەكى ھوتارىي تىتىدايى كە رەنگە لە بەرھەمى كەم نۇوسەردا بەرچاوا بەكتىت، ئۇوشى لەو تابۇق نۇوسىنەندايە كە وەك كۆزلىيەك لە پېرىكىدا، بەلام بىن قۇندا، لە پاشت پىداڭىرتىك و پاش خىستىبەردىستىك قۇرۇتدىتىتەوە، ئۇ تابۇق نۇوسىنەن، ھەرەمەك لەتە پاشماۋەكى مىزۇوپىھى وان كە لە تىتو كۆمەلە بەرھەمىكى مىزۇوپىھى مۇزۇدەكىدا مۇرۇف يەكانگىريان دەيتىتەوە، بە شىۋىپەك كە هىزىتكى نەھىنى، پىرسىتكى چەقاووسو دەخەنەن كەللەي بىنەرەوە و لەكەل ناتاۋاوارىي بىچىمىي و كەسایاھىتىشدا هيشتى باقى ھەممۇ پاشماۋەكانى دىكە دەپىنە ئەلقەمەكى ئەستتۈر و كەيەنر.

لە نۇوسىنەكانى رۇون، بە تەسوھۇ دوانىتىكى جىدى و ورىياڭەرەوە، كالىنجارىيەكى نەرمى بىزۇتىر دەپىنرەت.

مىزۇوپىھى بىرى بىد رەنگە ھىنندەي مىزۇوپىھى مۇزۇاھىتى خۇى كىن بىت. مىزۇوپىھى نۇوسراو ھەمىشە لە دەمكىكى تاپىھىتىبەوە دەستى پېتىرىدۇوە و ھەمىشەش بە كىشتى دەسەنە لەتاران نۇوسىبىانەتەوە. لە مىزۇودا ئۇوهى پەسىندەمكەر، دەفەوتتىرا. مىزۇوپىھى نۇى لە كىدانەوە و شارىنەوە و حەشارىنەبۇ دەدور نىيە، بەلام مۇرۇف بە زەھەتىكى كەم ئازارلى دەتواتىت بەرە سەرچاواكەن بىڭىرتىتەوە.

سەقىن بەدووپىھى بىرى شۇقىنېرىمى ئۇرۇپىي دەكەوتەت. ويلیام پېتى لە كتىبى The Scale of Creatures سالى 1676 پېتىدارەگەرتىت كە ئەك ھەر ئازەل بەلکو مۇرۇشىش لە رەڭىزى بايىلۇزىنى جىاوازان. لە سەرەتاي 1700 دا ويلیام تىسقۇن لە كتىبەكەيدا The anatomy of a pygmy پېتىدارەگەرتىت كە

سەقىن لىندەكەفيست نۇوسەرەكى سويدىيە و خاۋەنلىي چەندىن كتىبە كە چەند يەكىك لەوان زۇر بەنەپىانگان. كتىبە نوتىكەمى سەقىن لىندەكەفيست بە نىتىو "تۆ مردى، بۇمبهكانى سەددە" dog Nu du. Bombernas rhundrade. پىش كۆتايى سەددە بىستەم كوتە بازەرەوە و يەكىكە لەو كەتىبانەي كە شايستەي خۇتنىدەوەي. بەتايىھەتى بۇ ئەۋە كەسانەي كە بە پلەي يەكەم لە بار ئەزى سىاسى، بەلام بىتگومان ھەرەمەغا بە ھۆى مەرۇشايەتى Humanism - ھۆى حەز دەكەن زىاتر قوللىنىدە و لە لايەكەوە لە خۇدى و ئۆزەي خۇرۇشاوا تىتىگەن، لەلايەكى ترەوە لە جىزە مىشكە كە لە پاشت ئۇ و ئۆزەوە، و چۈنۈھە ئۇ مىشكە، دەسەلاتى ئۇ مىشكە، چۈنۈھە قۇولبۇونەوەي، يەرسەندىنى، كارتىتىكىنى لە راي كىشتى و لە سىاستەت و پاشان لە دەسەلات.

ئىتمە دەرانىن كە سەقىن لىندەكەفيست يەكىكە لە نۇوسەرە بە تېتىپەنگەكان، ئەك لەپەرەوەدى كە بەرھەمەكانى بازىركانى و ھاسانفرۇشراو بن، بەلکو لەپەرەوەي، ھەرەمە ئەنام شاماسىكى و ئىسمىاپل بىشىكىي، رەخنەگەرنىكى نىتىخۇپى، رەخنەگەرنىكى نىتىخۇپى، لەلايەكەوە بە واتاى رەخنەگەرنىكى لە مىزۇوپىھى سويد و دەسەلات سىاسىيە جۇزرا جۇزەكان، لەلايەكى ترەوە رەخنەگەر لە مىزۇوپىھى ئۇرۇپىا و دەسەلات سىاسىيە جۇزەجۇزەكانى، بە تايىھى لەو ھەتەزە رۇشنىبىرى كە ھەمىشە هىزىتكى و مەكەرخىستن و ھاندەر و تەنانەت جۇوكەدرى كۆملەڭلاڭاش بۇون.

سەقىن لىندەكەفيست خاۋەنلىي 28 كتىبە كە ھەر يەكىيان سەنگىتكى تايىھىتى و كىرنگىيان ھەي، و بە پلەيەكى بالا مشتۇمر و داپالۆك و گۇتۇپىزىيان، لەكاتى خۇيىاندا و تەنانەت پاش سارىبۇونەوەش، دروست كەردىوە و بىتگومان كارتىتىكى يەرچاوا خۇشىان لە سەر خۇتىر و رۇشنىبىران جىشەپەشىتەوە. كاتى خۇى كە من كتىبىي "تۈرندەكان تاڭبىر بىكەن" - سى سەقىن لىندەكەفيست وەرگىزىرا سەر كورىدى تەنها دۇو كەتىبىي سەقىن لەوە بەر خۇتنىبۇونەوە. كەتىبىي تۈرندەكان تاڭبىر بىكەن تىپەلەكىشىتكى مىزۇوپىھى كەنگە. لەلايەكەوە قورسايىھىكى سىاسىي تەواوى ھەي كە نۇوسەر نارەستە و خۇى لىن دەدات، لەلايەكى دىكەوە

سیپتیی ناهنگکیرانی بالزالی خویاندا را وشینیت، جه ماوره
همیشه هالمه تاوه که نزیک له چتی سامانی خواری و دور

له راستیه تاله کانی کیشومره کانی نوییرانه بون.

نهوده، بیکومان له نیستا زیاتر، نوروییمه کان ثاوی
کونجاکاوی له دهیان زابو و بیری دهسه لاتداری و بالزالی
که الی ناخنیوون برباریاندا بیشی سلامین.

نهوه بوبه هقی داهنیانه نوییمه کانه بون، که شته هالمیمه کان،
که هر وک نمسیتیکی بالداری ماندوونه ناس بن، به نیتو

رویاره کاندا رووا روی دهربا و دهربالو شکان چون و هر له
دوروهه نو جیهانه نویانه بون به توب داده کرته و خاکیان له
دوروهه دهسه ووتاند. تا دوزمن باش تر دوره بزین
بکرت کردیشیان.

هاولاتیانی رسنیش بیت له پسندکردنی چاره نووسی
خویان چی تریان له دهست دههات؟ مرؤف چون لکه ل نواندا
به رهنگار دهیته و که دهتوانن له دوروهه بکوئن؟ من نهودی
خویان لهوی بن دهسوونه نین، دهروختن، تیکدهن و له نیوده بعن؟

لعم رووه و له کالیک رووی دیکوه کتیبی تز مردی، بومبه کانی
سدهه تهاواکار یان دریزه دنده کان تاکبر بکن. ا. ج. له
رووی لیکجورو ویزه بی، سیاسی، بیری و جوانکاریه کانه و ج

له رووی تالیکجورو تیکیه کانیه بون، له کتیبی تو مردی، بومبه کانی
سدهه دا جوانکاریه کی هونه بربی زقد مزنتر به رجاو دمکه وقت،

جوانکاریه که دروست شانه شانی قووالایی بیری میزووی و
سیاسی کتیبکه دهروات. نویش نهودی که نووسه ره جیاتی

کومبوزیکی (جنیتیکی) ترادیسیونالیانه هاتوهه هر به خودی
کویله کانی کتیبکه لابرینت Labyrinth - یکی (به عربی)

المناهه - به کوری: مارپیچ) دروست کردوه.

بن نمونه له کویله یه کوهه خوتنر هالمه دهست بکویله
166. له رووه خوتنر دهتوانیت تا 8 کویله تر، واته کویله
173 به سر یه کدا بروات و بعرده وام بیت. ثم بهش پیکوه

9 کویله و بهشی دهرازه زماره یه که به نیوی تز مردی. نم
نیویش ساردنی شویاریانه که هر یه کوهه لواتی خزی له
دهمی مندادیا سه دان جار له یاری هیندی سور و کاویزی و

جاش پیشمیرگه ... هند دا دهیلیتکه: ته ته ته ته ... تز
مردی یان تز کوژرای و بهو شیوه.

کتیبکه 22 دهرازه که هر یه کوهه و نیویکیانه هی و له 400
کویله پیک دیت. جوانی هونه بربی کتیبکه لوهدهایه که خوتنر

دهتوانیت له سورتکی بی کوتاییدا بیت. خوتنر بیکومان
دهتوانیت وک هر کتیبکی دیکه کتیبکه به سر یه کدا

بخوتنیتکه، نم نه نایاساییه و نه گوناھیکی تاییه تیه. به لام
نهوده خوتنر له جوانکاریه هونینه و چنیکه بی بهش

دهیت.

هروهه لها هو هینان و بردن و ملکتکردن بیش دهیت که

سفین به گشتی دهیکات به تووش خوینه ره. بهانی، خوتنری
حدی دهیت دوای لابرینتکه (مارپیچکه) بکویت و له پشت
سیپهه جاریک دور و جاریک نیزیکه که سفینه وه کوچه
تنهگه هر هزار به هزاره که لابرینتکه تهی بکات و چیزه له
پیکوه بستن و لیکجورو و نایه کچووی روودا دهکان و هریکرت،
بی نم کتیبه سفین نزیکه 343 سرچاوه یان رنگه زیارتی

سلماندوویه تی مرؤفی کورتک (کوتکه) نه لفیه که له نیوان
مهیموون و مرؤفی ناساییدا. جورجس کیوهر و چارلس وايت دوا
مرؤی جودا بیان نا به رهکمکی مرؤفه و سلماندیان که
نهوییمه کان له هر رهکمکی تر بالاترن. له لای نهورییمه کان
نهیت له لای کن سریکی ناوا کهوانیه ریک دهیت که میتدنه
میشک تیدا بیت؟ دهه موچاوتکی وا ستونی، لووتکی دیاری ریک
و چهناگه کی خری به دهه و مبوبو؟ رو خساریکه همه جقر و پر
له دهربین، ... نه کولمه تال و لیو سووره هرجانیه له کوئی
تر هیه؟

سقین لیندکفیست ناماژه بی تیدوارد فون هارتمان،
فیلسوفی هلمانی، دهکات که له کتیبه بعینیونگه بدا سالی
1844 فلسه فی خودناثاکا Philosophy of the unconscious
unconscious به رگریی له سیاستی رهونکردنی کولونیا لیانه
که کوشتن و بربیته دهکات و به باشی دهانیت که نه ته
کتیویه کان پهکسر و یه کرمه میانه لعن او بیرتن چونکه هیچ
سودیکی تیدا نیبیه خرمتی بیهوده بکرین و زیانی پر
دوواک و تویی نهوان - که هارتمان به بعدیه ختی داده دیت - دریزتر
بکرته و.

هیریتر سپتیسیر چهند ساییک پاش نهوله کتیبی Social
Statics 1850 کمیک گرمترا برگریی له سیاستی
نیمپریالیستیانه دهکات و به باشی داده دیت که دهسه لات
بالاکان زال بین و بتهیه هکان و هلازین.

شاره زووه که له نهوریوا له دایک بویوو بیزهونکردن و بی
خوردن، به لام میشکی پیویست بیو پرۆسکه بخانه ژیانه وه.
له میز بیو نهوریوا به علم و پاشان که شتیان بی شه پر
پیکدادان و داکیرکردن به کار دهید. به لام دوزنیه وهی بارووت و
نهکنکی که شتی هالمی، هندیک له نهوریانه خسته نه
بیره و که داخو تیکه لاوی ببری بالازمکه زی سپیتیست کان،
بارووت و که شتی هالمی، نهانی نهوریانی دهکمیتی
کوئندهری.

نهانه راستیه کن به وهرچه رخاندیکی به نهقلانه دهندکون.

هر بیوی سفین لیندکفیست سرعتی کتیبی دنده کان تاکبر

تز بیشی خوت دهانیت. منش بیشی خوت دهانم. نیمه بی

زانیاری نین. نهودی نیمه نیمانه نه بردیه که دهک بهوه بکمین
که دهیز این و سه هنچامه کانی لیده کیشین.

که رنگه به خومن دهیمین که نه پیکداگرته سفین بکمین به

کوردیه کی هاسان و کاکله کراو تا کوویگر زوو پیتی قوقت بدرفت،

ده لذین: هه مسو که سیک بیشی خوت دهانیت که بتوانیت

هه لوتست و هریکرت، به لام غیره پیویست. هه مسو که سیک

بیشی خوت دهانیت که بتوانیت هه لوتست و هریکرت، به لام

ویزدانیک پیویسته.

لیرهدا سفین باسی نه میشکه نهورییمه دهکات که له پشت

کولونیالیزمی نهوریواه بیو، نه کولونیالیزمی که به خوتی

ملیونه ها مرؤفی بیناوانی تیدا ریزندرا، زیانیکی بیش زمارد له

سامان و برهه می نهونه تهوانه کهوت.

نهو دهم، کاییک جوزیف کوئنرا، رومانی زلی تاریکایی

نووسی و دهیویست نهوریوا و بقایه تی نینگاستانی بدمهست له

سفین به رده امام دهیت و به میزبانی بارووت، نوجا تهمه نمی و تقدیما دهستانیات. به یکم که شتبی هوا بی و نهونهندیش و خایلانهدا دهستانیات که نامیرنگی ناوا بر زیر، له ناسنی خوداداونهندگاندا، لعو بعراپیهدا که کلاوی سری بینه دهکورته خوار، درست دهبن. نوجا فروکه و توانی فرین به شیوه کی بدریاونتر.

خوینه دهتوانیت به یارمهنه تهندیش و خایلمکانی خوی که شتکه قوولتر بکاتهوه، تیکه لاوی بزمیک یان سهدا دانه لعکل فریبی فروکه و بالزالتنی له ناسمان بوندا دهتوانیت ج دوزخیک بخولقینیت؟

نایا نو دوزخه بتو کامانه درست دکرین؟
ج ویزدانیک؟ ج بیانویک؟ ج همیک؟ ج رونکرنه ویک
دهتوانیت له پشت نهوهه بیت؟

نایا نهوانی که دهتوانی له دوروهه بکوئن خودادهند
نوییه کانی سر زهیمن و همان دهسه لاتی خودایش دهدن به خویان؟

نهمانه که مترين و هاسانترین نویرسانمن که مرؤوفی مرؤف دهست، مرؤوفی نازادیخوان، مرؤوفی چه وساوه خهاتگیر ل
که شتکه تقو مردی، بزمیکانی سعده ده دهیانکات.

سفین له باسی نو میشکه نهوریوبیه دهکات که له پشت کولزیالیزمه نهوریواه بتو دوباره نازاری نو و مردن و سوتواندن و کاولکردن نهان دمچیزتیتنه ده که ها و مرؤوفه کانی نه ده مهان پیوهه تلواهه تهوه و بیسته کانیش له گلهکی و لاتی
جهیان و له لاتی نتمه دا بدره امان.

یکیک له همه کونه خهونه کانی سرداره شه رهفانه کان هر له بزمیکانی میزبانیه و تا نیسته رهنه به بیگمانیه و هه لکوتانه سر دوزمن بیت له گرمی شیرین خودا.

رهنه سهدا و هزاران سر له شکری سر رکیش بهو خهون و

خایله و جنگلیان دایت و کهون و سر رکه و ته کانی خویان

زمار دهیت.
که شتی هایلی، بارووت و بیرقدیه رهگزی سبی ته کانی کی که وری بعو خهونه دا و له راستیه کی سر زهیمنی نیزیک
که دهندوه.

ها و لاتیانی ره سهن لهه زیارت که کردیان چیان بکرداي؟
مرؤف له دریزخایه دا چلن سری کرتووش بتو وانه نانه و نیز
که دهتوانی له دوروهه بکوئن؟

نهوهی که دهکرا بکرایه، که میشک بقی دهچوو و به بیریدا دههات، که وریدان و ههستی بیررسیاری ریکه کیان دهدا
بکرانایه، هاوولاتیانی ره سهن کردیان. به لام به کوئی که میشتن؟

نهدهبی شوروبیا ناخنراوه له رق بهرام بکر ره شیست و
زد دهیتسته کان. به لام، بیرامیه هممو پیسته هنگیک، هر
نهوندهی سبی نهیت.

میرگی تاکیورا نیزیک شاری تریپولی به کمین جی بتو که بتو
به کم جار له میزرودا له 11/11/1911 تامی بزمی

شوروبیه کانی کرد. تغییر خولیک کافوتی ثیتالی بتو نه و کاره
شایانی نهنجام دا.

به لام نهوریوبیه کان نزیکی چاره کیک پیش کوتایی سهدهی
هزدده هم خونیان به که شتی هوا بی - سهده دهیش و بخیان

به سرچاوه خیر و خوشیان دادهنا و بتو گلهانی دیکه ش و ک

به کاره هیناوه، و 440 جار نامازه دی بوجوون و پیداگردن و هه لوتستی خاوه نانی نه و سرچاوه کردیوه، کتیبه که، بین له لابه ره کانی سرچاوه و پیسته کان، نیزیکای 270 لابه دیه که.
خوینه زو و تیده کات که سفین به زویی رتی داوه به خاوه قسه کانی سرچاوه کان بدین بسته ده که و خوینه دهیت ج دیه، سرنه جامه کان یان به شیوه کان بخوینه هدیت.
سفین لینکیست له نووسه ران نییه که گوییز به کاکلی بی
بدات به خوینه. نممه بهو و اتایه نییه که بابت له خوینه بکات

به گهروی شیر و به مهله لیکی هله هیتر او، به لکوله خودی قوول نویسنه که دا خوینه هانه درت که هه ولبدات له و اتای نتو تیهه لکشی و شکان تیبگات. خوینه دهیت له و اتای نیوان دیزه کان تیبگات و تهانه به مانایه کی ساکار و ساده رازی نهیت. مانا قولله خاوه به هاکه همیشه له دووقی و سیتوی و وشکان و نیوان رسته کاندایه. که شتی خوینه دهیت به قوولا یی و اتای وشه و رسته کاندا بیت، دهنا تهانها به لاجوییدا تیده هریت و ناو گوئی ناسمن.

خوینه چاوه رتی نهوه نهکات که چیره کیکی سه دهار گیراویه نیزیک کووانیکی گوئی لیدهیت و هر بیهش که
بچیت بو میزکردن و ناخوارنه و قاق را کیشانیکیش نهوه هیچی له کیس ناچیت و سووو دلایایه که پالوانی چیره که
هه دهدم به نابزی و له کوتاییشدا به سرکه و تویی دهکه رتنه وه، ناه، له تقو مردی. بزمیکانی سعده دا پالوان مرلله. له ویش نیزیکتر مرؤف خویه تی و که سی خوینه ره. چاوتزو و کاندیک و دووان و سیان پتی زیان له دهست دهرباز دهیت و خوینه به هله اسراروی له بوشاییه کی گرد وونی بیتنداهه میتنه وه.
دو راو لهه زیارت نایبت.

نایزه دهدا سفین دو و گوئی نوی دهات به خوینه که له همینیک رههند تیبگات که لهه بدر محال بیوه، بتو بیستنی شتی نوی، روانگی نوی و توانی هله لسانه کاندیان دو و گوئی نوی پیویسته که بتوانن له بیستنداهه درنده کان تاکبر بکن دا به میزبانی ته کنیک هه روهک چون له درنده کان تاکبر بکن دا به سر هنادا هوشیارمان دهکاته وه، له کوتاییدا پیمان دلیت:

تقو دهیزانی، منیش دهیزانم. نهوهی نیمانه زانیاری نییه. نهوهی نیمانه به جه رکیه بتو نهوهی ده رک بهو بکین که دهیزانی و سرنه جامه کان هله لهیجنین.

دو بیواره سفین هممو ننله کوتیلی شوروبیا و بیگمان نیمه هی بیررسیاری خویه لاتیش بهرام بکر غیره و وریدان راده کریتنه و له رویی رو داده کان و سرنه جامه کانیان، هروده سارهه، بیشکچی و شاوه کمسکی و چهندینی تر به بیررسیارمان دهکات.

لیره شدا له تقو مردی. بزمیکانی سعده دا خوینه به نه زموونی شه ره ته قهی بازیار تنهی متدالی خویدا، به رو دادی راسته کیی شه ره ته قه کانی زیانی خویدا و نهوجا به رو دادی خوینه اه کانی شابیه شانی نهوه روش بیبرانی که له سردههی خویاندا خاوه قسه و هه لوتست و کارتیکردنیک بیون.

ئیستا خوداوهندانی شعر دهتوانن له دوورهوه ببجزتمن.
پاشان، پاش دعوا ته قینه وه کان، پاش سارديبونه وه
ناگرکان، پاش روپنه وه دووکه له کان، پاش سارديبونه وه
لاشه کان، خوداوهندانی شعر له نسبه قله وه بالداره کان
دادمه زن، به لهشی تیر و توندی به ما همچووه دینه سر
زینده وه خشکه کان، سر ثاو زینده وه رانی ئیدی لو پهري
به هفتريشياندا تنهها هر دهتوانن له سر چوک برقن.
لو كوشنه نيكایوه سهره شکران خوداوهندن.

له شوتني خويانه وه بالابره و كاته و بلندن، تورهي خويان
له وه بعر نيشان داوه، ئیستا دهتوانن ميهر و سوزى خويان به
كچانى تازه پيگيشو نيشانيدن.

كام هاولاتيبي رسمن نه و ئاگر بارانى له بير ناچيت؟
سوديکي هه يه؟ شقى زهبر دهتوانيت ئازاريش له بير بعرتهوه.
نهوهى نوى ناچارن گوييان بخن و نههيلان دهنگى ئازاري
باوبايپارانينيان بگاتوه گوئى تا ويژدانيان ئازارهت و به ئازاريان
نهنگات. بريين با ناسىرىش بن، هر ساپتىز دهين.
سارمكده ولغان و وزيران و ساره كسوپويانى كيشوره كانى
ئورويما دينه گق، بپاره كانى خقيان كه به هملوپىستى
كولقىياليانى تىزدرايەتسى روشتبىرمكاني ولاتكانيان
رازاندويانه توه و جوانيان كردوون، ده خرىنه زيانه وه.
ئاگر بارانه کان هر بعردهوام بعون.
تا دهنيکي درېتريش هر بعردهوام دهين.

چوار دېپى دوايى كۆپلەي 399: "لە كەرۈۋى ئەم زېبرەوه، هر
دۇر ئوهى كە ئەنجام دراوه و ئوهى كە هىشتا ئەخراوەتە كار،
خەونەكاني ئەتەوه كۆزى سەدە هەلەقولىن. نه و ئارەوايەتىانەي
ئىتمە دەپانپارىزىن ناچارمان دەنگات جەكى كۆمەل كۆزى بېھلىنەوه
و بە شىوه يە خەبالەكانيش هەر دەمم دەتوانن بخېتىن ئيانه وه.
دۆخى زېبرى كلۇپالىي ئاواكە رەقه كەي ئىتو بۇئىمانە."
دوا كۆپلە، كۆپلەي 400

كە تا ئەمرقۇز بە بىردهوام ماوهتەوه.

لە ژمارەكائى داھاتوودا

- * سىستەمەكائى هەلبىزادن، پارىزەر: بۇتان مەممەد ئەمین
- * دۆزى كورد هەرەشە لە يەكبارچىي عىراق دەنگات، كراهام فۇللەر، وەركىران و ئامادەكىرىنى فايىق سەعىد
- * بىرى ئازادى و ئازادىبۇون لە فەلسەفەي ئەدەبىسى دۆستۈتىسىكىدا، ئامادەكىرىنى هيوا مەممەد ئەمین
- * خۇستانە، كورتچىرىزك، ئاخىمەدى مەلا
- * خۇنم بىنیو، شىعەر، موحىسىن ئەممەد عومەر

ئىزرايىلىتىكى پېرىكىن، لە وتنەيەكى جولىس قىرىنىسىدا بە ئىتى
كەشتى هەوايى ئەندازىيار روپور "سالى 1866 كەشتى كى
ھەوايى دەبىتىن كە بە بىزاۋەتىكى شاهەنشاپىيە و رۇناتكى
خۇنى بە سەر شارستانى پارىسى ياتەختدا پەخش دەنگات و
ھاولاتېيانىش بە ئىگايەكى ئازام و دەلىپاپو بە سەرسامىيە و
تىپى دەروانن. لە وتنەي دواي ئەمدا هەمان كەشتى هەوايى بە
ھەمان بزواندى شاهەنشاپىانە خۇنى بە سەر چوڭ برقن.
رەشىپىستە ئاتاوانبارەكان دا دەپارىتىت و ئەوانىش لە ھەلھاتن
زىاتر ج رىنگەكى دىكە شەن نايمان.

زۇر ناخايىتىت ئۇرۇپىيەكان بالەفرى خۇيان باشتىر دەكەن،
بارووتەكانى خۇيان كەرمەتر، ئۆزىكانيان قورسەتر و رەقتىر و
تىپىت، ئاتاوانبارەكانى جىهان بەنەزمەرتىر دەكەن و ئۇرۇپاپىيەكان
نەچار دەميتىن پارە و كاتى خۇيان بقى تەمبى كەن دەقل كەن دىن
تىستا، كەشتىيە دەرىيابىيەكانىيىش، ئەم نسبە بالاداره هەر دەم
بە تاقەتان، سەدان و دووسەد بارى شۇسا مەزىتىر بۇون،
تاقەمەنى و چەكمەنېيەكى زۇر زىاتر لە خۇيان بار كەرددووه،
كەسانىتىكى بەنەزمەرتىر، بەتاقەتىر، بەنەزمۇنلىرى، چاوسوورىتىر و
ئامادەتلىيان لە كۆل كەرددووه و جىرت بقى شېپولى بە ئاسماچۇرى
دەرىالووشەكان لىتىدەن و دەكەلەنەمەكتىكى تىر بە پىچەوانەي
شەپول و لە ئىتوان شەپولەكاندا بەرەن ئەرەپ رۆخانەي كە بېرىارە
بىسۇوتىتىتىن مل دەنتىن.

ئەم دەم سەرلەشكەر شەرخوازە بېبەزىيەكان لە بىتىدىنگى
دەسەلاتى ئاوهندىنى خۇيان و راي كەشتىدا سامانى ئەتەوهى تريان
بە ئىتى خۇيانه و تاپق دەكەد و مەرزى ولاتكانيان مەزىتىر دەبۈي.

بەلام مېزۇو شەيداي دۇرپارە بۇونە وەبە، رەنگە هەر ئۇوه بىتى
كە ئىستا سەرلەشكەر خاونەن خەنە كان دەبىت بە سەدان
ھاوارى راي كەشتى و ياساي مافى مەرقۇرە بېبەستىتىوه تا رىگە
نەدىرىن لە چەند سەعاتىكىدا جىهانىتىكى بىسۇوتىتىن و خابۇر بەكەن.

تۆزىكان كەرەتلىرى كەراون، كۆلتۈر و نۇوكتىتىز كەراون
سەرلەشكەرەكان دەتوانن بە ئارەزۇرى خۇيان ئاراستەي خال
لاؤزەكانى دۆزمەنلىان بەكەن، سەرلەشكەرەكان دەتوانن لە
شىرىنخەودا بەلامار بەدەن.

سەرلەشكەرەكان خاونەن دەسەلاتىن و لە بىرئەوش خاونەن
سېبر و تاقەتىكى زىاتر، دۆزىمن هەر دەبىت بخەوتىت، ئەمشەن ئە
سېبەشەو، كەر نا ئەمدا چەل شەۋى تر و پەنچا شەۋى تر، دۆزىن
ھەر ماندوو دەبىت، هەر خۇن بە خەمووه، بە خەوتىكى شىرىنخەو
دەبىتىت، دۆزىن ئاجارە بخەوتىت.
خەويى پاش ماندوو بۇون و چاوهروانى لە هەر خەوتىكى تر
قوولتۇر و شىرىنخەودا.

سەرلەشكەر شەتەكان چاوهپىتى ئەم دەمەن.
تۆزە فەرە قورسەكان، ئەوانەي كە هەر يەك بقى خۇيان هەزاران
ئىزرايىلىن، بە تۆرەبىيەكى خوداپىيە و، لە جۆرە كىيىنەي كە
خۇداوهندەكان بەرامبەر بەندەكانى خۇيان هەيانە، تەر و وشك
پېتىكە دەسۇوتىتىن.

مەرقۇف بەرامبەر ئەوانەي لە دوورەوه دەتوانن بکۈز چى
پەتىدەكتى؟
خۇنۇ مەرقۇف هەمېشە ئۇوه بۇوه كە دۆزمانى بېبەزتىت.

بُون و ته نیایی

پیشکشه به دلداران شاره کمم ثموانص
یمکم ماضیان لعم سالدا کرد

تیرایی وتنی نیگای نهوله ئاوینه کاتی ئەم خانو
نه تکن ، ئەم زیانمه و لەم خانوهدا ئۆقرە تاگرم .

- بۆکوئی بچم ، سەری خۆم لەتاو ئەم بۇنە بۆکوئی
ھەلگرم ؟

- خۆ ناکرئ وەک بى لانه ئەلکحولیکان تا بەیانى
لەسەر میزى مەیخانە کان سەرخەو بشکىن ؟

- نا دەبى چارتىك بدۇزمەوە و لەم قۇزاغە تەماوبىء و
نەگبەتىه رۆحىيە پىزكارم بى (لە پەنجەرە گورەکەى
ھۆلەکەوە رۆانىيە دەرەوە ، هەتاوتىكى رووناک بۇو)

- واسەرتايى هاۋىيىنە و ھەوا كەمىك گەرم بۇوە
بەشەو و بەرۇز ھەمۇو پەنچەرە کان دەخەمە سەرىشت تا
ئەم بۇنە شەھەوتاوبىه شىتكەرە لەم خانو بېرى ، دوايى
دەچمە و يېزدى ئاوینه کان و تەك جارى بگەرە سەدجار
زىاتريش پاكىيان دەكەمەوە تا رووناکى گلتىنەيان ئاو
بىكەت و پىستى چاوابيان تەنك وئىتر هېچ وتنەو يادگارى
لەشى رووتى ئوبيان تىا نەميتى .

- ئەم جەنگىكەو يەخى دەرۈونى منى گىرتۇوە
چارتۇرسەو دەبى بچمە بەرەي جەنگەوە ، جەنگى
دەرۈونىش زۇرلە جەنگى دەستەو يەخە پى سامىتە ، نا
نا ، ناتراسم من مەرقۇم دۈزمنەكائىم مەتريال
ھەرسەردەكەوم ،

- ئاخىر ناکرئ بۇمنى مەرۆف لەتكە ھەمۇو

خۆشم دەوى ، خۆشىشەم ناوى ، نەوكاتانەي لە
ئامىزىدام وەناسەي دەرۈون و بۇنى باوهشى ھەلەمەزم
ھەزىدەكەم بەزۇتىرين كات خۆم لە ئامىز و بۇنى باوهشى
دەربازىكەم و لەھەناسە سوارى و تەنبايى پىزكارم بى
كەچى ھەر دواي دووهەنگا و چەند چىركەيەك
دۇورىكەوتەوە ھەستەدەكەم دەم تىنۇي ھەواي ئامىزىتى و
گەرەكەم بچمەوە ئامىزى . ئەمە پەيوەندى رۆحى من و
خانوھ تەنبايى كەمە ئەو خانوھ بۇنى لەش و بىنباخال و
ھەناسەو سەرۇقۇزى ئەويلى ئابى ، تەنبا بۇنى لىرە
ماوه بۇنى بى رەنگى ، بى دەنگى ، بى نىگا وچرىيە و ئۆفي
ھەزى ، ھەمۇ كون و كەلەپەر و قۇزىن و بالاى دىوارەكان
و پانتاي مالەكەو بەرگە دۇشەك و سەرەن و مەتىلى
لىفەكان ، دەلى بۇنى لەشى سىكىساوى ئەبيان
ھەلەمۇ يووھ بۆيە لەكەل ھەمۇ بىزوانىكىياندا مالەكە
پىرەكەن لەبۇنى ئەو ، نەو بۇتە نەتىنەك لە ھەمۇ
شۇتىنەكى ئەم خانوھدا يە و لە ھېچ شۇتىنەكى ئەم
خانوھشدا ئىي ئەمە مەراق و سەرئىشەو گرفتى
چىركەكانمە دەنگ و رەنگ و لەشى لە لاتىكى تە بۇنى
لە ھەمۇ قۇزىنەكى ئىرىيە .

بەسەرۇقۇزىكى ئالۇسقاودوھ بەرىشىتىكى نەتاشراوەوە ،
بە گەدەيەكى بىرسى و لەشىتىكى (۱۰) سەعات ماندوى
كارەوە ، لە ناو ھۆلى خانوھكى تەنبايادا پىاسەي دەكىد
و لەبەر خوتەوە دەدوا :

- من دەزانم تا ئەم بۇنە لىرە نېرى ، تا دوا تۇنۇكى

هناسه‌ی کمدا رهگه‌کانی دلم بگوشری و زانه دلم توش ره‌فهی کتیبه‌کانی هله‌لوهشاند، کهل و پهلهی مالی و هک
بن؟ که‌متیک راما +
مهزادخانه به سه‌ریه‌کدا دا و، به خیرایی خه‌رتکی
دامالینی کاغه‌زی قه‌د دیواره‌کان بوو
برقم بوقشاری سه‌د قرسه‌خ لهم خانوه بگوریم ،
دده‌بی زوو ته‌واوی بکم تا هه‌فتیه داهاتوو بون و
هه‌ناسه‌ی لهم خانوه ببری و لوهنگه‌بته‌یه دلگوشینه و
دووربی . هه‌لویسته‌یه‌کی کرد
نا نه‌مهیان سه‌خته و به‌ثاسانی و بهم زوانه خانو و
ثارازاره روچیه‌ی که له‌گه‌ل هه‌موو هه‌ناسه‌یه‌کدا ده‌چیزیم
کارم له‌شاریکی تر بوقیدا نابنی .
ریزگام ببنی .

- نهی چی بکم؟ هرچی به رگه دوشک و سرین و سرچه فی جنگه نوستنه که و مهیلی لیفه کان و دهشوم تا بونی چی پنهانه کانی ئه ویان لی ببری و تهناهت به تانیه هستوره کانیشم چند جار شتووه، له ته وشی کون و ته سک بونه توه تو ریان ددهم.
به برتاو که وته لیکردن وهی کاغه زی دیواره کان، نه و شک ده بنه وه بونی همناسه و بنباله و پیست و قزی ئه ویان لیدی، جاران نه بونه قولبی به شه و هتمان دداو شه پوله ماق و ته زوی ختوکهی زیر مهمک و وورده گازو گویکه مژین و سهدها جار و شهی به قوریانی بدھوری لهشی روپیا دھگیرا و ئیستا بیزاری سپیه تازه بؤباخکراوه کانی ده گرد همناسه یه کی

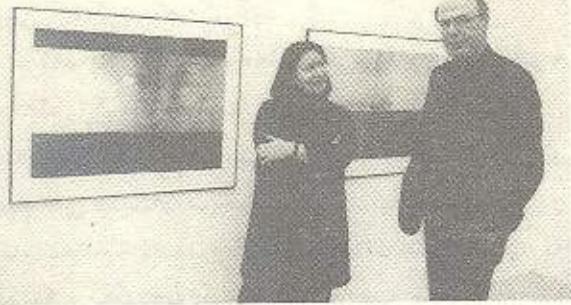
- ناخ نه جگرهکیش و نه نه لکحولیشم تا نه ونه هه لکیشاو دستیکی به سه روچاو و قزه بؤیاخاوییه که بیدا جگه روه و نه لکحول بخوم هه ناسه هی خوم و خانوه کم به هانی و دهرگای به فرجاله که هی کرد هوه و بیره هی که بونی چگه رو نه لکحول قان بدهم و لم بونه ریزگارم قوتووی ساردى دهرهانی و چوه سهربالا کونه که، له سمر کوسسیک دانشت و سنگ کراسه کم، ترازان و قاحه بیبی.

- نهی چار چیبه؟ تاکهی نهم چه وسانه وه روحیه توکاویه رهق هلهاتوه کانی خسته سه رقه راغی
باریتی به سه رچرکه کانه وه؟ بالکونه که و خوی لب بر تیشکی هتاکه دا هلخست.
شانی دابه دیواری ژووره که و راما و کاغه زه بیره کهی هلپچری و قومیکی قوولی لیداو هر
دیواریه کان سه رنجی راکیشا دهستیکی پیدا هاتین .
- نا ... بید رتکی چاکه هر بر بیانی تا هر
ئیمشه و گشت کاغه زه کانی نهم دیوارانه داده مالم و
کاغه زی نویی لیده دهم دوايش چهند قات بتویاخی دهکم،
نیتر دیواره کان بیانه، نهی وان لتدیده چه هر مهنتا و
ذوقه بیباخک اوه نه تکه، داده و:

سەرچەف و بەرگە دۆشەك و سەرين و بەتاني و خاولى — ئۇوا توانيم بە كاغز و بېۋياخ بۇنى ھەناسە و لەشى مالەكەش ھەيە گشتى تۈرپەدەم، ھى نۇرى دەكىرم دەبىن ئەوتان لى بېرم، ئەي چۈز بىتوانم بۇنى ھەناسەو لەشى ئۇلەكەن لەم بۇنە رىزگارم بىن.

دیواره کانی له وتنه و کوله هه لواسر او هکان پاک کرده و

وهرزی سه‌هولبه‌ندان له پیشانگایی کی نیگارکیشیدا



تھا فهرهاد

خوشنده‌کاری نکادمیای هونره‌گران له بیرکین

هونه‌رم‌ندی ناسراوی نعروجی خاتو سیسیل ستانگنیس کۆمەله تابلویکی گرافیکی لاسەر چاپی سوتىدی کۆمەله ھۇنراوهی وهرزی سه‌هولبه‌ندان کیشاوه، كە رۆزى ۲۰۰-۲-۱۲ لە پیشانگاییکی تایبەتىدا بە ناوى ئېکسیل، لە شارى بىرکىن له نەروچ، كە ياكىكە لە شارانى ئەمسال بە پايته ختى كولۇرورىي نەورۇيا ھەلىزىرداوه، پیشاندران، يەم بۇنىيەو شاعير رەقىق سابىر، بانگىشتن كرا بۇو، كە لە كاتى كردنه‌وھى پیشانگاڭدا كۆمەلەك شعيري خۆي بە سوتىدی و كوردى خۇتندهو.

تەڭر لە رووي شىۋەوە سەيرى ئەم كاره گرافىكىانەي هونه‌رم‌ند بىكىن دەبىنин كە لەكەل شىۋەوە دەنیاى دەرەوە، يان لەكەل واقىعىدا جىاوازىيان ھېي، يان بە واتايەكى دى ناتوانىن دەستنىشانى شتىك بىكىن كە لە دەنیاى دەرەوەدا بۇونى ھېيت، يان تا رادەيەك ئەبستراكتن، بەلام چۈتىيەتى كىشانى ھىلەكان و دانانى كۆنتراست لە رووي رەنگە رەش و سېپىيەكائەوە زۇر بە هيىز و سەرنجراكىشىن، بە تايىھەتى كىشانى ھىلە لە يەك چو و لە يەك نەچووەكان و چۈتىيەتى دانانى رەنگەكان، ئەمانە ھەستىكى تايىھەتى لاي بىتەران دروست دەكەن بەيىن ئەوەي تابلوکان وىنەي شتىكى واقىعى پىشان بىدن.

ھەر كارتىكى هونه‌رى دوو لايەنى سەرەتكى ھېي، يەكەميان لايەنى سەروشتى (ديار يان عەينى)، دووەميان لايەنى دەرەوۇنى (سايکۆلۆزى) كە بىنەر لە رىڭاى ھەستەكانتىيەوە دەتوانىت لايەنە سايکۆلۆزىيەكان دەرەك پى بىكات، دەتوانىن بلىتىن كە ھەست پىدىكە بۇ كەميشتن بە لايەنە دەرەوۇنىيەكان، شەكل و شىۋازى ھىلە و رەنگەكان لايەنتىكى سەروشتىن لە كاره‌كاندا، ھىلە و رەنگەكان بە تەغىا خۇيان دەتوانىن ھەست و سۇزى بىتەران بېزۈزىن بە بىت ئەوەي شەكلىك دروست بىكەن كە لە واقىعىدا يان لەم جىھانەدا وىتىي ھېيت، كەواتا ھىلە و رەنگ دەتوانى زمانىتىكى تايىھەتى بىت بۇ شىكىرىئەوەي ھەست و سۇزى هونه‌رم‌ندىك.

سیسیل ستانگنیس له سالى ۱۹۵۱ دا لە شارى بۇمىسىدال لە دايىكبووه.
لە سالانى ۱۹۸۵-۱۹۸۷ ئەلە نکادمیای هونرەگانى كارى دەستى خۇتندووھەتى،
لە سالانى ۱۹۸۷-۱۹۹۱ خوشنده‌کارى نکادمیای هونرەجوانەگانى شارى بىرگىن بۇوە.

لە سالى ۱۹۹۱ لە شارى Miner van لە ھولاند بۈماوهى سالىك لە بوارى هونردا خۇتندووھەتى، تا ئىستادە پىشانگاى تايىھەتى و پىنج پىشانگاى ھاوبىشمى لەكەل هونه‌رم‌ندانى دىكەدا كردۇتەوە.

بە بىرأى من سیسیل لە روانگەي پىشاندانى ھەست و سۇزەفە زۇر سەركەم توتو بۇوە، خالىكى ترى سەركەم تى كاره‌كان شىۋەوە كىشانى ھىلەكان، كە بىن لە جولە جوان و بەھېيز، كە ئەمانە ھارمۇنىيەكى رىڭ دروست دەكەن كە بە چاوى بىتەران جوان و خۇشىيەخشن.

* رۆزى ۲-۱۴ رۆزىنامەي Bergens Tidende (بايىتى ئېكىسىل لە وىتەردا) دەربارەي پىشانگاکە بىلە كەرددەوە كە سیسیل ھامىز داكسلاند نۇرسىيەتى و تىايىدا ھاتۇرۇ:

«رەقىق سابىر دەنگىكە بۇ نەو كوردانى كە لە مەنغا دەزىن، شىعرەگانى رەقىق سابىر بىتىنە كاريان لە هونه‌رم‌ندى شىۋەوە كار سیسیل ستانگنیس كەرددەوە كە كۆمەلە كارتىكى گرافىكى لاسەر چەند شىعرەتى ئەو كىشان، ئىمە دەتوانىن كۆمەلە كارتىك، يان راستىر بلىم پەزىزەيەكى بە راستى هونه‌رم‌ندان و بە توانا لە پىشانگاى U.S.F بە ناوى «Ex」 لە شارى بىرگىن بىبىنەن، سیسیل دەيە وقت لە رىڭاى ئەم كارانەوە كۆمەلەك لايەنى دەرەوۇنى

Istidens epok Rafik Sabir وہر ذی سہ ھولیہ ندان

کوچمه‌له هونراوهی. وهرزی سه‌هزاره‌ندان
کولبزیر و ورگیران. کوران مهربانی
چاخانه: لیندیلو. ۱۹۹۹

حمسه نور

وهرزی سه‌هزلبه‌ندان که گولپزیریکی هوتراوه‌کاری شاعیر
ردیق ساپیره، له کوتایی سالی رایبردودا له لایهن
چایخانه‌ی (لیندیلر) وه بیلور کرايه‌وه، نوسوسر و هرکیپر کوران
سریواتی هوتراوه‌کاری هعلبازاردوون و کردوروئی به سوئدی. له
دوا وته کتیبه‌کهدا سریواتی پاش نهوهی ثاوری له قوتاناغی
شیعری هفتاکان و (روانگه) دهداتوه - روانگه به کوئی
فقر مالیزمی روسی ناو دهبات. له باره‌ی شاعیره‌وه دهله: ههر
له سره‌تاوه دنگتکی جودا و نویخواز بوب. زمانیشی نوی و
رسنه‌کانی چر و پر بونون.. گرنگیکی رقدی به رینمی ناوونکی
دهداو که لکیکی رقدی له دیالیکتی زندی خقی (فلاذری) دهبنی.
نوسوسری سوئدی توربیقدن سیتفی، که پیشه‌کی بق هوتراوه‌کار
نوسوسیوه، له باره‌ی هوتراوه‌ی وهرزی سه‌هزلبه‌ندان ووه، که
ترزیکی چل لابرده کتیبه‌کهی گرتوه، دهله: من لهم هوتراوه‌یه‌دا
په‌ردوهام زایله‌ی مایاکو-و-سکیم دیته بهرگوئی، نهک وهک
لاسایکردنوه، به‌لکو وهک نسونونیکی ترى که سایه‌تیپه‌کی
سه‌رمیخ، یاخیه‌کی نهونین یان نه ویندارتکی باخی. ردیقیش
هکروهک مایاکو-و-سکیم دهسوتنی و زانی رامیاری و جیهانگری
خقی بر یعده‌نگ دره‌هربی.

نم گولبزیره، که له سی هوزراوه پیک هاتووه، له شمش
کومله هوزراوهی شاعیره وه مشتهچن کراوه، مریوانی له سی
قوتاغی جیادا پیلینی کرد ووه: ۱- هوزراوه کانی سردهمی لاویتی
که سقدارخی یه کسانیه کی کترمه لایه تی و منه (من) یکی پاک و
پار او دهکن. لم قوتاغه دا خوش ویستی له لای شاعیری لودا
توشی لویکی ناکوکی چنایه تی دهین. له بولگاریادا رهفیق
خوش ویستی پشتگوی دهخا چونکه به بشنکی تیکلشانی
چینایه تی ناناستی، ... کیان دجه خشیت به شته کانی دره وهی
خوی و، کامدوو، گوتوبیزی کی بیدهندگ له کهل نو شتاهی
سوروپان لیداوه، دهست پیده کا: منهفا، درمیا، که واله ههور. ۲-
له هوزراوه کانی منهفا و ههشتاكا ییدا هستی نکوهی
ناسنامه کوردی زاله، نیتر (من) ی شاعیر تهنا ها وو لاتیکی
جیهان نیبه به لکو کورده و شانازی بهو ناسنامه بهو دهکا، لم
قوتاغه دا گومان له لای شاعیر سیما دهکری. ۳- موزراوی
نه وهه کان که زاده هی سوئدن تایله تمه ندیتی ثم ولا تهیان پیوه
دیاره، هیمنی، هارمونیا، رامان و هختیک کومانی راستینه.
تاکو نیستا چندین روزنامه سوئدنی ثم بدره همه یان
هله منگاندووه، لعوته سه رنجدانی نو هملس عنگاندانه
کارتکی به جنی بی بو نه وهی هوزراوه کانی شاعیر رهفیق ساپیر
له جاوی نه وی تردا بخوتینه و.

و جهسته‌بی مرفه ناواره‌کان پیشان بدات، که به زور له ولاتی خویان دمرکراون. له همان کاتدا کومله‌لیک شیعری رهفیق سایبر، له کومله‌هفتراوه‌ی (وهزی سهولت‌هدان) به زمانی سوتیدی، له ناو که تلوزکی پیشانگاکه‌را دهسترنی.

- نهمه (شیعر دکه) باس له زیانی مندالی دهکات له بارود و خنی شهربدا، باس له تهیایی مهناقا و ته و شتانه دهکات که مرؤوف له دهستی داون، سایبر دهليت.

دوای نهودی تووسه‌ر ظامازه بقیه دهکات که له تورکیادا هرچنده نزیکه ۱۵-۲۰ ملیون کورد دهیزین کچی زمانی کوردی باساغکاروه، دننوستت:

پار له فیستیفالی بیورنسون (فیستیفالی جیهانی ندهد) سیسیل یو یه کم جار رهقيق سایبری ناسیوه و گوئی له شیعرهکانی بووه که نقد کاری تیکردون. سیسیل دهليت: دواي خوتندنه وه شیعرهکان (وهرزی سهولیمندان) له لاوه دادهنا و، به نیاهام و درگرتن لهوان، خاریکی نیگارکیشان دهیووم. دواي یه کاره بزم ده رکهوبت که شیعر و رهسم چهند ده قوانن پنکهوه به کتری بخویننهوه و کاریگهري له سهر یه کتری دروست بکهن. کولتورو زمانیکه سفوروی نیمه، بؤیه هیزیکه بؤ ناشتی و تقلیرانس، نهمه دیدی سیسیل ستانگتیسه.^۶

پیشانگاکه دهرباره‌ی مسه‌له‌ی مهندسی روحی و جسته‌یه،
شیوه‌کانی شاعیری کورد رهفیق سایبر پر هستن و نیلها میان
هونوره‌ندی شیوه‌کار سیسیل ستانگیس داوه که بیر له
کارتکی هاویه‌ش له‌گل شاعیردا بکاته‌وه. پیشانگای (تیکسیل)
نه‌نمایمک، کونکرتیه نه‌مه‌به.

له فیستقلالی نکه‌بی بیرون‌سوندا له شاری مولدی، که مه‌سله‌ی زمان و کولتوروی کوردی بایه‌تیکی سره‌کی بون، شیعره‌کانی دهیق ساپیر له وی سرخجی سیسیل ستابانگکیس یان راکیشاوه، کاره گرافیکیه‌کانی هونه‌رمندی شیوه‌کار، سیسیل، سه‌بره‌خون، به لام له همان کاتدا به هاوکاریی کومه‌له هۆنراوهی رهیق ساپیر «هرزی سه‌هزابه‌مندان» هینزاونته بعرهم، یاشانگاکه لیکداده‌وهی جقد به جزوی منهای دهرکی چاستیه، و منهای، ناغ- دده- وون - یتشان ددهات».

بریاره پیشانگاکه له هاوینی ئامسالدا له فیستیفالی ئەدەبى
جىوهانى، بىقرىنسۇن، كە سالانە له شارى مۇلۇنى، له نعروپۇع، رىنک
ەخرىت پېشان بېرىتتەمۇ.

دنهنگار) دا دهنووسيت: «له شيعره کانی سه رده همی لاوتنې
شاعيردا دنهنگيکي بوئر و هوشياران، له ولايتکي زامداران،
ده زرنگيتهوه (نعم مرافقه ش وهک تو ژيانى يې خوش/ به لام
کاتيک كه ده بېتني نيشتمانى / له سه ر شوسته کان کاوتووهه/
نيشتمانى له زئير سېيېرى چەقۇدا پال كەوتۇوه / تا ده توانى
دەركاي، شار بەريدابان دەھكات).

الدياره تيئويتى بيرنگاربىونوه كۆزدراوه به گومان. له
هۇزىراوه وەرزى سەھۋابەنداندا نەم شۆرىشگىرە لاوه به تاچارى
پېشى پىن دەكىرىنى لەپەرەلەلمەرچە سەختەكانى مەرۆف و لات
و نەقىن نازار دەھىزىت. نەم هۇزىراوه وەرزى لە هيئىتكى زايىلدار:
لىرىمدا ھاوارى مەۋھىتىمان دىتە بەرگۈنى كە كەيشتۇنە كۆتىانى
تىڭا، سەـ اخـ سـ تـاـبـەـكـ نـەـمـ دـەـكـاـ

«خزمایه‌تی نیوان سابیر و مایاکوفسکی به ناشکرا دیاره،
به لام دنگی سابیر دهنگی خوبیه‌تی و خاومنی زیبکی خاکیتر و
کاملتره به براورد له کهل دنگی به جقوشی پیشهوا گوزمه.»

«هقزاوه‌هکانی سابیر، به براورد له کهل ئەو بەرهەم
کوردییانی کە به سویدی خویندومندته‌و، تایپەتر و
ئىندىفېدوالتره. رەفیق كەمتر پەغا دېباتە بېر زەخرەفەی تەقلیدى؛
ئەو خیتابە نىشتمانپەروھەبىي کە رۆزبەي جاران بۇ خوتىرى
رۇزئۇلواپى نامۇ دىتە بەرجاوا. مىتافۇرەكائى بىنەرەتى و جىهانىن:
رەڭزەكائى رووناڭى، تارىك، ئەستىرەكان، مانگ.»

پیتھر نوردمان له روژنامه هی Helsingborgs Dagblad زماره ۹۹ / ۱۲ / ۲۷ دهلى: «رهقیق ساپیر شاعریتکی گرفته.. به رهمه مکانی نویسالای هونراوهه راستینه هی نویندارین. پاشخانی هونراوهه کانی پیشتوسوی خبایه له پیتاوی تازادیدا... من که نعم کتیبه دهخوئتمه دهک دهک به هیزی هونراوهه کان دهکم... دهزاتم چهند وهرکیان به هیزی بی ناتوانی فرهنگی هونراوهه کان بخانه روو.. به هر حال دیاره گوران مریوپا شتوانیویه، شاعری فرهنگوتان دیار بختا».

ریکارد هولنی له روزنامه‌ی *Ostgöta Correspondenten* له روزی ۱۷/۹/۹۰ دنووست: «نهکر نهون بخینه پال بهایم و نازاریبیوه، بیانخهینه پال بهکسانی و برایه‌تیبهوه نهوسا چوارچیوه کوهه‌ری هزاراوه‌کانی رهقيق سایبر دستیشان دهکین... خونه‌کانی له باره‌ی جیهانیکه وهن لسونه بنه‌مای نرخاندنی مروق‌قاچه‌تی بیک هاتوروه... رهقيق تاسه‌یکی همیشه‌یی له کول ناوه. تاسه‌ی هیزیکی له مرافق بادره تاکو لهکله بروسکدا یک بگری: (هممشو بروسکه زین دهکم، هلت دهکم). تاسه‌ی کوانه‌وهود بیک سهره‌تاکی نوچی همگرتووه، بیوه تاور له مندانیتی دهادتهوه.» دوای نهود دهليت شیعره‌کانی رهقيق داخوازی زیریان له خویتهر هید، هر پی هماناتیکی هله خونته، هکله دهکار.»

هرو روزنامه نووسه‌ریتکی دیکه، له روزنامه‌ی تردا سه‌باره‌ت به همان کتیب و تاریخ نووسیوه که لیره‌دا، ته‌نیا ثمازه‌هیان بق دهکه‌ین: تیریک بیریکفیست، روزنامه‌ی Nya Wermland روزی ۱۹۹۹-۱۲-۲۸

تیفابریوپ، گوفاری Sessam که بق بیانیانه، زماره ۷۴ روزی
۱۹۹۹-۱۲-۸
بکر&AV Media نوللا سیلیتوولم له بلاوکراوهی
۹۹/۱/۸ ۹۹۲۳۵۵

خونی روناکبیریکی تیکوشه ر به نازادیه ود. لریز شم سکریدیرهدا رمخنگری سویدی Bo Gustavsson له روزنامه‌ی Uppsala nya tidning دا دهنووسن: "هرزی سه‌هولیه‌ندان هقراوه‌یکی که ورهی هاواچه رخه، دهکری به هقراوه‌ی (ویرانه‌خاکی) ت. س. نیلیوت براوره بکری. له وهسفی شاعیردا گوته‌یکی سارتر دهسته‌وا دهکا و دهله: رهفیق روناکبیریکی شنگلگره... روناکبیریکه بُز کوردستانیکی نازاد تیده‌تکشی و شم بیرهش، تاشکرا، کاری گردوهه سهار زفونیه باره‌مه‌کانی که گواهیده‌ری دهسرتیزی و ستمن و هک زایله و هاواري ژاتیک دهزینگیه ود. کوستافسون له ناست شم بهره‌هame و لایه‌شی هوپخري شاعیردا، له هاردوو روانگه‌ی مرؤفایه‌تی و هونه‌ریبه‌وه، دهست له سهه سینه دهدوی و به شایسته‌ی نهوریزی دهیست:

کاتی به زمانی من له باره‌ی تاسه‌ی خوشویستی و ته‌نایابیه‌وه له هندواند دیته گو به زمانیکی به لاغی دهنوسنی . زمان و هم‌ست لئک تزیک دهنه‌وه و له وظنه‌ی ریتیتواریدا دهنه شیعر ... له شیعره‌کانی نویسالایدا پشکویه‌کی نوی دیاره دهله‌ی دهوریه‌ری نامق و دووریه‌ی له نیشتمان و نیشه‌کانی رهفیق دهپالیوی و رتی بچ خوش دهکا به زمانی پهخشان له خرى ببرسى: بچ ته‌من نه‌وهنده کورت و روزه‌کان هتنده درترن؟

کوستاپسون له باره‌ی هونراوهی "هرزی سه‌هولیهندان" دوه دهلى: هونراوهی‌کي گوره به که نهک تهنيا رهندگانه و ميهکي باري در تختي (من) ای هونراوهکي به لکو دهربيري نامويسي و توندو-تيرزي سرددمه نيمه، کوستاپسون و هرزی سه‌هولیهندان له رقي ثامازه و دووباره ببوونه‌وهدي وينه‌كان و کليلي گوزارشته‌كانده به هونراوهی و پيرانه‌خاک‌ت. س. ثيليوت ده‌جويتني و همرو دهلى: "گرنگي ثم هونراوهه تهنيا له او خزمایه‌تبيه‌دا نيء به لکو و هك هونراوه‌ي‌کي ثوينداري ده‌بزوئي و تاراسته‌ي خوش‌ویستيک کراوه که به‌جهسته‌ي خوش‌ویستي شاده‌دهه که استانه‌هاکه."

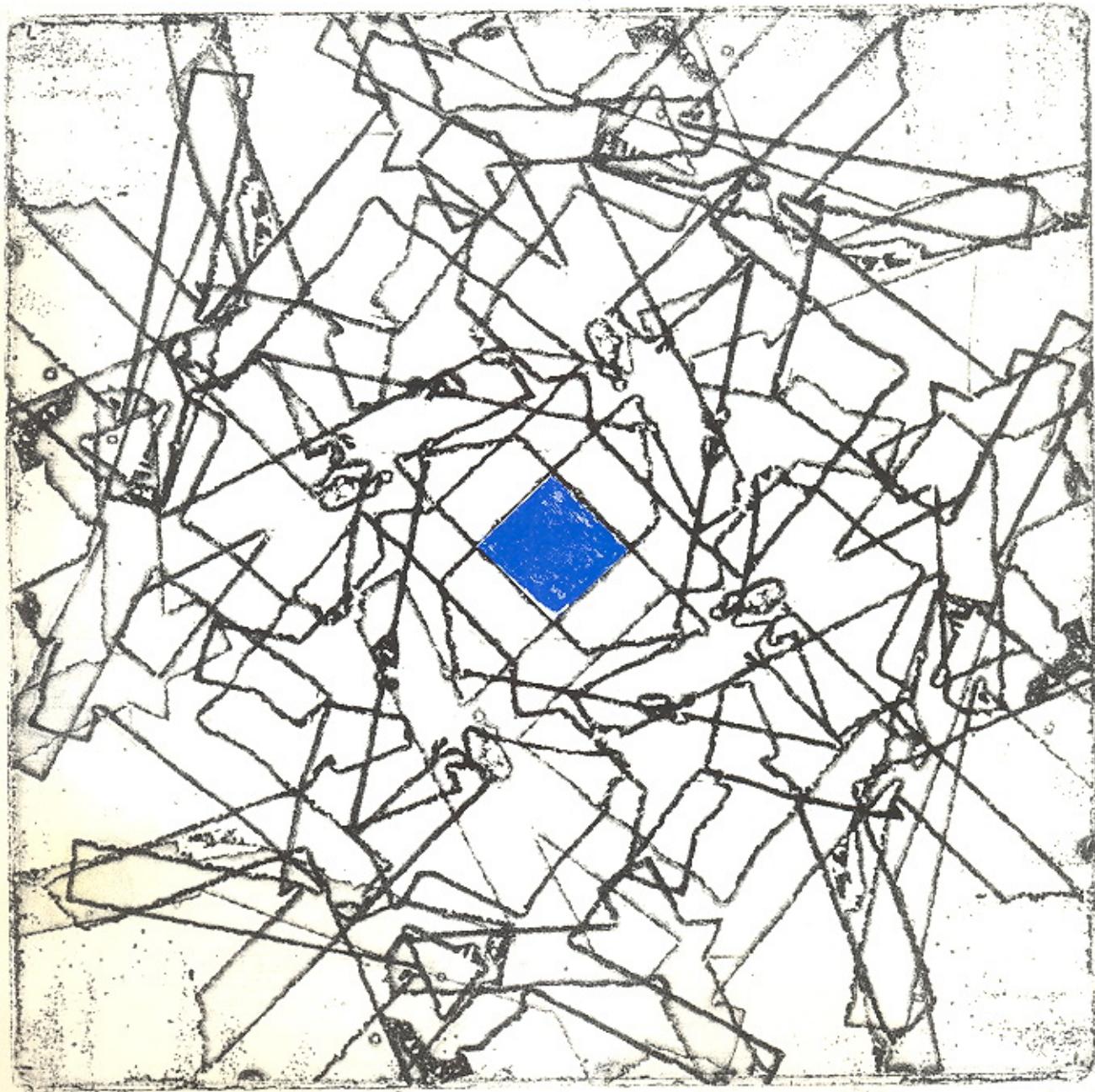
نوسه‌ر مایا نیتامکی له رۆژنامه‌ی Nerikes Alehanda رۆژی ۳۰-۱۰-۱۹۹۹ دا، له ژین سه‌ردیتری (شاعیریک و مرؤفیکی

29

Rabun

2000

Cultural Kurdish Journal



REYSE - Ahmed T. Sennaroglu - *İnceleme: Kürt Kültürü ve Kürt Dili*