

بباخ

۱۶۸۵ - ۱۷۵۰

ومرگيران و ناماده دمکردنی

ئازاد دئزار

کاتی - یوهان سهبستیان باخ - هونهری موسیقایی کرده پیشه به لای خه لکوه سهیر نه بو، به لام جیگه ی سهر سورمان ده بو نه گهر پیشه یه کی تری هه لئزارد بایه. ئەم هونه رمه نده له شاروچکه ی - ئەیزناخ - له خیزانیکی ناو دار له بواری هونهری موسیقادا له دایک بووه، باپیرانی و زۆریه ی خزمه کانی پیشه یان ئەرغه نوون و که مان زورنا ژهنی بووه، یاخود موسیقاییان روو نووس دمکردو ئەم هونه رمان کردبو به به شیک له ژیانیان، ژماره ی ئەوانه ی له م خیزانه دا به کاری موسیقاهه خه ریک بوون له نیوان ساهه کانی ۱۵۶۰ - ۱۸۷۱، دا له په نجاو سی که س که متر نه بوون هه ر چه نده هه موویان خاوه نی ئەو به هر مه نه بوون که ژیانیان ته نها له ریگه ی موسیقاهه مسوگه ر بکه ن بویه په نایان ده برده بهر پیشه ی تر وهک چنن و نانه وایی و پیتلاو دروست کردن، ئەندامه کانی بنه ماله ی - باخ - هه رده م هه ژارو نه دار بوون.

بوو به که م ماموستا بوو بو کورمه کی که له دوا ی دهر چوونی یه وه له قوتابخانه تا درهنگانی شه و وانه ی موسیقایی پی دهگوت، یوهان زور توکمه و له ش دامه زراو نه بوو که لی جار نه خوشی له قوتابخانه ی داده بری.

مائی سهبستیان به باغیک ده وره داربو که لی جار بو پشودان

یوهان سهبستیان له مائیکدا چاوی بو دونیای روشن هه له نینا که بهر بو له ئاوازی موسیقا هه ر له زوووه به هره ی موسیقا تیایدا چه که ره ی کرد.

باوکی یوهان، - ئەمبرو سنیوس - له موسیقا ژهنه کانی دهر بار

رووی تیدمکرد هەر له ویدا فیڤری په کهم دەرسی خوش ویستنی سروشت بو، وانه کانی ئاینی له دایکی وەرگرت که هەر جاره چەند بېرگه یه کی له کتیبی پېرۆز بو دەخویندوه و ئه ویش له سەر گازهرای پشت لئی رادەکشاوله تیک خورپینی هه وره کان رادەما. ئه و چیرۆکانه ی که ئه و کاته له دایکی یه وه که وتبوونه بهر گونیی یه کهم کاریگه ری ئاینی له ناخدا چه سپاند ئه و ساله پر له بهخته وهریانه زۆریان نه خایاند به لکو زوو کۆتاییان هات پاش گه یشتنی به ته مەنی نو سالی دایکه خوشه ویسته که ی کوچی دوایی کردو سالیکی تی وهر نه سوورایه وه باوکیش به دوایدا رویشت، به لام خوش به ختانه برا گه وره که ی - کریستوف - شانی دابن بائی کریستیان و برایه کی تری.. کریستیان و برا که ی توانیان به رده وام. بن له خویندنی موسیقاو بچنه قوتابخانه ی شاری - ئوردوروف - که ۲۰ میلیک له ئیزناخه وه دور بو، که - کریستوف - ی برا گه وره میان له و شارهدا ئه رغه نوون ژهن بو. کریستیان له ویدا بو به قوتاییکی به رچاو. روژ له دوای روژ - باخ - ی بچکوله پتر موسیقای دمچو به دلدا زۆربه ی کاتی خوئی بو روو نووس کردنی به ره می گه وره موسیقاژهنه کان ته رخان دهمکرد دووباره ریکی دمخستنه وه بو ئامیزی تری ئاماده دهمکردن جیاله و ئامیزانه ی که ئه و موسیقایانه یان بو داندرا بوون. جاریکیان دهمیوست پارچه موسیقاییک روونووس بکا که برا که ی له سنووقیک قوفلی دابو، به لام دهرگای سنووقه که له شیش دروست کرابوو و خانه خانه بو، سه بستیان ده ی توانی دهسته بچکوله کانی تی بخا بو ماوه ی شهش مانگ هه لی ئه وه ی وهره گرت تا هه مووخیزانه که دمخه وتن ئه ویش په ره یکی دهره هیناو له ژیر روشنایی مانگه شه ودا روو نووسی دهمکردو به یانی ده ی خسته وه جیگه ی خوئی بی ئه وه ی کهس پئی بزانی.

کاتی ته مەنی گه یشته پانزده سالان مائی برا که ی به جی هیشت و که وته بیرى ئه وه ی مشووری ژیانى خوئی بخوا. له گه ل یه کیک له برادهره کانیادا رووی کرده - لونبرغ - که نزیکه ی دووسه د میل له - ئوردروف - هوه دوربوو له ویدا بوو به ئەندامی کورس له دیره ی - قه دیس میخائیل - و بوی ره خسا که رهوشن بیرى موسیقه یی ته واو بکا له بواری موسیقای کلیسه ی داو گوی بو

باشقه ئه رغه نوون ژهنه کانی زهمانی خوئی شکل بکات. پاش ئه وه ی دهستی کرد به ئاوازندانان بو ئامیزی ئه رغه نوون له ته مەنی هه ژده سالیدا - باخ - یه کهم کاری گرنکی وهرگرت له شاری - ئه رنستات - له ویدا بو به ئه رغه نوون ژهن و به ریوه به ری جووقه ی کلیسایکی تازه دروستکراو که ده بوایه به یانی هه موویه ک شه موان له سه عات هه شتی به یانی یه وه تاسه عات ده ئه رغه نوونی لی بداباو پینچ شه موانیش له سه عات چه وته وه تا نو روژانی دووشه مهش له کاتی نوئیژدا. ئه م فرمانهش هه مووکاتی له دهست نه ده سه ند ئه و کاتانه ی که بی ئیش دهبو خه ریکی ئه رغه نوون لیدان دهبو تا بوبه ئه رغه نوون ئه نگیونکی گه وره به ناوبانگ، گه لی لاواندنه وه ی دانا له جووری - که نتاتا - واته: (چیرۆک یانواندن که جووقه به گۆرانی بیلین) هه ره ها جووری - توکاتا - واته: (ئاوازیک بو پیاوکه لیهاتویی پیاوژهنه که دهرده مخا) و مجوری - فیوغ - واته: (چه ند دهنکیک به دوای یه کدا بین و وتیکه لاوبین). له سالی ۱۷۰۷ دا که ته مەنی گه یشته بیست و دوو سالان کرا به ئه رگه نوون ژهنی مکیسای - قه دیس بلاسیوس - له - موله ووزن - هه رچه نده باری ئه وئی سه خت بو له گه ل ئه وه شدا توانی هه ندی له نایابترین - که نتاتا - کانی دابنی ته نها سالیک له ویدا مایه وه له وکاته دا له گه ل کچه مامه بچکوله کهیدا - ماریا به رباره - دا زهماوه ندی کرد. له هاوینی سالی ۱۷۰۸ دا دوقی «ساکس وایمار که زوری پی گه شکه دار بوو بانگی کرده لای خوئی کردی یه ئه رغه نوون ژهن و پینش روئی ئورکسترای دهرباری خوئی ئه مه یه کهم جاربو - باخ - له فرمانه که ی خوئی رازی بی، له (ویمار) هه ندی له چاکترین به ره مه کانی خوئی نووسی که تاییه تین به ئه رغه نوون له وانهش: «توکاتای گه وره» و «فیوغی په یژه ی دوئی بچوک» و «فیوغی په یژه ی ری».

دوق پیاویکی روشن بیرى خولیای ئه رغه نوون بو چه زی له هونه ر په ره ری بو وای به خه یالدا هات که «لويس مارشان» بانگ بکا که ئه و کاته ئه رگه نوون ژهنی دهرباری «لويس پانزده هه م» بو تا پینش برکه یه ک له نیوان ئه وو - باخ - دا سازبەدات روژیکیان هه روا به ریکه وت موسیقا ژهنی فره نسه وی واته - لويس مارشان - گویی له ژهنینی - باخ -

دهبی تووشی شهرزهیی دهبی و شار به جی دیتی پیش نهوهی له پیش برکه که دا بهش داری بکا.

- باخ - جگه لهوهی که ئه رغه نوون ژمن بو له دهرباری دوقدا - کلافیکوردر - که مان - یسی له ئورکسترای دوقدا لیدیدا که له بیست و دوو موسیقا ژمن پیک هاتبوو. کاتی کرا به پیش روی موسیقا - مایسترو - له سالی ۱۷۱۴ دا دهوبایه هموو مانگان - که تئاتایک - و چند پارچه موسیقایه که بو ئورکسترا بنووسی - ئم کارانهش پسپوریکی گهره یان پی به خشی. کاتی فرمانی سه روکی گشتی موسیقای دهربار له - ویمار - به چولی مایه وه له سالی ۱۷۱۶ دا حزی دهکرد ئه و پری بکاته وه به لام بوی نهرمخسا سالیکی نه برد - میرلیوبولد - میری - نه نهلت کوتهن - کاریکی له م بابته ی پی سپارد ئه ویش قبولی کرد که لیک دلنه وای کرد که خوی موسیقازانیکی باش بوو. باخ زود به خته وهر بوو ئیشه که ی بریتی بو له سازکردنی ئاههنگی بچکوله جوری - موسیقای ژوران - بواری دانان و سه فهری له بهره مدا کرایه وه چو بو - لایبزگ - به هیوای نهوهی که به - هاندل - بگا به لام له روژی چوونی ئه و دا شاری به جی هینتیبوو.

سالی ۱۷۴۰ سه فهریکی کرد بو «کارلسپادسپا» له گه ل دهست و پیومندمکانی میردا. له کاتی گهرانه و میدا زانی ماریا به ربارهی ژنی کوچی دواپی کردوه زوری نازار چهشت و نیگهران بو چونکه ژنیکی باش و دایکی حوت منال بوو. له دواپی سالیکی - آنا مجدلینا - ی هینا که کچی بووق ژمنیکی یه کیک له شارمکان بوو له ویش سیانزده مندالی تری بوو آنا گورانی و روونوس کردنی موسیقای باش دهمانی فیری - کلافیکورد - ی کرد بو که ئیواران به ماندویتی له کارده مگه رایه وه بوی لیده دا.

ئهو سالانه ی (باخ) له - کوتهن - به رپی کردن ۱۷۱۷ - ۱۷۲۲ سالی به برشت بوون بو به ره می موسیقا که ی - شهش - کونشرتو - ی به ناویانگی نووسی بو میره که ی که شهیدای موسیقا بوو ناوی نان - برندنبورغ - که یه کیک بو له ده فهرمکانی برووسیای کون.

ئه گه ر ئه میر لیبوبولد ژنیکی نه هینابا که رکی له موسیقا ده بووه

بوی هه بو - باخ - به دریزای ته مهنی له دهربارهی ئه و میردا بمابایه وه به م جوره باخ له دواپی شهش سالان دهستی له کاره که ی هه لگرت. له پاش دله راوکی دواپی کاری ماموستایه تی کرد له قوتابخانه ی - قه دیس توماس - له لایبزگ دوا کاریه که ی په سه ندرکه هه رچه ن کاری ئه و پی وه کو نه وه ی پیشووی نه بو به لام پی رازی بو بو نه وه ی خویندنی باشتر بو منداله کانی مسوگه ر بکا.

هه رچه نده له دهست ئه و پلانانه ی که دهست وه دایه ره ی کلیسه ی - قه دیس توماس - بو یان دادمناوه که لیک نازاری چهشت به لام به شی دواپی ژیانی پر بو له کاری به ره م دارکه نایاب ترین - کانتاتا - و - لاوانه - وه - نازاره کانی مه سیج - ی تیدا دانان وه هه روه ها «نازاره کان به گویره ی ئینجیل مه تی» و «ئورا تورپیوی له دایک بوون» ی تیدا دانان.

باخ له سه زده می ژیانی دا خه لکی ریزیان لیده نا نه که له بهر دانراوه کانی به لکو له بهر به توانایی له ئه رغه نوون ژمنی دا هه ر که سیک ئه رغه نوونیکی تازه ی دروست کردبا راویژی به و ده کردو له ری نوماپییه کانی که لکی وهرده گرت کاتی سه ری له - پوتسدام - دا له سالی ۱۷۴۷ دا مه لیک بانگی کرد که هه مسوو ئه رغه نوونه کانی شار لی بدا - باخ - به م روو لینانه دلگوشاد بو کاتی گه رایه وه بو - لایبزگ - پارچه موسیقاییکی بو مه لیک دانان. ده لین ئه و ئه رکه گرانه ی باخ به دریزایی ژیانی کیشای بو روو نووس کردنی به ره مه کانی له بهر تیشکی چراو کیک کزدا بوونه هوی که م بینایی چاوه کانی و له دوا دواپی ژیانی دا به یه کجاری چاوه کانی له دهست چوون سالی ۱۷۵۰ ز به نه خوشی ئیفلیجی کوچی دواپی کرد، تهرمه که ی له ریزه ویکتی ساکارانه دا به ره و گورستانی - قه دیس یوحه ننا - به رپی کرا.

● سه رچاوه:

سیرکبار الموسیقین - لیدیبرد، انگلتر، ط ۱۹۷۵

له کتبی: (سیرکبار الموسیقین وهرگیزه راوه
طبع انگلتر الطبعه الاولی ۱۹۷۵
من کتب: لیدیبرد

