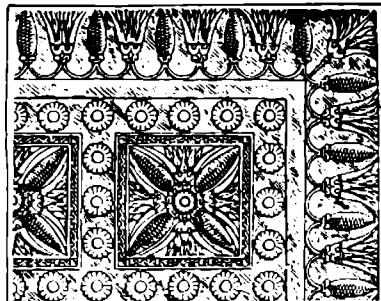


لە ناسوئى هونمرى جىهانىدا

محمد عارف

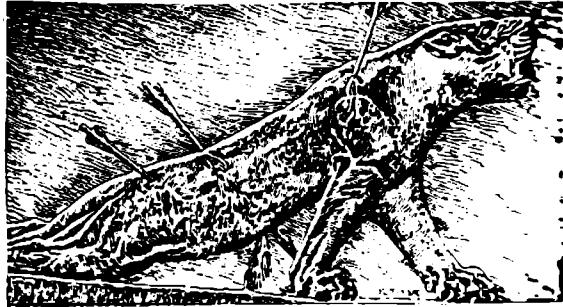
پاشماوه هونمرى يەكانى كويىسنجق لە

لىكۆلىنەوه يەكى جىهانىدا



نمخت و نىكارى
عەتمىيد
كويىسىدىز
» دخانەي بەريتانيا

رېلىفي
پەنكى بۈيندار
كويىسنجق
مۇزمىلغەي بەريتانيا



باشماوه هونمرى يەكانى كويىسنجق لە باسەكەيدا بلاو كىدوته، ئىمەش هەربىنچىيان لە (ناسوئى هونمرى جىهانى) بلاو دەكەينەوه.

(ئەرنىست بابيلون) لە پەرتىووكەكەيدا لە لەپەرە (٦١، ٧٨، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ١١٢، ١١٣، ١٤٨، ١٥٠) ناوى كويىسنجق دەھىنى و بەرھەمە هونمرى يەكانىشى لە لەپەرە (٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٩، ٩٠) بلاو كىدوته.

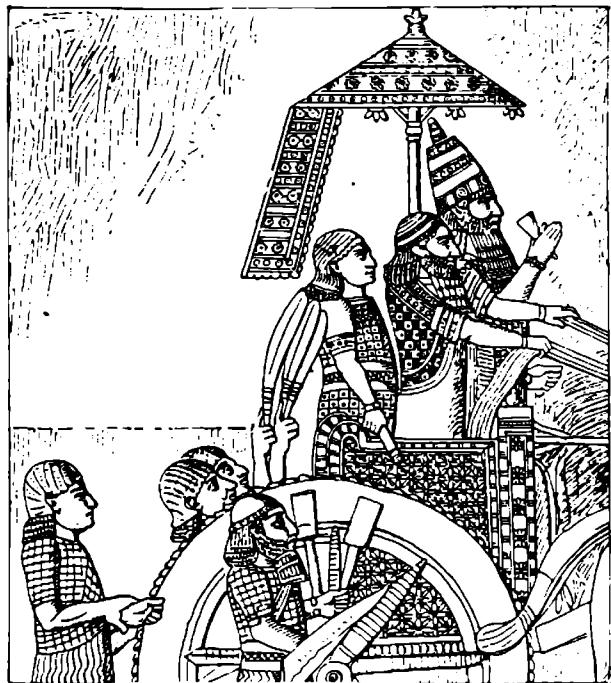
بەشىكى ئەم پەيكەرانە (زوربەيان پەيكەرى زەقنى واتە: رېلىف) ن، مۇزكىكى هونمرى ئاشۇریان ھەلگىتىمۇ لەم روومەمە نووسەر رىزىتىكى تايىھەتى لەو بەرھەمانە دەنى و دەلن (رواقى كويىسنجق لە دەنەن و دەنەن، زور لە ھۆلى مۇزمخانە لەندەن، زور لە ھۆلى ئاشۇردى) جوانترە كە لە مۇزمخانە لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى) لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى) لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى) لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى).

ئەم مىڈوو نووسە لە ماوهى ژيانىدا پەنجا پەرتىووكى بە نىخى دەربارە هونمرە شارستانىيەتى رۇزھەلات داناومۇ سانى ١٩٢٤ لە پاريس كۈچى دوايمى كىدوه.

● پەرتىووكى (پاشماوه هونمرى يەكانىيەتى) (بابيلون) ٢٧١ لەپەرمىي، سالى ١٩٨٧ لە لىبان چاپ كراوه. نووسەر كە باسى هونمرى ئاشورى دەكەات، كە ئەو كاتە ئىمپراتوريتىكى زۇر كۈرە بۇوه، باسى پاشماوه هونمرى يەكانى كويىسنجق دەكەات و دەلەن:

ئەم شاكارە هونمرى يانە لە ڈىر گىدو ھەريمەكەنانى دەروبەرى كويىسنجق دوزراۋىنەتەوە بەشى زورىشيان لە مۇزمخانە (بەريتانيا) لە لەندەن و لە مۇزمخانە (لۇوقى) لە پاريس پارىزگارى كراون». نووسەر بېنچ تابلوشى وەك نموونەي هونمرى يەكانى تىرى دەنەن، زور لە ھۆلى ئاشۇردى) جوانترە كە لە مۇزمخانە لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى) لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى) لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى).

مېڈوو نووسى فەرەنسى بەناوبانگ (ئەرنىست بابيلون)، لە پەرتىووكى: (پاشماوه هونمرى يەكانى رۇزھەلات)، كە باسى هونمرى شىۋەكارو بىناسازىيى رۇزھەلاتى ئەمەرلاشت دەكەات و وەك زانىا كى تەركىيەلۈزى كە سالەما سالى لەم ناوجە كىنگە لە پەشكىزىن و لىكۆلىنەوه، بىردوتەسەن، كە باسى هونمرى ئاشورى و پاشماوه هونمرى يەكانى ئەنتىكى لە عيراق دەكەات، لە نىيەن شارەكانى وەك: ھەولىر، ئۇور، نەمرۇد، شەرگەات، مەردۇخ، نەينەوا، بابل، وەركا، ... هەندەن لەپەرمىي كى ئەم پەرتىووكە، ناوى كويىسنجق دەھىنى. (ئەرنىست بابيلون)، زانى شارستانىيەتى كۆنلى عيراق واتە (ميسۇپوتاميا يانى: وولاتى نىيان دوو بۇوبار)، يۇنان، فارس و بەلەكەنلىكى ئەنۋەرلىقى دەنەن، زور لە ھۆلى ئاشۇردى) جوانترە كە لە مۇزمخانە لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى) لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى) لە ئەنۋەرلىقى (لۇوقى).



ریلیفی
ناشور بابلیان
کویسنجق
موزمحله‌ی لووه
پاریس



ناشور بابلیان. کویسنجق
موزمحله‌ی بریتانیا

درووست کراو و بازته‌کی زیر دمکات،
که چون هردوو سه‌ری بازنه‌که به
په‌یکه‌ری سه‌ری شیز رازابووه. نم
شاکارمش له موزمخانه‌ی (لووفر) له
پاریس داندراوه.

له لاهه‌هه (۹۰) دا، وینه‌ی هله‌لگرنی
(گای بالداری پیروز) که بو (پاسه‌وانی)
دمگا مازنه‌کانی شارو کوشکی میری)
درووست کراوه، بلاوکردومت‌وه. (گای
بالدار) له سه‌نته‌ری به‌ره‌مه‌که، له
باشترين جئی سه‌رنج راکنیش،

● زور ناوی شارستانیه و
هونه‌ری عیراق، له په‌رتوکی میثوو نووس
وروژه‌هه لاتناسه‌کان هاتوه. نه‌وهش جئی
شانازی هه‌موومانه. به‌لام ناوی
کویسنجق کم هاتوه.

چه‌سهاوه، دابه‌ش کودنی فیگ‌وودی
ژماره‌کی زوری نه دیلانه‌ی که
گایه‌کیان هله‌لگرتوه، به شینوه‌هه کی نه‌خش
ونیکاراوی واته زمخره‌ف، دابه‌ش کراون و

بؤیه‌ش ثیمه نه باسه‌مان لهم په‌رتوکه
ده‌ره‌یناو تیشکی رووناکیمان خسته سه،
به نومیدی نه‌وهی که ده‌کایه‌کی کچکه بو
میثوو نووس و رمخنه گرمکانی هونه‌ر
بکاته‌هه مو باس و لیکولینه‌وهی نایابی له
سه‌ر بنووسن.

له‌بووی - دامه‌زراندنی هونه‌ربی نم
به‌ره‌مه، شتیکی زور سه‌رنج راکنیش.

● نووسه‌ر بینجکه له‌په‌یکن، باسی
هریمی کویسنجق ده‌مکات، که چون
خشل نافره‌تاني لی دوزراوه‌وه، له‌وانه
باسی خه‌ناواکه‌یه کی نایابی له زیر

نووسه‌ر له لاهه‌هه (۸۵، ۸۶) دا باسی
شاکاریکی په‌یکه‌رتاشین ده‌مکات که له
ناستیکی جیهانی ناسراوه، نه‌ویش ریلیفی
(بلنگی تیرباران کراوه)، نم په‌یکه‌ره
دمبرینی بلنگیکه که هه‌مووله‌شی له‌لایه‌ن
راوجی‌یه‌کانه‌وه تیرباران کراوه‌هه ته‌نانه‌ت
تیریک له بربه‌هی په‌شتيشی دراوه و به زور
خوی راده‌مکیشی، به‌لام به سره‌برزی
ته‌ماشای ناسو ده‌مکات. نم به‌ره‌مه له -
موزمخانه‌ی بریتانیا - له له‌ندمن
دانراوه.

زانای نه‌رکنی‌ولوژی بابلون، له
lahهه (۸۹) دا وینه‌ی نه‌خش و نیکاریکی
جوانی بلاوکردومت‌وه، که ریتمیکی
زمخره‌ف له دارو برووهک و عرگ‌کیاروی
هله‌لگرتوه‌ده‌لی «نم جوره نه‌خش و نیکاره
بوزه‌ت‌به‌هی خانوه‌کانی به‌کاره‌تزاوه و
تیستاش له موزمخانه‌ی بریتانی
پاریزگاریی کراوه».