



اعداد جعفر قادر البرزنجي

١٩٧٧

الفنان صلاح رؤوف علي

وفي عام ١٩٧٨ نال الدرجة الاولى في اوبريت (ذئب الجبال والغابات). وكان معظم المشتركين في هذا الاوبريت من فرقة موسيقى بيره ميرد. وقد قدم في كل من بغداد والموصل. نال الدرجة الاولى ايضا في سنة ١٩٧٩ في مسرحية (الجدة الحكيمة) في محافظة الانبار.

الف اربع قطع موسيقية بعنوان: (تاجهرو ١٩٧٧، لاوك ١٩٧٩، نيشتمان ١٩٨٠، حفلة الراعي ١٩٨٠). والان مشغول بتأليف قطعة موسيقية جديدة اكملت مقاطعها الرئيسية.

لحن عددا من الاغاني للمطربين (عثمان علي، عباس محمد، الاعمر) وقد سجلت هذه الاغاني للتلفزيون من قبل فرقة موسيقى السليمانية وفرقة موسيقى بيره ميرد. كما الف عددا من الاغاني للفنان الشاب عدنان كريم لم تسجل حتى الان في التلفزيون. ووضع الحاناً لاربع عشرة اغنية من اغاني الاطفال في فرقة موسيقى بيره ميرد يطمح ان تسجل عما قريب في التلفزيون. وفي عام ١٩٨٣ وضع اللحن لاغنيتين في مسرحية (الطفل الصغير) لفرقة السليمانية للتمثيل. اما نتاجاته الجديدة فهي اغنية جماعية بعنوان (اغنية ملونة) يسجلها بالصوت فقط. وقد حاول ان تحتوى على جميع طبقات الصوت البشري. وستقدم في مهرجان المعهد. كما انه يراوده حلم لاكمال وتبويض تأليف الجديد تحت عنوان (نظريات الموسيقى) الذي اعتمد في وضعه على حوالي ١٥٠ مصدراً موسيقياً. وسيقدمه في كراس هدية الى شعبه للاستفادة منه. وفي عام ١٩٨٤ وضع الاالحان ل ١١ اغنية لمسرحية (يونتيلا وماتى) التي قدمتها فرقة السليمانية للتمثيل. وقد مضى حوالي اكثر من سنتين وهو مدرس موسيقى في معهد الفنون الجميلة في السليمانية.

ولد في ١٩٥١/٣/١٥ في ناحية تانجرو (عهرهت) وتخرج من دار المعلمين الابتدائية في ١٩٧٠ وفي عام ١٩٦٩ بدأ تعلم العزف على الكمان. وفي العام نفسه اصبح عضواً في فرقة السليمانية الموسيقية. ساهم في الكثير من الحفلات والتسجيلات الموسيقية. وفي عام ١٩٧٣ اصبح معلماً للنشيد والموسيقى في مدارس السليمانية. ومنذ ايام الدراسة كان يساهم في مختلف النشاطات الطلابية التابعة لمديرية التربية. كما اشترك في المهرجان الاول للفن الكردي كعازف. وفي عام ١٩٧٧ بدأ بتشكيل فرقة موسيقية من الطلاب والطالبات باسم فرقة بيره ميرد الموسيقية. اشتركت هذه الفرقة في جميع المهرجانات العراقية العامة حتى عام ١٩٨٣ وكانت تحوز دائماً على المقام الاول. وقد وضع الاالحان لمعظم نتاجات الفرقة المذكورة. وفي عام ١٩٧٧ ايضا نال درجة الامتياز الاولى في دورة الموسيقى والنشيد ببغداد.

في العام نفسه اكمل تأليف كتاب (تعلم الكمان) باللغة الكردية وصدر الى الاسواق.



سهريه رشكاري چاپ : جعفر بهرزنجي

دهريناني هونيري : محمد زاده

بهركي دووهم : كهله يوور (بهره)

بهركي بهكهم : عثمان قادر