

زیوهر و شيعری سياسی

عبدالرزاق بيمار

جگه له سياسهتی ناوهخۆ له سياسهتی دهرهوهش
دواوهو سياسهتی ههندی دهولهتی ههلسهنگاندوه . به
تاييهتی له کاتی شهري دووهمدا لایهنگیری دهولهته
سویندخوارهکانی کردوهو دوژمنایهتی بۆ بهرهی هیتلهری له
کۆمهله شيعریکی ناوهروک و شیوه تازهدا دهرخستوه . له بهر
ئوهی داخهکه م سه رجه می دیوانی شيعری زیوهرمان له
به رده ستدا نی به ناتوانین سه رنجیکی گشتی و یه ک لایی له
هه موو سه رده م و جوړو قوناغی شيعره سیاسیهکانی بدهین و
ئه نجامیکی بوخت به ده ست بهینین ، بویه له چوارگوشه ی
کۆمه له شيعری (سۆزی نیشتمان) دا ئه م بابه ته باس ده که یه
داخیشم ناچی که به هوی ده ست نه که و تنی روژنامه ی

(1) پێشهکی

مه لاهه بدولای زیوهر (1875 - 1948) شاعیریکی به
ناوبانگی کورده له عیراق ، له میژووی نویی ئه ده بی کوردیدا
شوینیکی دیاری هه یه و یه کیکه له و شاعیرانه ی شيعری
سیاسییان نووسیوه به جوړیک ئه گه ر باسی ئه م بابه ته ئه ده بی یه
بکریت له توانادا نی به ناوی ئه و هه لبوینردری . شيعری
سیاسی ی زیوهر بهر له یه که م شه ری جیهانی یه وه ده ست پی
ده کات و له دوا ی شه ره که وه تین و تاویکی زوری په یاد کردوه و
تاشه ری دووه م ده نگیک بووه له ده نگهکانی شيعری سه رده م به
تاييه تی له چوارچینه ی سه روودو گورانی و هونراوه
قوتابخانه یی به کان دا به رز دهنگی داوه ته وه .

(پیشکەوتن) ی سلیمانی یه وه نه متوانی که لینیکی گه وری
بابه ته که م پر بکه مه وه پیشه کی داوای لیبور دن ده که م .

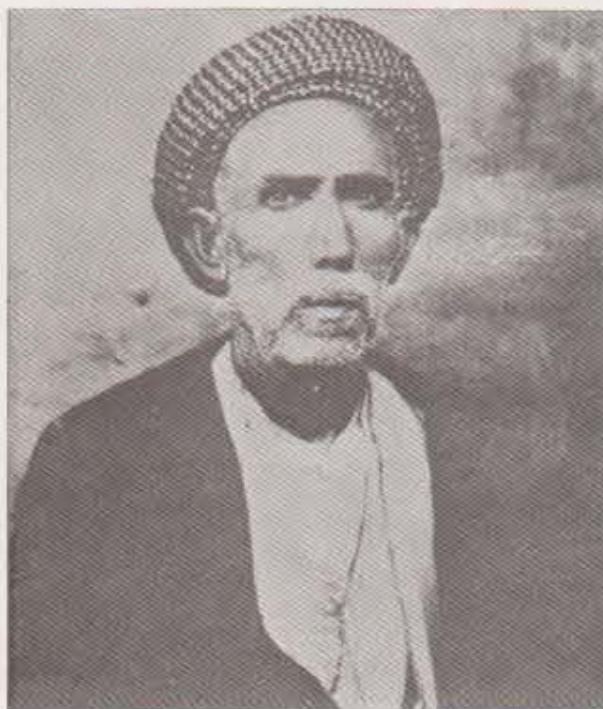
(۲) دیوانی زیوهر

تانیستا دیوانیکی ته وای شیعره کانی زیوهر
چاپ نه کراوه ، له سه ره تایی سالی ۱۹۵۸ دا کتیبخانه ی زیوهر
هه ندیک شیعی به ناوی سوژی نیشتمان - به شی یه که م له
دیوانی زیوهر چاپ کردو وه کو له لاپه ره سی دا دیاره نوسخه ی
ته وای دیوانی زیوهر لای نه وه کانی به ته وای چنگ
نه که وتوووه نه وه ی نه م به شی یه که مه ی ناماده کردوووه به
نوسینه وه وه له بژاردن و پۆل پۆل کردن و په راوینزو پیشه کی
نوسین و ساغ کردنه وه وه نه وه ماموستا نجم الدین مه لایه ،
له وانیه نه گه ر نه و نه بوایه نه م به شه ش چاپ نه ده کراو
نه وه نده ی تر روشنبیران و به توانا کانیان ده که وتنه به ر لومه ی
گیانی شاعیریکی گه وری بی هیوای دوور له قه درونرخ زانی .

له گه ل نه وه شدا که نیمه قه رزرداری نجم الدین مه لاین که
وه کو خوی ده لی (وانه م چاره هه ر چونی بوو پیم به جه رگی
خومدانا نه م دیوانه م به ریکوپیکی نووسی یه وه) چه ند
سه رنجیکی ره خنه گرانه ده رباره ی کاره که ی ماموستا
ده رده برین :

۱ - وه کو بوی ده چم کو که ره وه ی دیوان به چاوی په سه ندی و
خوش ویستنه وه سهیری شیعی زیوهری نه کردوووه ،
له وه ش ناچی پیوه ندی یه کی توندو تۆلی به شاعیره وه
هه بووبیت ، له وه ش ناچی چ زانین و یادگارو باسو
بابه تیکی تایبه تی لایبووبیت که پیوه ندییان به ژیاننامه ی
شاعیره بوته و روژگاری شیعره کانی یه وه هه بیت . بویه
ته نانه ت وینه ی شاعیره وه و چه ند دیره ی ژیانیشی له کتیبی
(میژووی نه ده بی کوردی) ی ماموستا علاء الدین
وه رگرتوووه زانینیکی تازه ی له م بووه وه پیشان نه داوه .

۲ - شیعره کان هه موو نه وانه ن که پیشتر له گوڤارو روژنامه و
نامیلکاندا بلاو کراونه وه وه له نووسینه وه شیاندا هه ندی جار



۳ - زوربه‌ی ئەو شیعرا ئەی که بو مندالان له عەرهبی یه وه ته‌رجمه کران بایه‌خیکی نه‌وتویان نی‌یه که ریگه له بلاوکردنه‌وه‌ی گه‌لێک شیعری جوانی تری زیوهر به تایبته‌ی غه‌زه‌له‌کانی بگرن ، به‌پای من نه‌ده‌بوو هه‌لبژارده‌ی دیوانی شاعیریکی گه‌وره به‌م جوهره شیعرو سروودانه پر بکریته‌وه که لایه‌که‌وه له کتیب و نامیلکه‌ی تردا بلاو بوونه‌ته‌وه له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ندیکیان بی‌نرخن و که‌لکی ناو دیوانیان نی‌یه . ئەمه و بی‌ه‌موو پی‌ویستی‌یه‌ک شیعریکی نه‌خۆل و فایقی کورپشی سه‌ربارکردوه .

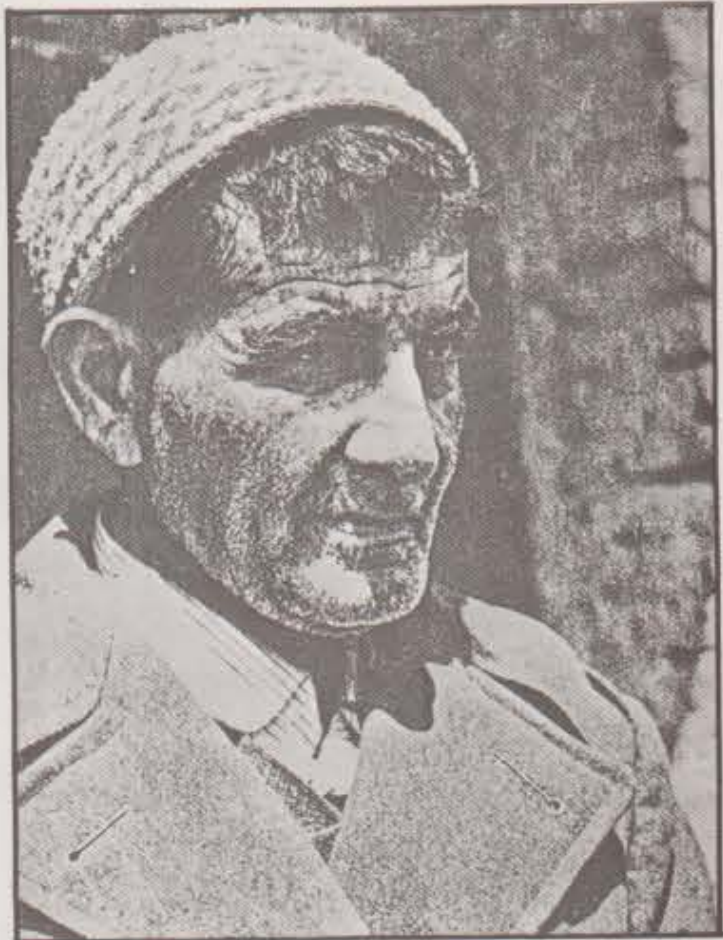
۴ - ماموستا نجم‌الدین مه‌لا وه‌کو دیتمان خۆی گوته‌ی شه‌وقی گه‌لاویزی کردوه به تیشکی گه‌لاویژ ، به‌ناشکرا دیاره وهرزو بیزاری دیمه‌نی ووشه عەرهبی‌یه‌کانی ناو شیعری زیوهره ، بویه هه‌مووی خستوونه‌ته ناو که‌وانه‌وه له جیاتی شاردنه‌وه‌یان و هینانه سه‌ر رینووسی کوردییان نه‌تک ورسوای کردوون و زه‌ق و زۆپ قیتی کردوونه‌وه ، ئەم زه‌قی‌یه‌ش که‌م و زۆر کار له زه‌وقی خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کان ده‌کات . له لاپه‌ره ۶۷ دا ره‌خنه‌ی له شاعیر گرتوه که قافییه‌ی خۆش و عه‌رش به‌یه‌که‌وه جووت کردوه و به‌لای نه‌وه‌وه ئەم دوو ووشه‌یه له تایی ته‌رازوودا ناوه‌ستن و ده‌لی (ده‌بوايه بی‌ووتایه) :

ئه‌یان خوینده‌وه به‌جۆش و خروش

له‌جیاتی :

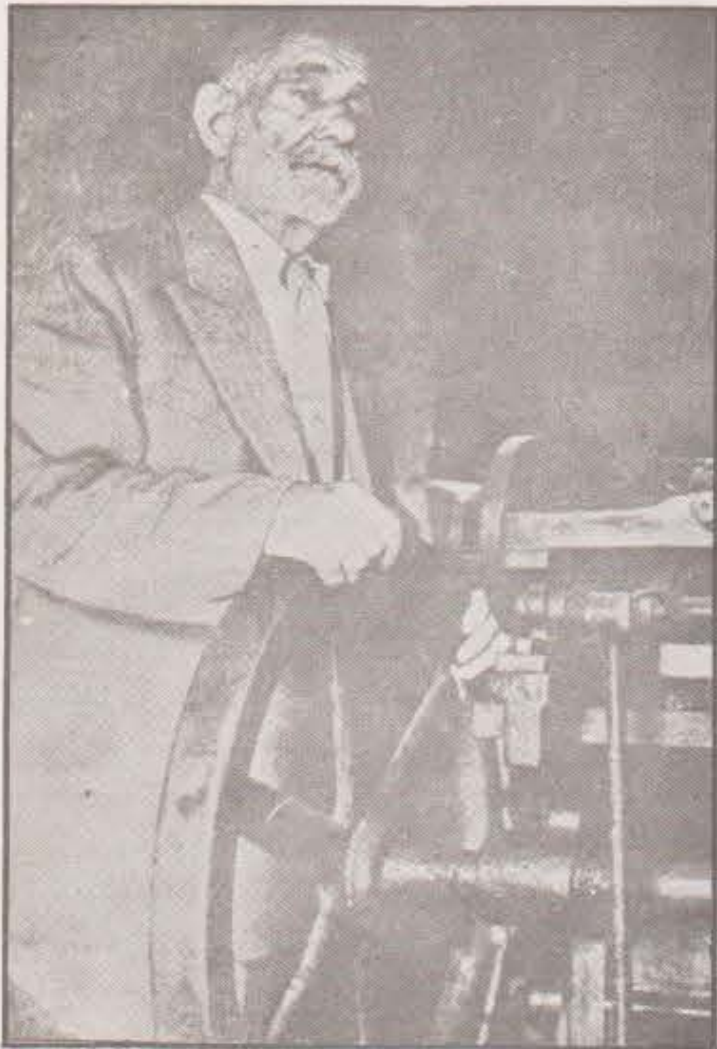
که‌ئاواریان نه‌گه‌یانده‌عه‌رش

۵ - نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی کاری ناپیویست نه‌و په‌راویزه‌یه که ماموستا نجم‌الدین مه‌لا له سه‌ر نه‌و شیعره‌ی که ناوی ناوه (ستایشی ئاسایشی سالی ۱۹۲۰م) - ل ۲۰ نووسیویه‌تی ، که گواپا زیوهر وه‌کو پاکانه‌کردن و خو‌بردنه‌پیش له ده‌سه‌لاتی ئینگلیزو پشت‌کردنه‌کوردایه‌تی ئەم شیعره‌ی نووسیوه ، به‌راستی ئەمه جوهره‌کوکه‌و ئی‌له هه‌للادانی ناپیویسته ، له کاتی‌کدا به‌رامبه‌ر هه‌لوێست و ناوه‌روکی زۆر



تووشی هه‌له‌بووه و ده‌ستکاریشی کردوون .

وه‌کو نه‌وه‌که له لاپه‌ره (۱۱) دا ایوب که مه‌به‌ست له صلاح‌الدینی نه‌یویی‌یه‌که‌وه به (محمود) ، له لاپه‌ره ۱۴ دا نووسراوه که شیعری « ئەی وه‌ته‌ن چه‌ند خو‌شه‌ویستی » سالی ۱۹۲۵ ووتراوه ، راستی‌یه‌که‌شی نه‌وه‌یه که له تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۲۲ له روژنامه‌ی بانگی کوردستاندا بلاو‌کراوه‌ته‌وه . له لاپه‌ره ۱۲۵ دا وه‌لامی مه‌ته‌لێک که وه‌ختی خۆی فایقی کورپی زیوهر له گو‌فاری دیاری کوردستاندا بلاوی کردبووه‌وه به‌هی زیوهری داناوه . له لاپه‌ره ۴۹ دا خۆی روونی کردوه‌ته‌وه که (شه‌وقی گه‌لاویژی) کردوه به تیشکی گه‌لاویژ ، چونکه وه‌کو خۆی ده‌لی گۆرینه‌که (شیعره‌که له‌نگ ناکا) .



شیعری نیشتمانی ی زیور بی دهنگ بووه .
 هر به بوونه یه ش ده لیم شیعری (مال جوی
 کردنه وه) ش که هرگیز بیرو رای سیاسی ی زیور نانوینی
 من به شیعری نه وی نازانم و جی کردنه وه ی له دیوانی
 هه لیزارده دا نابویسته . شیعریک که هه لوئیستی زیور
 پیشان ده دات به رامیه ر به کار به ده ستانی سه رده می
 ده سه لاتداری ی ئینگلیز له سلیمانی ماموستا نجم الدین
 سه رناویکی نادرستی وه های بو داناوه که سه رنجی
 خوینده وار له گرنگی ی هه لوئیسته که شاش بییت ، نه وه تا
 به پیچه وانه وه نووسیویه تی :

(سه رگوزه شته ی کار به ده ستانی ده وری
 عوسمانی) که ده بوو بلی سه رگوزه شته ی کار به ده ستانی
 ده وری ئینگلیز ، هر نه م شیعره ش به بی سه رناوه که ی
 ماموستا نجم الدین له ژماره (۱۱) ی سالی ۱۹۲۲ ی
 روژنامه ی بانگی کوردستاندا بلا بووه ته وه . سه ره رای
 نه م تبیینی و ره خنامه رهنجی ماموستا نجم الدین جیگه ی
 شانازی یه و به که هوی بلا بوونه وه ی چمکیکه له دیوانی
 زیور .. نابی نه وه ش له بیربکه یین که گه لیک سه رنج و
 په راویزی به که لکی بو شیعره کان نووسیوه و به بی ی توانا
 ناوی گوئدو چیاوشوین وه هندی جار ووشه ی گرانی روون
 کردوه ته وه . زیره کانه ش هه له یه کی ماموستا رفیق حیلمی
 ده ست نیشان کردوه که تاکه شیعریکی (ضیا پاشا) ی به
 شیعری خه یام زانیوه له تیه تکیشتی شیعریکی زیوردا .
 هر چوئی بی نیمه دهسته و نه زهر چاوه پروانی دیوانی
 ته واوی زیورین ، به لام هر نه م به شه ش بووه ته سه ر
 چاوه ی نه و چه ند لاپه ره یه ی که له مه ولا پیشکیشتمانی
 ده که م .

ژیان وزیندوو یه تی یه له هه ناوی داره که دا . نه م لقه ش ناوی نرا
 (شیعری سیاسی) .

بی گومان هه مووشتیکی تازه شته کانی ده روپشتی خوی
 ده خاته باری سه رنج لی گرتن و هینان و بردن و به ره لهستی و به
 بیره وه چوون ، نیتر نه م بزاونت و چه ندو چوونه جمو جبولیک
 په یدا ده کات ، به لام به و قالب و به و ناوه که زهوقی نه وسا
 هوگری لقه تازه که بوون که (شیعری سیاسی) بوو وه نه بی
 هه نکاویکی شو رشگیرانه ی دنیای نه ده ب بووبیت و به یه ک جار
 له ناوه روک و روخساردا هه موو نه ده بی کوردی بی نوی

(۳) شیعری سیاسی له نه ده بی کوردیدا

له سه ره تایی نه م سه ده یه وه ، به تاییه تی له ده رو به رو
 دواوای چه نگی یه که می جیهانیدا شیعری قوتابخانه ی
 تهقلیدی لقیکی تازه ی لی سه وزبوو ، سه وز بوونی لقیکی تازه له
 اداریکی وه ها دیاره مژدانه ی نوی بوونه وه و گه رانی خوینی



گەل ، دیاره که ئەم شیعەرە سیاسییە ئاویڤنە ی گەل بی و لە گەلە وە نزیک بیټ ، دەبی روون و بی گری و ئاشکرا بیټ و بە گورجی ئامانج بیکیټ و چەکی دەستی خەبات کاران بیټ .

لە راستیدا ناوانی بپه شیعیك به ناوی شیعیری سیاسی رهخنه گران په سندی ناکەن ، به تایبەتی تیروانینی ئەمپرو لە گەل تیروانینی نیوسەد یان چەرخیکی پیش نیستا لە شیعیرو مانای شیعیرو ئەرك و فەرمانەکانی شیعیر جیاوازه ، ئەوسا که دەیان گوت شیعیر زمانی حالی گەلە ، مانای وابوو ئەوەی ئەمپرو په خشان و ووتار دەیکەن دەبوو شیعیر ئەمانە هەمووی بکات ، هەر شاعیر خوی رادیوو روژنامە و گوڤار بوو .. هەر ئاها نگیکی سیاسی دەگیردا - تەنانەت که قوتابخانە یە ک یان یانە یە ک یان جادە یە ک ، یان روژنامە یە ک دادەمەزرا یان گەورە یە ک دەمرد و لە کوریکدا بە خیرهاټنی ناوداریک دەکرا ... ئەوا لە تەک ووتاریبژان ، شاعیر شیعیریکی دەخویندەوه ، مەبەست و داخواری و راسپیری و ووتارەکان لە شیعیرە کە دا دووباره دەکرایەوه ، که ئەمە بووبی مەیدانی شیعیری سیاسی دیاره مەیدانیکی تەنگە بەر دەبیټ و شیعیرە کە ئەرکە بنه رەتە کانی خوی لە بیردە کات و لە رهگەزه بیک هینه ره کانی خوی پشت وەر دەگیرێ ، ئەوسا بریتی دەبی لە خوتبە و پەندو ئاموژگاری ، یان راپورت و هەوال گیرانەوه ، یان دروشم و قسە ریزکردن لە سەر حیسابی پشت گوی خستنی سۆزو هەست و خە یال و دارپشتن و تەعبیری شیعیری .

واتا (تازە کردنەوه که سه بارهت به و بناغه یه نی یه که له سەری دامەزراوه بە لکو سه بارهت به گۆرین و گۆران کاریی روژگار و بیرو باوهرو ناوو نرخه تازه کانی روژگارە که تیکەل به شیعیرە کە بوون) هەر وهکو دکتور علی عباس علوان بوی چوووه (تطور الشعر العراقي - ل ۸۸) .

ئەو جغزە ی لە دەوری شیعیری سیاسییان دەکیشا ، گیانی هونەرە کە ی ریک دەگوشی و ئازاری دەدا . شیعیر هەمووی شیعیرە و ئەگەر راستگۆ بیټ هەموو ناو دەروون و دەرە وهی دەروونی شاعیر دەر دەبری ، به هەستیکی راستگۆ یانە و به سۆزیک ی گەرم و گوپ ، به تانوپوو کە رەستە یە ک ی هونەری پینشکە و تووه وهو لە دیمە نیکی شیاوو خو کرددا ، ئیتیر بوچی

کرا بیټە وه ، خو وە نه بی دراما ، یان کورته چیرۆک یان رومان بی ، یان هەر له بازنه ی شیعیردا جوهره ریبازیکی هونەری و ئاینیکی فەلسە فەیی و قوتابخانە یە ک ی ویزە یی دا هینا بیټ و شیعیری لە کۆت و پپوهندی کۆن رزگار کرد بیټ نه خیر ئەمانە نه بووه ، به لام لە گەل ئەوه شدا شیعیری سیاسی هەر به دەرچوونیک دادە ندریت له جغزی مەیین و خو خواردنە وهی غەزە لی کۆن و شیعیری قوتابخانە ی تەقلیدی . ئەگەر چ نه بی له جیاتی زولفی یارو نه عتی نه بی و سۆزی دەر ویشان بابە تی تازه هاته کایە وه که شاعیر له شیعیریکدا یە ک بابەت به دەسته وه دەگریټ و به هەوال و ماناو مەبەستی تازه سه رنجی گوی گران راده کیشی و له دەرگای هەست و دەماریشیان دەدا .. هەر وه ها که لی ووشه و زا راوه ی سیاسی و دارپشته ی سیاسه تی روژانه و دەر برینی زمانه وانی ی نیو خە لک و داخوارییه کان که وته ناو شیعیر هوه ، باسی ئەوروپا و زانیاری و پیشه سازی و جهنگه کانی جیهان و دادو سه ربه خوپی و ئازادی و سه ربه رزی و نیشتمان و گەل و نه ته وه له تانوپوی وته ی شیعیردا تی هە لکیش کران .

هەر له شیعیری سیاسیدا سۆزی کوردایه تی ئاوات و هیوای دواروژی گەل که وته پرو ، دەمه ته قی و به ربه ر کانی ی بیرو باوهرو ریبازی سیاسی گەرم بوو ، خویندە واران ی ئەم جوهره شیعیرە زور بوون وای لی هات به تەعبیری ئەوسا بیټ به ئاویڤنە ی



دهبی بابەتی سیاسەت بە رووتی وەکو تاپلوی دیوار بخاتە پروو
 لە کاتی خۆدان لە سیاسەتدا هەستی ناوێکی خۆی و خەیاڵی
 رەنگین و کەرەستە هونەرێیەکانی شاعیریەت لە بیربکات ؟
 کە ئەمە دەلێن مەبەستمان بە هیچ جوړیک لە و باوەرە
 نزیک نابێتەوێ کە گویا سیاسەت بابەتێک نییە لە بابەتەکانی
 شیعەر ، شیعریش گویا هەر بۆ بابەتی ناسک و جوانی و
 هیمنی و ... تاد دەگونجی و گیانیکی لە قالبی تەنگی سیاسەتدا
 ناترەنجی .

هەر چوونیک بێت شیعری هەیه ناوی نراوە شیعری
 سیاسی ، ئەم ناوانانەش لە ئەدەبی عەرەبیدا زۆر بەکارهاتووەو
 بە دەیان کتییی لەسەر دانراوە . بۆ پێناسینی شیعری
 سیاسیش احمد الشایب لە (کتییی تاریخ الشعر السياسي الى
 منتصف القرن الثاني الهجري) دا دەلی : .

« ئەو هونەرە ناخاوتنەیه کە پەيوەندی بە رژیمی
 ناوێکی دەولەت یان پەيوەندی بە دەسەلاتی دەرەوێ پایەیی
 لە نێو دەولەتاندایە هەیه »

(واڵی) لە کتییی (الشعر السياسي في العراق) دا دەلی : .
 ئەو شیعری لە سیاسەت بکەوی و تەعبیر لە و بکات بێی
 دەلێن شیعری سیاسی . سیاسەتیش وەکو پێناسەکراوە
 بریتی یە لە حوکمرانیی گەلان ، یان هونەری ئەو
 حوکمرانییە ، زانستی سیاسەتیش ئەو یە کە لە
 حوکمرانیی نەتەوێکان دەکۆڵێتەوێ لە بابەت شیوێ ئەم
 حوکمرانییە و رژیمةکانی و تا چەندی کونجایشی لە گەل حالی
 کە لاندای .

جا ئەو شیعری کە لەم پێناسەیی سیاسەتە نزیک بێت ،
 لایەنگری رژیمنیک یان بەرھەڵستی حوکمرانیک یان ھاوارکەری
 داخوازی نەتەوێ ، یان رێنیشان دەری خەبات بۆریگە یەکی
 تاییەتی سیاسەت بکات بە شیعری سیاسی دانراوە .

هەر وەکو سەرباری ئەمەش ئەوێ هەواخوایی یان
 ناحەزی کۆمەڵیک یان ناواریک لە کاریک لە کارەکانیدا بخاتە
 پروو ، با شاعیر لە و کۆمەڵە و یان رییازە سیاسی یەش نەبێت یان
 ئەندامی دەستە یەکی دژبەوان نەبێت ، ئەو شیعەرەکی هەر بە
 شیعری سیاسی دادەنرێت .

دەرۆبەری چەرخێ بیستەم و جموجوولی سیاسی
 گەرم داھاتووی تیکرایی ئاگری ئەم شیعەرەیی خوش کرد ،
 رەگەکانی ئەم جموجوولەش هەر وەکو لە شیعەرەکانی حاجی
 قادری کوئی دا وینەیی داوێتەوێ ، دەگەرینەوێ سەرھەلس و
 کەوتی رۆژھەلات لە گەل رۆژاوادا و بلاو بوونەوێ بیروپراکانی
 شۆرشێ فەرەنسای فەیلەسووفەکانی چەرخێ رووناکێ و
 راپەرینی نەتەوێکانی رۆژھەلاتی ئەوروپا و پەرەسەندنی
 ریکخراوەیی نەقەبەیی و کۆمەڵەیی کریکاران و بیرو باوەری
 نیشتیراکیانە . بەلام رووداوەکانی سالی ۱۹۰۸ لە
 ئیمپراتوریەتی عوسمانی بوون بەسەر تەئایەکی تەقینەوێ
 ھوشیاری و راپەرینی نوێ کە بوون بە سەرچاوەیی نزیکێ
 شیعری سیاسی .. ئەو بوو سالی ۱۹۰۸ ئینقلاب لە دەولەتی
 عوسمانی روویدا و (دەستوور) بۆ کۆمەڵ بلاو کرایەوێ . ئەم
 بزوتنەوێ سەرھەتای توانەوێ سەھۆلبەندانی حوکمی
 تاریکی سولتانی عوسمانی بوو ، لە سایەیدا رۆژنامە و
 چاپەمەنی زۆر بوو ، روشنپەرۆ پێشڕەوانی خەلک کەوتنە

روزگرد

گه شتیک به روزنامه کوردی به کانی دهورو بهری چاره کی به که می سه دهی بیستم دا گه لی نمونه ی نه و شیعه روته سیاسیانه مان پیشان ده دات . روزنامه ی (پیشک و تن) ، (روژی کورد - له سلیمانی) (بانگی کورد ، ژیا نه وه ، گو قاری دیاری ی کوردستان ، زاری کرمانجی که شکولیکی باشی نه م جو ره شیعرانه ن .

(۴) زیور کی یه و که سیتی ی زیور له مهیدانی سیاسیته دا :

زیور شاعیریکی دوو دهورو دوو سه رده مه ، به لکو نه لقه ی به یه که وه به ستنی هه ردوو دهورو سه رده مه که یه و تا دواییش له چالاک ی به رده وام بووه و تاسه ره له کو ری شیعره نه ده بدا دهنگیکی دیارو به پیزی هه بووه .

له دهوری یه که صدا ، که له سالی ۱۸۷۵ له سلیمانی هاتوته دنیاوه ، له مهربوان و بانه و مه هاباد و رواندوزو هه ولیرو که رکوک خویندوو یه تی و زانسته کانی مه لایه تی و مزگه وتی ته و او کردوو تا بووه به مه لا .

له م دهوردا له سه ره رنامه ی کوئی خویندن و زهان و نه ده بی فارسی و به لاغته تی عه ره بی و شیعی کلاسیکی کورد په روره بوو ، بیرو روشنبیری یه که ی له چوارچیوه ی و ولاتیکی دوره دهست و دواکه وتوودا ده خولایه وه ، ولاتی دور له شارستانه تی نوی ، گه لی نه خوش و هه ژارونه خوینه وارو چه وساو هی بیوه ندی ی دهره به گی و عه شایه ری و کرده وه ی کار به دهستانی رژیم عوسمانی ، نه چاپخانه و نه کتیب و نه روزنامه و نه کاره باو به ره مه کانی ته کنولوجیای روزاوا . بییری سیاسی باوی نه و سه رده مه ش له چوارچیوه ی خه لیفایه تی نیسلام و پیروزی ی ده ولته تی موسلمان عوسمانی ده خولایه وه ، به ریوه به ردن و ده سه لاتداری بی کار و دواکه وتوو و دوژمن به ماف و نازادی ی خه لک و گیانی دیموکراتی .

جوولانه وه و داواکاری (تیصلاح) و هاندانی پیشک و تن و سه یرکردنی و ولاتانی نه وروپا و چاره سه رکردنی باری کومه لایه تی و چه سپاندنی ناواته نه ته وه بی یه کان . کو رو کومه له و روزنامه داوای نوی بوونه وه و هه نکاوی پیشک و تنیان ده کرد ، کوردیش نه و وه خته روزنامه و کو رو کومه له ی کومه لایه تی و سیاسی خوی هه بوو .. هه لدا نه وه و خویندنه وه ی لاپه ره کانی گو قاری (روژ کورد - که له ۱۹۱۳) له نه سه مبول دهرچوو هه پشنگیری نه م رایه ده کات .

به نمونه نه م هه لبسته ی (زیور) ده خوینینه وه که به به ی دیوانی (سوزی نیشتمان) ده بی له سالی ۱۹۱۲ له گو قاری (هه تاوی کورد) له نه سه م مبول بلا و کراویته وه - ل ۱۱ - به لام نه م گو قاره وه کوله پیشه کی یه که ی ماموستا جمال خه زنه دار له (روژ کورد) دا دهرده که وی داوی سالی ۱۹۱۳ دهرچوو وه نه م ژماره یه شمان نه دیتوو . هه رچونیک بیت ماموستا زیور له م شیعه ردا دهنگو ناوازیکی بلند به به ر گوئی کورددا هه ل ده دا تا له خه و راه پریت ، ده بیژیت خه و پیشه ی که رویشکی بی ده سه لاته ، کارکردن کروکی ژینی تازه یه : کاری جوتیار ، کاری پیشه سازو سه نه عت کارو کاسب . له گه ل ناوازی راه ریندا دیمه نی نه وروپامان بوینه ده کیشی که له میژه که یشتوو نه ته هه وارگی به ختیاری :

خوابی خه رگوشی هه تاکه ی ؟ وه عده بی بیداری یه دوژمنی خوت و منالت نه ژدیهای بیکاری یه پیای ی ته مه ممل دوژمنی خوی و عه دویی هه رکه سه قه ولی (الکاسب حبیب الله) له عالم دیاری یه

مه غریبی باری که یانده مه نزلی نه من و نه مان توش له ناو قوردا چه قیوی عه یش و نوشت زاری یه

مه لا عابدوللای زیور له بهر ئه وهی شاعیر بووه و شاعیریکی خاوهن به هره بوو ، سنووری ئه و چوارچیوهی ژبانهی شکاندووه و دهنگوباسی ئه سته مبولی پایتهختی بیستووه ، بویه له ۱۹۰۱ دا ملی ری دهگری و دهچپته ئه سته مبول و چوار سال له وهی ده مینیته وه زمانی تورکی فیرده بی و خویندن ته واوده کات و چاوی به دنیا یه کی تازه روشن ده بی ، له ویدا گو فارو روزنامه و کتیبی تازه و زادهی چاپخانه زوره کانی چاوپنی ده که وی ، بی گومان شیعری نیشتمانه روانه و مه عاریف په ره رانهی شاعیرانی نوی خوازی تورکی به رگویی ده که وی ، هه ره کو دورنی په شیعری حاجی قادریشی خویند بیته وه . کاره با و هیزی هه لم و ئوتومبیل و تراموای و پاپوری دیوه و جموجوولی تیکوشانی سیاسی و کومه لایه تی خه لکی پایتهخت سه رنجی راکیشاوه ، هه ره ها خه باتی گه لان له پیناوی ماف و سه ره به ستیاندا ، ئه م دوره ده وریکی تازه بوو زیورهی شاعیر له گه لیدا سازاوه نگاهای تازه له گه لدا به ره و پیشه وه نا .

ئیتیر که هاته وه سلیمانی ، له سالی ۱۹۰۷ دا له جیاتی ئه وه بیی به پیش نویژی مزگه وتیک یان مه لای گوندیک بوو به ماموستای قوتابخانهی روشندییهی عه سکه ری له سلیمانی ، له جیاتی کتیبی فتح القریب و ابن حجر له گه ل کتیبی میژووی ئه وروپا و جوغرافیا و زانستی دا رهفتاری ده کرد .

خو ئینقلابه که ی سالی ۱۹۰۸ ی عوسمانی به ته وای په ردهی دهوری کونی دادری و خه لکی ئیمپراتوریه تی هوشیار کرده وه و بزوتنه وهی نه ته وهی گری ستاند و کوپو کومه له ی سیاسی بلا بووه وه . ئینجا که بووبه شه ری په که می جیهان و ئینگلیز هاتنه وولات به ته وای دهوری په که م کشایه وه داوه و دهوری دووه م دهستی جیکیربوو ، زیورهی شاعیریش بناغه ی شیعره ئه ده ب و روشنبیری کونی خوی له دهست نه دا و به رامبه ر به دهوری تازه شدا دووره په ریز نه وه ستا به لکو وه کو کوتمان بوو به ئالقه ی به یه که به ستنی هه ردوو ده وره که و تا دا وای ژبانی به م جو ره به رده وام بوو . ئه م نیوان کاری په له شیوهی روخساری شیعریشدا رهنگی دایه وه ، هه یکه لی شیعره کیشی عه ره زو ووشه و پرسته ی کون و زاراوه ی عه ره بی و فارسی

له سه ر بناغه ی کون هه رمایه وه ئه گه رچی له لایه کی دیکه وه له سه ر شیوهی ئه ده بی عوسمانی له سه ر په یه ره وی شیعری شیخ نوری نمونه ی تازه کردنه وه شی له هه لبه ستدا نوواندووه ، بویه له م بووه و جیاوازی له گه ل شاعیریکی وه کو (بیخود) دیاره که بیخود هه ولی ئه وهی نه داوه له ریچکه و شیوازی شیعری کلاسیکی لابات . به لکو هه ر له سه ره تادا ، زیور له سالانی بیست و سی یه کاندایه کی که بووه له شاعیره پیشره وه کانی شیعری کوردی وه کو شیخ نوری و عه لی که مال باپیرو ره فیک حیلمی و ئه حمه د موختار و ئه حمه د حه مدی صاحبقران .

ئه م پیشره وانه له بزوتنه وهی رزگار یخاوازی دا کاریان کردووه و دهنگوسه دایان له یه که نزی که بووه و له ناوه روک و شیوه دا هونه ره که یان رهنگو رووی هاوچه شن بووه . زیور په کی که له گه شترین ئه و ناوانه ، به لکو ده وریکی دیاری له نا و کوپی ئه ده بی ئه و وهخته دا بینیه ، وه کو ماموستا رفیق حیلمی ده لی : (په کی که له ماموستایانی شیعره ئه ده ب ، شیعری گه لیک له تازه شاعیره کانی سلیمانی رهنگه له بو ده قه ی ئه ده بی ماموستا زیور دا قال کرابیته وه) ، له لایه کی تریشه وه سروود و گوزانی په نیشتمانی په کانی ناو و ناوبانگیکی زوریان بو په یدا کردووه و شوینه واریان له دلی روله کانی کوریدا پشتا و پشت نه سراوه ته وه .

ئه گه رچی دوا ی ئه وهی (پیره میرد) و (بی که س) دوو شاعیری هاوژیان و هاو شاری زیور ناوبانگیان سه ندو ده وریکی گه وره یان له شیعری سیاسیدا گپرا ، پیره میرد به هوی روزنامه ی (ژین) و چالاکی ی کومه لایه تی و زانین په ره ری ی خویه وه و بی که س به هوی په خنه ی تیژو شیعره شورشگرییه کانی په وه له گه ل ئه وه شدا زیور تامرد هه ر خاوهن دهنگو رهنگی خوی مایه وه و خوی له کار به ده ستان و چاوپراوی رژیم سه رده م و کومه له و کو ره سیاسییه کان به دوورگرت و به ژبانی ساده و قه ناعه تگیری خویه وه دهستی به سه رو کلاوی ناوبانگی خوی و رابردووی زانیاری و په ره رده بی و ئه ده بی ی خویه وه گرت و ناو و شوره تی خوی به هوی کاریکی دژ به په ره ژه وه ندی گه له وه چلکن نه کرد .

که سیتی ی تاییه تی ی زیوهر له شیعرى سیاسى دا رهنگى داوه ته وه و بوئه وه ی نزدیکتر لى شاره زابین پیویسته که میك به شیعره کانی دا بچینه وه و جوړى رهنگدانه وه که دست نیشان بکین . بوئه وه ش که رهسته ی پیوانه که مان زور له دهوړو به رو سه رده می ژیانى شاعر دوور نه که ویته وه .

نه وه ی له زیوهر ده بینرى گیانیکى نیشتمان په روهرانه ی تاین په روهرى له سه رخوو به پشو و هیمنه ، شه خسى خو ی پیاوونکى بى ه لپه و قه له ندهر مه شره ب و ره نجکیش بوو ، هره وه کو ماموستا سجادى ده لى : نه که رچى (له گوزهران زور ناماده نه بووه) به لام (نه فسیکى زور به رزى شاهانه ی بووه) .. هره نه مه ش وینه یه کى بالانمای رهفتارى نه و بووه له سیاسه تدا .. به هه ست و به هیوا ته و اوو ناگادارى سیاسه ت بووه ، له (شت) که یشته ووه ده ست نیشمانى که لى شتى گرنگیشى له م مه يدانه دا کردووه ، به لام له به رامبه ر روژگارى سه خت و بى به زه پیدا نه که ر په نجه بازى و زوران بازى بى نه کرابى نه و نه بووه به ديل و دراوکړى دوژمن ، له جهنگى سیاسیدا ته نیا گیان و دلنیکى پاکى بو خو ی بى پاس کرابیت نه وه ی به س بووه و با تا قه تی هیرش و ته کانی گیانفیدایانه شى ديار نه خستبیت به تاییه تی له سه رده مه نالوزو شلوقه کانی سیاسه تدا :

نه م وهخته که پر فیتنه و و رى به ستنه نیستا
خوشى که ببی مردنه یا نووستنه نیستا

له وهختیکى زور ناسک و نالوزدا له به ربه ره کانی ی نیوان که لیکى ساکارو نیمه ریالزمیکى زورزان دا ، ریزه کانی کهل شیناوو بى سه رکرده و ریکخراوو کومه لیکى شورشگیرى پیشړه وى ریزان له گوړى دانه بوو ، ناته بابى روله کانی کهل به راده یه که بوو که هه زار جار تیرو شیریان له یه که ده سوو ، چ روشنبیران و چ سه ره که هوزو بازرگان و ناوداران ، کومه لانی خه لکیش جله وى تیکوشانیان له دست تا قمیک یان پیشړه وونکى شورشگیرو دنیا دیده نه بوو ، نه وه بوو که :

دوو یارى وه فادارو به بى خه ش نی یه هه رگیز هه رچى که تاماشایى ده که م دوژمنه نیستا ناشووب و به لافیتنه وه کو ته رزه ده بارى هه ر جه رده یی و هه ر دزى و کوشتنه نیستا له م شاره که و ا به نه به عى ناشووب و فه ساده ده رمانى شیفاى خه سته دلان روینه نیستا

نه مه نه که ر به ره ش بینى و هه لاتن له به رامبه ر کاره ساتدا لیک بدریته وه ، به لام هه میشه مانای گیل و نه زانى و بى ناگایى نی یه ، نه که راستت ده وى به د به ختى له وه دایه که شاعیر له ده ردی که له که ی خو ی نه گات و له کاتى شیوه نی نه ودا گورانى (نارین) و له شایى نه ودا (سه ردولکه) بخوینى .. به لکو هونه رى یه که مین نه وه یه که له حالى کهل بکات و به ده ردی کهل بزاتى ، تینجا هه لوینست و کرده وه داوا ده کریت ، هه ر له م رووه و خو ی ده لى :

من نه لیم لازم نی یه فیبرم له دنیا دا حساب
بیم نه لین ، نه ی چون نه جاتى خوت نه ده ی روژى
حیساب ؟
من نه لیم (مه هدى) له دنیا دا نی یه و زیندوونى یه
شاه نیسماعیل نه لى نه ت هینمه به ر دارى عه زاب
من نه لیم هیچ هه وسه له ی سه یرى کیتابم لانی یه
بیم نه لین : مه جبوور نه بى بگری به ده ستیکت
کیتاب

که وابى شاعیر راستى ده زانى به لام (شا نیسماعیل صه فه وى) ی زه مانه هه یه که هه رچى به دواى نه که وى ده ی هینیته به ر بارى نازار .
له لایه کى تره وه ، شاعیر دیویه تی زه وى ی بابه ته کانی شیعرى سیاسى و کومه لایه تی به یاره و که سیک کاسنیکى لى نه داوه ، ماوه فراوانه و کشتوکال که لى چه شنه و کرده وه که لى رهنگ ، نیتر نه و له هه ندی لایه ندا تی ی هه لچووه و کارو خزمه تیکى زورى به نه نجام که یاندووه ، نه وه یه ده بینن به و

ببی یه که کراوه به ماموستای قوتابخانه (یه که مجار قوتابخانه ی
شاماده بی پاشان سه ره تایی) هر له ۱۹۰۷ هه تا ۱۹۴۲
خه ریکی هان دانی زانین و زانیاری و خویندن بووه و چاوی
مندالان و روله کانی به سه ره موخته ره ع و داهاته تازه کانی
نه و روپادا کردوه ته وه و که وتوه ته به ره ره کانی نه خوینده واری و
له دژی ناگزوری یه کانی ناو کومه لدا جه نگاهه .

جا (علیم و مه عاریف) به چه کی ده ست گه ل و به ده رمانی
هه موو ده ردو ژیر ده ستی یه که ده زانی ، داواکردنی زانیاری
لای نه و له جیاتی دروشمی سیاسی و داخوازی یه بنه ره ته کانی
میلله ته . نه که هر نه و زور به ی شاعیران شیعیاری خه بات و
به ره ره کانی ی سیاسیان به شیعیاری خویندن و علیم و مه عار
گوژی یه وه .. هر نه وه ش بوورینیازی روزنامه و گوفا ره کانی نه و
سه رده مه .

ده توانم بلیم نه که ره به په له یه کی ناوچه وانی که سیتی ی
نه و شاعیرانه ی نه ژمین - نه ته وایه تی یه که یان له
چوارچیوه یه کی گشتی و ده سته مودا وینه ده کیشا که بریتی یه له
نیشتمان و خووشه ویستی ی وولات ، به لام وولاتیکی
شاخاووی ی جوان و ناوی ره وانی وه که وه سه رو به ردی وه کو
که وه ورو له چیاکانی سوپسه ره و لو بنان ره نگین تر ، نه که ره
باسی گه لی نه م وولاته ش کرابیت نه و ا هوشیارکردنه وه و
راپه راندنی و به خو وکه وتنی یه بو خویندن و ریگه ی علیم و
مه عاریف و هه لدان به شان و بالی میژووی کوون و ناودارانی
میژوو و زمان .. نه مانه له که ل مه رجی خونه دان له سیاسی تیک
که خه بات و وه ستان بی به رامبه ره به کار به ده ستان و
مه یدانداری ی پرله ترس و مال ویرانی .

به لام گه وه ره ی مه سه له که ی نیشتمان په روه ری له دلی
نه و داو پایه ی ماموستایی و ریزی نیشتمان په روه ری نه ویش له
دلی خه لکدا هر مایه وه .. سه باره ت به نه فس به رزی و
په روه رده و روشنبیری ی نایینی و مه لایانه ی خوی ریگه یه کی بو
هه ستو سوزی دلی شکاوی خوی له نایین په روه ریدا دوزیبیه وه و
هر نه و شیعه ره سیاسی یه ی که (نه که ره بتوانین) به نیسلاحی
ناوی ببه ین ده سبه رداری گیانی شورشگیرانه بوو ، که وته ژیر
بالی ریره وی نیسلا مه تی یه وه .

(ه) ریچکه کانی شیعیاری سیاسی لای زیوه ر

ده توانم بلیم شیعیاری سیاسی لای زیوه ر به تاییه تی
ده رباره ی سیاسی تی ناوخو سی ریچکه ی گرتووه ، یه که م
شیعیاری نیشتمانی و کوردایه تی ، دووم - شیعیاری معارف
په روه ری ، سی یه م شیعیاری نیسلا می .

له ریچکه ی یه که مدا شاعیر به و په ری جوش و خروشه وه
خوشه ویستی ی کوردستان ده خاته قالبی شیعه ره وه و به چاویکی
شاعیرانه سه یری دارو به ردی کوردستان ده کات ، به ردی به
گه وهر ، ناوی که وه سه رو هه و او باغ و باغاتی به به هه شت
ده زانی نه وه تا له سالی ۱۹۲۲ دا نه م شیعه ره ی له روزنامه ی
بانگی کوردستان له سلیمانی بلاو کردوته وه ، که له دوا بیشدا
یوو به گورانی و سروودی سه رزاری کوردی ناوچه که :

نه ی وه تن چه ند خوشه ویستی ، روحی شیرینی

منی

مه زره عه ی توخمی نیشات و باعپسی ژینی منی
بی تو که ره من کو هکه ن بم ، وه سلی شیرینم بیی
تیشه یی نادم له به ردت تو که شیرینی منی
که رچی نه رزی ، هیند بلند ی وه خته لای من بچی

عرش

واسیته ی سه ره سستی و نیجراحی نایینی منی
نیفتیخاری میلله تی ، تو ماده ریکی میهره بان
خوا هیلالیشی به تودا ، ماه و په روینی منی
نه و به هاران به و هه وای زور سافه وه وه ک

جه ننه تی

فه سلی زستانیش سه راسه ر باخی نه سرینی منی
بوچی نه قدی جیسم و جانی خوم به شاباشت

نه که م

خاکراهی حوکه پرانی عیززو ته مکینی منی
تاره زووی فیکری سه یاحه ت ناکه م نیتر نه ی

وه تن

تو له جیگه ی قاهیره و تاران و به رلینی منی
نه م وولات خوشه ویستی یه و هه لسه نگاندنی له ناو

وولاتانی دنیا دا که دهسپیشکهری په که ی بو زیوهر دهگه ریته وه ، شه پوله که ی دانه مرکایه وه و تا سالانی په تجاش هر له پهره سه نندابوو ، خو که سهیری ژماره کانی که لویژ بکیت ده بینی به دهیان شاعیر هم ژئی په یان هه ژاندوووه به و ناوازه گورانییان گوتوووه . نموونه له شیعری ره مزی و که مالی و وردی و صفوه ت و شاکه لی و هاوارو مه نگوری دا ده دوزریته وه .

ماموستا زیوهریش هر به و شیعره وازی نه هیناوه به لکو له چند نموونه په کی تریدا به تاییه تی له سرووده نیشتمانی په کاتیدا همه ی دووباره کردوووه ته وه ، سه رباری همه ش ، باسی میژووی کونی کوردو ناودارانی کوردو شانازی پیوه یانه وه ده کات و له هه مووی دیارتر ههستی خو به کورد زانین و نه ته وه په روهری ده خاته دله وه و نموونه په کی ههستی شورشگیرانه ده خاته پرو :

نه ی کوردینه ، نه ی مهردینه با دست له ناو دست که نین هه موو

تاکورد له عالم ده رکه وی بو په کیه تی بچین هه موو

نه و جوهره سروودانه ی زور به ناوبانگن نه مانه ن . :
واو هتن خه ملیوه ، وه تهنی من کوردستانه ، تا دهس له مل هیوا نه که م ، سه رکه وه کورده ، نیمه که مندال و نه وچه وانین .
لووتکه ی بابه تی شیعری سیاسی ی زیوهر له سالانی بیسته کاند ا له نموونه ی جوان جوان دا ده بینی ، نه و سالانه ی که مه سه له ی کورد به لایه کدا نه که وتبوو ، چاره نووسی دیاری نه کرابوو . زیوهر په کی ک بو له داواکه رانی مانی سه ربهستی ی ته وای کوردو په کی که له لایه نگرانی شیخ مه حموود و حوکمداری په که ی سلیمانی شورشه کانی شیخ . وه نه بی هر له چوارچیوه ی غیراقه وه سهیری کوردو کوردستانی کردبیت به لکو به چاوکی گشتی مه سه له ی سه ربه خوئی کوردستان و مانی کوردی کردوووه ، نه وه تا سالی ۱۹۲۴ دوی شورشه که ی شیخ سه عیدی پیران و شکست هینانی کورد بو برایانی کوردستانی ژوووو له که ل شه مالی چپای شیمالدا

ده لایوینیته وه و ده لی :

نه ی شه مال ، نه ی شه مالی شاخی شیمال
نه ی فیدای جیلوه و شنه ت سه رو مال
حورمه ت و سه سره تی منی به د حال
بگه ی نه به شاخی باغی میسال
جاری ثیفایی ره سمی ته عزیزم که
بو سه یی لاموته نامی ته قدیم که

*** **

چونکه نه و شاخه زهوقی میلی یه ت
عه شق و سه وداو خه یالی حوربیه ت
تیا ده ژئی فیکری به رزی کوردبیه ت
له به هشت زیاتره به قودسییه ت
چونکه نه و شاخه به رزه گولگورونه
مه عده نی روحه ، شاخی ئالتوونه
هر فیدائی له ئینقیلابا چوو
پی ی مه ئی مردوووه ، بلئی زیندوو
چونکه بی شوبه ه موده تیکی زوو
شیری مهردان له نه سلی په یدابوو
قاره مان و دلاوه رانی په سین
وه تن ئیچیا ده کن به عزمی مه تین .

*** **

نوفقت نه رخنه وانی یه که به هر
رهنگی سووری شه فه ق نه کا ئیظهار
ئینعیکاسی ته صادومی نه نوار
تاجی قهوس و قه زهح نه کا به نیثار
لاله زارت که سوورو رهنگینه
عه کللی خوینی شه هیدی ری ی دینه .

*** **

قهومی ساحیب مه تانه ت و به سووبات

چونکه بی قه‌دره لای هه‌وایی حه‌یات
حورمه‌ت و غیره‌تی نه‌کا ئیسپات
باقی‌یه ع:زمی تا‌کو روژی مه‌مات
عاقیبه‌ت شاخی به‌رزی کوردستان

له ناوانیه . تا‌قو لوقه جوله‌که یا کلدانیه‌ک بی
له ایمه کوردتره‌و له ایمه زیاتر استقلالیت
حوکمت وطنی‌یان او‌ی .

هه‌ر له‌م وتاره‌دا که له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی (مۆنرۆ) باسی
کوردستان ده‌کا ، چاوئیکیش ده‌بهریته کۆنگره‌ی (لۆزان) که
له‌ویدا نوینه‌رانی ئینگلیزو تورکیاو عیراق کۆ بوونه‌ته‌وه تا
چاره‌سه‌ری مشکله‌ی ویلایه‌تی موصل واتا چاره‌نووسی
کوردستان بگه‌ن .

له‌ پرووی به‌رچاو روونی‌یه‌وه ناویان ده‌با به (صاحب
وجدان) . هه‌رچۆنیک به‌م ووتانه ووتاره‌که‌ی دوا بی ده‌هینی :
«کوردستان مالی کوردانه ، حه‌رامه له بیگانه»

له‌م بابه‌ته‌وه ، له‌م بره‌ شیعره‌دا که له‌ تورکی‌یه‌وه
کردوو‌یه‌تی به‌ کوردی بوچۆونیکیشی ئاشکرای زیوه‌ر به‌رامبه‌ر به
پنویستی‌یه‌کان خه‌باتی سیاسی ته‌ماشای ده‌که‌ین :

ئیحاب نه‌گه‌ر سیلاحه‌ ده‌سا وه‌ختی فورسته
حازر به‌گه‌ر به‌کوشتنه ئیثباتی موده‌عا
هه‌رکه‌س خه‌ریکی خزمه‌تی نه‌هلی تغلبه
بی ده‌نگه‌بووه حقوق و ناکه‌ن که‌می حه‌یا
کورد هیمه‌تی بلندی هه‌یه ، سه‌وله‌تی هه‌یه
سا با نه‌ویش لیوایی حکومه‌ت بلندی‌بکا

له‌ گوڤاری (نووسه‌ری کورد) دا هاتوو « سالی ۱۹۲۲ که
شیخ مه‌حمود مه‌لیکی کوردستانی خواروو بوو له‌ سلیمانی ،
زیوه‌ر نه‌م غه‌زه‌له‌ی خواره‌وه‌ی به‌ ناوی پیروزیایی جه‌ژنه‌وه بو
ناردوو « سه‌ره‌تا‌که‌ی نه‌وه‌یه :

روژی جه‌ژن نه‌تفالی وورده‌ بوونی جه‌ژنانه‌ی نه‌وی
هه‌ر یه‌که‌ لای بابو مامی روپییه یا ئانه‌ی نه‌وی

له‌ دوا دوو به‌یتی هه‌لبه‌سته‌کدا ده‌تی :

زیوه‌رو بزوو‌تنه‌وه‌ی کوردایه‌تی و شیخ مه‌حمود :

هه‌رچی ده‌رباره‌ی هه‌لوستی زیوه‌ره به‌رامبه‌ر به
جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ سلیمانی ، نه‌وا پنیوستی به‌ باسیکی
تایبه‌تی و دوورو دریزه‌یه ، به‌لام به‌ کورتی ده‌لین وه‌کو دیاره
زیوه‌ر هاوبه‌شی به‌کارو کرده‌وه‌و به‌ بیرو هه‌ستی کوردایه‌تی و
حوکمرانی و شو‌رشه‌که‌ی شیخ مه‌حمود بووه‌و ئیوه‌ش
میژووی دا‌کشان و هه‌لکشانی باری سیاسی نه‌و روژانه
ده‌زانو له‌ هه‌لوستی ئینگلیز به‌رامبه‌ر به‌ شیخ مه‌حمود
ئاگادارن ، نه‌وه‌بوو دواچار له‌ ۹ی تشرینی یه‌که‌می سالی
۱۹۲۲دا شیخ مه‌حمود له‌ به‌ندیخانه‌و لانه‌وازی‌ی کووه‌یت
که‌رایه‌وه‌و به‌ ناوی حوکمداری کوردستان قابینه‌ی داناو نه‌م
رووداو هه‌گی ئاواتی کوردی له‌ دلان به‌هیزکرد . نه‌گه‌رچی
چه‌ند مانگه‌کیش زیاتر نه‌بوو ، له‌م ماوه‌یه‌شدا شوینه‌واری
ناو‌میدی به‌سه‌ر کاروباردا دیاربوو به‌لام رووناکبیران به
برواوه‌ سه‌یری دواروژیان ده‌کردو مه‌سه‌له‌ی ئازادیان به
هه‌قیکی ره‌وای هه‌موو میله‌تان ده‌زانی و دوا‌ی برانه‌وه‌ی
شه‌ری جیهانی له‌ ناسوی دووری کۆنگره‌ی ناشتی و قسه‌کانی
سه‌رۆک ویلسنی نه‌مه‌ریکایان ده‌روانی . هه‌ر له‌م ده‌لاقه‌یه‌وه ،
ماموستا زیوه‌ر له‌ ژماره (۹)ی روژنامه‌ی روژی کوردستانی
۱۹۲۲ ووتاریک ده‌نووسی به‌ ناوی (کوردستان مالی کوردانه) و
باسی ده‌ستوری مؤنرۆ ده‌کات و باسی بوونی هه‌موو پیداوستی و
مه‌رجه‌کانی ئازادی ده‌کات :

« چونکه ام محیط کورده که به قه‌ده‌ر دولت
اسپانیا ابی هه‌مو ملته‌کی یک زبانن ، یک دینن ،
یک مذهب ، تشکلاتی صوه‌تیشان یکه . ادعای
حمایه‌ی اقلیات ناکه‌ین . ادعای موجودیتی
کتله‌یه‌کی عظیم له‌ اسلام اکه‌ین . ایمه وه‌ک هیچ
قومیک نین له‌ هموشتی‌کدا یکین و فردیکی غیره‌مان

زیوهریش له م روژهدا چونکه دوعا مه قبول شه بی
هر دهوامی رفعتی تاجی ملوکانه ی شهوی
به رقه رارو پایه دارو نامداری که ی خودا
تا فلهک بو زیبو زینت شه ستارانه ی شهوی

له م چند ساله دا زیوهر خه ریکی دهرس گوته وه و ژینی
خیزانی بووه له باری کومه لایه تی و سیاسی میله ته که
راماوه و پشووی خواردو ته وه ، له شه نجامی بیرکردنه وه و
به راووردکرنی باری روژگارو ژیانی کورددا شیعی ری نووسیوه ،
له چوارچیوه و تام و نه فه سه ی شه م پارچه شیعه ردا :

کی یه تاسه ر له فه زای دهر دو غه مابنی مابنی
شه و هر کورده که چاوی له شه و ابنی و ابنی
هر سلیمانی یه عیفریتی حه سه د سواری بووه
هودهودی خوش خه به رم گه ر له سه با بنی بابنی

(ل ۱۶)

وابزانم خوبه ستنه وه به قافیه و هونه رنواندنی له دووباره
کردنه وه ی دوو برگی دهنگی ووشه ی قافیه که که ووشه یه کی
تری لی دروست بکات وه کو (حیسانی - سابنی ،
شه رابی - رابی ، مه لابی - لابی) چوارچیوه ی شیعه رکه ی لی
ته نگ کردو ته وه و شه بیره ی له دیرپی یه که م شیعه رکه دا
دایرشتوو ته واوی نه کردووه ، شه گه رچی له دیره کانی تردا
باسی چند دهردیکی کومه لایه تی ناو شاره که ی کردووه ، به لام
ئاوازی خه م و که ساسی له شیعه رکه دا هه ست بی ده کری و
خه مگینی یه که ش نه چوه ته ژیر په رده ی ناسومیدی و
ره شبینی یه وه ، به لکو تامه زرو ی مزگینی ی په پو سلیمانه ی
خوش خه به ره .

له لایه کی تریشه وه په یمانی نهینی له قوولاییدا له گه ل
دل و دهررونی پاک و بی گه ردا به ستوووه شه گه رچی دهستی
(ته نهایی) و گوشه گیری دهگری له م ری یه دا :

توبه بینم کردووه وه ک کیوی ناسن مه حکه مه
تا له دنیا دا بمینم عه شقی چاومه ستانی خوم
دهستی (ته نهایی) چ خوشه بو منی پر غائیله
چونکه ته نها غار شه که م هه م شه سپی خوم ، مه یدانی

خوم

به لام که شه نجامی کونگره ی لوزان ده که وت و
حوکمداری یه که ی شیخ پیچرایه وه ، دهنگی نازادی کپکرا ،
شه ویش له سه ر به لینی خوی مایه وه . پاش شه وه ی شیخ
مه محمود گیراو به دیلو دوور له وولات له به ندیخانه توندکرا ،
نزیکه ی سن سال و نیو له به ندیخانه مایه وه ، روژگاری سیاسی ی
سلیمانی به تایبه تی و هه موو وولات به گشتی پر له ته م تاریک
ده هاته به رچاو . روژی یه ک لابوونی مه سه له ی کورد
ناشکرانه بوو ، ئینگلیزیش به ته واوی نه ی دهرکاند (نه نا .. و
نه نا) خه لکی هه لده فریواندو به هیوا ی ده کردن له سه ریکی
تریشه وه هیوا ی دته زانندن و دل سارد ده کردن وه ، ده میک
ئاوات و ده میک هه ره شه . له مل ملانی ی فه ره نسادا ، له
په ترولدا ، له دانانی نوخته ی ستراتیجی سه ر ریگه ی
هیندستان و به ره لستی کردنی مه ترسیی دواروژی سو قیه ت و
راگرتنی ته رازووی ده وله تانه ی نیوان ئیران و تورکیا ،
خه مخواریی دواروژی زاپونستی له فه له ستین و دانانی چند
دوه وله تیکی عه ره ب و جله و به نذکردنیان له ناوچه ی
روژه لاتدا ، له مانه دا ئینگلیز سه ری قال بوو ، وه که هه شت
بی ی ناو دهریا په لی له هه موو لایه ک ده گیراو هه موو دهرگایه کی
ده کرده وه یان دای ده خسته وه یان به نیوه کراوه بی لی
ده گه را .

له چاو نیمه دا ، شه وه بوو شیخ مه محمودی نه هیشیت ،
حاکمی سیاسی ئینگلیز له سلیمانی حوکمی ده کرد ،
پروپاگنده ی ژه هری به هه نگینی له ناو گه لدا بلاو ده کرده وه ،
نازاد یخوازانی راوده ناو به ربه ره کانی ی دهرامه ت و ژینی
ده کردن ، ویژدانی چند دهررون نزم و ساکارانی تیک ده داو
ده ی کرین .. ره گی هه واخوا بی ئینگلیزی له ناو سه روک هوزو
ئاغه واتدا داده کوتا .. دهنگی جه ماوه ری گه لی کوردی خه فه
ده کرد .

نیعمه‌تی دنیا سه‌راسه‌ر با له بو‌توبنی ، ره‌قیب !
به‌سه‌مه‌ته‌نها فیکری بیکرو جیلوه‌یی جانانی خوم
من به‌سه‌ده سو‌یچره‌و چین‌و خه‌تای نا‌گورمه‌وه
ئه‌رخه‌وانی گردی سه‌یوان ، ئاوی کانی‌یه‌ سکانی
خوم

جا ئه‌رخه‌وانه‌کانی گردی سه‌یوان شایه‌دی دواجاری
ئه‌نجامی ژبانی مروفن که هه‌موو به‌ره‌و گور شو‌رده‌بنه‌وه‌و
رووبه‌رووی مردن راده‌وه‌ستن . به‌تایبه‌تی شاعیریکی
به‌هه‌ستی ، ده‌روون ناسکی وه‌کوزیوه‌ر که بیرله‌ مرئین بکاته‌وه
به‌تای ئه‌وله‌م مه‌یدانه‌دا هه‌ر دین و ئاین په‌روه‌ره‌یی به‌ .

ئه‌وسا که (کاخ‌ی‌مراد) رووخا ، زیوه‌ر په‌کیک‌بوو
له‌وانه‌ی دایانه‌ پال (په‌کیه‌تی‌ی قه‌واره‌ی عیراق) . ئه‌مه‌تا له
سالی ۱۹۲۴‌دا دوا‌ی بریاری (عصبه‌ الامم) و به‌ریتانیا که به
به‌ی‌ی بریاره‌که ویلایه‌تی مو‌وصل له‌ تورکیا رزگارکراو درا به
عیراق ده‌لی :

له‌ فه‌یضی لو‌طفی خواوه‌ ویلایه‌تی مو‌وصل
نه‌جاتی بوو به‌ ته‌واوی له‌ په‌نجه‌یی رومی
چ خوشه‌ حوکمی عه‌داله‌ت ، نه‌مانی مه‌حکومی
بژی به‌ عه‌دله‌وه (عصبه‌) له‌ گه‌ل بریتانی
چرای وولاته‌ فه‌راریان به‌ له‌فطی مه‌فه‌وومی

له‌م سه‌اله‌ میژوویییه‌ گرنکه‌ به‌ و‌لاوه‌ ریبازی ئاین
شاده‌ماری بیرو‌ده‌رپرینی شیعرێ زیوه‌ره‌ ، دیاره‌ سه‌باره‌ت به‌
په‌روه‌رده‌کردن و خویندن و باری ده‌ورویشتی ژینی ئه‌و ، ئاین
داری‌ی‌یه‌که‌ شتیکی رووکه‌ش و سه‌به‌یی نی‌یه‌ ، به‌ جو‌ریکه‌
بنووه‌ته‌ چاویلکه‌ و سه‌یری هه‌موو رووداوه‌کانی سیاسی و
کومه‌لایه‌تی‌ی وولات و ده‌ره‌وه‌ی وولاتی به‌ی‌کردوه‌ ، بی‌گومان
دیاره‌ که‌ ئاگاداری هه‌واله‌کانی جیهان بووه‌ .

هه‌ر به‌م چاوه‌ش سه‌یری شو‌رشێ کوردستانی باکووری

کردوه‌ه ، ئه‌وه‌بوو چه‌ند به‌ندیگمان ئی پیشکیش کرد :

لاله‌زارت که‌ سوورو ره‌نگینه
عه‌کسی خوینی شه‌هیدی ری‌ی دینه

جا وه‌کو مه‌عاریف په‌روه‌ری‌یه‌که‌ له‌ ئاین په‌روه‌ری
هه‌لده‌چی و له‌ شیعرێکدا گالته‌ به‌و پیشکه‌وتنه‌ی وولاته‌ ده‌کات
که‌ بووه‌ته‌ هو‌ی له‌ ناوچوونی ئاین (سو‌زی نیشتمان ل ۸۰) که
پوو ده‌کاته‌ قوتابییان و لاوانی رووناکبیر تی‌یان ده‌گه‌یه‌نی که
(مه‌نبه‌عی عیلم و هونه‌ریوو چی‌ی موسلمانان) ، به‌لام له
ده‌ست‌چوو چونکه‌ (زوله‌تی جه‌هل و عه‌داوه‌ت ئووری ئیسلامی
نه‌هیشته‌) .

ئه‌ی گوئی گولزاری دین ئه‌ی نه‌وجه‌وانانی وه‌تن
ئه‌ی له‌ مه‌عنادا به‌قیمه‌ت ، په‌ک به‌ په‌ک دو‌ری عه‌ده‌ن

به‌لام ئیسلامه‌تی‌ی به‌ خه‌باتی گه‌لان له‌ پیناوی
سه‌ربه‌ستی و دادو پیشکه‌وتندا نه‌به‌ستوه‌ته‌وه‌ بو‌یه‌ هه‌ندی
پووداوی گرنکی سیاسی به‌ به‌ره‌واژتی ده‌گا ، وه‌کو هیرشی
راست‌په‌وه‌ هه‌سته‌گانی ئیسپانیا بو‌ سه‌ر کوماری دیموکراتی ،
یان ده‌ستدریژی ناره‌وا‌ی ئیمپریالزمانه‌ی له‌ حه‌به‌شه‌ ، که
هه‌موو گه‌لانی جیهان به‌ زمانی نو‌ینه‌ره‌کانیان ده‌نگی ناره‌زاییان
له‌م دوو کاره‌ساته‌دا هه‌لبه‌ری ، به‌لام ئه‌وه‌ده‌لی :

تیکرژاوون خو به‌خو ، سووربوو به‌ خوین ده‌شت و چیا
ئینتقامی ئه‌ه‌لی ئیسلامه‌ له‌ ناو ئه‌سپانیا
گه‌ر هیلاسیلا موسلمانانی خسته‌ ناو که‌مه‌ند
حه‌ق ته‌عالا ده‌ست به‌چی بو‌ی نارد شه‌قی ئیتالیا

معارف په‌روه‌ری

رێچکه‌ی دووه‌می شیعرێ سیاسی‌ی زیوه‌ر هاندانی
خه‌لکه‌ بو‌ خویندن و خوینده‌واری و پیشکه‌وتن له‌ مه‌یدانی
زانباری و هونه‌رو پیشه‌سازیدا ، هه‌روه‌هانزه‌تاندنی پرپووچ و

بیرو رای کونو به ره‌لستی پیشک‌وتن. پیشک‌وتنی نه‌وروپا ده‌کاته پرووگه و نامانج و داوای هه‌نگاو هه‌لینانی کاروانی گه‌لی کورد ده‌کا بو گه‌یشتنه‌وه به‌و نامانجه . زور جار له‌م داوا بیروزو نامانجه ره‌وايه روده‌چی تاوای پیشان‌ده‌دا که هه‌موو ناوات و نامانجی کورد له‌سیاسه‌تدا هه‌ر خویندن و زانیاری‌یه و له‌ریگه‌ی خویندن و خوینده‌واری‌یه‌وه هه‌موو مافو داخوازی‌یه‌کانی کورد دیته‌دی و هه‌موو گه‌رگرفته‌کانی چاره‌سه‌ر ده‌کرنیت . بی‌کومان ره‌خنه‌گر بوی هه‌یه له‌په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه سه‌بیری نه‌و بابه‌ته یکات که نه‌مه ریگایه‌که له‌جیاتی ریگای تیکوشان و خه‌باتی شورش‌گیبری له‌دژی داگیرکه روچه‌وسینه‌روه .

جا نه‌و شاعرانه‌ی نه‌م جوړه بیرو باوه‌رانه ده‌ده‌بیرن ، له‌دیوانی شاعیردا توماریکی به‌ه‌ند پیک ده‌هینن ، وه‌نه‌بی هه‌ر له‌سروودو گورانی‌یه‌کان قوت‌باخانه‌شدا خو بنوینن به‌لکوله شی . ی تریشدا وینه‌یان زوره ، شیعریکی جوانی له‌م بابه‌ته‌دا که موسیقایی ووشه‌کان نه‌رم و ده‌نگی ووته‌کان هاو ناهه‌نگن و هیمنی و پشوو دریزی پیشان‌ده‌دن نه‌م پارچه‌یه که ده‌لی :

قه‌سه‌م به‌سبیه‌ری شاخ و شنه‌ی نه‌سیمی به‌هار
به‌قاسپه قاسپی که‌وو ده‌نگی کوترانی نزار
به‌ناوی صافی چیاوو هه‌وای بی ته‌پو تووز
که‌مه‌قسه‌دم نی‌یه نیلا ته‌ره‌قییاتی دیار
ته‌ره‌قییاتی دیاریش یه‌کی له‌وان عیلمه
دووه‌م زراعه‌ته ، سنی‌یه‌م سناعه‌تیکی به‌کار

ریبازی ئابووری :

ریچکه‌ی سنی‌یه‌می نه‌و شاعرانه‌ی که‌به‌ناوی (نیسلاح) وه‌ره‌خنه له‌باری کومه‌لایه‌تی ده‌گری و گه‌لی رواله‌تی ناهه‌موار ده‌خاته پروورای تاییه‌تی خوی له‌باره‌یان‌وه ده‌ده‌بیریت ، چاره‌سازیشی ده‌خاته نه‌ستوی ریبازی دین و نیسلاسه‌تی ، به‌لام که له‌لایه‌نی ئابووری‌یه‌وه ده‌ستی نیسلاح دریز ده‌کات ، بابه‌تیکی بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی تازه‌ی نه‌و سه‌رده‌مه پیشان‌ده‌دا :

مامه هومەر سه‌د شوکر تو قووه‌ت و چاوت هه‌یه
هه‌ر له‌دی‌یه‌ک چه‌ند ره‌زو عه‌ردو به‌رو ناوت هه‌یه
تووتنه‌که‌ت قیمه‌ت نه‌کا سه‌د ئیشی تر بوت قابیله
دینه‌ره‌زهرعی په‌موکه‌ی ئاوه‌ریس جاوت هه‌یه
تووتنه‌که‌ت قیمه‌ت نه‌کا مازوو گه‌زو ، پیسته‌و خوری
شالی زور جوان و نه‌جیبی ده‌شتی خوشناوت هه‌یه

ره‌نگبی مام هومه ، ره‌مزی لادی نشینان بیت ، به‌لام
رووی ده‌می شیعره‌که له‌هه‌موو هاوولاتانه‌و شیعره‌که
نامانجیکی سیاسی گرنگ ده‌پیکتی زیوه‌ر لیره‌دا داوای
(خوژییه‌تی) - اکتفای زاتی - ده‌کاته له‌لایه‌نی ئابووری‌یه‌وه
به‌روبوومی وولات و که‌ره‌سته‌ی بازرگانی و پیشه‌سازی
پیشان‌ده‌دا وه‌کو : تووتن ، په‌مو ، مازوو ، گه‌زو ، پیسته‌و
خوری ، که‌ول ، شال و ئاوه‌ریس و جاوو پیلاو میوه‌جات و راوو
ریگه‌ی ناوی به‌که‌له‌ک هه‌تا به‌غدا ، که نه‌مانه له‌سلی
شتومه‌کی هاورده‌ی ده‌روه‌ه دابنرین . داوا له‌هاوولات ده‌کات
که له‌سه‌ر نه‌مانه گوزه‌ران بکات و نیشتمانیه‌روه‌ری له‌وه‌دایه
که چاولیکه‌ریی نه‌کات ، چه‌زناکات بوئین و کوتال و شه‌کرو چایی
پاره‌ی خه‌لکه‌که بو‌ده‌روه‌ه راکیش بکن و راهاتی نه‌ته‌وه‌ی بی
لاسه‌نگ‌بیت .

له‌لایه‌کی تریشه‌وه نه‌مه بانگدانی سه‌ربه‌خوویی
ئابووری‌یه‌وه هه‌ولی دروست بوونی بازاری نیشتمانی‌یه‌که وه‌کو
د . مارف ده‌لی (له‌گوفاری کولیجی نه‌ده‌بیات - ۱۵) دا چینی
برجوازی نیشتمانی کورد که له‌م ماوه‌یه‌دا له‌دروست بووناوو
ده‌یویست بازاری نیشتمانه‌که‌ی خوی بو‌خوی بی ، دیاره
نه‌مه‌ش له‌قه‌واره‌ییکی سیاسی واته نیشتمانی قه‌ومی
سه‌ربه‌خودا دیته‌دی) .

نه‌م بانگه‌جگه له‌وه‌ی که له‌سوودی برجوازی
نیشتمانی‌یه هیوا پیدان و دل خوش کردنیشیانه که وولاتی نیمه
له‌لایه‌ن ئابووری‌یه‌وه که‌لکی نه‌وه‌ی پیه‌یه ناواتی چینایه‌تی
نه‌وان بینیته‌دی ، به‌تاییه‌تی که نه‌م چینه‌ساوایه بریتی‌بوو له
بازرگان و خاوه‌ن مولکه‌غاییه‌کان که بروایان به‌پته‌ویی
ئابووری نیشتمان له‌ق‌بوو ده‌یان‌گوت ناوچه‌که (مربوطیت

تجارت و اقتصادياتي له گهل بغداد زوره) - روژی
کوردستان . ژ - ۱ - سالی ۱۹۲۲ .

توبلی ئی ئەم رییازی ئابووری یه دەنگدانه وهی سیاسه تی
خه باتی ئاسایش و سه لبیانه ی (غاندی) نه بیته ؟ که له لکیکی دا
خه لکی هیندستانی هان ددها بو ئه وهی شتومه کی دهستکردی
خویان به کاربهینن و پشت بکه نه شتومه کی هاوردی ئینگلیز .
من ئەم دەنگدانه وهی به دوور نازانم چونکه تیکۆشانی ئه وسای
شاعیرو باری ژبانی گه له که ی له خه باتی غاندى و ژبانی
هیندی به کان به دوور نه بوو . هه ر له م بابه ته وه له شیعیریکی
تردا ده لی :

پابه ندى به نى كاله وو پر سيزمه كلالشم
پهروه دهی چه نگ سۆته كه وو ساوه رو ماشم
من چیمه له فاسۆنى فه ره نگ ، چۆغه یی لیوی
تا شالی مه رهن یانه خوری بی به قوماشم

مامۆستا ره فیق حیلمی له م پر وه وه گو توو یه تی :

(بێجگه له هه موو ئه مانه ش ده رسیکی إقتصادیمان فیر
ئه کاو ئه یه ویت که به ری محصولات و وولاتی خۆمان بخوین و
بپۆشین تاوه کو ئاتاجی وولاتانی بیگانه
نه بین - گه لاویژ/ ۱۹۴۳) ئه مه ش به لای منه وه دەنگدانه وهی
تیکۆشانی سیاسی ئه و وه خته یه و به ره نجامی باری چین و
کۆمه لایه تی ی کورده واری یه هه روه کو ده ست نیشانمان کرد .

ئه نجام

مامۆستا عه بدوللای زیوه ، شاعیریکی گه وری کورده و
یه کیکه له و شاعیرانه ی له مه دانی سیاسه تدا شیعری زوریان
داناهو و ریچکه ی کوردا یه تی و نیشتمان په روه ری گرتوه و
شیعره که ی به چه ند قوناغیکدا تپیه ریوه .
خویشی ئالفه ی به یه ک به ستنی دوو سه رده مه ، له لایه نی
میژوو یی و له لایه نی ئه ده بی یه وه ، ئەم دوو لایه نی یه له
روخسار و بابه تی شیعره کانی په نگی داوه ته وه ، هه روه ها له

ژیان و باری روئشنبیری ی شاعیر خویشیدا که روواله ته کان
به ره و پیش چوون و سازان له گهل نوی بوونه وه دا ده ست نیشان
ده کن .

شیعری سیاسی ی زیوه ر به شیکی به نرخی شیعری
کوردی یه له سه ره تای ئەم سه ده یه ماندا و ده نگیکی
شاعیرانه یه تا ناوه راستی سه ده که .

له لایه ن رییازی سیاسی ی شاعیره وه ، ره نگدانه وه ی ئەم
رییازه سیاسی یه له شیعو نووسینه کانیدا ئه وه ده گه یه نی که
شاعیر نیشتمان په روه رو کورد په روه ر بووه و جوړه که سیتی ی
تایبه تی خو ی و باری گوزهرانی خو ی که متر ماوه ی خه باتی
شورشگیری ی سلبی داوه و زیاتر له شیعه ره کانیدا ئاوات و
ئامانجی سیاسی ی خو ی ده ربیره . له قوناغی دوامینی
سیاسیدا زیوه ر رووی کردوه ته ئه وه که باوه ری به معارف
په روه ری و یه کیتی ی عیراق و ده ستگیرکردنی مافی کورد هه بیته
له چوار چپوه ی عیراقد . ئه مانه ش هه مووی له سه ر بناغه یه کی
بته وی پر وای ئایینی و ئیسلام په روه ری .

سه رچاوه کان :

- (۱) - دیوانی زیوه ر (سۆزی نیشتمان) .
- (۲) - گوڤاری گه لاویژ ژماره (۸) سالی ۱۹۴۳ - مامۆستا ره فیق
حیلمی .
- (۳) - میژوو ی ئه ده بی کوردی مامۆستا علاء الدین سجادی -
- (۴) - گوڤاری کولجی ئه ده بیات / د . مارف خه زنه دار / ژماره
(۱۵) .
- (۵) - تطور الشعر العراقي / د . علي عباس علوان ل ۴۸ .
- (۶) - الشعر السياسي في العراق / د . ابراهيم الواصلی .
- (۷) - روژنامه ی روژکردستان / جه مال خه زنه دار .
- (۸) - رابه ری روژنامه ی کوردی / جه مال خه زنه دار .
- (۹) - گوڤاری دیاری ی کوردستان / صالح زکی صلحقران .
- (۱۰) - الواقعية في الادب الكردي / د . عزالدین مصطفی رسول -
ل ۱۵ .
- (۱۱) - گوڤاری نووسه ری کورد / ژماره (۶) سالی ۱۹۷۲ .