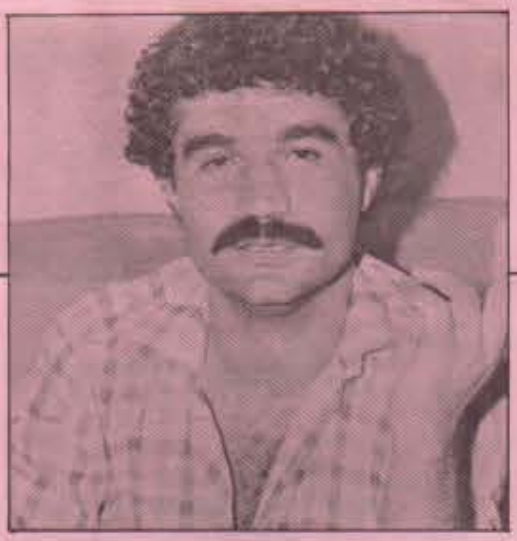
بطاقة شخصية



اعداد : جعفر البرزنجي

الفنان
مؤيد محمد فقى

ولد الفنان مؤيد محمد في مدينة اربيل عام ١٩٥٦ . وترعرع منذ صغره بين احضان هذه المدينة الجميلة وبالضبط في محلة ـ المستوفي ـ حيث اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة فيها .

وكان شغوفا بالفن والالعاب الفلكلورية الكردية المختلفة وهذه الالعاب الهمته وشجعته للتوجه الى التمثيل ... وكان من بين الطلاب النشطين في النشاط الفني في المدرسة وهنالك تعلم التمثيل حيث شارك ولاول مرة في مسرحية (الرجل الشرير) ضمن هذه النشاطات في عام ١٩٧١ .

وفي عام ١٩٧٢ اصبح عضوا في فرقة الشبيبة وفي هذه الفرقة شارك في مسرحية العبقري من تاليف وإخراج عبدالله فتاح وكذلك في مسرحية (الفراش الاحمق) من تاليف الفنان (الراحل صبحي كويي وشارك ايضا في مسرحية (صوت الحرية) من تاليف محمد سليم سيدوك ، ونتيجة نشاطاته هذه برزت قابلياته ، ولمس الفنان التشجيع من لندن زملائه الفنانين وانضم الى جمعية الفنون والاداب الكردية عام ١٩٧٥ وشارك في نشاطات هذه الجمعية بأداء دور في « قيود المجتمع » من تاليف ريواس الجاف واخراج زهير عبد المسيح بالاضافة ومارس نشاطات إذاعية فنية بالاشتراك مع الفنان خليل يابه وواصل المسيرة ولايزال ، فقدم وبشكل دؤوب عطاءات كثيرة خدمة للفن الكردي .

وشارك كعضو فعال في فرقة المسرح الريفي ضمن هذه الاعمال :ـ

١ ـ صورة من الماضي تاليف حامد مجيد نجم واخراج رسمي جلال .

٢ ـ المنجل تاليف امين ميرزا كريم إخراج زهير عبدالمسيح .

٣ ـ الضوء تاليف سمير دهش إخراج سعدون يونس .

٤ ـ التعداد بين الامس واليوم وهذه المسرحية من اعداد سمير دهش وإخراج سعدون يونس .

شارك الفنان مؤيد في الدورة الخاصة بالفنون المسرحية التي اقيمت من قبل نقابة الفنانين العراقيين ـ المركز العام ـ في بغداد عام ١٩٧٧ ويجدر الاشارة هنا بأن المحاضرين في هذه الدورة كانوا من خيرة أساتذة الفن المسرحي ومنهم الاستاذ ابراهيم جلال ، وقاسم محمد ، وفاضل قزاز ، وفاضل خليل ، ونال الفنان مؤيد شهادة النجاح .

وفي عام ١٩٨٠ شارك في الفلم السينمائي (سائق شفل) وهو من سيناريو وإخراج الفنان حمزة زيدان .

إن مشاركة الفنان مؤيد في مسرحية (حمه وەیوەی) فتحت له آفاقا جديدة لتطوير قابلياته وتوسيع امكانياته الفنية المتنوعة حيث ابدى نجاحا في مجال المكياج ايضا بتشجيع من قبل الفنان المعروف طلعت سامان والفنان سعدون يونس ونجح الفنان مؤيد في مهمته الجديدة ، وهو الان يعمل ضمن الفرقة المسرحية في مديرية دور الثقافة الجماهيرية بعنوان (الماكير) ويقوم بمكيجة جميع الاعمال المسرحية التي تقدم الى التلفزيون في اربيل .

بەرگی یەکەم : اسماعيل خەيات ـ سانی ١٩٦٤
بەرگی دووەم : هيوا عبدالله ـ سيراميك