

تەھەنەل بۆ ناوچەی گەرمىان

ھەر دەھەنەل کاکەفی

خزمە تو شەو نەخۇنىيان ھاشار نادىرى ، دلىرانە توانىويانە لە پاش كوششو رەنجىنلىكى فەوان كونو كەلتىن بېشىكىن بۇ دۈزىنەوە كۆكىردىنەوەي پاشماوهى ئەدەبى كۆن نەتەوە كەمان تا لە مەرگۇ نەمان رىزگاريان بىكەن تو تەل تەل سوالە سوالە بىعخە نە سەر خەرمانى ئەدەبى كەلپۇرۇ كەلە كەمان ھەر وەھا ھەندى لە نۇوسەرە بەریزە كامان شىرلانە توانىويانە بە دەيان كىتىبۇ نامىلکەو نوسراو لە زەمانى يېڭانەو بىگۇرۇ سەر زەمانى كوردى يان لە كوردى يەوه بىگۇرۇ سەر زەمانى عەرەبى يان زەمانىكى تر لە پىناوى گەشە پى دانى ئەدەبى نەتەوە كەمان . داواي سەركەوتتو پېشىكەوتتو تەمەن درېيان بۇ دەكەين . ئەۋەمانىش لە ياد نەچى كۆرۈ زانىارى كوردى و دەزگاي رۇشنىبرى لاوان لەم رووهە دەيغان نەكەدووھ ، گەلى كىتىبۇ نامىلکە يان لە چاپداواھ كە زور بەي نۇوسەرە كانىان نەباتوانىيە لە سەر ئەركى

جى شانا زىيە ئەدەبى كوردى لەم سالانەي دوايەدا بە تايىھى لە سالى ۱۹۷۰ ئىز . وە ، لە پاش بەيان نامە مېرىپىي يەكەمى ئازارەوە هەنگاۋىتكى گەورەو پىرۇزى بەرەو پېشەوە ناوە ، بىناغە يەكى پەمپو سوود بەخشى پىشكەنداوە ج لە رېڭاى كىتىبۇ نامىلکەو گۆفارو رۆزىنامەو كۆرۈ ئەدبىسەو ج لە رېڭاى ئېزگەي رادىپۇ تەلە فەزىيەنەو ، زۇر لە بەرھەمى نۇوسەرانو ئەدەبانو شاعيرانى گەلە كەمان بەچاپ گەيشت ، بەدەيان كەلىنى گەورە گەورەيان لە نامەخانە كافى كوردى پى پې كرايمەوە ، ئەمە دەگەرىتەوە بۇ سەر شانى ئە نۇوسەرە كەلە كەمان ئەنەنە كە چالاكانە قۇلۇ بازووی خۇيانىان لى ھەللىكەرەوە بى وەچان قەلەمە كانىان لە كاردايە بۇ خزمە تو دەولەمەند كەردى ئەدەبى گەلە كەمان .

خویان له چاپی بدهن به هۆی دهست کورتیانوه .

خوینه‌ری ئازیز : له سەرەتای سالی (۱۹۷۰) وەکەمە خولیای کۆ کردنەوەی سامانو کەلەپووری کوردی بەوە ، بەپرۆشەوە کەمە تەقەلا کردن بۇ کۆ کردنەوە بزووتنەوەی بەرھەمی ئەو شاعیرانەی نەناسراونو بەرھەمە کانیان چاوه‌روانی ئازاد بونيانە ، ئەوەم بەباشی زانی گەشت بکەم بۇ ناو هۆزى کاکەنی کە خۆم لە تامیزی ئەم ھۆزەدا پەروەردە بوم ، ئەمیش ناوی گوندە کانغانە کە دەکەمەتە رۆز ئاوای (داقوق) وە بە (۱۰-۱۵) کیلو مەترە (تۆبزاوه) ، عەلی سەرای ، زەنقر ، عدرەب کۆئی ، مەتیق ، عەلەوت پاشا = ھیب ، خۆز) ئەوەی شایانی باسە تا ئىستا هیچ روشنبریک يان میزۇو نووسیکى کورد رووی نەکردووته ناو ئەو دىيانە بۇ ئەم مەبەستە .

تا رادەیەڭ لەم کارە سەرکەمەم بە سەدان پارچە شیعرو نامەوەشکۆلی کۆم بە دەست ھینا ، بەشىكىان بەرھەمی ئەم شاعیرانەی خوارەوەيە : -

«میرزا خەلیل^(۱) منه وور ، سەی عەباس^(۲) حیلەمی ، چۈبان^(۳) يەسو ساۋاڭ ، مەلا فەتۇش^(۴) = فتح الله ، مەلا زەينەل^(۵) دار تاش ، مەلا ئەملاس^(۶) خان ، محمد مەد^(۷) چۈبان ئاسىنگەر» .

ھەر وەھا بە دەيان پارچە ھەلبەستى فۇلکلۇرىشىم بە دەست ھینا ، لە سینگى پېرە پیاوانو پېرە ئىنانو گۈرانى بېزانى ھەمان ھۆز وەرم گەرتۈوه ، زوربەيان لە پېشىدا لە سەر رووی شەپى كاسىت بە دەنگى خویان تۆمارم كردووھ لە پاشان ھەموويم لە دەفتەر يىكدا نووسىيەوە ، خوا يار بى ورددە ورددە نىازم ئەوەيە بەش بەش ھەموويان بە چاپ بىگەيەن تو بىخەمە بەردىستى خوینەرانو روشنبرانى ھېزىا . بەداخموھ لەم گەشتى سور خوارەنەم ئەم سى كارەساتە جىڭەر بىانەم كەمە بەرگۈي . بى گومان بۇونەتە هۆی فەوتاندىن مەرنى بەرھەمی كۆمەلى شاعیرى چارە كەلۈلۈ بى بەخت .

كارەساق يەكەم

خوا لى خوش بۇو خاتۇن «گولە» ئى كچى سەی عەباس حىلەمی دانشتووی دىنى تۆبزاوه ، ئافەتىكى بە ئايىن خوا پەرسەت بۇو ، خوینەوارىيەكى مامناونىدى ھەبۇو ، ئايى گەلى ئارى تى كەردىبوو ئەم بوبوھ ھۆي ئەوەي تەركى دىنابىكەن ، واتە دەستى لە شۇو كەردىن ھەلگەرتبۇو ، ئافەتىكى ھۆشمەندۇ زىزەرە كە دەرەوون پاكو میوان دۆستو چاۋ ئىز بۇو گەلى لەسەر خۇ بۇو ، كە باوکى پېرە كەم ھېز بىو ئەو سەرپەرشتى مالەكەي دەكەد ، میوانىكىان بەتابايدە وەڭ ئافەتى شارستانى بە سەر بەرزىيەوە يېشوازى لى دەكەد بەنى چىركە لە گەلیدا دادەنىشتۇ بە پىنى توانا خزمەتى دەكەد ، شایانى باسە ئەم ئافەتە ھەرچى ھۆزراوه يەكت بە ھەلە لە پېشىدا بخۇینىدايەوە ژiranە پەنجەي بۇ ناتەواویيەكەي درېز دەكەد تەقەلائى راست بۇونەوەي دەكەد جا ئەو ھەلە لە رووی كېشىۋ قافىھ بوايە يان ناواھرۇڭ .

ئاخىنچى^(۸) گولە لە سالى ۱۹۷۰ ئىز بۇم گېرایەوە وۇتى لە سالى ۱۹۶۳ ئىز . دا پېر بە يەڭ كۆنيۇنۇ دەفتەرە كۆن باوکم ھەبۇو خىستە ناو تەندوورەوە ئاڭرم تى بەرداو سوتاندەم ، وەم نەڭ نەخوازەللا تۇوشى گىرو گەرتىكەن بىكەن ، ئەو دەفتەرانە ھەمووی شیعر بۇن بە رېنۇسى كوردى كۆن روو نووس كرا بۇون ھەندىكىان دەست خەقى باوکم بۇونو ئەو پاشىاوه كەي مەگەر خوا بىزانى بە دەستو خامەي چ نووسەرىيکى قارەمان نوسراپۇو ، بەلام دەزانم بەرھەمی ئەم شاعیرانەي خوارەوەي تىدا بۇو ، دەفتەر يىكى بىرىتى بۇو لە (۳۰۰) سى سەد پەرە ھەمووی شیعرى مەلا خەلیل منه وورەرە تىدا بۇو پېش سوتاندىنى مشكىش بەشى خۆي لى قىتاندېبۇو ، دەفتەر يىكى گەورە تر قەوارەكەي (۴۰۰-۵۰۰) پەرە دەبۇو شیعرى باوکمى تىدا بۇو بە دەستى خۆي نوسبىبۇو ئەو دەفتەرە كافى تر بىرىتى بۇو لە بەرھەمی ئەم شاعیرانەي خوارەوە :

بوون پر بون له قسهی خوش خوشو شیعری همه جو، گه لی^(۹)
شیعری باوکمو سهی عهباسی حیلی تیدا بوو، ثیتر هیچی لی^(۱۰)
نازانم، چونکه خوت دهزانی نخوینده وارم.

کارهساق سیم

خوا لی خوش بوسهی بورهان سهی رهشید ئیراهیمی،
پیاویکی زیرو ئاین پهروهرو دهنگ خوشو ئدەب دوست بوسو،
جگه له زمانه کهی خوی تورکی به قسهو نووسین به چاکی
دهزانی، له کەركوک داده نیشت له ۱۲/۴/۱۹۷۶. ز. دا له
تەمنی (۷۱) سالىدا فەرمانى يەزدانی بەجى هیناوهو كۆچى
دوايى كردوووه.

رۇزى لیم پرسى دەربارەي پەيوەندى شاعيرى نەمر سەى
عەباس حیلی لەگەل دەدە هېجرى و لوطنى ئەفەندىدا چونكە
سەی بورهان دوستايەقى هەبوبو لەگەل بەنەمالەي ئەدو دوو
شاعيرەدا وە هاتو چۈيانىشى دەكەد، هەر وەها يەكتىكە له
هاوري گيان به گيانىيەكانى سەی عەباس حیلی.
لە وەلامدا ونى پەيوەندىيان هەبوبو هەر وەها هاتو چۈى
يەكتىريانىش دەكەد.

سەی بورهان رۇزى ۱۹۷۱/۱/۱۰ لە گەلمدا هاتو
پىتكەوە رۇيىشىن بۇ مال مام (مۇھىم = مظھىر) كاكەنى، له
كەركوک گەرهەكى چاى داده نىشى، بەنەمالەي ئەم (مام)^(۲۱)
يەكتىكە له بەنەمالەكائى ماموسىتاي بەناو بانگى كاكەنى (مام
نۇھەر) كە باپىرەي دەدە مەحمود ھېجرى يە بۇ به دەست
ھینانى بەرھەمەكانى دەدە ھېجرى و ئەو شاعيرانە كەمدا
شیعرە كانيان نادىيارنو به چاپ نەگەيىشتو، لە مالە خانەدانە
چاومان به ئافەتىكى به سالا چوودا كەمەت مەبەستى خۇمانمان
بۇي روونكىردهو، لە وەلامدا ونى له بەھارى سالى
۱۹۶۰ لىز. دا پىر به يەڭى جەوال كەتىپو دەفتەرە كۆنۇ پارچە
قاقةزى دراومان دايە دەمى ئاوى خاسەوە، ئىستا ئەمە
دەفتەرى كۆنۇ بى لە مالا نەماۋەتەوە، يەمە نەمەندەستام رۇزى

«مەولەوي^(۹) ، حەسەن^(۱۰) كەنۇش ، چۆبان يەسو
ساولك ، سەی ياقۇ^(۱۱) ، سەی سەلىمان^(۱۲) ، مەلا فەنۇش ،
مەلا زەينەل ، مەلا ئەلماس خان ، عەلى^(۱۳) ، فەقى
 قادر^(۱۴) ، فەقى حەممە حەيدەر^(۱۵) ، دەدە هېجرى^(۱۶) ،
محمد مەد چۆبان ، باوه ئەسىد^(۱۷) مەندەلاوى ،
وەلى^(۱۸) ماران گاز ، حافظ^(۱۹) شىرازى ، گولستانى
سەعدى^(۲۰) ، لەگەل دەبىان شتى تر ، لە پاشان خوشكە
گولەي بەرىز بەم پەندەي خوارەوە كۆتاپى به قسەكەي هىتا
لەدەستم لە ھەويرە ئەمەندەم لە بىرە).

کارهساق دوووه

كاك ئەلماس كۈرى فەقى (حەممە حەيدەر) ، لە دىنى عەلى
سەرای داده نىشى، جاران به كارى وەرزىرى خاۋ خىزانە كەي
بەخىو دەكەد، ئىستا كۆكايەكى عەتارى ھەمە لە دىنى ناو براو ،
لە ئازارى ۱۹۸۰ ئىز چۈومە مالىان لەگەل ئاشنای ئازىزم سەى
شەمال عەزىزم كاكەنى دا بۇ ئەمە شىتىك دەستىگىرم بىي لە
كەشكۈل دەست نۇوسى كۆن چونكە باوکى يەكتىكە له
قوتابىيەكانى شاعيرى نەمر سەی عەباسى حىلەمى كاكەنى ،
زۇرىش نامەيان بۇ يەڭى ناردوووه، لە پاش پرسىيار كردن ونى ،
بەلى زۇر دەفتەرە كەتىپى كۆغان ھەبوبو بەلام مەخابن يەڭى پارچە
قاقدىز لە مالا نەماۋەتەوە ، شەش حدۇت سال لەمەو پېش پە
دوو گۈنەي قەلەم سوور دەفتەرە شىرۇ كەتىپى دراوم لە سەر
جوڭاپاي (كىلىپ) نايە ناو چالۇ به خاڭ دام پۇشى ، چونكە
چاومان بەرەپەنەدەھات لە پاش مەرگى باوکى تەماشى بىكەنۇ
لە مالەوە بىنېتىۋە ، مەنالەكانى لەگەل خىزانە كەي لەگەل ئان
دانشتبۇن بە يېستى ئەم رازو نيازە دەست بەجى و تىيان وەللا
ئەگەر بىمازانىيا ئەو دەفتەرە دەست نۇوسانە بەكار تۇ دەھاتن
بۇغان دەنارد بەلام كار لە كار ترازا . دىسانەمە رۈوم كردى كاك
ئەلماس و وەم ئەي نازانىت ئەو دەفتەرانە چىان لى نوسراپو؟ .
لە وەلامدا ونى ئەمەندەي لى دەزانم ھەممۇمى دىوانى شىعر

۱۹۷۹/۵/۱ ز رویشم بُو مال ماموستا (فایق) کوری ۵۵۵
 مه حموده هیجری بُو همان نیازو مه بهست ، به داخه و دیسان
 به هه ناسه ساردي گهراوه .
 تاخوئه وی به ته نگ سامانو که لپوری نه تهوا یه تیه و دی
 به بیستن ثم جوڑه کاره ساته جگه برانه چهند خهه تباروو
 زه ویر ده بیت دهک لال م بُوئه وی به دهیان بهره می شاعرانو
 نووسه رانی کویستانو گه رمیانی ولاهه ره نگینه که مان کهوا به دلو
 به گیان به شه نهخونی له زیر رونو کی چرایه کی دوکه لاوی
 کم شه وقه ویان مومیکی وردیلانه و هیناویانه بهره مهو له
 سه روروی قاقهز تماریان کردووه له کافی دهست نه رونی و کم
 قاقهزیدا به روز خمریکی کارو باری زیان بونه و به شه ویش
 خمریکی نووسین ، ثوا به ته شخارته بهک بونه ته خورا کی
 تاگر ، ثه و هه مه سوزو ههستو بیرو هوشانه ته کومه له
 شاعریانه ته ونه نده مژیک بدهی له جگه ره بهبی تاوان بونه ته
 خوله میشینکی سیای ناپه سهنه ، یان بی پهروا له یاساو ماف
 ته ده ب ثه و هه مه سامانه وینه لهشی مردوو نزاونه ته زیری
 زه مینو بونه ته خورا کی گل ، یان دراونه ته ثاواو شه پولی شیتو
 شهیدا ده فته ره پیروزه کانیانی دراندووه و جرگو هه ناویانی له تار
 له تار کردووه و درندانه وشه ناسکوله کانیانی خنکاندووه .
 ته فسوس ثه و که لپورانه نه که وته به دهستی روشنبران تا
 له مرگو نه مان رزگاریان بکن .

پهراویزه کان

- (۱) میرزا خعلی مندوور کاکه کی ، ناسراوه به شاعری چهوساوه کان (۱۸۶۳-۱۹۲۳).
- (۲) سه عباس جملی کاکه کی (۱۸۸۲-۱۹۶۶).
- (۳) چوبان یوسف جمال . بدناآنگه به یوسو ساوه کاکه کی . گهله شعری همه
 جوڑی به شیوه زاری ماچو همه ، تائیتا بدراهه کافی کز نه کراوه ته و (۱۸۵۹-۱۹۲۵).
- (۴) ملا فائزش = (فتح الله) . کوری حدویش کاکه کی . نم زانه رابریکی تایپ بونه .
- (۵) ملا زینعل ، کوری حدویش کاکه کی بونه برای ملا فائزش . کوچایه کی دارتاشی
 هیبوره ، نم شاعریه بدهمیکی زری همه زوری شیره کافی خوشبوستن .

- (۱) ملا نلیس خان بان خان نلماش (۱۰۷۲-۱۱۴۸) . تهله هدق بروه .
- (۲) محمد چوبان ناستگهر کوری مه حموده کوری قمبهره (۱۸۹۰-۱۹۳۵) .
- (۳) کاکه کی به کچی سهید بان کچی ناغا دن دهیت (ناخکچی) .
- (۴) مولوی - عبدالرحیمی ناو گوزی به (۱۸۰۰-۱۸۸۲) .
- (۵) حمسن کهنوش - شاعرینکی کورده له هزی ده زیه شعری بعاز اووه کوران
 هزیوه ته وه .
- (۶) سهی یاق - یدعقوب ماهیده شی (۱۲۲۸-۱۳۲۴) . تهله هدق بروه .
- (۷) سهی سلیمان - کوری سهی حمسن کاکه کی به ناو بانگه به پله که زین . خالقی
 شاعری نهار سهی عباس جملی به . پله زیاری بوز بروه . هزراوه کافی کز
 نه کراوه ته وه . علکی شاری (موصل) بونه (۱۸۴۴-۱۹۱۹) .
- (۸) عمل - کوری یوسف کوری سلیمانه . برای وهی ماران گازه . له سدهه همه
 زایی زیاده .
- (۹) فدقی قادر - کوری روسویی کوری جواینی همه مهندی به (۱۲۴۶-۱۳۰۷) .
- (۱۰) حمده حبدیه - ناوی محمد چوبی حمیده . له هزی کاکه کی بونه له وهمه
 ناداری بدنایانگی کاکه کی باوه پادگاره . قرفات سهی ملا عباسی جملی به . له سالی
 ۱۹۶۱ ایز له ته معنی (۷۵) سالدا نه مری خوار کردووه .
- (۱۱) ۵۵۵ هیجری . ناوی مه حموده کوری قبیسر کوری مام نه زده . له هزی
 کاکه کی به . به نیره (مام) . له نهودی ناداری پایه بدرزی کاکه کی خعلیه عزیز
 شاره زوری به که به کلکت بونه له باران سولان نیحاق کوری شیخ عیشی بدرزی
 (۱۲) ۱۸۷۷-۱۹۵۲) . شعری بدکوردی و تورکی و فارسی و توره .
- (۱۳) باوه نه سد مهندلاوه - نم شاعریه تا تیستا بدراهه کافی کز نه کراوه ته
 (۱۴) ۱۸۵۰-۱۹۳۰) .
- (۱۵) وهل ماران گاز - کوری یوسف کوری سلیمانه له سدهه همه زایی زیاده به
 لایقی مار بیوه داوه بونه هزی مردی .
- (۱۶) حافظ شیرازی (خواجه شمس الدین کوری محمد کوری بهاء الدین) دیوانه کافی
 سهدهه ها جار له چاپداروه (۱۲۹۱-۱۷۹۱) .
- (۱۷) سه عدی - ناوی مشرف کوری مصلح سه عدی شیرازی به له بدهه بدهیان سدهه
 حدویه کی تیوه نه سالی (۱۲۹۱) .
- (۱۸) مام (خعلیه) : تهه کن گهوره به له هزی کاکه کی . پله کی تا بشنه . ره گو
 ریشه بان ده گهی بشه سه ر گزران .
- (۱۹) مام نه زده . بایهه کی شیری سفی گهاری هزیوه ته و شیوه کوری کوری
 کاکه کی به . گهله شیری سفی گهاری هزیوه ته و شیوه کوری کوری . کوری همه
 به زاره اویه ماجو = (گزران) نووسیه . دوو دیوان دهست نووسی لام همه به کیکیان به
 کوری بونه نهی تریان به تورکی به . له سرووه کافی وا ده رده که دیوی پیاویکی ریباو زیره کو
 دانا بونه . خوا په رستیکی راسته قیمه بونه . برای بیر شیری هه جازی نه نووسیه . کم
 کاکه کی به نهی ناوی نم قاره مانه نهیستنی و شانازی بیوه نه کات . له که کوکوکه له گهله کی
 چای دانیشته و . له خانو کوشکو نه لار دروست کردن دهستنکی بالا همه بونه همچی
 خانوویه کی درووه کردووه میزووی دروست کردن نه خانوویه له سه رارجه بعده کیکدا
 نووسیوه له روروی دیواره کهیدا له دیوی ناوه وه له سه دهگا که هه آیرسیه . بز ته ویه
 پاشه روزدا بزانی نه حانووه له ج سالیکدا دروست کراوهه کی دروستی کردووه . بدناآن
 بانگترین کم سه ل فوتی به کافی (بیرو ویس کوری محمد نهیه که بدناآنگه به سیا به . هر
 وهها ملا صه محمد کوری پر ویس .