



## الفنان رسول گهردی

إذا كان أُل «لاوك» كأغنية فولكلورية يذكرونا بـ«كاويس» اغا و «سعيد اغا» وغيرهما من المطربين الاكراد الذين اقتترنت اسماؤهم بهذا النوع من الاغنية ، وتركوا بصمات واضحة في مسيرة الفن الكردي فأن رسول گهردی يتربع عرش لون اخر من الغناء الكردي وهو «حيران» بدون منازع . . .

● ولد الفنان رسول محمد عبدالله بيزار گهردی عام ١٩١٨ في قرية «قلادگه» التابعة لمحافظة اربيل . وتعود بداياته مع الغناء الى الايام التي كان فيها تلميذاً في الابتدائية حيث كان يغني الاناشيد المدرسية وقد شجعه في المدرسة الاستاذ الراحل صديق يونس افندي والاستاذ دنخا افندي وعلى اثره حفظ الاغاني الفولكلورية منها «لهوكه له دهنگی سازدی» و «دهچمه سهرناله شكینتی» و «خهزیمی» و «چاروگه» وكان عمره آنذاك تسع سنوات .

● وتعلم بعدها غناء «الحيران» وهو نوع من الغناء الكردي الاصيل تشتهر به منطقة «دهشتی ههولیر» سهل اربيل دخل الفنان رسول الاذاعة عام ١٩٤٦-١٩٤٧ وسجل «١٣» اغنية فولكلورية ثم خصص له عدة حفلات غنائية شهريا . وكانت



هذه الحفلات عبارة عن برنامج يذاع مباشرة من الاذاعة الكردية . ويبلغ عدد الاغاني التي سجلها لحد الان للاذاعة والتلفزيون حوالي «٥٠٠» اغنية واول اغنية سجلها في الاذاعة الكردية كانت «چاروگه» مع «حيران» . .

الفنان رسول گهردی يكتب كلمات اغانيه بنفسه وبلغت تلك الكلمات حوالي ٣٠٠ اغنية ونشيد ، وتم تسجيل بعضها من قبل مطربين آخرين .

### ● نتاجاته المطبوعة :

- ١ - «بزار» شعر طبع في عام ١٩٥٧/بغداد بمطبعة دار المعرفة .
- ٢ - «گوله ميلاقهی كوردستان» شعر طبع عام ١٩٦٠ في بغداد بمطبعة النجاح .
- ٣ - «شيلان وشليير» شعر طبع عام ١٩٦٧ في بغداد بمطبعة دار التضامن .

الفنان رسول گهردی عشق الفن والغناء الكردي منذ الصغر وكان يتمتع بالقابلية على اداء اية اغنية وكان يستلهم الحان تلك الاغاني من جمال الطبيعة الساحرة وواقع حياة الريف الكردي ، وخلال تفاعله مع تراثها الاصيل ، وهو الفولكلور ، كما كان يتلقى الدعم والتشجيع من لدن اساتذته المرحومين مثل : «صليق يونس وشهاب و سيدمردان وسيده كوره» ، ولا يخفى على احد بأن هؤلاء فضل كبير على الفن الغنائي الكردي في خمسينات في هذا القرن . .

اعداد : جعفر البرزنجي

بهنگی يهكهم : دارا محمد علي  
بهنگی دووهم : محمد عزيز پيربال

دهرهتانی هونهری : محمد زاده  
سهرهشتکاری چاپ : عبد القادر علي مردان