



اعتماد : جعفر قادر البرزنجي

رِطاقَة شَخْصِيَّة

## الفنان محمد عارف

المتحف الوطني للفن الحديث في بغداد . .  
● وفي مجال التأليف ألف الفنان محمد عارف كتاباً عن  
(فن الرسم اليدوي) باللغة العربية وترجمة الى اللغة الكردية .  
وترجم كتاب (ما يكل انجلو) من اللغة الروسية الى اللغة الكردية  
وكتاب (بول كوكان) من اللغة الروسية الى اللغة العربية ايضاً . .  
- عام ١٩٨٣ قام بترجمة كتاب (ديلاكروا) من اللغة  
الروسية الى اللغة الكردية وعام ١٩٨٥ ترجم كتاب (ميليه) من  
اللغة الروسية الى اللغة الكردية .

### واشترك الفنان محمد عارف في :

- ١ - اكثرية المعارض السنوية لجمعية التشكيليين العراقيين  
منذ عام ١٩٦٩ .
  - ٢ - معرض الواسطي بغداد
  - ٣ - معرض الستين العربي الاول في بغداد
  - ٤ - معرض الانتاجية في بغداد
  - ٥ - معرض الفن العراقي المعاصر في الكويت .
  - ٦ - معرض الفن العراقي المعاصر في لبنان .
  - ٧ - معرض الفن المعاصر في الجزائر
  - ٨ - معرض الفن العراقي المعاصر في سوريا
  - ٩ - معرض الفن العراقي المعاصر في الاتحاد السوفيتي .
  - ١٠ - معرض الفن العراقي المعاصر في الهند
  - ١١ - معرض الفن العراقي المعاصر في المانيا الديمقراطية
  - ١٢ - معرض الفن العراقي المعاصر في المانيا الاتحادية .
  - ١٣ - معرض الفن العراقي المعاصر في فرنسا
  - ١٤ - معرض الفن العراقي المعاصر في بريطانيا .
- وفي عام ١٩٨٤ اقام معرضه الشخصي التكريمي التاسع في  
قاعة المتحف الوطني للفن الحديث والمختارات التي قدمها الفنان  
في هذا المعرض طويلة نسبياً فهي تمتد للفترة من عام ١٩٦١  
وحتى عام ١٩٨٤ ، وهي بالتحديد تقدم التباين الزمني لاجمال  
الفنان وتطور مسيرته الفنية . .

ولد الفنان محمد عارف في مدينة راوندوز بمحافظة اربيل  
عام ١٩٣٧ ، فتح عينيه على جمال الطبيعة الساحر المتمثل في  
القسم الشاهقة والوديان العميقة والهضاب الخضراء الينابيع  
العذبة الدفاقة وشلالات «بيخال» الهادرة المنحدرة الى أعماق  
الوديان لتزيد جمال هذه المدينة روعة وبهاء . .

وقد أمضى الفنان محمد عارف طفولته وصباه في هذه المنطقة  
ولعل هذا هو احد اسباب تذوقه وتعلقه بالفن التشكيلي  
الواقعي . ومما يجدر ذكره هنا انه اكمل الدراسة الابتدائية في  
المنطقة نفسها ثم المتوسطة . . . وبعد ذلك التحق بمعهد الفنون  
الجميلة في بغداد وحصل على شهادة الدبلوم الفني عام ١٩٥٦ .  
وفي عام ١٩٦٧ حصل على شهادة ماجستير في اكااديمية  
الفنون الجميلة في (موسكو) . الاتحاد السوفيتي

- عضو نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين العراقيين .
- عضو جماعة بغداد للفن الحديث . .
- عضو جمعية الفنانين التشكيليين العالميين .
- عمل مدرساً للفن في معهد الفنون الجميلة واكاديمية  
الفنون الجميلة وبناءً على رغبته أنتقل من اكااديمية الفنون  
الجميلة الى معهد الفنون التطبيقية .

أقام المعارض التالية : -

- ١ - في عام ١٩٦١ - ١٩٦٧ اقام ثلاث معارض شخصية  
في الاتحاد السوفيتي .
- ٢ - عام ١٩٧١ اقام المعرض الشخصي الرابع في قاعة  
المتحف الوطني في بغداد .
- ٣ - عام ١٩٧٦ اقام المعرض الشخصي الخامس في قاعة  
جمعية الثقافة الكردية في بغداد .
- ٤ - عام ١٩٧٧ اقام المعرض الشخصي السادس في محافظة  
اربيل .
- ٥ - عام ١٩٧٩ اقام المعرض الشخصي السابع في قاعة