

له ئاسوی هوندری جىپانى دا

پەيکەرتاشى مەزفى ئىتالى

دۇناتىللو

نووسىنى مېزۇو نووسى ئىتالى : فازارى^(۱)
وەرگىرانو ئامادەكىدى لە رۇوسى يەوه : محمد عارف

نەكىدوه ، توْ مەرقىيەتلىكى ساكارت درووست كىدوه) . دۇناتىللو
ئەو قىسىمەتلىكى زۆرىنى ناخوش بىوه وەلامى برادەركەى
داوهەتەوه پىرى گوتوه : (بەلى...) ئەگەر پەيکەرتاشىي وەك
پەخەنەگىرنى سۈولۇ ئاسان بى ، ئەو كانە توش پەيکەرەتكەى منت
وەك حەزرەتى عيسىا دەھاتە بەرچاو ، بەلام گەر توپەيکەرتاشى
فەرمۇ ئەو دارە ھەلگەرە پەيکەرەتكى لى درووست بىكە .
برۇونىللەسکى بەنى دەنگى دارەتكەى ھەلگەرتۇ بەرەو

دۇناتىللو . بۆزترىقى ئەناملاقا ۱۴۴۶ - ۱۴۵۳ ھادوا



پەيکەرتاشى ئىتالى بلىمەت (دۇناتىللو) لە سالى ۱۳۸۳ دا لە
شارى فلۇرەنسا لە دايىك بىوه . دۇناتىللو ، تەنبا پەيکەرتاشىكى
مەزن نەبىوه ، بەلكو ئەنداز يارو زاناي پەرسپەكتيف : (منظور)
و مامۇستاي ھونەرى ھېلىكارىش بىوه .
بەرھەممە كانى دۇناتىللو ئەوهندە دلسوزانەو لە دل و دەرروونەوه
درووست كىراون ، تاپىلەتى ئەوهى خەلک بەبەرھەممە نەمرەكانى
ھونەرى يۇنانى و رۇمانى بەراوردىان كىدوه ، يەكەم
بەرھەممە كانى ھونەرمەند كلىسيەتى (سانتا كرۇچى) لە فلۇرەنسا
رازاندۇوه تەوه وەرلەو كاتەوه دەستى بالاى ھونەرى
دەرکەوتەو . رۇوداۋىكى سەير پالى بە ھونەرمەندەوه ناوه كە
پايىھى ھونەرى يەكجار بەرزىتتەو . ئەم رۇوداۋەش بەم جۇرە
بىوه : ھونەرمەند پاش ئەوهى پەيکەرەتكى لە داردرووست
كراوى حەزرەتى عيسىا تەواو كىدوه ، زۆر راي لى بىوه و
بەمەزەندەي خۇرى بەرھەمىكى گەلەتكى پايە بەرز بىوه ،
بەرھەممە كانى بە شانازى وە پىشانى (برۇونىللەسکى) پەيکەرتاشى
بەناوبانگ داوه كە نزىكتىن برادەرى دلسۇزى بىوه ،
برۇونىللەسکى بە زەردەخەنەيەتكەوه سەيرى كىدوه . پاش
ئەوهى دۇناتىللو زۆرى لى كىدوه بۇ ئەوهى راي خۇرى
دەرىپىرى ، وتوويەتى : (توْ حەزرەتى عيسىات درووست



دوناتیللو. پهکه‌ری فربته‌بک ۱۴۳۵ خاوره‌نسا

ئىشى تىدا دەكا بەلام لەراستى دا هېچ ئىشى تىدا نەكىدە. پاش دوو حەفتە بانگى كاربەدەستانى كىرىدە و پەركەدەيان لەسەر پەيکەرە كە هەلگەرتۇو، كە چاويان پى كەوتۇھ زۆر رايانلى بۇوه و بەشانازىن و پەيکەرە كەيان وەرگەرتۇو و ماق خۇياندا وەتىن و خەلاتىيان كىرىدە. هەرلەم قۇناغىدا دوناتیللو دوو پەيکەرە بەناوبانگى درووست كىرىدۇو، يەكەميان: (گىورگى بە جىلڭى و بەرگى جەنگەو) ، دووھەميان: پەيکەرە بىدەپەيدىف) ئى پالەوانە كە شىۋىھ (مەنۇمېنىتى گۆرەپانى) دامەزراوه پەيکەرە (داقىدە) كە سىيمقۇلى قارەمانى ئەتەۋايەتى - بەرجەستە دەكاثەمەمىشە دەگەر ئەتەھە قۇناغى باسکراو. لەوكاتەدا مىرى ۋىنيسيا، بانگى هونەرمەندى كىرىدۇو داواى لى كىرىدۇو پەيکەرە يېكىن ئۆ (گاتامىلاتا) ئى پالەوان درووست بىكەت. هونەرمەند گاتا مىلاتاي بە سوارى درووست كىرىدۇو لەسەر سەكۈيە كى بەرز لە گۆرەپانى (سانت ئەنتۆنیو) لە شارى (اپادوا) بىلند بۇوه تەمە.

دانشتوانى شار يەكجار زۆر رايان لەم پەيکەرە بۇوه بە كۆمەل تكایان لە هونەرمەند كىرىدۇو كە لە شارى پادوا بىرىي و هەر ئارەززوو يەكىن هەنى بۇي جى بەجى بىكەن. بەلام پەيکەرتاشى مەزىن پاش تەواو كىرىدەن پەروزەپاكى

ستۇدىيوكەرى پۇنىشى. بروونىللەسىكى بۇ ماوهى چەند مانگىك شەوو رۇز خەرىكى درووست كىرىدەن پەيکەرە كەى بۇ، تا گەياندىيە پەيکەرى كەى هەرە بەرزو ئاستىكى يەكجار بىلندى هونەرىپى. هونەرمەند پاش چەند رۇزىك چووه ستۇدىيۇ دۇناتىللو بانگى كىرىد بۇ ئەمە كە پەيکەرە نافى بەيانى بەخۇن، هونەرمەند داوهە كەى قەبۇول كەدو پەيکەرە كەرىانە و ستۇدىيۇ بروونىللەسىكى.

برۇونىللەسىكى ئەو خواردنانى لە پىگا كېرى بۇوي دايە دەست دۇناتىللو پى ئى گوت: تو پۇو من ئەۋەندەم پى ئاچى لە دواتم. دۇناتىللو كە دەرگائى ستۇدىيوكەرى بروونىللەسىكى كىرىدۇو، پەيکەرە كى ئەۋەندە جوان و دلگىرۇ رېڭىز وينكى دىي، واق وورماو حەپەساو خواردنە كەى لە دەست بەرپۇوه، لەو كاتە بروونىللەسىكى هاتە ژۇورە وە دۇناتىللو بەم حالە دىي و لى ئى پرسى: ئەوه چىتە؟ دۇناتىللو شەيدا ئەم پەيکەرە وەلامى دايە وە گوقى: (بەراستى خوا منى درووست كىرىدۇو پەيکەرە پىاوى ئاسودە ساكار بىكمەن و توشى درووست كىرىدۇو پەيکەرە حەززەتى عيسا بىكمە). لەو رۇزە و بېرىارىدا كە بەشىۋەيە كى دلسۇزانە قۇولتى ئاستى هونەرىپى و پايەو سىناندارتى خۇرى زۆر بەرزەت بىكەت.

هونەرمەند پاش قۇناغى باسکراو، لە چەند پەروزە كەپەيکەر تاشى و ئەندازەنى ئىشى كىرىدۇو لە چەند دەزگايە كى بازىرگانى داواى پەيکەرە يەنلى كىرىدۇو. يەو كاتە ئە دەزگايەك، بۇ ماوهى چەند مانگىك دلسۇزانە لە پەيکەرنىكى ئايىنى ئىشى كىرىدۇو پەيکەرە كە لەسەر خاڭ درېزكابوو، كاربەدەستان داوايانلى كىرىدۇو كە ئىشە كە رابىگى، چونكە ج پەيکەرتاشىك بەم شىۋا زە پەيکەرە نەكىرىدۇو. هونەرمەندى مەزىن داواى لە كاربەدەستان كىرىدۇو ماوهى بىدەن ئىشە كە تەواو بىكەت و پاش دوو حەفتە پەيکەرە كەيان تەسلیم بىكەت. بەم جۇرە پەيکەرە كەيان بەشىۋەيە كى ستۇنى راڭتۇو و هونەرمەند دەوروبەرى بە پارچە كوتالىك گەرتۇو وە واي پىشان داوه كە

اواز و

کورانی

بهشی به کدم

موسیقا په یوهندیه کی گیانی به گیانی به تینی هه یه له گەن
هونراوهدا ، گورانیش . . له ناویته بورو موسیقاو هونراوه پیک
هاتووه ، که هردوکیان دهربیرینی ناخی دهرونی مروفا یه .
بۇیه گورانی کاریکی راسته و خوی هه یه بۇ دهرونی گوی گر به
پیی نمو مانایه که هه یقی و لهو سه رده مهی تیادده وتری .
گورانی وەك چەندەها جار ووتراوه ، ناوینه کۆمەلە لە
ھەر سه رده میک دایت ، لەبەر نهود ھەمیشە لایه تینکی
گەورەیە لە سەنگاندەن ھەر میللەتیک و پیوه ریکی ناسکە بۇ
چاندە رەوشى بەرزو خاوینی هەستى مروف . . ئەمەش لەم
لایه نانەی خوارەوە رەنگ دانەوەی خوی دەنۋینی :

۱ - هونراوه

۲ - ناویز

۳ - بهجی هینانی لایفی پراکتیکی خالی يەکەم و دووەم + گەر
بمانوی لە هونراوهی گورانی کوردى بکولینەوە کە يەکەم
لایه نە . . ئەوا پاش گوی گرتەن لەو گورانیانە کە لە کۆنەوە ھەتا
ئىستە ووتراون نایا بە خوی تومارکەرەوە گویى لى بگرین يان
راستە و خوو دە ماوەدەم ، جاچ گورانی فولکلورى بىت ياك مىلى
يان دانزاویان تازە ئەوا بە ئاسانی ئەتوانىن جورى ئەو هونراوانە



دوناتيلو بۇزىرىنى ھونەرمەند

ھونەرىپ . ئەم شارەدی بهجى ھېشتۈرۈپ زۇر سوپاسى
كاربەدەستان و دانشتوانى كردووه گوتويەقى :
(ئىيە ئەوهندە بە شان و بەھوتان ھەلدام و مەدحتان كردم و
رېزتان گەرم . ئەگەر زىيات لە ناویان مېيىنمەوە لە خۇشىان ھونەرم
لەبىر دەچىتىپە). دوناتيلو بىيجىگە لەھەی ھونەرمەندىكى مەزن
بۇو ، مەرفەقىكى چاوتىز بەزە حم بۇوە ، ئەوهندەي بايەخى بە
برادەرە كافى داوه ، ئەوهندە بايەخى بە خوی نەداوه پارەو
بۇول لاي ئەو ھېچ نزخىتكى نەبۇوە ، بۇيە ئەو پارەي كە
بەدەستى دەكەوت لە ناو زەمبىلىكى دانا بۇو كە بە داۋىك لە
ناوهندى مالەكەي ھەلۋاسرابۇو ، رىنگاشى بە قوتاپى و
برادەرە كافى دابۇو لە كافى دەست كورقى و پىويسىتى دا
بەئارەزووی خۇيان لەو پارەيە ھەلبىگەن . ھونەرمەند لە كافى
پېرىد ، لە زۇر چاوه دېرى (مېركوزىمۇ) دا بۇوە مۇوچەي بۇ
بىراوهەتەوە . كە تەممەن گەيشتەتە ھەشتاۋ چوار سال زۇر
نىھىزبۇوە كەلکى بەرھەمى تازەي نەماوه . ھونەرمەندى مەزن
لە رۈزى ۱۳ ئى كانۇونى يەكەمى سالى ۱۴۶۶ دا كۆچى دوابى
كىد . لە سېرىمۇنىاي ناشىتى دا كۆمەلتىكى يەكچار زۇر لە
نيڭاركىش و پەيكەرتاش و ئەندارىبارو روشنېرىان بەشداريان
كىردووه شاعيرە كان بەچەندە زمانىتكى جىاواز ھەلبەستيان بۇ
دانواوه دەلەنگى و كارەساتى مردىن ھونەرمەندىيان دەربرىيە .
بەگۈزىرە وەسىيەتى خوی لە تەنەشت گورى (مېركوزىمۇ) لە
كلېسەي (سان لورىنجو) بەخاڭ سپاردراؤه .

(۱) مېزۇو نۇومى ئىتال بەناوبانگى ئۇزۇز قازارى
يان و بەرھەمى پەيكەرتاش و نىڭاركىش و ئەندارىبارە كافى
پىتال لەكائى رىنسانس دا نۇوسىبەتەوە بۇ خوی
ھاچەرخى ئەوان بۇوە .