

بافلوف و سایکولوزیا

دایمیزراند^(۲) بەلام سى یمیان له پوسیدادا زانای روسی بخریف له سالی ۱۸۸۵ دایمیزراند^(۳).

هەر بهو جۆره سایکولوزیا په یوه ندى له گهل فەلسەفەدا به تەواوی به چری و له زۆریه زانکوکانی جیهاندا به شی تایبهتی بو خویندی سایکولوزیا کرلنوه.

ئهگەرچی زانین و ئاشنایهتی پهیدا کردن له گهل میژووی سهره لدان و رابه رانی ئەم زانسته کاریکی گرنهگه ، بهلام له وه گرنهگتر ، له مروی ئیمەدا ، ئەوهیه شان به شانی توژیته وه نوی کان و سهر تویی باسه کان پرۆین ، ههروه کو وهلامی ئەو پرسیارهش ئاماده بکهین که له کاروانی ژماره (۳۶) دا ماموستا مستهفا په ژار له نویسنیکدا به ناوینیشانی «به رهو سایکولوزیا» به رهو رووی بوته وهو خویته رانی سهریشک کردوه له وهلام دانوهی که پرسیاره کهش بهم جۆرهیه :- له چی و له کوی وه دهست پی بکهین ؟

هه رچه نده ئەو پرسیاره بهری فراوانه و کهسانیککی زۆر له پسپوران و تایهت مهندان ، ههتا خویته رانی و وهلامی جۆربه جۆریان له لا ئامادهیه ، هه ریه که له بۆچوونی خویته وه بهلام وا پیویسته که جیگه و شونیی و خۆمان ون نه کهین و حساب بو ئەم چه رخش بکهین و ئاستی پیشکەوتنی زانست ره چاو بکهین ، لهو ریازه شه وه دهست پی بکهین که سایکولوزیا نزیك ئەکاته وه له فیزیولوزیا . خو ئەگەر هویه کمان گه ره که پی بو ئەم هه لێاردنه ، لهو هویه گرنهگتر ناکهین به داردهست که بمانه وی و نمانه وی کرداره دهروونی به کان پیویستیان به ئەندامی یان کو ئەندامی ههیه له لهشی مروفا

ئوهی مایه دی دلخوشتی هه مو لایه که پی ، ئەو ههنگاوه چالاک و گردو کویانهی گوفا ری کاروانه که ئوهی پیوه دیاره ، باوهش بو گشت بابته رهوشنیری و زانستی به کان بکاته وهو بواریکی چاک بو توژیته وه زانستی به کان پره خستنی تا ئەو که لینه پر بکه نه وه که بوما وهیه کی درێژ خایه نه نویسن و لیکولینه وهی کوردی تیایدا هه ژارو کۆله .

گومانی تیدا نی به که ئەم ریازهی کاروان بووته هه نده ریکی گه وره بو بزواندننی ئەو دهست و په نجاهه ی بهر پرسیارن له دهوله مه ندردنی کتیبخانه ی کوردی به بابتی زانستی هاوچه رخ که جی شانی و ریژلینه .

لهو بوارانیهی گه شانه وهی به خویته وه بینوه ، سایکولوزیا له بهر چاوه و راستی ئەو ریازه ئەچه سپینی ، که سهره رای گوفا رو رۆژنامه کان چهنه کتیبکی به نرخیش به چاپ گه یشتوه و جی و شونییان زۆر دیارده و ههنگاوی پرۆژن .

ئوهی زانراوه و ئاشکرایه که سایکولوزیا به شیک بووه له بهشه سهره کی بهکانی فەلسەفه هه ره له سهرده می . ئەفلاتون و ئەرستوو^(۱) . بهلام له گهل ئەم میژووه کۆنه شدا له نیوهی دووه می سدهی نۆزده هه مدا شیوازی زانستی راسته قینهی به خویته وه بینوه ، به تایهتی که له ماوهیه کی نزیکدا سی ئەزمونگی سایکولوزی به ناوبانگ دامه زران ، یه گه میان له سالی ۱۸۷۹ که ویلهالم فونت له شاری لایبزیگ دایمیزراند ، دووه میان له سالی ۱۸۸۱ له وولاته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا یه کی که له قوتابیه کانی فونت که ناوی ج . ستانی هۆل بوو



وته که ی تهواو ده کات و ده لیت :- «هروه ها تهوانی سایکولولژیاش هه ره بو دوو قوناغه وه دابهش بکری»^(۵) چونکه سهرباری جیاوازی ریپازه که ی بافلوف هه موو کوششی زاناکانی پیش بافلوف له سهر دهستی ته مدها موری تیوری زانستی یان وه رگرت و دوزینه وه بوچوونه کانیا سملیزان و تهواو کاری زانستی یان به سهر دا داپرا ههروه کو دارشتی (تیوری په رچه کرداری مهرجدارو سیستمی ئیشاری دواندن) که بهم شاکارانه ی که لنینیکی گه وره ی له تیوری زانین دا پرکرده وه وه لامی تهو پرسپاره گرنگه شی ئاماده کرد که چون هوشیاری پهیدا تهیت و هوش چون له میثکی هه ره که سیکماندا تهچه سپی و سروشت و دهوروبه ر چون کار له گیانله بهران ده کات ..

تهوه مان له یاد نه چیت که بافلوف خوی دانی به وه دا ناوه که به پله ی به کهم زانایه کی فیزیولوژی به وه هه ره بهو جوړهش لیکولینه وه کانی دهست پی کردوه به کهم کتبی له سالی «۱۸۹۷» دا به ناویشانی «کاری گلانده کانی هه رس» وه بلاوکرده وه له سالی «۱۹۰۴» یشدا «پاداشتی نوبل» ی پی به خشر^(۶) ، شایانی باسیشه که بافلوف به به کهم زانایه کی رووسی و به کهم زانای فیزیولوژی دائه نریت له سهرانسهری جیهاندا که تهو پاداشته ی پی به خشر او .

ههروه ها بافلوف به هو ی تهو ریپازه تهزمونگه ری به ی گرتوبه بهر بو لیکولینه وه دهراره ی سووری خوین (به تاییه تی پاله پسته ی خوین و چالاکی به کانی دل و کاری دهماره کانی

بهر پرسپاری تهو دیارده دهورونی یانه بی که له بهرچاون به لام نهی یه کانیا شارراوه و تا ته مړوش توژینه وه و لیکولینه وه دهرباره یان هه ره بهر ده واه .

پاشان تهوه ی لیره دا ته مانه وی په نجه ی بو درپژ بکه ین که تهقه لاکانی «ئیقان بافلوف» Ivan Pavlov (۱۸۴۹-۱۹۳۶) تهوه یان سملاندوه که بناغه به کی مادی هه به بو ژبانی دهورونیان و هه موو چالاکی به کانی له شان بهندی کو ته ندای دهماره . هه ره له بهر ته مهش وه که ههنگای به کهم ، وامان به چاک زانی که به مایه که بو شاره زابون له تیوری به کی بافلوف بکهینه سهره تاو پاشان له بواری تر دا ، درپژه ی توژینه وه کانی بکریته خوراکی روشنیرانمان .

کامه به ریپازی بافلوف

تهگه رچی بافلوف به کهم کهس نه بوو ریپازی تهزمونگه ری گرتیته بهرو ، وه که زانایه کی فیزیولوژی کاره کانی دهست پی کردی ، به لام جی په نجه ی له سایکولولژی هاوچه رخدا زور دیاره تا تهو راده به ی تهوانین کوشش و تهقه لاکانی به شورشیک میهن له قهلم بدین ، چونکه له راستی دا بافلوف هینده ی له بواری زانستی دا تیکوشاوه هینده و زیاتریش دژی قوتاجانه میتافیزیقه کان خه باقی کردوه په رده ی له سهر روویان هه لالیوه تا سایکولولژی لهو بیروباوه ره ریپازه فله سفی یانه رزگار کرد (که به پله ی به کهم پشتیان به وه سف کردن و یاری پی کردنی زار او وه ووشه سازی به ستبو ، مهو دای تهوه یان نه بوو له هیچ بوته به کی تهزمونگه ری دا خویان ساغ بکه نه وه) هه ره بویه بافلوف روو بهرووی به ره ه لستی هاتوه له لاین دام وده زگای قه یسه ری به وه بیجگه له وه ی له سهره تای ژبانی به وه نه هاتی و نه بوونی زوری بینوه .

له بهر تهوهش که ریپازو شیوازه که ی جودا بوو له زاناکانی پیش خوی و هه ندیک له هاوچه رخه کانیش ، بویه به بیروای بیکوف K. Bykov^(۷) توژینه وه فیزیولوژی به کان ته کرین به دوو قوناغه وه «قوناغی پیش بافلوف و قوناغی بافلوف» ته نجا

خوین) و له دواى ئه وهش ليكولينه وه كانى له سهر فيزيولوزىاى ههرس توانى بناغه يه كى زانستى پته و گه لاله بكات بو ئه و كاتهى هاته سهر ليكولينه وهى ئه زمونگه رى بابته كانى دهروونىى مروڤو چالاكى يه كانى ههسته ده مار ، ههر له و ريگه يه شه وه گه يشته هه لىنجانى بيروكهى «نيرفيزم» Nervism به ماناى «ريگخستى ههسته ده مار» يان ئه و بناغه يه كى كارى ههسته ده مار ريك ده خات ، چ سه بارهت به سوورى خوين يان جولوى ماسولكه يان كردارى ههرس وه يان ههر كردارليك له كرداره بالا كانى ميشك بى ، ههر له سهر ئه و بيروكه يه وه ستاوه و ريگه و ده رگاي زانينى نهينى يه كانى ئه و كو ئه ندامانه ههر له رىى نيرفيزمه وه يه ههروهك بافلوف به بهردهوام بوونى له سهر ريپازه كهى خووى به پشت بهستنى به و بيروكه يه (كرداره بالا كانى ميشكى) روون كرده وه و ئاشكرائى كرد كه هه موو چالاكى يه ژبرى يه كان وهك (بهر كرده وه ، تى گه يشتن ، ياد ، بيرچونه وه . . . هتد) كو ئه نداميكى زور ئالوز ريكي ده خات و به نه رتيكى ماددى يان هه يه ، كه له ئه نجامى ورد كرده وهى به رده وام و تويكارى فيزيولوزى كو ئه ندامى ده مار ديار ئه كه وى ، ئه و باره دهروونى يه جور به جورانهى له ژبانى روژانه دا هه ستيان پى ده كه ين له راستى دا به هووى ژماره يه كى بى شومارى كارلي كرده نى كيمياوى و گوراني فيزياوى زور چرو ئالوزه وه روو ئه دن كه به ناسكترين و وردترين و بالاترين كارلي كرده نى كيمياوى و گورانه فيزياوى يه كان له قه لهم ئه درين .

تيورى يه كهى له ئه زمونگه دا

ئه گه رچى تا ئه مروش ، زانبارى يه كى ئه و ئومان پى نه گه يشته ده بارهى بافلوف (به تاييه نى به زمانى كوردى و هيچ سه رچاوه يه كى به پيرمان چنگك ناكه وى ، تيه نانه ت ئه وهى به عه ره ييش نوسراوه له چه ند سه رچاوه يه ك كه به په نجهى ده ست ئه ژمير ريت تى نا په رن ، كه چى له گه ل ئه وه شدا ناوبانگى تيورى يه كهى بلاوه و ئه وهش زانراوه كه سالا نيكى زورى ته مه نى له گه ل سه گدا به سه ربردوه ، بويه

باشترين و كورترين ريگه بو ناساندنى بافلوف هئا كرده بو ئه و ئه زمونانهى له سهر سه گك جى به جى كرده وون ، سه ره چه نده زور بهى زانا كان مشكيان به گونجاوترين گيانله به ره له يزاردوه بو ئه زمونگه رى (له به ره ئه وهى : له شيرده ره كانه و ، وقه بارهى به چوكه ، مه سه رفى هه رزانه ، شوينى زورى ناوى بو راگرتن و ، سوورى زايينى كورته) ، به لام بافلوف سه گى هه لىزاردوه چونكه قه بارهى له شى يارمه تى هه ندى نه شته رگه رى تاييه نى ئه دات كه بو ئه زمونه كانى پيويست بوون ، له لايه كى تره وه راهينانى ئاسانه و ميژووى پيگه وه ژبانى له گه ل مروڤدا زور كو نه و پلهى به ره سه ندى كو ئه ندامى ده مارى له ناو كو مه له كهى خويدا بالاترينبانه له دواى مه يمون^(۷) .

ليرده دا ئه وهى مه به سه ته په نجهى بو دريژبكه ين ، هه تا پيش بافلوف ئه و ئه زمونانهى له سهر مشك و سه گك و شه مپانزى و گيانله به رانى تر كرابوون ، ده ره نجامى ئه زمونه كان و ره وشتى گيانله به ره كان (له كانى ئه زمونه كه دا يان له ژبانى روژانه شدا) به و زاراه كو مه لايه نى يانه وه سف ئه كرد كه بو مروڤ به كار ئه هاتن وهك ئه وهى مشكه كه (زيره كى) به كار ئه هينى و ، (بيري ماوه) كه خواردنه كهى له كوى دا بو دانرابوو جارى پيشووتر ، وه يان كورد واته نى له كو نه وه ووتراوه سه گك (هوگرى) خاوه نه كهى ئه بى ، (به وه فايه) و چاسى مال ئه كات . . !

به لام له دواى ئه زمونه كانى بافلوف ، دياركه وت كه ته نها مروڤ خاوه نى ئه و باره دهروونى يانه يه و چالاكى يه بالا كانى ژبرى تاييه تين به مروڤ له به ره ئه وهى خاوه نى (هه ردوو نيوه كروكى ميشك) ه كه نوى ترين به شى كو ئه ندامى ده ماره و به «ميشكى نوى» Neocortex ناوه برى و جيگهى (سيسته مى ئيشارى دووهم) هه به ئه ندامى دواندن و بير كرده وه دائه نرى ئيستاش با له ده رگاي ئه زمونگه كهى بافلوف بده ين و بزائين ئه م تيورى و راستى يه زانستى يانه له چ روانگه يه كه وه روشنائى يان خستوته سهر دهروونى مروڤ .

بافلوف له راستى يه كى روژانه و باوه وه ئه زمونه كانى ده ست

پی کرد که له هه موو گیانله بهراندایا بهرده وام تییینی نه کری ،
 نهویش نهو کرداری «لیک» رشتنه ی له کاتی نان خواردندا روو
 نه دات و ناو ده م تهر و پاراوو پارووه که نهرمه قووت نه کات ،
 نه مهش به ئاسانی ههستی پی نه کری کاتی که خواردن بهر
 پیستی ناو ده م ده که وی ، ههروه ها ئاشکراشه که نه مه زینده
 کاری که که وانه ی بهرچه کرداره که ی زانراوه و له بهر روشنایی
 په یوه ندی ههسته ده ماره کانی ناو ده م به گلانده کانی لیکه وه (له
 لامل و ژر شه ویلاگ و ژر زماندا) نه زانری بوچی و چون نه مه
 پروته دات ، به لام نه وه ی تییینی نه کری و جی ی پرسیاره :
 بوچی له کاتی برستی دا ، نه گهر ناوی خواردن هیزا یان
 چاومان پی ی کهوت ، یان بیرمان لی کرده وه لیک نه رژیته
 ناو ده م ی نه وه ی راسته وخو هیچ شتی که بهر دیواری ناو ده م
 بکه وی ؟

خو نه گهر نه م دیارده یه به ئاسانی ههستی پی نه کری له باری
 ئاسایی دا ، نه وه له کاتی ناو بردن و بیینی لیمودا (بۆ نمونه) زور
 ئاشکرایه .

له باری یه که مدا کاریگه ری فیزیای و کیمیای مادده کان
 له سه ر پیست و هه ستیاره کانی سه ر رووی زمان پروته دات که
 به پی ی تیوری یه که ی بافلوف به هانده ری سروشتی ^(۸) (حافظ
 طبیعی) ناو نه ری و ده رته نجامه که شی که لیک رشتنه به
 بهرچه کرداری کی سروشتی (منعکس طبیعی) ناو نه ری . به لام
 نه وه ی جی ی سه رنج به له باری دووه مدا هه مان بهرچه کرداری
 لیک رشتن رووته دات و دووباره نه بیته وه بهرام بهر هه ندیک

به
 گلانده کانی لیکه وه نی یه ، (ههروه که بونی خواردن ، یان دیمه نی
 سفره و خوان ، وینه ی هه ندیک میوه ، باس کردن و گپانه وه ی
 میوانداری یه که ی خواردنه مه نی . . . یان هه ر رووداو یک له کاتی
 نان خواردندا زور دووباره نه بیته وه) ،
 ههروه ها وه که نه وه ی له راگرتنی سه گدا ده رته که ویت -

به فیکه به کی تاییه تی ، یان به ته قی پیلای نهو که سه ی نانی
 نه دات ، یاخود به بیینی ته شتی که یان قاپیک که هه موو جار
 له وه دا نانی درایی ، سه گه که هیندیک لیک نه رژیته نه نانه ت
 نه گهر نانیشی نه دریتی نه گهر نه م روودا وانه بخرینه ژر چاودیری
 زانستی یه وه وله بارودوخ ی نه زمونگه دا دووباره بکریته وه ،
 هه ر نه وه مان چنگ نه که وی که بافلوف زور به ووردی
 خه ری کی بووه ، که بریتی بوو له وه ی سه گیک ی له سه ر میزیک
 ناماده کرد له ناو ده زگایه کدا به جو ری بواری جول ی که م ی ویه
 نه شته رگه ری کونیک ی له شه ویلاگی سه گه که دا کرد ، پاشان
 بو ری یه کی وای لی به ست که به هو یه وه لیک ی سه گه که له
 گلانده که یه وه کو بکاته وه وه له که مول ی پله پله داردا (زورو
 که می) لیکه که و پاشان (خهستی و روونی پیکهاته که ی) ^(۹) له
 نه خشه یه کی روژانه دا تو مار بکات . یی گومان هه ندیک مه رجی
 تاییه تی که واکار ده که نه سه ر ده رته نجامه کانی نه زمونه که به
 (ئیحایی یان به سلپی) سه رجه م کران به م خالانه ی خواره وه وه له
 کاتی نه زمونه که دا ره چاوکران :-

• پیویسته سه گه که ته واو برسی بکری و کاتی نان دانه که ی به
 سه عاتیکی زانراو دیاری بکری له هه موو جاره کاندایا ته نها له و
 کاته دا نان بدری و له کاته کانی تر دا له نان بگریته وه .
 • واپیویسته نهو شوینه ی سه گه که ی تاییه ، دوور بیت له
 کاریگه ری لابه لایی (جانبی - ثانوی) وه که بوونی مه ترسی ، یان
 بوونی نیرو می له یه که شویندا که ئاره زووی سیکی بیرونی .
 • بو مه بهستی دلنیا بوون و دووپات کردنه وه له نه نجامی کاره که
 واپیویسته که ده ورو به ری سه گه که پرو ده و له مه ند نه ی به
 هانده رو کاریگه ری تر بیجگه له وه ی بو نه زمونه که مه به سمانه ،
 واته هوکاره چه سپاوه کان (العوامل الثابتة) که م و زانراو بن .
 • له کاتی نان دانه که دا هو یه کی میکانیکی به کار بهیتریت بو
 نه وه ی کاریگه ری نهو که سه ش لابریت که وه که هانده ریک
 ده ور نه بیینی له سه ر سه گه که .

له م بارودوخ ی پی شه وه دا ، نه زمونه به ناو بانگه که ی

بافلوف بەم جۆرهی خواره‌وه‌یه :-

قوناغی یەكەم بۆچەند جارێك ، گلۆپێکی سوور لەبەر چاوی سەگەكە هەڵەكەری بۆ ئەوێ بەركرداری سەگەكە بەرامبەری تێبینی بكەری ، بەتایبەتی لێك رشتن ، ئی گومان بە هیچ جۆری لێك نارزێ ، چونكە هیچ پەيوەندیەك لەنیوان گلانده‌كانی لێك و یێننی گلۆپێکی سووردا نی‌یه له باری ئاسانی دا .

قوناغی دووهم ئەوێهه كه گلۆپه سووره‌كه هەڵەكەری ، له دوای چەند چركەیهك^(١) ، یەكسەر نانیشت بە سەگەكە ئەدری ، لەم بارەدا لێك بە شیوێهه‌کی ئاسانی ئەرزێ بەهۆی بوونی نانه‌كه‌وه ، ئەم كارە چەند جارێك دووبارە ئەكرێته‌وه و له‌هەر جارەشدا هێندى لێكه‌كه ئه‌پۆری . له قوناغی سی‌یه‌مدا ، گلۆپه‌كه له‌بەر چاوی سەگەكە هەڵەكەری بەئێ نانی پێ‌دانی ئەبینین دیسانه‌وه لێك ئەرپۆی و ئەمجارەش هێندى لێكه‌كه ئه‌پۆریت و به‌هه‌راوورد‌کردنی دەرئەكه‌وی كه وه‌ك هێندى قوناغی دووهمه . توێكاری ئەم دیاردەیه ئەوێهه ئەگەیه‌نی كه پەيوەندیەك له نیوان یێننی گلۆپه سووره‌كه و گلانده‌كانی لێكدا دروست‌بووه و پرووینشه له لامان كه هیچ پەيوەندی‌یه‌کی سروشتی كۆیان ناکاته‌وه ، چونكە گلۆپه سووره‌كه هیچ (تام و بۆن و دەنگی) خواردنه‌كه به‌سەگەكه نابەخشی و هه‌ك سیفەتی فیزیای و هیچ کاریگه‌ریکی کیمیاویش ناکاته سەر هه‌ستیاره‌كانی ناو‌ده‌م و سەر زمانی سەگەكه ، به‌لام له ئەنجامی پێكه‌وه به‌ستنی هه‌ردوکیان (گلۆپه‌كه و نانه‌كه) له یه‌ك كاتدا ، پەيوەندی‌یه‌کی دهمار له نیوان چاوو گلانده‌كانی لێكدا پەیدا بوو ، كه (بوون و مانه‌وه و له‌ناو‌چوونی) ئەم پەيوەندی‌یه‌ نوێ‌یه به‌نده به‌مەرجێك یان كۆمه‌له‌مەرجێك له دۆخی‌کی دیاری كراودا ، هه‌ر له‌مەشه‌وه ئەم پەيوەندی‌یه ناو‌را (پەيوەندنی مەرجدار) ، كه به‌مانایه‌کی تر بریتی‌یه له‌وهی هاندەریکی ئێ لایەن (گلۆپه سووره‌كه) جیگه‌ی هاندەریکی سروشتی (نانه‌كه) بگرێته‌وه ، و له‌هه‌ردوو باره‌كه‌دا هه‌مان پەرچه‌كردار (لێك

رشتن) رووبدات وه ئەو هاندەرە ئێ لایەنەش ناو ئەنری (هاندەری مەرجدار) (حافز شرطی) هه‌روه‌ها ئەو پەرچه‌كردارەش كه له ئەنجامی هاندەریکی مەرجدار پەیدا ئەئێ به (پەرچه‌كرداری مەرجدار) ناو ئەنری .

ئەم ئەزمونە سادەترین شیوێ دروست‌کردنی پەرچه‌كرداریکی مەرجداره ، هه‌روه‌ك بچوكترین بەردی بناغەیی تیۆری‌یه‌كه‌ی بافلوفیش له‌ باره‌ی فێربوونه‌وه ، به‌لام ئەوێ له واقیعدا رووتەدات و له‌ چوار دیواری ئەزمونگە دەرئەجی ، بریتی‌یه له زنجیره‌یه‌کی ئێ كۆتایی له پەرچه‌كرداری مەرجدار . بەم پێ‌یه ئەو ئەزمونە سادەیه‌ی پێشه‌وه به (پەرچه‌كرداری پله‌یه‌ك) دائەنرێت و له‌ تواناشدا هه‌یه پەرچه‌كرداری پله‌ دوو ، پله‌سی و پله‌ چوار . . . هه‌ند دروست‌بکری ، وه‌ك ئەم ئەزمونە ئێردا ئەنخێنه‌ روو :-

بۆ ئەو مەبه‌سته‌ش ئەزمونەكه‌ی پێشوو دووبارە دەرئەكه‌یه‌وه بۆ چەند جارێك تا ته‌واو دڵنیا ئەبین كه به‌ته‌نیا هه‌لكردنی گلۆپه‌كه ئەیتته‌ هۆی لێك رشتن و پەيوەندی‌یه مەرجداره‌كه ته‌واو به‌هێربووه وه‌كو پەرچه‌كرداری پله‌ی یه‌كەم ، پاشان ئەزمونەكه به‌ قوناغێکی تر ته‌واو ئەكه‌ین ، كه له‌گه‌ل هه‌لكردنی گلۆپه سووره‌كه‌دا زه‌نگی‌كیش لێ ئەده‌ین به‌ئێ نانی سەگەكه ، ئێ گومان به‌هۆی هه‌لكردنی گلۆپه‌كه‌وه لێكه‌كه ئەرپۆی .

هه‌ربه‌و جۆره‌ چەند جارێك ئەو كرده‌وه‌یه دووبارە ئەكه‌ینه‌وه ، ئەوێ تێبینی ئەكەری له ئەنجامدا ئەوێهه كه ته‌نیا دەنگی زه‌نگه‌كه‌ش ئەیتته‌ هۆی لێك رشتن به‌ئێ گلۆپه‌كه‌ش . بەم پەيوەندی‌یه نوێ‌یه‌ی نیوان دەنگی زه‌نگه‌كه‌وه لێكه‌كه ئەوتری پەرچه‌كرداری پله‌ دوو هه‌ر به‌و رێگایه‌ش ئەتوانی زنجیره‌یه‌ك پەيوەندی مەرجدار یه‌ك به‌دوای یه‌كدا به‌دی به‌نریت ، یاخود كۆمه‌له‌ی هاندەری هاوبه‌ش له یه‌ك كاتدا بکری به‌ هاندەری مەرجدار و هه‌ر یه‌كه‌شیان به‌جیا جیا یان به‌سەریه‌كه‌وه کاری خۆیان بکەن ، كه ئەمەشیان لای بافلوف به (كۆکردنه‌وه‌ی هاندەرە‌كان) ناو‌ئەبرێ و هه‌ندێك رێسای

تايهتی بۇداناوۋە ۋەكۆپىش خىستى ھاندەرە بەھىزەكانو ئەنجا بەرە لاوازو لاوازتر .

(بۇنۇمۇنە ئەگەر زەنگىكان بەكارھىنا ، لە بەرزترىن دەنگەۋە بەرە نۇمتر رېكىيان دەخەين .)

بۇ گومان ئەۋەى تا ئېرە باسپان لېۋەكردە ، چۈنئى دروست كىردى پەيۋەندى مەرجدا بو ، بەلام ھەرەك چۈن ئەم پەيۋەندى يانە لە باروۋۇخى تايهتى دا دروست ئەبن ، ۋەندىن بە كۆمەلېك مەرجەۋە ، ئاۋاش بە لابرېنى ئەم مەرجانە پەيۋەندى يەكان شىاۋى ھەلۋە شاندەنۋەن ۋە ھېل ۋېرېگايەش كە بە يەكپانەۋە ئەبەستىتەۋە شىاۋى كۆزاندەنۋەن ۋە پەيۋەندى يە نۇى كان جېگەى پەيۋەندى يە كۆنەكان ئەگرەۋە يان بەمانەيەكى تر پەيۋەندى يە نۇى كان ، كۆنەكان ئەسپىتەۋە ئەم كىردارە فېزىۋولۇزىانەى لە ناۋەندى مېشك دا بە بەردەۋامى روۋئەدەن ، بافلۇف ھەمۋە لە دوو كىردارى سەرەكى دا كۆكردۋتەۋە ، ناۋى ناۋن (ھەژاندن) (الاثرە) ۋە (كۆزاندەنۋە) (الكف) كە دىسان ئەمەش بە شىكى گىرنگى تېۋرى يەكەى بافلۇفە .

ئەۋەى لېرە دا پېۋىستە (بەشېۋەيەكى گىشتى) باسى لېۋە بىكەين ، ئەۋەيە كە ئەم تېۋرى يە بەستراۋەتەۋە بە ژبانى ھەمۋەمانەۋە ، ئەگەرچىش بە ئاشكرا ئاگادارى كارىگەرۋە ھۆكارەكانىش نەبىن لە ژبانى روژانەماندا ، ئەۋە لەبەر چىرى ۋە پىرى ۋە كەلەكەبۋىنى (تراكم) ئەۋ ھەمۋە ھاندەرۋە كارىگەرەنەيە كە لە ھەر دەقىقەيەكدا كاردەكەنە سەر ھەستىارەكانى لەشمان ۋە ئەبەھۋى بەدى ھىنانى ژمارەيەكى بۇ شۇمار لە پەرچە كىردار بە ھەردوۋ جۆرەكەيەۋە «سروشتى ۋە مەرجدار» ، كە ئەمەش لە گۆرانيكى بەردەۋامدايە بەھۋى ھەژاندن ۋە كۆزاندەنۋەى ناۋەندە جيا جياكانى مېشكەۋە سەرەپاي ھەردوۋ كىردارى (شىكىردنەۋە) (التحليل) ۋە (پېكەپنەنەۋە) (التركيب) كە دوو چالاكى تىرى مېشكن بۇ ھاۋسەنگ كىردى تۋاناي مېشكى مېرۋف بەرامبەر كارىگەرەكانى دەۋرۋەبىرى ، لە راستى دا ئەم باسەش بواريكى فراۋانترى گەرەكە ، بۇ لېدۋانى ، ۋە بۇئەۋەى

زىاتر پۇنەچىنە ناۋ باس ۋە خۋازى ترەۋە ھەندېك نۇمەى زىندوۋ لەسەر ئەم تېۋرى يەى بافلۇف ئەھىنەۋە ، ئەۋەش ئەۋەيە كە ھەندېك لەۋ ئەزمۇنەنە بەشېۋەيەكى رېك ۋېلېك بۇ فېر كىردن ۋە راھىنانى گيانلەبەر بەكارھاتوۋە لە يارى يەكانى سىركا ، يان بۇ ئېش ۋەكارى پۇلىس ۋە گەران بەدۋاي تاۋانباردا ، تەننەت لە جەنگى جىھانى دوۋەمىشدا سەگ بەكارھات ، بەۋەى ھەر سەگىك كۆمەلېك تەقەمەنى بەلەشىۋە بەستراۋە ، ۋاش راھىزباۋون كە چاۋى بە «تالېك» كەوت ، رابكانە ژىرى ۋە بەدۋاي خۋاردندا بىگەرى تا ئەتەقېتەۋە .

ئەمە سەربارى ئەۋەى بەشېۋەيەكى گىشتى بىنەماكانى خۋىندىن ۋە نوسىن بەندە بەم تېۋرى يە لەسەر شىۋازىكى مەنەجى .

سەرچاۋەكان :-

- (۱) - ا.س. راپېرت - مبادئ الفلسفة ترجمة : أحمد أمين .
- (۲) - ھارى ۋېلز - بافلۇف ۋە فرۆيد ترجمه : شوقى جلال - الجزء الاول .
- (۳) - د. موفق الحمداني - دراسات في علم النفس من الاقطار الاشتراكية .
- (۴) - د. نوري جعفر - طبيعة الانسان في ضوء فلسفة بافلوف - الجزء الاول .
- (۵) - د. احمد عكاشة - التشريح الوظيفي للنفس .
- (۶) - د. صادق الهلاي - فلسفة الجهاز العصبي . الجزء الثاني .

بەراۋىزەكان :

- (۱) - ا.س. راپېرت : ل ۲۱
- (۲) - ھارى ۋېلز : ل ۱۷
- (۳) - موفق الحمداني : ل ۲۲
- (۴) - ل. بىكوف : ھاۋرىنى بافلۇف بو ، پاشان بو بەپەكېك لە قوتانى بە دىسۆزى يەكانى بەكېك لە زانا گەرەكانى فېزىۋولۇزىا لە يەككىنى سۇقېت .
- (۵) - ھارى ۋېلز : ل ۴۷
- (۶) - ھارى ۋېلز : ل ۳۰
- (۷) - نوري جعفر : ل ۱۱۵
- (۸) - ھاندەرى سروشتى : لە جىياى ۋەشەى (غېر الشرىطى) (سروشتى) مان بەكارھىناۋە ، كە ۋەرگېراۋە لە دەسنوسىكى مادەى ساپكولۇزىاي كۆلچى پەرۋەردە ، لە ۋوتەۋەى (مامۇستا ضىاء الجىصانى) لە راستىشدا ھەر ئەۋ ھاندەرەنە ئەگرىتەۋە كە پېۋىستى بە بايۋولۇزىيەكانى مېرۋف ۋەك ھەۋا تاۋو خۋاردن ۋە سېكس .
- (۹) - لىك پېك ھانۋە : ل ۹۰/۹۰ ، ھىندېكى كەم ماپۇسىن mucin ، كە ئەبىتەھۋى لىنجى لېك ۋە بۇ تەركىدن ۋە چەۋر كىردەۋەى ناۋدەم بەسۋدەۋ ، ئەزىمى ئەمابىلېز amylase كە بۇشكىردەۋەى نېشاستە پېۋىستە .
- (۱۰) - ۋانە لە سنوۋرى (۱۰-۳) چركەدا .