



مادلين

نوسيبي : نازم حيمدت

ودرگيزاني : احمد محمد اسماعيل

له كتبي :

YAYINLANMAMIS ASERLER

ئەم سيناريويە لە سالى ١٩٥٣ دا نۇوسراوه و سالى ١٩٧٧
بلاۆكرايەوە ، تائىستانش بە فيلم نەكراوه ..

جيڭا «پاريس»، مادلين لە ژۇورەكەي خۇيدايە، لە^(١) گرامافونىيەكەوە ئاوازىيکى «رۇبسون». دايىكى مادلين دروومان دەكتات.

مادلين : ج ئاوازىيکى كارىگەرى پې جوش و خروشە،
وانى يە دايىه؟

دايىكە : وايە، دل بە كەباب دەكتات.. بەلام،
چۈزمىن.. خۇمان دەردىمان كەمنى يە.. دەلىم دەبا گوئى لە^(٢) ئاوازىيکى دل كەرهەوە بىگرىن.

مالى مادلين لە كۈلەتىكى تەسىك و ترسىكى بى هەتاودايە،
ھەندى لە هات و چۈكەران لە بىردىرىگاي مالى مادلين دا راوه ستاون. پەنجەرەكەي ژۇورەكەي مادلين لە نەومى دووھەمدايە،
كرادەيەو بەسىر كۈلەتىدا دەرۋانى، ھەندى كەس لە خوارەوەن گوئى لە ئاوازەكەي رۇبسون دەگرن.

«پىيەر» در بە خەلکەكە دەدات، تا دەگاتە بىردىرىگا و
دەچىتە ژۇورەوە.

دەرگەوانە ئافەتكە : خوشكەكەت قىرى بەزمىتىكى نوى
بۇوه بۇ پۇپاگەندە كەردن... . . . بە گرامەفون...
پىيەر : لاوه... چەنەمەدە...
ژۇورەكەي مادلين... گۇرانى يەكە بىردىۋامە... پىيەر دىتە
ژۇورەوە. تۈرەيدە.
دايىكە : پىيەر...
پىيەر قەوانى سەر گرامافونەكە لادەبات، گرامافونەكە لە^(٣)

بۇشى دەخولىتەوە. پىيەر واي نىازە قەوانەكە لە پەنجەرەكەوە
فرى يەدانە دەرەوە.

مادلين : نەكەى... «پىيەر دەۋەستى». كوا بىزام...
(قەوانەكە لە دەستى پىيەر دەستىتى). گرامافونەكە
رەدەگرىت و قەوانەكەي دەختەوەسەر).

پىيەر : رقم لىتە، رقم لە تۇرپىست رەشەكانى لاي تۇن.
مادلين : من بەزەيىم بە حالى تۇدا دى... بىرام، من

نه فرهت لهو کەسانه دەکەم کە تۆيان بەم حالە گەياند !
دایكە : ئەوه هەمدىس چىتانە . باکەمى دەلتان بە من . . .

بە دايكتانا بسووتى . . .
پىيەر رولە ، تۆ دواى سى رۇزى ترى ، سى رۇزى ترى
نابات دەرۇزى ، لەوانە يە چەند سالىتكى كە يەكترى نەيىن . . .

لەوانە يە . . .
پىيەر : بەلكو من لهويدا ، لە دارستانە كافى هيىدى
چىنىدا ، ببورە هاوارى ! ، فييەتتامى پى دەلىن وانى يە ؟ لە

زونگااوو دەشتايە كافى فييەتتامدا هەلقرچىم و ئىز گەرانەوەم
نەيت . . .
دایكە : خودا بىتپارىزى . . .

پىيەر : دايكە دەگەر يەمەو ، ھەر دەيت بىگەر يەمەو ،
دلدارە كەي مادلين دەتۈيتمۇ دەگەر يەمەو . (وينەي مادلين و
قوسۇن لە فيستقلايىكدا گىراوه پىكىوهنۇ بە دیوارە كەدا
ھەلوساواھ) . . شەرم ناكەي لەگەل ئەم مەيمونەدا وينەت
گىرتۇوھو بە بەرچاو دايكمەوھە لېيدەواسى .

مادلين : نەخىر شەرم ناكەم . شانازى پىوه دەکەم .

پىيەر : تۆ ج دەلتى دايە ؟ .

دایكە : من . . من چۈزانم ، ھەلبەتە مادلين لاويىكى بە
دىلى خۆى ھەلبىزادووھ .

مادلين : ئۇ بە لاي منهوه گۈنجاوترىن كەسە بۇمن .
يىنجىگە لەۋەش دلۇ بىيركىدنه وەمان زۇر لە يەكتەرە
زىركىن . .

پىيەر : راستە ، ھەزىز دووكىتان دۈزمىنى فەنسان
مادلين : كاتىڭ دەئاخىنى دەنگ بەرزمە كەرەوھ . . . بۇ
درو دەكەيت ؟ .

پىيەر : بەلام ناتوانىت ئۇ راستى يە بشارىتەوھ ئىستا ئۇ
والەويىدا يە دىرى فەنسا دەجەنگى .

مادلين : دىرى فەنسا فەيە . . .

پىيەر : ئەى دىرى كىي يە ؟ !

مادلين : تەماشى من بىكە پىيەر . . ئۇ دىرى بەو لايەنە يە كە

ئەو چەكەي دەستى تۆى دروست كەردووھ ، دىز بە
ئەمەريكا . . .

پىيەر : بەراسقى چەكىي چاڭ دروست دەكەن .

مادلين : ئەوانەي تۆ لە گەلىاندai ، ئەوهى سەر كەردا يەنى
تۆ دەكەت كىن ؟ كەسيكە سەر بە (S.S) .

پىيەر : ئەوي بىكە وينە ئاوه وە دەست بۇ بىنچىك دەبات .

مادلين : تۆ بۇ بۇئەت دەرۇي ؟ لەبەر ئەوهى تانكە كافى
ھېتلەر باوكتو ھاۋچىنە كەي وېزان كەردووھ ؟ ئەو چەكەت بە
دەستەوە يە خاۋەنە كەي لە كار دەرى كەردووھ . . ئەنجامە كەي
چۈن دەبى ؟ چىرۇكىكەو ئىستا كۇتاپى نايەت . . بە خۇت بىزنى
لەناويان بەردووھ .

پىيەر : من بەممە رازىم . . .

مادلين : كە ئىستا بۇ ئەويت دەنېرىن پىت دەلىن :
پارىيەكى باشت دەست دەكەويت . . ئۇ ئەوانەي وەكۈ توں
پىم نالىچى ج پەبۈندى يەكتان بە فەرساوه ھەيە ؟ تۆ ئەوانەن
وەكۈ تۆ جىنگاى شەرمەزارىن . . .

پىيەر : كۆنفرانسە كەت تەواوبۇو ؟ . . .

مادلين : بەلى ئەمواو بۇو .

پىيەر : ئەمە چەندە مىن جارە ئەم ووتانەم گۈي لى دەيت ؟

مادلين : بۇ ئەوهى نەيت بە پىاۋىكۇز . .

دایكە : مادلين ! .

مادلين : ببورە دايکە .

پىيەر : پىش ئەوهى بىرۇم چاوم پىت دەكەويت . .

ھىوادارم كە ھاتم لە مالەمە بە تەنباپى . . خواحافىز دايە .

دایكە : رولە پىيەر . . . مادلين . . پىيەر (دایكە دەكەويتە
دوى پىيەر . . . مادلين تەماشىيان دەكەت . . دواجار دەچىتە
لای گرامافونە كەوھ روپسۇن لە نىوهدا گۇرانى يەكەي دەست
پى دەكەتەوھ) .

-٢-

يەكى لە چاپخانە كافى پارىس . مادلين بەسەر يەكى لە
مەكىنە كانەوە يە خەرىكى كار كەردنە سەر وۇكى تىپ رىنخەرە كە

دیته لای مادلين.

تیپ ریکخمره که : مهرحه با مادلين.

مادلين : سه رچاو.

تیپ ریکخمره که : توکتیه کهی پروفیسور «دویران» ریک

ده خهیت وافی به؟ .

مادلين : به لی .. بوج بوجو؟ ! .

تیپ ریکخمره که : دهیوی یه گم راست کردنوه خوی
ییکات .

مادلين : باشه با خوی ییکات .

تیپ ریکخمره که : دهیوی ئو کمه بی بیات که
کتیه کهی بولیده دات . تا چهند ثامورگاری یه کی ههیه به خوی
بلیت . .

مادلين : باشه دهیم .. کتیه کم به دله .. ناشزانم
کوتایی بدچی ده گات .. ره نگه وه کو زور کمی تری له
کوتایی دا نه نجامینکی باش به دهسته وه نه دات .. ثم ستوونه که
نه او بوج برقم؟ .

تیپ ریکخمره که : برو ئه دریسه کهی له بهر یوه برا یه
وه رگره .. ثم یواره یه بوج کوبونه وه دنی وافی به؟ .

مادلين : بی گومان دیم .

تیپ ریکخمره که : هیچ هموالو سو راخی پیه ره ببوو؟
مادلين : نه خیر ، له کاته وه رویشت وه تا نامه شی بوج دایکم
نه ناردووه ..

تیپ ریکخمره که : کاتی که رویشت نه مان بینی .. لمهددا
گوناهی ییمه شی تیدایه .. ئی .. ییواری یه کتری ده بینین ..
(تیپ ریکخمره که ده روات . مادلين بوج ماوه یه ک له کار
ده وهستی ، غمبار دیاره .. له پریکا دهست به کار کردن
ده کاته وه)

ژوری پروفیسور «دویران» ، پردهی پهنجه ره کانی
دادراونه ته وه ، گلوبیک به ینمیچه که دا شور بوجه وه و ژوره کهی
رووناک کرد و ته وه ، میزه که بمناری کی گه لی شقی له سه ره په رش و
بلاوه ، هیچ شتیکیشی له ژوره که دا له جیگای خوی

دانه نزاوه . پروفیسور له پشت میزه که وه خه ریکه ،
خزمه تکاره کی پیره میرد دیته ژوره وه . . .
خزمه تکاره که : کچی کی گه نج دهیه وی چاوی پیت
بکه ویت .

پروفیسور : (سر هلنابریت) ده بینی سه رم قاله .
خزمه تکاره که : یانی رازی نیت . . .
پروفیسور : (سری هلنابریت) کی؟

خزمه تکاره که : ئو کچهی بوج بینینت هاتووه .
پروفیسور : کچی کی گه نج؟ .
خزمه تکاره که : کچی کی جوانکیله . . .
پروفیسور : زور جوانه؟ .
خزمه تکاره که : من واي ده بینم ..
پروفیسور : چی وا ده بینی؟ .
خزمه تکاره که : جوانی یه که کی ..
پروفیسور : جوانی کی؟ .

خزمه تکاره که : هی ئو کچهی که بوج بینینی تو هاتووه ..
پروفیسور : ها .. ج ده ویت؟ .
خزمه تکاره که : له چاپخانه وه هاتووه ..
پروفیسور : له چاپخانه وه؟ ئی باشه .. جوانه؟
خزمه تکاره که : زور . رازی ده بیت بتیینی؟ .
پروفیسور : کی؟ .

خزمه تکاره که : ئو کچهی که له چاپخانه وه هاتووه .
پروفیسور : ها .. به لی ، بایت .. هیناویه؟
خزمه تکاره که : چی؟ .
پروفیسور : دهست نو سه که .
خزمه تکاره که : من چوزانم .
پروفیسور : ئه تو ج ده زانیت؟ .
خزمه تکاره که : پرسم؟ .

پروفیسور : چی ؟ .
خزمه تکاره که : کچه تیپ ریکخره که بینه ژوره وه یان
نه ؟

پروفیسور : تو ج ده لئی ؟

خزمه تکاره که : هر نیستا ده بینرمه ژوره وه .

پروفیسور : کی ؟ .

خزمه تکاره که ورام ناداته وه درده چی .

پروفیسور : (سمر قالی پیوه دیاره . . بهدم کارکردن وه
هندی جار له بر خویمه ده دویت . . ثم کابرا پیره خرف
بووه خوشی نازانی ج ده لیت . .

مادلين دیته ژوره وه . . .

پروفیسور هیشتا له سمر کارکردن بهرد وامه ، مادلين بو
چهند سایلک تمباشای پروفیسور و ژوره که ده کات . .

مادلين : وا هاتوم .

پروفیسور : (سمر هله دبریت) ها ؟ ثهوده شیوه ؟

مادلين : له چاپخانه وه . هاتوم . . من کتیبه که ت
ریکدنه خدم .

پروفیسور : (مادلين کاغذه کان به ریک پیکی له بردهم
دهنی ثم بلاوه یان پی ده کات) چاکت ریک نه خستون . .

مادلين : بو هله زوره ؟ .

پروفیسور : نه خیر . به پیچه وانه وه ، هله که م تیدایه به
جوریک پیاو سمری سورده مینی شهونده هله که مه .

مادلين : شیوه نووسینه که ت کهمی تیکه ل و پنکه
دیاره ، سمره رای ثمدهش ثهوده مه بست بخوینه ر تی
ده گات .

پروفیسور : وادیاره شیوه نووسینه که مت به دل فی به ؟ .

مادلين : به شیوه یه کی ترت بنووسیبا یه تیگه بشتنی ثاسان تر
ده بیو .

پروفیسور : ها . . . با جاریک دهست لم باسه
هله لگرین . ثا ثم چوونه سمردی انهم به دل فی به . .

مادلين : چونت ده وین ؟ .

پروفیسور : کهمی له لاتر بواهه . ده زام شیوه ته رزی کون
به کار دین بو چوونه سمردی ، به لام من ده مهوبت که میک
له لاتره وه دهست پی بکهنه . . . تیگه بشتی ؟ .

مادلين : به لئی تیگه بشتم

پروفیسور : باشه . دانیشن . من خوم هله کان چاک
ده کمه وه . (پروفیسور دهست به چاک کردن وه خوی
ده کات ، مادلين داده نیشی ، تمباشای ده روبه ری خوی
ده کات ، هله دستی ، به ره لای پهنجه ره که ده روات ،
پرده کان هله داده توه ، تیشكی روز ده ریت ژوره کمه وه ،
گلویه که ده کوژتیتیه وه ، دوا جار ده روات پهنجه ره که ده کاته وه ،
شنه باید خوی به ژوره ده کات و یاری به کاغذه کافی سمر
میزه که ده کات) .

پروفیسور : ثهوده ج بیو ؟ کی پهنجه ره که ت کرده وه ؟

مادلين : من . . .

پروفیسور : خیرا که پیوه بده ، پرده کانیش داده ره وه .
مادلين : نه خیر . که ده ره وه هه تاویت و پهنجه ره که
گیرایت و پرده کانیش داده ایتیه وه کار کردن له ژوره نیکی
خنکاوی وادا جو ره شیتی یه که . . .

پروفیسور : چیت ووت ؟ . .

مادلين : ده بی له ژوره یکدا کار بکهیت تیشكی خوی
بدرکه ویت و خاوین . بیت .

پروفیسور : تو قیرم ده که ت له کوی و چون کار بکم ؟ .
ژوره یک له کولانیکی قله بالغدا بیت و پهنجه ره که ده
کراوه بیت چون له ژوره نیکی ناوا دا کار ثه نجام ده دریت و علیمی
تیا ده نووسریت . . .

مادلين : کتیبه کی پر سوود ده نووسی . . .

پروفیسور : کتیبه کی پر سوود نووسیه ؟ مانای چی یه ؟ .
خو کتیبی چیشت لینان فی یه تا سوودی هه بیت

من

مادلين : ثه و کتیبه که دزی پلاني (شومان)
نووسیوونه . . .

* * * * *

نه کردووه ! . . .
 له نیوان دوو ئالای فیه تامدا لافیته يك بەرزکراوه تموه .
 له سەر لافیته كە نووسراوه : «کۇمارى فیه تامى گەلىي -
 سەربەستى - ئازادى». . له سەر حەسپتىكى چىزاۋى ترىدا
 نووسراوه : «شۇرشى ئازادى خوازمان پشتگىرى ئەو جەنگە
 دەكەت كە له پىنلە ئاشتى دا بەرپابووه».
 هەروەھا له سەر لافیته يكى ترى نووسراوه : «ژىغانان ،
 بىر بىجان بۇ سۈپاي گەلە» ئەم لافیتانە له قەراغ رېڭىيە كەدا
 دا كوتراون . . . ۋۆسۈن ، له گەل چەند سەربازىكى ترىدا
 وەستاون . خەلکىنى زۆر ، به رېڭىاكەدا تىدەپەرن ،
 ھەندىكىيان گۇرانى دەلىن ، زۆر بىيان ھەرىيە كەو يەكى لەو
 سەبەتە دوو تىيانەيان بەسەر شانەوە يەو پېن لە بىرچ ، ئەمانە
 خەلکى گۇندا كەنان ، پايسكل بسوارىكى زۆر تىكەل بە¹
 لادىيەكان دەبن ، پايسكەلە كانىيان بەلاوه دەنپىن و پال بە²
 ئۇتومبىلىكى پىر لە بىرخەوە دەنپىن . . . لادىيەكان بەددەم رىۋە
 گۇرانى دەلىن ،
 ۋۆسۈن : (بەگۇندىيەكان) مەرەبە . . . ئۇغۇرى . . .
 لادىيەكان : مەرەبە . . . مەرەبە
 ۋۆسۈن : خەلکى كۆپ ؟ .

يەكىكىيان : خەلکى (بالڭمن) يەن . . . لە شاخانەوە بىر بىجانى
 «امام ھو» دېنپىن . . بىرچ نى يە دانەي گەوھەرە . . نۇشتان بىت
 سەربازە كان .

ۋۆسۈن : هەر خۇشىن . . .
 لادىيەكان بەرەبەرە دوور دەكەونەوە . . .

ۋۆسۈن : (بەھاوريىكەي) سەعات چەندە ؟
 ھاوريىكەي : ھېشتا ماومانە . . پاش دوو سەعاتى دېكە
 دەگەينە دېكە . . لەويىدا وردو بارىك ھەممۇ شىتىكت بۇ
 دەگەيرەمەوە ، جا ئەوكاتە نە كۆپىنج دەقىقە حەز دەكەي پىنج
 سەعات بىير لە كىچە فەنسىيەكە بىكەرەوە .

ۋۆسۈن : دەتەۋىت پەست بىكەيت .
 ھاوريىكەي : نەخىر . . . بەلام رەنگە ئەمەندە تو يادى ئەو

پروفېسۇر : دۇرى پىلانى شۇمان ؟ من . . ج روویداوه تا
 ئەوە بنووسىم . . من نە دىايەنى كەس دەكەم وەنە لايەنى كەس
 دەگەرم . . عىلم بىلەيەنە خامى . . .

مادلىن : با وايت . . هەلە كانت چالىكىرىدەوە ؟
 پروفېسۇر : نەخىر . . كەمېكى ترى چاوهرى بىكەن .

پروفېسۇر بەردىۋامە ھەندى كىتىپ لەنواوهدا كەوتۇن
 مادلىن كۆييان دەكاڭەوە و له سەر مېزىك رېتكىيان دەخات .
 پروفېسۇر كارەكەي تەواو دەكەت . سەرى ھەلد ھېرى ،
 بۇ ماوەيەك تەماشى مادلىن دەكەت .

پروفېسۇر : ج دەكەي ؟
 مادلىن : خەمت نەبىت ، ھەممۇ شىتىك لە جىنگى ئەنەن خويىدا
 دادەنیم .

پروفېسۇر : تۇوشى بەلائى خۆم بۇوم . . . (بىز دەيگىرى)
 ناوت چى يە ؟

مادلىن : مادلىن . . رېڭام دەدەن ئەوانەي
 سەرمىزە كەت

پروفېسۇر : ئۆه . . تكايە دەست درىزىنە كەى بۇ ئەملا . . .
 مادلىن : ئەملا . . . هەر ھېچ نەبىت تۆزى ئەم
 سەعاتە . . .

(سەعاتە كە ھەلدەگەرت)
 ئەو كاتە پىشان دەدات كە له گەل «ۋۆسۈن»دا ژوانىان
 پىكمەوە ھەيە . . مادلىن لە جوولە دەكەويت . . .
 بۇ ئەمەي واي پىشان بىدات كە نەشلەئازاوه دەپرسى : ئەمپۇ
 شەمەنى يە ؟ .

پروفېسۇر : نازام . . . بەلى سېبى يەك شەمەيە ، منىش
 ئەم ئەكادىمىي يە نەعلەقى يە

مادلىن : شەمە . . . (دەرۋانىتە سەعاتە كە)
 پروفېسۇر : (تەماشى مادلىن دەكەت ، كە چۈن

سەعاتە كە بە دەستەوە گىرتوھو چووھە ئۇرى) بۇوا تەماشى
 سەعاتە كە دەكەيت . . . ئەگەر دەتەۋىت بىزنى سەعات
 چەندە ، ئۇوا من بۇ سالىك دەرۋاٹ ئەو سەعاتەم قورميسىش

ده که بیت ثوی توی له خهیال نه بیت . . .

له ثاست مه ره زه کان دا خور ثاوابووه . . . تاریکانی سهر له
تیواره بهره بهره خمریکه دی یه کی گهوره کی نیوه رو خاوی
قیمه تامی داده پوشی . . . له برد هم قوتا بخانه یه کی رو خاودا
فوسون و دهسته که کی پشوو ددهن . . . یه کی له سهربازه کان
دینه لای فوسونه وه .

سهربازه که : نه گهر ماوه م دده که تاکو بازار ده روم . . .
فوسون : بیستو هه بازاری تیزه کانه دوو ده رگای هه یه .
ده رگای کی گهوره یه کی بچوک . نه وی
خوینده واری نه بیت له ده رگا بچوک که که ده بی فیز ده کهن . . .
سهربازه که : ده زانم ، بازاری شارو چکه که کی یتمه شدا
ده رگای نخوینده وارانی لی یه . . .

بازاری گوند له ناو تاریکانی دایه ، خمریکی سهوداو
مامه لهن ، لبه ر تاریکی به باشی نازاریت چ ده فروشی و ج
ده کری . . .

ثافره تیکی لادنی : تا که کی له م تاریکانی یه دا مامه له .
ده کهن ؟

لاویکی قیمه تامی : تا ئه و کانه کی فروکه کانی فرهنسا له
فرین ده خهین .
بازاره که . . . ده رگای کی بچوک و یه کی کی گهوره کی
لی یه .

خه لکه که هندیکیان له ده رگا بچوک که که وه
هندیکیش له ده رگا گهوره که وه ده چنه ژووره وه . لبه ر
ده رگا گهوره که دا لاویک راوه ستاوه . له سه ره وه ده رگا که
نو سراوه : «سهربه سنتی ، نازادی» . . . ثافره تیک
پاله پستو یه فی خوی تراز اندوته نیو قه ره بالغه که وه ، ده بیه ویت
به دزی یه وه بچینه ژووره وه .

لاوی ته نیشت ده رگا که : پوری راوه سته ، بو پله .
ده که کی ؟ !

ثافره ته که : یانی چی پله ده که کی ؟ پله مه و له ماله وه

مه نجه لم به سه ره ناگره وه یه . . .
کابرایه که : نه گهر زنه که کی من مه نجه لم به سه ره ناگر دانی و بتو
بازار بیت . . .

ثافره ته که : چیت ده کرد ؟ ثوی رو زانه به سه ره چوون
(بلاوه که) رینگم بدہ با بر قم . . .

لاوه که : دهی بزانم ثا ئهوانه بخوینده وه . . .
کابرا : چون بوبه ته لکه وه . . .

ثافره ته که : تاریکه و چاوم ناییینی .

کابرا : بو ده رگا که کی تری ، ده رگا بچوک که که ، ده رگای
نم خوینده واران ، دهی . . .

ثافره ته که : باشه وا من ده روم ، ده با ئه میش
بیان خوینته وه ، ده ئه مه ش تاق بکه ره وه .

کابرا : من مانگی پیش و خوم راهینا .

لاوه که : ده باشه ئیستا ئه مانه بخوینه ره وه مامه . . .

کابرا : باشه . . . نیوه هه موو مانگی شتیکی نوی
ده نووسن . مه گهر یه کیک دانشگای ته او کردنی بتوانی ئه مانه
هه مووی بخوینته وه . . .

ثافره ته که : ده و هر . . . تو ش له گمل مندا و هر . . .
رینکه . . .

ثافره ته که و کابرایه که له ناو قه ره بالغه که وه ده ره چن بو
ده رگا بچوک که که . . .

فوسون خوی و دهسته که کی له پیش قوتا بخانه یه کی رو خاودا
پشوو ددهن . لادنی یه کی پیره میرد له گمل فوسون دا قسه
ده کات . . .

پیره میرد که : تو ماموستای ها ؟

فوسون : به لی کانی خوی ماموستا بوم .

پیره میرد : خو ئیستا له بیرت نه چوته وه ؟ !

فوسون : نه خیز له بیرم نه چوته وه . . .

پیره میرد : مادام وايه . . . له بوردو مانه که کی ئه مخاره دا
ماموستا که مان زامدار بوم . . . ده بینی قوتا بخانه که شی رو خا . . .
ئه مشه و تو ده رس به مناله کان بلیره وه . . . ده تواني ده رسیان

چرا کان دەکوژىنەوە . . . مندالەکان لەسەر دەم خۆيان بە زەھويەوە دەنۇسىتىن . . .

مناھىك : ئەمان لەو ئازەلائە درىندەترن . . .

قوسۇن : بەم زۇوانە لە ناويان دەبەين .

لە يەكى لە بەندەرەكانى فييەتام گەمىيەكى ئەمرىكى لەنگەرى گىرتووە زمارەيەك لە فەنسىيەكان پاسەوانى دەكەن و لە زۇر چاودىرى ئەواندا بارى گەمىيەكە دادەگىرىت ، بارى گەمىيەكە چەڭو تفاق سەربازى يە . . . سىندوققى گەورە گەورەن . . . لەسەر سىندوققەكان نۇوسراوە (U.S) كۆل هەلگەرەكان فييەتامىن . . . گەمىوانەكان و سەربازو ئەفسەرە فەنسىيەكان قىسو قىسلۇك بە كۆل هەلگەرەكان دەيىزىن . . . لە ناو سەربازە فەنسىيەكاندا پىيەر دىيارە . . .

دوو كۆل هەلگەر بە «سلىنگ» سىندوققەكان دادەگەن . . . لە ئىوان خۆياندا چې چىيکىان كىدو بە چاولە گەل يەكتىدا دوowan . . .

پىيەر بە ئاپەوا لە كۆل هەلگەرەكان تۈرە بۇو

پىيەر : وریابن . . . نايىن ، ئەۋەندەي نەمابۇو پىم بشكىن . . !

ئەفسەرىيکى فەنسى : (بەپىيەن) كەمىي بەنرمى لەگەلىي جىولىرىوە . . كى دەلى ئەۋە بىرای خوشەويسى خوشكەكەت ئى يە ؟

پىيەر : ووتىت چى ؟ !

ئەفسەرەكە : لەوانە بىرای دىلدارى خوشكەكەت ب . .

پىيەر : ئىستا بىرای دىلدارەكەمت پىشان دەدەم .

(دەست دەنېتىنە بىناقاقا ئەفسەرەكە) .

دوو كۆل هەلگەرەكە كە خەرىيکى داگىرنى سىندوققە گرانەكان بۇون بە ئەنقەستو بە جولالنۇوەيەكى گورج سىندوققەكە فرى دەدەنە دەرياكەوە . . دەنگى دوو دەست پىز دوو كۆل هەلگەرەكە فرى دەدانە دەرياكەوە . . پىيەر دەست لە ئەفسەرەكە ھەلدىگەرىت و تەماشاي ئەو شوينە دەكەت كە

پى بىلىنى ؟ . . .

قوسۇن : دەيلىمەوە . . باشە لە كوى ؟

پىرەمېرىد : جىڭا دەدۇزىنەوە ، شوينىكى هيمن و چەپ دەدۇزىنەوە . . من دەرۇم مندالەكان كۆ دەكەمەوە .

پىرەمېرىدەكە دەپروات . . هاپرىكەمە قوسۇن پىنەكەنى . . .

قوسۇن : بەچى پىنەكەنى ؟ . . .

هاپرىكەمە : هېچ . . هىن ، دلگىر دەبىت . . .

قوسۇن : گۇنى مەدەرى ، بلى بىزام بەچى پىنەكەنى هاپرىكەمە : كاتى ئۆ لەگەل پىرەمېرىدەكەدا قىسانى دەكەد سەعات پىرسىنەكەم كەمەيدا . . بىلەم قىسەكەم پى نەبرىن . . .

قوسۇن : (بىزە دەيىگى) ھەممۇ جارى ئاواام بەسەردى ، ھەممۇ جارى كە ۋاغانان لەگەل مادلىندا دەببۇ ، ئاوا لەبىرم دەچوو . . باكائى ۋاڭم لەپىرە دورچى ، بىلەم نەو جىڭگاي ئىي دلە . . .

دارستانىكى تارىيە

لە ناو دراستانەكەدا تەختانىيەكى رووت ھەيد ، لەو تەختانىيەدا چەند چرايەك داگىرساوه . . هەر مناھىك و چرايەكى بە تەنشتەوەيە . قوسۇن مندالەكان فيرى ئەلفوبابا دەكەت مندالەكان بىتەكان دەنېتىنەوە بە چوڭلىك لەسەر قۇمەكەمى دەنۇسەن .

لە دارستانەكەمە ھەندى جار چەند ئازەلېكى كېيى مۇز دەرەدەكەن و دەپروانە مندالەكان . مندالەكان كە دەيانىن پى دەگەن .

دەنگى گرمە فروكەيەك ، مندالەكان و قوسۇن و ئازەلى ناو دارستانەكەش بۇ چەند ساتىك لە جوولە دەخات . گرمە تەقىنەوەيەكى تىزىك دەبىستىرى ، ئازەلەكان دەخزىنە ئىي دارستانەكەمە .

قوسۇن : (بەمندالەكان) چرا كانان بىكۈشتەوە ! سەر دانەوېن و خۇتان بە زەھوي دا بىدەن . نەترىن ! . .

سهر بازه کان هندی ٹافرہت دهیزن که به پی‌مهله له قهراج
رووباره که نزیک دهنهوه . دهست ریزیان لی دهکدن و دهکونه
بن ظاوه کهوه . .

پییر سه رسام دیاره ، واق ورماوه ، رهشا شیکی به
دهستهوه به بلام تدقه ناکات . .
هانس له پییر نزیک دهیتهوه .

هانس : ثوه چی يه ؟ دهست گو ناکات تدقه بکهیت ؟
بُو ، بُو وا تماشام دهکهیت ؟ من به ناوی ٹیمپراطوریه
فرهنساوه ، بمناوی حکومه تهوه لیرهدا کار دهکم . . زه مینه بُو
ثیوه خوش دهکم . . حکومه تهکی تو منی بُو ثهم کاره ناردوت
ثیره ، من که (S.S) بُو ثیره هناردووم ، بُو ثاسان کردنی
کاری ثیوه بُو ثیره ناردوم (به سه ربا زه کان) وانی يه کورگمل ؟
چهند ده نگیلک : بهلی وايه . .
هانس : دهی لیده ن مارشی بهرهو پیشهوه لیده ن . . .

* * *

دارستانه که . . . کات ئیواره يه .
فوسون و دهسته کهی بمناو دارستانه کهدا ری دهکن .
فوسون : پاش دوو سه عانی دیکه دهگینه مهیدانی
فروکه خانه که .
هاوریکهی فوسون : لوانیه سه عات و نیونیکی تری
بگهین . . جگه رهت پییه ؟ . .
فوسون : (جگه رهیه کی پی ده دات) بگره ! . لم کانه دا
جه نگاوه رانی کوریام دهکه ویته بیبر .

* * *

هانس و هاوریکانی ریزیان بهستووهو بهریوهوه .
پییر به ده ده ریکردنوه بیبر ده کاتهوه ، هانس له پیشهوه
ده روات و به ئەلماں مارشیکی S.S ده لیتهوه .
مارسیل : (به پییر) ثوه بیبر له ج ده کهیتهوه ؟
پییر : هیچ . .
مارسیل : گوی بگره . . . ئەگه ره سه ربا زه کانی قهراج
نی يه بُو هاتی ؟

دهست ریزه کهی لیوه کرا . . . ئەفسه ریکی فرهنسی
دهست ریزی لی کر دبوون .

ئەفسه ره فرهنسی يه که : ئەم سه گه زه ردانه به قهست
سن دوقه کهيان خسته ده ریا کهوه . گەمی وانه کان پی ده کهن .
گەمی وانیکی ئەمریکایی : ئۆل رایت . .

کۆل هەلگرە قییه تامی يه کان ترسیان لی نشت ووهو رق و کینه
له ده موجا ویانا دیاره . . ئەفسه ره فرهنسی يه که ده مانچه يه کی
روونی به دهستهوه يه ، به ده نگیکی بەرز دا وایان لیده کات :
دهست به کار کردن بکهنهوه . .

ئەفسه ره فرهنسی يه که : دهی . . دهی . . وریابن ، ئەگینا
ھەمووتان ده دی ئەوانه بُو دۆزەخ دەنیرم . .

(ده مانچه کهی هەلده گریتهوه) «هانس» ده مانچه کهی ده دینی .
هانس ، بەسەر پر دیکه ویه ، ٹافرە ته قییه تامی يه کان
بەسەر پر ده کهوهن بەرهو ئەوبەر ده چن . . منالله کانیان به
باوه شهوه يه . ترس و شلە ژاوی يان پیوه دیاره . .
(پییر) او دهسته کهی له قهراج رووباره که وەستاون ،
تماشا ئی پەرنیه ویه ٹافرە ته کان ده کهن .

هانس : (بەسەر ٹافرە ته کاندا ده قیرینی) . . ئەگر
ده تانه ویت خوتان رزگار بکەن ، ئەوا کوریهی باوه شتان فری
بدهنه رووباره کهوه . . . دهی . . ثوه چییه ؟ . . پیتان
گران دی ؟ برووا ناکم واپیت . (بەزۇر ٹافرە تیک ده گری و
منالله کهی له باوه ش دەسینی) . . . تمماشا بکەن ج کاریکی
ئاسانه . . يەك . . دوو . . سی ، هوپ ! ! (منالله که فری
ده دانه رووباره کهوه ، دایکه کەمشی زریکی يه کی بُو ده کات و به
دواي منالله کەيدا خۆی دەخاتە رووباره کهوه . .

هانس : ثوه چی يه ؟ خەریکی گىرە شىۋىن ؟
(ٹافرە ته کان کوریه کانیان به سنگمهوه ده گوشن و خويان
ھەلده ده نه رووباره کهوه . .

هانس : ئاي سەگینه ! . . (ٹافرە تانی ناو رووباره که بەر
گولله ده دات . . لە هەمان کاتدا ده نگ لە سه ربا زه کانی قهراج
رووباره که ده کات که دهست بکهنهوه .)

هانس : سلام ده کات و دهرده چیت ، مارسیل ده که ویته
دوای پیهرا ، بهدهم بیزکردنوهوه له دوایانوه ده رده چیت .
* * * * *

دهسته کهی فوسون به باشی له فروکه خانه کهوه نزیک
بوونه ووه . تارماپی ٹیشک گره فرهنسی یه کان ده بیزیت .
هاوریکهی فوسون : (به فوسون) تم ماشاکه . . .

فوسون بوئه شوینه ده روانیت که هاوری کهی ثامازه
بوکرد . دیکه ، ناگری تیه رداوه ، له ناو قرچه قرجی
ثاگرکه که دا دهنگی قیژه هواو ده بیستیت .

فوسون : (به چه) دیکه یان سووتاند ، وریای خوتان بن ،
له خوتانوه هیچ مه کهن ، ثوانه ی گوییان لیم نی به یه
پیان بلین ، دهسته که هه موویان چاویان بریبووه دیکه ، لیوی
قینیان ده کروشت .

نهوهی فوسون ونی به یه کتریان راگهیاند ، رق و کینه وای له
نهندیکیان کردبوو خواخوابیان بوو که می زووتر هیرش بمن ،
خوتانیان پی رانه ده گیرا . . . قیژه هواواره که تا ده هات زورتر
دهبوو .

هانس فرماندهی ثه دهسته یه بوو که دیکه که ده سووتاند ،
هاوارو قیژه منال و ٹافره ت و پیره میرد ثه ناوهی هدرسان
ده کرد . سهربازه فرهنسی یه کان و هانس شیت گیربوون .

پیش چادری سه رکرده که . . . سه رکرده که پیهرا
تماشای دیکه ده کهن . . . هاوارو قرچه و نیله نیلی ناگرکه که
ده گاته لایان پیهرا ره نگی هلبزکاوه ، له دووره و ده نگی
هانس ده بیستیت به ثه لیانی فرمان ده دات .

پیهرا : (ده چیته بن دهست سه رکرده که وه) گویت
لی یهها ؟ ثه ده نگم للا غریب نی به ! من جاریکی تری
ثه ده نگم له جیگاوه کاتیکی تری بیستووه . . . کاتی کاتی له
فرهنسا (S.S) هکان دیکه کی خالیمان سووتاندو باوکیان
کوشت . . . من ثه فرمانده یه م . . . ره نگه هه همان
فرمانده یه ش بیت ، که دیکه مانیان سووتاند . هه ثه
«هانس» یه . . . ثهی به لام لیت دا . . . بادهست لم کرداره

پیهرا : (به سه رثامازه بو هانس ده کات) ووته کافی ثه
مارشه که ثه نامه رده ده بیتمهوه . . .

مارسیل : ثه مارشه ووته خوی نی به . . . کاتی منیش
له گهله مارشان «په تین» دا کارم ده کرد ، ٹیمه شیان فیزی ثه
مارشه ده کرد . (مه تاره کهی بو دریز ده کات) ناخویتهوه . . .
ویسکی ثه مریکی ! ! .

پیهرا مه تاره کهی لی و هر ده گریت و ده بینیت سه رهوه .

مارسیل : ثه مه مریکایی یانه نه بونایه نه فیشه ک ده بمو بو
نه قاندن نه ویسکیش ده بمو بی خوینهوه
* * * * *

شموه . . . له دووره وه تیشکی فروکه خانه که دیاره .

فوسون : (به ده نگیکی نزم فرمان ده دات) خوتان به
زهوي دا بدنه .

هم موویان خویان به زهوي یمهوه ده نووستین

فوسون : فروکه خانه که وا له له بدره ده ماندایه ، به
سکه خشکی خومانی لی نزیک ده کهینهوه . . . تا من نه لیم
دهست نه که نهوه . . . وریای جولانوه کانتان بن .

دهسته که به گویرهی فرمانه کهی فوسون به ره و پیشهوه
ده چن .

له فروکه خانه که فروکه کان به ته نشیت یه کمهون ، روونا کی
پروجکتوری ههندی جار ثه دهوره بدره رووناک ده کانهوه .
چادری سه روکی فروکه خانه که . . . سه روک ، هانس ،
پیهرا ، مارسیل ، دوو فروکه وان . . .

هانس : (که قسه ده کات قیت راوه ستاهو له باریکی
ثاماده بوندایه)

تیوه که سه رکرده یه کی فرهنسین ده بیت وریابن ، به لام
به بروای من (به دهست ثامازه بو ترو سکایی یه ک ده کات که
له پیش فروکه خانه که وه دیاره) ثه دی یه زور له فروکه خانه که وه
نزیکه ، مه ترسی یه کی گهوره یه بو ثه فروکه خانه یه . . .
سه روک : یانی چی ؟ .

هانس : ده بی ثه مه ترسی یه له ناو بدریت .

داوه .

(له پیغمبر نزیک ده بنه وه . پیغمبر وه کو شیت ته ماشایان
ده کات . . . فوسون قولی پیغمبر ده گریت) .

پیغمبر : لیره م دوور خنه وه . . . رزگارم بکهن . . .

-۳-

مادلین روزنامه یه کی به دهسته وه یه و له ژوره که هی
(دویزان) دایه پروفیسور خردی کی چالکردن وه همه هی
چاپکراوی کی خویه تی که لئی دهیت وه دهیدانه وه دهستی
مادلین .

پروفیسور : تمواو . . . دوا لاپرده بدرگی یه کم بهم جو زه
کوتایی پی هات ثی . . . بدرگی یه کمی کتیه کم چون ده بینی
خانم بچکوله که ؟ .

مادلین : زور به سوده .

پروفیسور : چهند جارم پی و تموی ثم و شهیدم پی
ناخوش .

مادلین : منیش پیم و تموی حزم بهو شتانه دی که سوودیان
بوزه لکی هدیه .

پروفیسور : تو هر ثم وه نی یه جوانیست . . .
که لاهره قیشیت

مادلین : بهشی دووه می بدرگی یه کمی کتیه که ت له
به شه کافی تری ساده و ناسانزه . . .

پروفیسور : مه بسته چی یه ؟ ده تموی بلئی تو ری غایت
کردووم ؟ چاوت بکه ره وه من خوم چو نم بویت وا ده کم و
پیویستم به که س فیه ریگام نیشان بدادت تی گهیشتی .

مادلین : تی گهیشتی . که هی دهست به بدرگی دووه
بکهین ؟

پروفیسور : هر ئیستا .

مادلین : باشه نه گهر رازی دهیت به بدرگی دووه میش خوم
ریکی ده خهم .

پروفیسور : بی گومان . . . چوونه سه دی پیشتم له بیر
نه چیت .

هم لکریت . . . فرمان بدھ ثم کوشتا رابگریت . . .

سمرکرده که : ثم وه چیت ؟ شیت بیوی ؟ .

پیغمبر : فرمان بدھ با راوه سیت . نایده هی . . . من پنی
ده لیم . . . من (به پا کردن به ره دیکه ده روات)

سمرکرده که : راوه سته . . . بیگرن . . . ثم وه بگرن .

به هاوار گردن و به پله به ره دیکه ده روات .

پیغمبر : هانس . . . هانس . . . هانس . . .

ثوابی یه تالان کراو سووتاوه که . . .

پیغمبر له قه راغ دی که دایه و به دوای هانس دا ده گریت .

پیغمبر : هانس . . . هانس . . .

پیغمبر که هانس ده بینی تاوی لیده دات .

دهسته که هی فوسون . . . فوسون له پرا هیرش ده باته سه
تیشک گریکی فرهنسی و ده گریت . . . له همان کاندا

تیشک گرہ کافی دیکه به همان ده ده بنه . . .

فوسون : بو پیشه وه . . . دهسته هی راست بو فروکه خانه که ،
دهسته هی چه پ بو دیکه . . .

دهسته که هی فوسون ده بنه دوو به شه وه ، به شیکیان له
مهیدانه که داده مزرین ، فوسون و چهند که سیکی دیکه ش

به ره دیکه ده رون . . .

له فروکه خانه که دا شه دهسته پی ده کات . سمرکرده که
ده گریت ، سه ربا زه فرهنسی یه کان به یه کا دین ، فروکه کان

ده سووتین . . .

فرهنسی یه کان هه لدین ، ثم مانیش به دوایانا . . .

گونده سووتاوه که . . . ده نگی تقه و دهست پریز له
فروکه خانه که وه ده بیست و تیز . . . سه ربا زه فرهنسی یه کان سه ریان

سور ده مینی دیکه به جی دین . لمناو دیکه داو له نیوان له شی
منال و پیره میردو ظافر تدا ، لاشه هانس که و توه و پیغمبر به سه ر

سه ریمه وه راوه سیاوه ، به هر چوار لادا چاو ده گریت
قیمه تامی یه کان دینه دیکه . . . قیمه تامی یه که پیغمبر ده بینی تاوی

لیده دات . . .

فوسون : راوه سته نه که هی ، نایینی خوی به دهسته وه

فُوسُون : به لی ، هر لمویدا له گمل کچینکی فرهنگی دا
بووین به هاوری ، ثویش زیره کو هوشمه نده . .
پیغمبر : کچینکی فرهنگی ؟ . . نازام توم له کوی بینیوه ؟ .
فُوسُون : و تچی ؟ .
پیغمبر : هیچ . . ده لیم له فیستقاله دا لاوی دونیا لمویدا
کوبوونه ووه .
فُوسُون : به لی . . . (وینه یه ک ده رتینی) که له گمل
«مادلین» دا پیکوه له فیستقاله که گرتبوویان . . همانه ئو
وینه یه که له ژورره کهی مادلین همل اسرا بورو .
ئمهه ئو کچه فرهنگی یه که باشم کرد . . ناوی . .
(مادلین) ده ش ئدریسه که یعنی . فرهنگی یه کانی دیکه ش
تماشای وینه که ده کهن .
یه کی له فرهنگی یه کان : کچینکی جوان .
فُوسُون : به لی جوانه . . به لام گرنگ ئوه وه کویه ک بیر
ده که یند ووه . . .
(به پیغمبر) تو ش خملکی پاریسی . . بەریکه ووت له وی
نه تبینیوه . . . ؟
پیغمبر : پاریس شاریکی زرمدیه . . . نایناسم . . نه شم
بینیوه .
فُوسُون : راسته . . به هر حال . . (تماشای وینه کهی
مارینا ده کاتمه وه) مارینا هاوری (مادلین) . ئیمهی فیه تاما
شانازی به کمسانی وه ک ماریناو مادلین ده کهین . . .
- 4 -
ژورره کهی مادلین . . . کات شمه وه . . دایکی مادلین
نووستوه .
مادلین و سی لاوی هاوری له گمل يه کتردا چې چیانه . . .
هندی بويه یان به ده سته وه وه .
مادلین : بويه که ئه مریکی یه . .
لاوی یه کم : فرچه کانتان ثاماده کردووه .
لاوی دووهم : هممو شتیک ثاماده کراوه .
مادلین : بی ده نگن .

مادلین : به یارمه تیت . . ثا . . ته ماشا که ، جاریکی تری
سهری میزه که ت ناریک بورو .
پروفیسور : ببوره مادلین . . سه رقائی . . .
مادلین میزه که ریک ده کات . دواجار دهست به کارکردن وه
ده کاتمه وه . مادلین روزنامه که له سهر میزه که به جی دیلی و به
ئه سپایی ده چیته ده ره وه . پروفیسور به رده وامه له سهر کارکردن و
ئاگای لی ئی ئی به که مادلین چووه ته ده ره وه ، دهست به
قسه کردن ده کات :
پروفیسور : مادلین به راستی تو کچینکی جوانیت ، به لام به
داخمه وه که من تممه نم بُ شهست ده روات . نه خیز به راستی
پهنجاونو . . سوپاست ده کم مادلین (سهر هله بري مادلین
له ژورره که دا نه ماوه) تازه توی دلداری له دلمدا ده روی .
(چاوی به روزنامه سه رمیزه که ده کمی ، دهست بُرزو
نامه که ده بات) ئمهه چی یه ؟ . . ئمهه ش وینه کچینکی
نازداره (چاوی به روزنامه که دا ده خشیتی) ئمهه چ جوره
روزنامه یه که ؟ (به ده نگنکی بهرز) مادلین ، مادلین . . .
وهره روزنامه که ت . . (جاریکی تری تمماشای روزنامه که
ده کات) ده رباره من شت بُ ده نووسن ! ! . . .
مادلین . . وهره ئم پروپاگنده یه چی یه . . ؟
جاریکی تری روزنامه که ئه مدیو ئه دیو ده کات) دواجار
دایده نیمه وه . . وینهی «مارینا» له روزنامه که دا بلاوکراوته وه . .
هه مان وینهی «مارینا» له پیشانگایه کدا له قیه تام پیشان
ده دریت . قیه تامی یه کان تمماشای پیشانگه که ده کهن ،
فُوسُون و پیغمبر چه ند ئه سیریکی فرهنگی تمماشای پیشانگا که
ده کهن . فُوسُون له پیش وینه کهی «مارینا» دا را ده وهستی . . .
فُوسُون : (له پیغمبر) من ئم «مارینا» ده ناسم و
هاوری شمه ، له فیستقالی کدا یه کترمان ناسی مروظیکی ساده و
هوشمه نده .
پیغمبر : له فیستقاله کهی بودا پیست یه کترمان ناسی ؟

لاوي دووهم : (شۇرۇدەبىتەوە تەماشى پەتكان دەكەت)
فرىاكەون لە پېچەندىدا يە . . (دەست درېز دەكەت لە خوارتەوە دەيگۈرىت . . ئۇمى تىريشيان لە سەر دەم پادەكشى و لە خوارتەوە كۆ هاوري كەمە پەتكە دەگۈرىت .
لاوي دووهم : مادلىن زووکە . .
مادلىن : وا دووا پىت دەنۇوسم .

دایكە : نەخەوتۇوي مادلىن ؟

مادلىن : نەخىر دايە . . دەخويىنمەوە .

دایكە : بە رۇز ئىز نايىت تۆبەي شەۋە . .

مادلىن : تو بىنو . . خەمى منت نەيىت ، واچرا كە دەكۈزىنمەوە . . مادلىن چرا كە دەكۈزىنتەوە .

دایكە : خوا ئاگادارت بىت رۇلە .

مادلىن : تۆش . .

مادلىن و هاوريكاني لە تارىكابى دا راوه ستاونو ورتەيان لىيە نايىت . زۇرى پى ناچىت دايىكى خەموى لىدەكەمە . دەست بە پرخەپرخ دەكەت . چوار تارماقى بە ئەسپاپى دەرگا كە دەكەنەوە يەكە دەچەنە دەرەوە . . . كۈلانىكى . . دونيا شەوە . . خانوو يەكى گەورە دەبىزىت . لايەكى دەروانىتە سەركۈلانىكى تەرەوە . . چوار تارماقى بە سەر خانوو كەمە دىارن .

يەكى لەلاوهكان : مادلىن ئامادە ؟

مادلىن : ئامادەم مەترىن !

ناو قەدى مادلىن بە قايشىك بەستراوه دوو پەتيان لە بن بالىمە تىھەلکىش كردووە . قوتويەكى بۇيە بە دەستىكى يەمەيدە فرقە يەكىش بە دەستە كەمە تەرەوە يەقى .

لاوي دووهم : هەست بە مەترىنى ناكمە ئەم . . .

مادلىن : نەخىر

لاوي سىيەم : دەبوا يە ئەم كارە ئىمە ئەنجامان بىدایە

مادلىن : من لە ھەممۇتان سۈۋەتىم .

لاوهكان بە ئەسپاپى مادلىن لە سەربانەوە شۇرۇدە كەنەوە .

مادلىن لەسەر دیوارە كە دەست بە نووسىن دەكەت .

دوو پىت دەنۇسى كەمەك بۇلاي راست دەيگۈزىنەوە .

مادلىن لەسەر نووسىن بەرددەوامە ، پەتكان ئەمەندە دەسۋىن لە دیوارە كە مەترىنى پېچەندىلى دەكەت .

لاوي يەكەم : دەم . . تۆزىكى ترى بۇلاي راست .

كە دەيھولىتنەوە هەست دەكەن و لايەكى خەرىكە

دەپھرى . . . مادلىن خەرىكە نووسىنە كە تەواو دەكەت .

پروفېسۇر لەگەل كاپرايەكدا يە
كاپرا : دوايى بە قىسە كام دېئم دەلىم . . وا بازام بپوات بە قىسە كام هىتا . . بەرگى يەكەمى كەتتە دۇزمەن ئانى پۇيە دەخۇن . . بۇيە حەز ناكمە بىن بەرگى دووهم دەرېچى .
پروفېسۇر : بەيارمەتىت .
كاپرا : دەرۇي ؟
پروفېسۇر : چوار سەعات لەسەر ئەم باسە دەكۈلىنەوە وا بازام ھەر دووكان ماندووين .
كۈلانەكە . . . مادلىن و هاوريكاني تەماشى نووسىنى قەد دیوارە كە دەكەن لەسەر دیوارە كە نووسراوه «ئاشتىمان دەۋىت» .
لە كۈلانىكى ترى مادلىن خەرىكە لەسەر دیوارەكى ترى دەنۇسى لەپىر پروفېسۇر دەرددە كەۋىت ، ھىۋاش ھىۋاش نزىك دەكەنەتەوە .
مادلىن خەرىكە نووسىنە . . قۇوتۇو كەمە دەستى بۇيە كەم تىدا ماوه فرقە كەمە تىدا دەگىپى . .
پروفېسۇر دەگانە ئاستى مادلىن . بۇ ماوه يەك تەماشى دەكەت ، تاڭىز بىزانتى خەرىكى چى يە . دەيناسىتەوە . .
پروفېسۇر : مادلىن . . ئەم تو ؟
مادلىن : ئاھ . . داچەلە كىم . . .
پروفېسۇر : لەسەر دیوارە كانىش ھەر پىت رېك دەخەيت ،
مادلىن : تو بەم نیوهشەوە لە كۆپۈھ دە ؟ لاي كام دىلدارەوە ؟ . .
پروفېسۇر : ناھىلەن بەرگى دووهمى كەتتە كەم دەرېچىت .

مادلين : کي .

پروفيسور : سانسور .

مادلين : ئى تۈچ دەلتى ؟ خۇتۇ مەبەستت ھاندانى خەلکى نى يە ، رقت لە وشەي سوودبەخش دەيتىوه . . .

پروفيسور : ئەم جارە دەيتى بە جدى بىر لە مەسەلە كە بىكەمەوه . . .

مادلين : بىرىلى بىكەرەوه (قۇوتۇكەمى بۇ درېزدەكەت) ئا ئەمە بىگە (قۇوتۇكە دەگىرىت) . . . تۆزىك لار بىگە . . . كەمىنگى ترى (پروفيسور قۇوتۇكە لار دەكتەوه . مادلين فرچەكەت ئىورىدەدات .

ھەم دەنۈسى و ھەم قىسى لەگەل دەكەت . دەر كەندى بەرگى دووھى كىتىبەكت «ئىيانەت» بۇ فەنسى يەكان . . . تېڭەيشتى ؟ ئىيانەت . . . كەمى لارت . . . دەركەندى . . .

زۇر لارى مەكمەرەوه . . . پۇيىستە (دەنگى شاورى پولىس دەيىستىت) . . . قۇوتۇكە بەرئەت ئەن ناوهدا نەمېنى . . سېمى دېم بولات (لەسەر بىلەنەك تارماقى دوو پولىس دىيارە) . . ئەگەر دەتەويت گۆرەشار نەدرەيت خوت ونكە . مادلين ، لە چاون دەيتى . . پروفيسور بۇ ماۋەيدەك تاس دەيىاتەوه ، دواجار دىتەوه سەر خۇى . . دەبىنى پولىسەكان وا

بۇلاي دېن . . لەپىر ئەمېش رادەكەت . . پولىسەكان دېن لاي دىوارەكەوه نۇرسىنەكان دەخوېتىوه :

«ئامانەویت دونيا بىكىت بە گۆرسەستان»

* * *

گۆرسەنانى فەنسى يەكان لە فيەتنامدا . خاچى سەر گۆرەكان لە تەختەو دار دروست كراون . . . قۇسوں و پىيەر لە گۆرسەنانەكەدان . چەند ھاۋىيەكى قۇسوں و چەند سەربازىنگى ئەسیرى فەنسى و چەند فيەتنامى يەك . . .

قۇسوں : ئەمە گۆرسەنانى ئەو فەنسى يەنان كە بۇ كوشنى ئىمە هاتبوون . . بەم زووانە دەگەرېتىوه ولاقى خوتان . . بەرەللاتان دەكەين تا بىگەرېتىوه نىپو خىزانەكاننان . . كە ئەم جەنگە كۆتاپى هات ، حەز دەكەين بىگەرېتىوه ، بەلام وەك

دۆستىك بىگەرېتىوه . . ئىمە دوژمنى ھېچ مىللەتىك . نىن . . حەز بە سەربەستى و خىرو خۇشى ھەموو دۇنيا دەكەين . ئەمانەش بە خەلکى فەنسا بىگەيىن . لەمە زىاتر ھېچى كەمان ناوىت . . .

يەكى لە سەربازە فەنسى يەكان دەگىرى .
پىيەر لە قۇسوں نزىك دەيتىوه .

پىيەر : ھەر كە گەرامەوه پارىس . . . مادلين . . . ناوى مادلين بۇو ؟

ھەول دەدەم بىدۇزمەوه . . ئەدرىسەكەيم بەرى زۇر پى خۇشحال دەيم ھەوالى ئىۋەت پى رابىگەيىن : . . . قۇسوں : سۈياسىت دەكەم . . (لە گۆرسەنانەكە دەردەچن دادەچەمىي بىگەنگى كىتىي دەبرى ئەمەي بەرى . . وشك دەيتىوه بەلام قەيناكە ، ھەرچۈنلەك بى گۆنگى كەيەتىم . . .

-5-

زۇر ئىردى پروفيسور : پروفيسور خەرىيەكى كاركىدە . . زەنگى تلفون .

پروفيسور : ھالو . . بەلى پروفيسور دویزان . . بەلى خۇيەتى . .

نەخىر پروفيسور لە مال ئىيە ! . . من كىم من پروفيسور دویزانم . . بالىزى ئەمرىكى دەيەوى بىيىنى ؟ . . بۇ ؟ . . زۇر گەرنگە ؟ . . باشه بە پروفيسور دەلىم . . بەلام بالىزى ئەمرىكى چى لە من دەويت ؟ ! . . لە تلفۇندا ناوەتىت ئەمە باشه واهام (تلفونەكە دادەخات . . دەكەويتە دەريايى بىرگەنەمەوه) .

مادلين لە چاپخانەكەدايە . . دەنگى پروفيسور دەيىستىت «دەمەوىي چاوم بە مادمۇزىل مادلين بىكەويت» يانى كاتى ئىش كەدن ناتوام بىيىم ؟ . . من پروفيسور «دویزان» م مادلين دەست لە كارەكەي ھەلدەگەرتى . . زۇرى پى ناچىت ھەر دووكىان دەگەرېتىوه .
پروفيسور : ئەم دەرگاوانە چ كابرايەكى گەمزەيە . . . دىيارە

تازه هاتوهه تیزه . . ئهوى ترى بۇ كوي چوو؟

مادلين : نەخوشە . . ئالىر دانىشە . .

سەروكى پىت رېكخەرەكە دېتە ۋۇورەوە سەروكى

پىت رېكخەرەكە : به خىز يىن

پروفيسور : خوشبىن . . لەگەل بالىوزى ئەمرىكى دا قىسم

كىرىد

مادلين : پىنى ووقى بەرگى دووھم چاپ مەكە!

پروفيسور : بەلىٰ چۈن زانىت؟

مادلين : تو دەلتى چى؟

پروفيسور : تو پەيوهندىت چى يە؟ ھەرچىم وت وتم . . .

(ماۋەيەك بى دەنگى)

مادلين : (دەست بەكارىرىدىن دەكتەوه ھەندى جار بە دەنگى بەرز پىتەكان لىدەدات)

ئەوكاتەي خەرىكى رامۇسانى يەكتىر بۇون ئافرەتەكە بەدزە دەمانچەكەمى دەرھىنا . زىرمە ھەلسا . كابرا خەلتانى خۇين بۇو . . بەو حالەشەو ئافرەتەكەمى زىمان و دەستى لە يىناقاقاي توندكىد . . بەلام بەرە لە پەل و پۇو توانا دەكەوت . . .

پروفيسور : شىت بۇيى ج دەلتى؟

مادلين : وەرگىراني تازەترىن رۇمانى ئەمرىكى يە . .

دەيانەوى ئىمەش وەك كەسانى نىو ئەم رۇمانە دىللارى بکەين.

پروفيسور : كارىتكى نارھوايە (رۇزنامەيەك بە تەنشىتىيەدە) ئەمە چى يە؟

تېپ رېكخەرەكە : ببورن . . رۇزنامەيە

پروفيسور : ج جۆرە رۇزنامەيەكە (تەماشى رۇزنامەكە دەكتە مانشىتەكان دەخويىتتەوە) : «دەست لە قىيەتنام

ھەلگەن» ، «بىزى ئاشتى و سەرەبەخۇى»

ئەمرۇ پارىسى ئەم شىعارانە ھەلەگىرت.

پروفيسور رۇزنامەكە دادەنېتتەوە.

پروفيسور : ئەمرۇ خۇپىشاندانە؟

مادلين : بەلىٰ پاش سەعاتىكى ترى دەست پى دەكتە . .

يەكى لە وىستىگاكانى پارىس .

۱ - بۇل رۇسۇن : گۈرانىيىتى بە ئاوبانىگى زىجى - و -

۲ - تىپى پاسهوان و بۇلىسى تايىغى هەنر - و -