

ديروك و سهر پيهات علي ئاغايى ئەرگوشى

گوتنهك پىندى :

كورتيا چيروكا علي ئاغايى ئەرگوش و بهيتا لىسەر كوشتنا
وى هاتى به گوتن و فه هاندن ، مه دكوفارا كاروان ده ، دگهل
فهكولين و لپهى چوونهكا دوور و دريژب زمانى عهره بى دابوو
به لافه كرن⁽¹⁾ هنگى مه فيا بوو چيروك و بهيتى ب زمانى
كوردى و چاوا هاتى به وتوبدن نفيساندن و به لافه كرن ، دگهل
شروقه كرنا ده قاوان ب زمانى عهره بى ئومه باوهر دكر كو ئهف
كارى مه ، داخواز و مه رما خوهنده فانتين كوردى و عهره بى
ب جى دكه ، ههر ووسا زهر كو پاچقه كرن و وهر گهراندنا
چيروك و سترانتين كوردى ، ژبو ههر زمانهك دن ، گه لهك ژ
رهنگ و ساخلهت و رامانتين خو ووندا دكه .

دهست پىك :

نه بوونا خوهندن و نفيسينا كوردى و كيم زانينا خهلكى
كوردا ، ب ئه گه را دوور هيليا سياسهت كاريا چهوت و نه راست
ل كوردستانى . بارى تومار كرن و تهر كرنا ههر بوونيهك و
قه وماندنهكى ب ههموو باش و خراپا فقه كه ته سهر مى
دهنگيژن نه خوهندى و شاعير و هوزانا ، ئو فه گوهيژتنا
كه له پورى زى ب زار دهف ژ باف و كالين مه بين چيروك زان و
دهنگيژ بو نه فيا دكتور كامهران بدرخان بوتانى فى راستى بى ب
جى دكه ده ما ديژى : «ئهم ليريك و دلينا خو به ستران خويا
دكن ، ئوژنكيين مه فان سترانا ب خو هه شخوانى ديژن و زار ب
زار ژگونهك بوگونهكا دن تى فه گوهازتن ، له ورا ديروكا مه
ب ههموو قوناخا فقه ب ستران هاتى به تومار كرن⁽³⁾ .»

لى بهر پرسين پشكا عهره بى ل كوفارا كاروان ، ئهف رامانا
مه قه ببول نهكر و داخواز كو دفى چيروك و بهيت بين پاچقه كرن
و وهر گهراندن بو زمانى عهره بى چكو پشافتن و لپهى چوون
ب زمانى عهره بى به و ل پشكا عهره بى تى به لافه كرن .
له ورا پاچقه كرنا يا ب له زوبهز ، مخابن ژكمانى بى ب دوور

خودى ژى رازى توما بووا ديژى : «دده مين بورى ده ژهر
هيش برن و شهركى ره دهنگيژهك مللى هه بوو ئو ههر مرنهك
ژى دنيف ئيل و نه شيران ده ژ ئالى ده نكيژا فه دهات
نه مكرن⁽⁴⁾ . . .»

نهكته ، ئومه سوز دا خوهنده فانتين خو كو ئه مى ده فا كوردى
ژى د ده ليشهك هيتى ده ددن به لافه كرن⁽²⁾ . دفردا ژى بو نا زيده
زانين و قازانجى بگهين خوهنده فانا مه ب فهر زانى كو ئه م گوتارا
خو به كورتيهكا ديروكى ل سهر فى بوويهك و سترانتين زارگوتنا
كوردا يا ديروكى دهست پى بكن .

ولو ههر بوويهكهك ديروكى ب ستران هاته ديار كرن ،
نهمازه ئه و رهنگ سترانتين كو ديژى . . لاووك» بين كو پرانيا
جاران ب زارى كرمانجيا ژورى تى گوتن و رو ناهى بى دخى سهر
ههموو قوناخ و ئالى ژيانى و ددى كفشى .
گه لهك كه سان بين كو له سهر ديروكا كوردان نفيسانده و ل
فولكلورا كوردا هايدار بوونه گرنگيا كه له پورا كوردى ب جى
دكن و ديژن ، گه لهك تشتين فه شارقى و نه په نى تيدا بهر چاف

دېن ، خاسمە يېن دېروكى ، ئىدى ھەر قەكۆلېن كارەك ھەف چاخ دكارى ب فان سترانېن دېروكى و نە دېروكى ب گەلەك راستى و نافەرۆكان دە ھايدار ئى و رۆناھى ئى بەردى سەر وان رامانېن دېروكى يېن كو حەيا ب نھا دە دئىف بەرا دېروكفانا دان و . ئاندىن لەسەر تې كرن .

يا زانا ئى ھەر نفېساندەك دېروكى ، خزىنەكا مىللى يە و ژ گۆن و تىشتى مىللى تىزى يە ، ھەر ووسا كەلەپۇرا مىللى ئى ژىدەرەك بنگەھى يە ژ ھەك قەكۆلېن دېروكى رە ، گرنىگيا كەلەپۇرى ئى وى چاخى خۆرت و ب ھىز دى ، ئەگەر ھەك دېروكفان خوە ژ راستى ئى ب دوور كرىن و كارېن ھەك راستيا قەشېرن و نەخويا كىن .

لەورا دكتور عزالدين مصطفى رسول دېئى : «پىدۇ يە ئەم كەلەپۇرا خوە يا دېروكى ، بكن ژىدەرەك بنگەھى ژبو نفېساندنا دېروكا خوە ، نەمازە ئەو دېروكا حەيا نھا نەھانى يە نفېساندن» (۵) .

ھەر ووسا گەرۆك لا يارد گرنىگيا سترانا كوردا يا دېروكى خويا دكى دەما دېئى : «دېروكفان دكارى خوە شخوانېن پى گۆتى يېن كو ئىزەيا لەسەر ئارىشە و نەخوەشېن ب سەر وان دە ھانى گۆتە ، دكارى بكى باوەر نامەيېن دېروكى و باوەر يا خوە پى يېنە» (۶) .

چاوا دكتور ئوردېخاننى جەلېل ئى دېئى : «زەمانى بەرى دەنگىيژەك ، يانى ئى دوو ، سى دەنگىيژى ئاغاكى ، بەگەكى ھەبوون ، ئى كۆتمى ئاغى خوەرا دگەر يان . ئەو ھەم دچوونە شەر ، ھەم ئى ئىقار دچوون ئودا ئىزنا مىرى ماقول دەست ب سترانا دكرن ، قەى بېئى دەنگىيژ تارىق نفېسى ئىلا خوە بوو ، تارىق نفېسى سەر پى ھاتبا جماعتا خوە بوو» (۷) .

دكتور بدرخان سىدى ئى دېئى : «ئەز دباوەرەم كو ۹۰٪ ژ سترانېن كرمانجى چىرۆك و سەرھاتىنە و بنگەھەك دېروكى ھەنە . نەھەر تى تىشتەك ساوئىرى يە «ئاشۇنى» يان پەسنەك دوور ژ راستى ئى يە ، لى لەسەر سەرھاتى و قەوماندىن دېروكى ھاتە

گۆن (۸) .

ولۆ ستران و ھوزانېن لەسەر قەوماندىن دېروكى ھاتە قەھاندن و گۆن ، د سىنگى دەنگىيژان دە ، ژ باف و كالىن مە - ب ئەگەر نەبوونا خوەندىن و نفېسىنى - ھاتە پاراستن و ژ نەقيا رە مانە» (۹) .

ئەفە و چىرۆك و بەتيا لەسەر كوشتنا على ئاغانى ئەرگۆش ھاتە گۆن ، قەوماندىن سالا «۱۸۳۲» ان دە ، لە دەقەرە بادىنان ددىن كفىشى ، و ژ وان چىرۆك و بەتېن دېروكى يېن گرنىگ تېنە ژمارتن .

من دقې بەرى ئەز چىرۆك و بەتېنى بدم نفېساندن پىشگوتەكا دېروكى يا كورت لەسەر پەرگالا بادىنان و ئەگەرە كوشتنا على ئاغا و قەرېژا قى كوشتى بدم نفېساندن .

پىشگوتن :

سىياسەت كاريا مىرېن بادىنان ، دئىف بەرا مزورى و داسنىا دە «۱۰» ل دار خستى ، سىياسەتەك ب ترس و تالۆكەك مەزن ب خوەفە گرتبوو ، ئو گەلەك زەرار گھاندنە خەلكى و دەقەرى .

ئەف سىياسەت كارى سەبا خوە سەر بوو د ھەرفاندن و نەمانا دەرەبەگى يا بادىنان دا لەورا چاخى مىر محمد سعید پاشا كورې مىر محمد طيار حوكم دارى ب دەست خست و ل سالا - ۱۸۲۴ - ان دە ، ئارىشەو نەخوەش دئىف بەرا وى و براپېن وى دە «موسى اسماعيل وميران» پرتوند و دژوار بوو ، ھنگى ئەف حوكم دارى و سىياسەت كارى لە ھەمبەرا ، ئەشيران دە ، تەختى دەرەبەگى ئى ھژاند و دەقەر پەرچە كر و چەند سەروكاتېن كىم وەش و ئى ھىز سەرى خوە ھلدان .

گەرۆك و دېلوماسى «فرىزر» لەسەر چاخى مىر محمد پاشا و حوكم دارى وى دېئى : «بەردەوام بوونا رىياز سىياسەت كاريا چەوت و چاف سۆريا ھنا و ل ھەف نەھاتنا ناف خوەنى ، بوونە ئەگەر ئىن پەرچە كرنا دەقەرى بۆ چەند سەروكاتېن بچووك و خوە لژىر وى حوكم دارى ئى ب دوور خستى ، بوى يەكى

ٲانكو ب وى سياست كارى ٲى مير محمد سعيد باشا حوكم داريا خوه لسهر خهلكى و هه بوونا خوه ووندا كر و خوه د تهلار كوچكا خوه ده گرت (۱۱) .

بادينان سه با وى سياست كارى ٲى ب نه خوهش وئار يشه كهت و سه رگوفازين ٲيلان لههف ب دوور كهتن وهه ر بهك خوه دكهل و چه پهرى ٲيلا خه سى كر .

لهورا ٲى ٲهشيرا بهروانى ٲى كو پارستى ل مير محمد سعيد باشا حوكم داريا وى دكر ، هه ر ووسا ٲى ٲهشيرا سليقانى و زيارى له ٲ هلاينهك دٲى مير محمد سعيد باشا ل دار خست و بوى له ٲ هلاينى ٲى نه رازى بوونا خوه له هه مبه ر حوكم داريا مير محمد سعيد باشا خويا كر ، ٲيدى چهند ٲيل و ٲهشيرين دن ٲى خوه له نادانا باج وخه راجا دهره بهگى ٲى دان (۱۲) . لى ٲهشيرا مزورى ٲى كو هه قال بهنديا وان و ميرين بادينان ٲى ده مكهى دوور و درٲٲ هه ههف قه ٲيا بوو ٲو ب نه خوهش و ئار يشه كه ٲبوو ، ٲم و ٲم ميرين بادينان گونه هه بار دكر ب ٲهگه رال ههف هاتنا وان و داسينا دٲى مزوريا ، لهورا مزورى خوه ل ٲٲر حوكم داريا ميرين بادينان ب دوور خست بوون و هنين وان ٲى باج و خه راج نه ددان و ب فرمانين خوه رانه دبوون .

ٲيجار على ٲاغابى باله ته ٲى سه روكى ٲيلا ٲه رگوشيا و كورٲى وى سنجان ٲاغاهيرش دبرن بو سه ر وان گوندين نيٲ به را چيا وٲافا خازر و باج وخه راج ٲى وان دستاندن و كوم دكرن . خهلكى وان گوندان ، ديلهك ولاٲ ولاٲ نه رازى بوونا خوه له سه ر ٲى ره ههش و په رگالى گهاندنه با ميرى بادينان ميرى بادينان داخوازا ٲى ده بوونا على ٲاغاه و سنجان ٲاغاه كر ل ٲاميدى ٲى لى ب ٲاماده بوونا وان ل ٲاميدى ٲى ٲشتهك ٲرهوش و په رگالى نه هات گوهارتن ، ٲو ميرى بادينان ٲى كو ٲيلانهك ٲٲو كوشتنا على ٲاغاه داني بوو ، نكار بوو ٲيلانا خوه ب جى بينه ، ٲنى على ٲاغاه ترساند و ٲى خواست كو جار دن ٲى كارى نهكى . بگوتنا خهلكى ميرى بادينان و على ٲاغاه د چقانا ميرده

گه لهك گوتن و خه بهرين نه مالى ٲه هه ٲ ره كرن و على ٲاغاه ب ٲوسيده ٲى و دل مابى ٲى ٲاميدى ٲى ده ركهت .

ٲيجار ميرى بادينان محمد سعيد باشا ٲى ميرى داسينا «على بهك كورٲى حسن بهك كورٲى جولو بهك» كوشتنا على ٲاغاه خواست .

لى ميرى داسينا جارا به كان ٲهف رمان قه بوول نه كر و گو مزورى و مسلمان وى فه رمانا نه هيلانا ٲيزديا ده رخن و هٲي ٲى ميرى بادينان كر كو وى ٲى ٲامانى ب دوور خى .

ميرى بادينان ٲيسرار له سه ر رمانا خوه كر و سوز دا على بهك كو ب هه موو هٲزا خوه يا له شكه رى و هه قال بهنديا خوه دگه ل والى ٲى به غدا و موسل دى ٲيزديا پارٲى ، داوى داوى ميرى داسينا داخوازا ميرى بادينان قه بوول كر ، ٲشتى كو ٲى زانى هن مه زينن مزوريا ٲى وى هه مپاريا ب جى ٲينانا ٲى ٲامانى و ٲاليكاريا وى بكن .

ٲخوه ٲر فه ٲته ٲٲو هه ر ميرو مه زنه كى كوردا ٲيلانا كوشتنا بهكى دٲيٲ مالا خوه ده ب جى بينه . ميرى داسينا ٲهف شه رم و فه ٲٲ ٲير كر ، لهورا دقا بوو على ٲاغاه د قه سرا على بهك ده و ل باعه درى ٲى كوشتن .

مير اسماعيل باشا حاكمى ٲاكرى وب داخوازا برانى خوه ميرى ٲاميدى ٲى ٲى ميرى داسينا خواست كو دٲى ٲيزدى و مزورى له ههف بين و ٲاشتى ٲى دٲيٲ به را خوه ده ل دار خن ، لهورا ميرى داسينا دگه ل مير اسماعيل باشا ، ديارى و خه لائين گران بها تهف خوه هلدان و مٲهقانداریا على ٲاغاه كرن ل گوندى «باله ته» ٲيجار مير اسماعيل ٲاغاهى مزوريا خواست كو دٲى ٲه و ٲى مٲهقانداریا باعه درى بكي (۱۳) .

لى على ٲاغاه خواستنا وى قه بوول نه كر ، دياره ٲه و زانى بوو كو ته فهك ٲيسابى دبن ٲى مٲهقانداریا ٲى ده هه به ، داوى مير اسماعيل باشا و وه بسى مامزدى ل گوندى «مامزدينا» على ٲاغاه رازى كر كو دٲى ٲى مٲهقانداریا ٲى بكي ، هه ر ووسا برٲزگرتن ل ٲاوا وده ستورا ٲيل و ٲهشيران و ب هه لكه فٲنا شاهيانا سونهت

کرنا کورپی علی بهگک و داخوازا علی بهگک کو کورپی خوه ل
هه میزیا علی تاغا ده سونهت بکی ژبونا کو علی تاغا و علی بهگک
بین کریفی ههف ، ناچار علی تاغا داخواز قه ببول کر .

ل فر ژنده رین دیروکی دیژن ، دوور ژ هزر کرنا ناریشه و
نخوه شیا ، علی تاغا داخواز قه ببول کر و پینچ چه کدار و
کورپی خو سنجان تاغا تهف خوه هلدان و ریا باعه دری دانه
بهر خوه (۱۴) .

عبد الرزاق الحسني ديڙي : «دياره سهروکي باله تها يان
نهزان بوو ، يان ژي نه نيته پاک بوو ، بگره حهيا بچه زو
نه يارين خوه ژي ده (۱۵) .

لی دملوجي ديڙي : نهف کاري علی تاغا ژ مي رخاس و
گه رناس و ژ خوه رازی بوونا وی بوو (۱۶) ، ههر ووسا هن
ژندرين دن ديژن «دهما علی تاغا د کوجک و ديوه خانا ميري
داسنيا ده رونشت ژنشکافه چند چه کدارين ميري داسنيا
دهست ب شير وخه نجر هاته هوندر علی تاغا و کورپی وی
سنجان تاغا و سي چه کدارين دگه ل کوشتن و دوو چه کدار ژي ژ
وان خوه ب ره فاندني گهاندن .

نهف بوويهک د زفستانا سالا - ۱۸۳۲ - ان ده چي بوو ،
دملوجي ديڙي «ميري داسنيا داخواز ژ چل مه زنين نيزديا کر ،
کو هه مپاريا کوشته» علی تاغا بکن (۱۷) .

چاوا چيروکهک دن ديژه «پشتي کوشتن علی تاغا چل مه زنين
نيزديا هاتن ونوکا خه نجره ري خوه دلش و تهرمي علی تاغا ده
چکلاندن و ب وي يه کي ژي نيزدي هه موو ب کوشتن علی تاغا
هه مپار و خوه دي پشک بوون .

نهف چيروکا رومانتیکی ، ب هزار من رسته کا ساويري به
و پشتي بوويهک چي بووي هاتي به نه فراندن ، ژبونا کو مزوري و
نه شيرين دن بين مسلمان کوشتن ههر نيزديه کي ژخوه ره ب ماف
و رهوا بکن ، بگره حهيا ب وان نيزدين کو ب سه ده ها کيلو
مه تران ژ شونا بوويهک لي جي بووي ب دوور بن مينا شهنگال
و سوران و جزيرا بوتان ، نهفه و کوشتارا نيزديان ژي ب راستي

هاته ده ياندن ، جا نه گهر مه روويه لين ديروکي فه دان ، دبين
کو نهو فه توا وهيرشين هاته کرن بو سهر نيزديا چ جوداهي
ديف بهرا کوشتن زار و زيچ و پير وکالين داسنيا و ب ماف و
رهوا کرنا کوشتن وان نه ده ياندنه (۱۸) .

ديسا نهو ژندرين کو مه باوهر مه ندبا خوه له سهر دايه ،
ديژن علی تاغا ب پيلانا ميري تاميدي ني و هه مپاري و
پشکداريا هن مه زنين مزوريا هاته کوشتن ، ولو ژي ب
تاليکاريا چند چه کدارين دگه ل دابوون ، بين کو هن ژوانا
خوه ب ره فاندني گهاند بوون وهنين وان ژي ل باعه دری
هاتبوون کوشتن .

نهفه ژي زمه لا يحي مزوري ره خويا وناشکار بوو ، له ورا ب
ههر ناواني داخواز و داو و دوژا توله فه کرنا کوشتن تاپي خوه کر .
نهف چيروک و بهيتا مللي ، يا کو مه ژزار ده في خه لکي
نقيساندنه وهنهک له ناواني خوه ل ني چيروکي گفراندنه ،
ب پرهنگه کي ساده ني ، گوتنا مه خورت و ب هير دکه .
نها ژي کهره مکن چيروکي ب خوه ندن .

چيروکا کوشتن علی تاغا

ديژن : بهک هه بوو ب نافي علی تاغا ، نهو و کورپی وی
سنجان تاغا ، گه لکي مير خاس بوون ، گه لکي مير چاک
بوون ، تول گوندي باله ته دمان و حوکم داري لي ذکر حهيا
ب بازاری دهوک ده .

ديژن ، روزهک هات و دوو چوون وسالهک هات و دوو
چوون ، که دخوه ديين مزوريا و نه رگوشيا روکي له ههف کو
بوون .

گوتن : وه له هه علی تاغا و سنجان تاغا چ تشت بو مه نه هيللا ،
نهم ژمروقياني ني خلاص کرين ، سهر ژمه ستاند . نيدی فه قير و
ههزار ژي چ کاري بو مه ناکن .

نهوانا رابوون خوه ب ميري بادينان گهاندن و گوتن :
حاکمي خوه ش بت : وه له هه علی تاغا و سنجان تاغا سهر ژمه
و ژ ته ستاند .

حاکمی گۆت : چاوا؟ ما ژ بلی من که سهك دی هه به
حوکم داری ئی بکی !!
گۆتن : ئەز به ئی علی ئاغای یا ژ ته بری ، ئەو ل سەر ئاغا خازر
حه یا ب دهوك ده حوكم داری ئی دکی ئەو چاوا؟ > کمی
گۆت .

گۆتن : وه له هه ما ووسا .
حاکمی ل دوو علی ئاغای و سنجان ئاغای شانده و داخواز کر کو بیته
ئامیدی ئی دهف حاکمی .
جارهك شانده ، دوو جار شانده ، سی جار ، شانده لی ئەو
نه هاتن .

دلی حاکمی بوی نه هانتی گه لهك ما و گۆ : یادباره
راسته ، ئەو ژ من ناترسن و شهرم ژی ژ من ناکن . ئی جار جار
دن شانده دوو وان و گۆ : ها . . ها . . ب لهز و بهز ، علی
ئاغا و سنجان ئاغای بگهن قیری .
علی ئاغای ژ کورپی خوه سنجان ئاغای ره گۆت .

بابو کورپی من رابه دا بچین ، ووسا نابت ، حاکم ل شونا
بایی مهیه ، ئە و سه ره ئەم پی نه ، سی جار شانده به دوو مه
ئەم نه چوونه ، ئەف بوو جار چاران ، قازان خوه له سه ره سی
کوچکا دگری» رابه دا بچین دهف حاکمی خوه و ئەمری وی
نه شکینین .

حاکم ل ئامیدی ئی ، ژ خولام و پارستفانی خوه ره گۆت
هه رکی ده ما علی ئاغای و سنجان ئاغای هاتن بو دیوانی ، لیبدهن ،
بکوژن و مه هیلن بره فن .

دیژن ، حاکمی ژنکه هه بوو یا مزوری بوو ، ژنک ب غیره ت
بوو ، غیرت ژی نیفه کا دینی به ، ژنکی دل نه دا علی ئاغای
و سنجان ئاغای بین کوشتن ، ژهر کو ئەو ژی مزوری بوون .
ژنکی گۆ : ئەری ما علی ئاغای و سنجان ئاغای ، چ ل حاکمی
کری به هه تا بکوژن ؟

گۆتن : وه له هه هه ما دی کوژن .
باشه . . ژنک هزر کر ، ئەز چ بکم کو نه هیلم علی ئاغای و

سنجان ئاغای بین کوشتن . . ئەز ناییم بیژی نه چه دیوانا حاکمی
دی ته کوژی . . ئەز ژنکم و چی نایتن بجمه د کولانه کی ره
به راهی ئی و بیژی .

ژنک رابوو . . به ندهك ئانی و مۆرکهك سور پیقه کر ، به کا
سپی ب سه ره فه کر و به کا شین ژی سه ره یاسپی فه کر . گۆته
خداما خوه : خدام . . خدام خدام گۆ : به لی خاتون .
گۆتی : بگره فی خه لاتنی ، چ گاغا علی ئاغای و سنجان ئاغای هاتنه
ئامیدی ئی هه ره پیشیا وان و بیژه : ئەف خه لاته ، خاتونی ژ
علی ئاغای ره شانده به و بده ده ست علی ئاغای ، ب خودی
هه که ره ئەو ئاغای بته و هه نهك ئاقلی ل با هه بت ، دی زانی کانی
سه ره و به ره چی به .

علی ئاغای له ور رابوو کورپی خوه سنجان ئاغای و خولامی خوه
«ئلهو» ئەف خوه هلدان و هاتنه ئامیدی ئی ل ئامیدی ئی ب سه ره
که تن و د کولانا ره هاتن . خه لکی پاژیر ، ئەفی گۆته وی ئەها
علی ئاغای و سنجان ئاغای هاتن . وی گۆته ئی دی ئەها علی ئاغای
و سنجان ئاغای هاتن .

خرپین ب باژیری ئامیدی ئی که ت و هه می د کولانا وه ره
بوون و ب سه ره بانا که تن ، دا به ری خوه بدن ئاغای ، ئاغای
ب بین ، ده نگ گه خاتونی کو علی ئاغای و سنجان ئاغای هاتن .
خاتون ده نگ ل خداما خوه کر و گۆتی بگه هی فا هاتن
خدما چو پیشیا وان و گۆ : ئەری کیشکه علی ئاغای ؟ علی ئاغای
ل سه ره ملی خوه زفری و گۆ : ئەزم کچا من ته چی به ؟
گۆ ئەز خودام : خاتونی ئەف خه لاته ژ ته ره شانده به .
ده ما علی ئاغای به ری خوه دا مۆرکی ولی نیری ، راوه ستا و
هزری خوه کرن .

سنجان گۆ : بابو تو چما رادوه ستی ؟
گۆ : بابو ، ئەز دزانم حاکمی دگه له مه حیل به ، ئەف مۆرکا
سور خوینا مهیه ، یا سپی ژی کفنا مهیه . مال ژی دی شینیا
مه کن .

سنجان گۆ : بابو وه ره ئەم ژی دا بزفرین و بچین سه د

میره کی مزوریا تہف خوہ ہلدہین و شہرہ کی خوش ل
 نامیدی بی بکہین ، کو بیژن ، بہرواری و مزوری ل نامیدی بی
 شہرہ کی خوہش کرنہ و ہندہ ہندہ میر ل ہف دوو کوشتنہ .
 علي ئاغا گوت : سنجان کورپی من ، من دگو تو میری
 کولانی تہنگی ، تو فی کافی ل کہ فچکہ کا خوینی دترسی ،
 پہزی نیر بو کیرکی یہ ، ہر دی فہ کوژن ، ہم ہر بی مرینہ ،
 وہرہ دابچین ، نہ ترسہ ، یان دیارہ تو کورپی من نینی ؟ !!
 سنجوگو : استغفر اللہ باب ، ئەز ناترسم ، کہرہ مکہ دا بچین .
 علي ئاغا گو : سنجو . کورپی من ، ہم دی چینہ دیوانا
 حاکمی ، ئەز دی چم ل دەف حاکمی روونم و دەستی خوہ
 دانمہ سەر چوکی حاکمی ، ہرکی حاکم تشتہ گوت ، یان
 ئیشارہ تہک کر ، سۆز بت ئیدی ئەو حوکمی نہکت ل باژیری
 نامیدی بی .

کورپی من سنجو . تو زی سنجی دیوانی بہ ، چافی تہ ل
 من ہہنی ، گاغا من دەست ہافیتہ گوئی خہنجہرا ، ہشیار بی
 کہس تہ نہ ہنگئی .

ئلبو . تو زی ل جی بی پیلا فان دە روونہ بو تہ شہرم نینہ ،
 ہرکی مہ دەست ہافیتہ گوئی خہنجہرا تو دەرگہ ہی بگرہ و
 نہیلہ کہس دەرکەفی و بیئہ ہوندر . ووسا ئەو زی تہ گبیرا
 خوہ کرن و چوونہ دیوانا حاکمی .

علي ئاغا گوت : یا حاکمی خوہش بت ، تہ سی جاران
 شانده دوو من ، لی ئە شیرا مہ ئە شیرہک شەقاق و شہرہ کی بہ چ
 گاغا ب شہر بین ، وی سہری من و سہری تہ زی پی نہ خوہش
 بہ . لەورا ہیٹی ژتہ دکم و بہختی تہ و خودی ، تول من سل
 نہی ، ئەز ہر خولامی تہمہ ، قەت چ تہخمینا نەکہ ، نہا
 ئەزی ہاتیمہ دەف تہ و سەرہ دانا تہ .

حاکم گو : تو گہلہک ب خیرہاتی و رونشتنہ خواری دیژین
 ہہکہ تیشت ، ہہکہ فراہین ہات ، سینیکی برنج و گوشتا ریز
 کرن و کلیرا پہزی کرن د سینیکہ کی دا و دەیانہ پیش علی ئاغا .
 علي ئاغا بہری خوہ دای ، گو . حاکم ئەفہ

چی یہ !! ؟

گوت : ئاغا چی یہ ؟

گوت : استغفر اللہ حاکم ، تہ حیلہ یہ ، من زی حیلہ یہ ،
 پہچینہک ل سپینکا گوشت و برنجی دا و ہافیتہ ویری ئو رابوون
 خوہ ل دەرگہ ہی دان و دەرکەتن .
 خورت و تولازین دیوانی گوتن . . ئەھا . کورؤ چاوا ئەوا
 دەر باز بوون کا رابن دابچینی .

رہ سہی و ئەختیار و ئاقلدار گوتن : حاکمی خوہش بت
 روونہ خواری ، ئەو ئاغا بہ و سەرۆک ئە شیرہ بلا بچنہ سەر رپکا
 خوہ ، خیری وان و شہری وان .
 حاکم روونشت و گہلہک پوسیدہ و سل بوو .

ئاقلدارئ حاکمی گوت : یا حاکمی خوہش بت ، ئەفہ
 ہہکہ ب دەستی لادینہ کی یان فہلہ یان ئیزدی نہبت ، ئەو نانی
 کوشتن .

حاکم گو : باشہ . . کی ہہیہ وی بگوژی ؟
 گوت ئەز بہنی : ہہقال بہندیا تہ و میری شیخا گہلہک خوہشہ .
 دیژن ہر وی کافی ، شانده دوو علی بەگی میری شیخا ، علی
 بەگی میری شیخا دہنگ ل خولام و مہزین ئیزدیا کر و چوونہ
 نامیدی بی .

حاکمی دیت کو علی بەگ ہات ، چو پیشیا وان وب خیری
 ہاتنہکا گہرم لی کر و ئەز خوش و تو خوش و ل دیوانی
 روونشتن .

فینجہ حاکمی گوتہ علی بەگی . . میرؤ . . گو بہلی . .
 گو : من زانی بہ تو گہلہک سواری ل سەر پشنا مہینا کحیل ،
 تو دکاری خوہ ل سەر شویرا کہلا نامیدی بی راکہی و
 بفرینی ؟ !!

دیژن مہینا کحیل مہینہکا چی بوو ، ئو خوہ ل شویرا
 کہلا نامیدی بی دا ہافیژی و میری کوژی .

میر علی بەگ : گازی دوو خولامین خوہ کر و گو : رابن
 ب شیخادی و تاوس مہلہک دیارہ مرنا من ہاتی بہ .

دېيژن مير علي بهگ رابوول مهينا كحيل سوار بوو هر دوو خولامي وي زى هر يك ل عهرده كي راولهستان ، مهينا كحيل هر ئينا و بر . . ئينا و بر ، جاركى دهستي خوه بلند كرو خولامهك وي رما خوه بو هاقيت وداني بن چنگلي خوه ، جار دن ئينان و بر . . وئينا و بر . . دهستي خوه بلند كرو ، خولامي دن زى رما خوه بو هاقيت و داني بن چنگلي دى ، بهرى مهينا كحيل دا شوپرا كه لا ئامبدي ئي وتيدا هاقيت ، مر علي بهگ سهرى ههردو رمال عهردى چكلاندن و ب ههوافه ما . خولامي وي زى چوون و مير دانانه عهردى و حاكم پيشفه هات .

فيچه حاكم دهسته كي كورك و عبا بو ئينا نيشانا سوار چاكيا وي و مهينه كا كحيل زى ب خهلات داني و گه لهك قه درى علي بهگ گرت .

پاش حاكم ب نه پني گوته علي بهگي . . ميرؤ . . گو به لي گو : من ل دوو نه شاندى به ، هه كه ب ته چي بت تو بو من علي ئاغا و سنجان ئاغاى بكوزى ، هه كه ته وه كر هر كهس سهر دينا خوه ، ئهم براني ههفن علي بهگ گوت : يا حاكمي خواهش بت ، خوينا مسلمانا دكه ليت ، هه كه من علي ئاغا و سنجان ئاغا كوشت ، مسلمان دى فرمانا ئيزديا راكم و دى مه كوژن .

حاكمي گوت : قهت مه ترس ، هه كه ته بو من ئه و كوشتن ئه ز ب خوه و له شكه رى خواهه ل پشت وه مه و ب هه فال به نديا خوه زى دگه ل و الي ئي به غدا و موسل ئاليكاريا وه دكم . علي بهگ گوت : يا مادام ووسايه ، من زى خه ما سه د ميره كي ئيزديا نينه و بلا گورى حاكمي بن .

علي بهگ زفرېفه باعه درى و گازى مه زين ئيز ديا كر و له شكه رى خوه خرېفه كرن .

پير چه جي گوته علي بهگي : گو بابو «هه كه دهستكي بيشرى ژ داري نه بت ، دار ناكه قيت هه كه دهستك ژيسلامي نه بت ئه و نايين كوشتن .

علي بهگ گو : پير چه جي مه ره ما ته چي به ؟ گوت : هه كه دهستك وه يسي مامزديني نه بت ، زه حمه ته ، بوى نه بت ب كه سي نايينه كوشتن .

دېيژن هه ندى خه لكى چيانه گه لهك هه جه داري قويتى نه . علي بهگ رابوو ، دهه تغارين گه نم و برنجي و ساقاري نيسك و نوكا و خه نجه رهك پشك زير و دهسته كي كورك و عبا و مهينه كا كحيل ، ب خه لات و ديارى ژ وه يس مامزديني ره شاندى و گوت بلا وه يسي بيته باعه درى .

ده ما وه يسي ده ركه ت و ئه ف خه مل و تدارك ديتن ، گو : بابو . . ئه فه چي به ؟

پير چه جي گو : بابو ب شيخادى ، بهرى چه ند روژا ميرى شيخا دخه ونا خوه ده ديت بوو ، كو ئه و و تو دگه ل په ز كيفيا پيكفه دچهران ، هه تا دبوو سپيده ، سپيدى زوى ئه و داز فرېنه فه مالا خوه ، و تو زى دا زفرېفه مالا خوه .

علي بهگي گوتى به : هه ركهس سهر دينا خوه ئهم براني ههفن ، ئه ف خه مل و تداركه بو ته شاندى و گوتى به بلا بيته سهره دانامه . سهرى وه يسي ب وي يه كي مه زن بوو ، وه يس بوو وه يسي ئاغا ، وه يسي هات سهره دانا مير علي بهگي ل باعه درى

و گو : ميرؤ ته خيره ته ل دوو من شاندى بوو ؟ گو : وه له هه ما خيره ، من پى خواهش بوو تو ئى سهره دانا مه .

پاش علي بهگ گوته وه يس ئاغا . . وه يس . . گو به لي .

گو : من دقئى تو بو من علي ئاغا و سنجان ئاغاى بينى باعه درى و نه هيلى كهس ب قئى رامانى بجهس .

دېيژن : ده ما علي ئاغا و سنجان ئاغال ئامبدي ئي ل با مير محمد سعيد باشا زفرېنه فه مال ، شه ف علي ئاغا خه و نه ك ديت ، سپيدى گازى مه لا و گوندى و كورى خوه كرو گوت : بابو

وه سيه تا من ل هه وه بت ، هه كه من مر نه ك هه ئي ل كوچكا علي بهگي ميرى شيخايه ل باعه درى . . ئه ها . . دنيا به . . ئه گه ر من گو ئه ز دچم باعه درى ، هون ده ست و پى ئى من

زنجیر کن و نه هیلن نهز بچم .

وهیس گۆ : میرو ئەفه گەلەك بزەحمەتە ، علی ئاغا ئی ھۆ
گۆتی یە ناییتە قیرە . علی بەگ گۆت پا قیجە چاوا دی ھیننە
قیرە .

وهیس ئاغا گۆ : میرو پا که تغارەکی گەنمی و یەکی برنجی و
یەکی سافاری و یەکی نیسک و نوکا و ھەرە سەرەدانا علی
ئاغا ، ئوخەنجەرەکا پشک زبیر ئی دەر پشنا سنجان ئاغا پا که
خوش میر و گەرناس مالا علی ئاغا سنجان ئاغایە . . ھەکە
گۆت ئەفه چی یە ؟

بیژە : بابۆ . . ئەم برائی ھەفن ، ھەرۆز ھەنەك ژئەشیرا وە تینە
ناف ئیزدیا فقیبا دفروشن و ئیزدی ئی تینە ناف ئەشیرا وە بو
شولی و توتنی و کربارا ، من ھیتی یە ئەم برائی ھەفن ، ھەکە
رۆژەکی یەك ژئەشیرا وە و یەك ژئیزدیا ب شەر چوون دگەل
یەك ، من ھیتی یە کو ئەفه نەبیتە ئەگەرا نەخووش و ئاریشا
دنیف بەرا مەدە . ئەفه ئەز ھاتمە سەرە دانا تە و وفی تو ئی ئی
سەرەدانا مە ب خودی ھەکە گۆت ئەز دی ھیم . دی ھیت
ھەکە گۆت ئی ناییم ب ب خودی ناییت .

دیژن علی بەگ چوو و گۆتە علی ئاغا دفی تو ئی ئی
سەرەدانا مە .

علی ئاغا گافکی ئی دەنگ ما وھزری خوە کر و گۆ : میرو
ھەرە ب ئیزنا خودی ، ھەکە مرن تی نەبت ، دوو رۆژ نە سی
رۆژ نە ، رۆژا چاری ئەز ل باعەدری مە .

میری شیخا ھاتەفە و ئەمرکر ھەمی ئیزدی بینە باعەدری ،
ھەچی کەچکەکا جوان ھەیە ، ژئەکا باش ھەیە بلا کارو خەملا
وی بەکە ودگەل خوە بینی باعەدری ئو ھەر زەلامی شیرەکا باش
یان خەنجەرەکا باش ئی ھەیە بلا دگەل خوە بینی .

گازی ئیزدین شنکال و رەشک و ھوویریا کر و ددەمی دوو
رۆژان دە ھەمی ل باعەدری ئامادە بوون ، ھەفت دەستی
دەھۆل و زورانا داناندن و علی بەگ گۆتە وان چ دەما علی ئاغا
ھات ، ھەر دوو کچککەد جوان چنگلی زەلامەکی علی ئاغای

بگرن و بەنە داووت و دیلانی و داووتی بەتال نەکن ، گەلی
زەلاما . . ھون ئی ھەر زەلامەك ژوہ بچیتە داووتی ، من ئەو
سەر ئولا وی کرە دەری ئەو نە ژ ئولا مەیە ، ھون ھەمی ل
پشت داوتی راوہستن ، گافا مە ل کۆچکی دەست ھافیتن ،
ھون ئی ل قیرە دەست پافیتی .

دیژن دوو رۆژ چوون رۆژا سی ئی علی ئاغا گۆت : سنجان
کۆزی من ، کاری خوە بکە سوہ ئەم دی چینە باعەدری .
سنجان گۆ : بابۆ . . باعەدری چ . . پا تە یا ھۆ گۆتی یە !!
گۆ : کۆری من ، خودی مالا تە ئاغا کەت ، ئەم چوینە
ئامیدی ئی ئی تە وە گۆت ، ئەم دچینە باعەدری ئی تو وە
دیژی پا دیارە تو دترمی و تو نە کۆری منی من گۆ تو میری
کولانی تەنگی ، ھەرچی کافا بیتە دەست ھیلان تو دی سەر
بابی خوە دەست ھیلنی ، دیارە تو ب کیر نائی ی ھلو دا بچین تو
ئی بو خوە لەشکەرەکی لیک دە .

دیژن سنجان ئی شانده دوو چەمانیا و شیخ ھەسەنیا و مامزدینا و
بالەتەنی و بازیرکی و نزارکی و بەرۆشکی و بیئەھی و ھەمی کۆم
کرن و لەشکەرەك ژ « ۱۵۰ » چەکداران تەف خوە ھلدان و
چوونە باعەدری . .

علی ئاغا گۆت : سنجۆ کۆری من . . ئەھا . . ئەفە تە ئی
« ۱۵۰ » چەکدار لیک دان ، تو لەھەمبەرا سەدان ئەز ئی
ل ھەمبەرا سەدان ، ئلھۆ ئی لەھەمبەرا سەدان ئەفە « ۴۵۰ »
چەکدار ، میری شیخا ئەف قەدەر چەکدارە نینە دی چ ل مە
کن ، خودی ئی ئالبکاری مەیە .

ولۆب فی خەمەل و رەوش سبیدی زوی گەھانە باعەدری .
لور ھەردوو (علی ئاغا و سنجان ئاغا) دگەل چەکداری دگەل
ھاتن گوشتن تنی « ۶ - ۷ » چەکدارین دگەل ژکوشتنی فەرستن
و رزگار بوون .

ئەف بوو چیرۆکا ل سەر کوشتنا علی ئاغانی ئەرگوش ھاتی یە
گۆتن ، لی ئی کەرەمکن بەیتا ل سەر علی ئاغا ھاتی یە رستن
و ھوناندن ب خوەندن .

بهيتا علي ئاغا

ھى . . . ى . . . ى . . . ھى

ھى . . . ى . . . ى . . . ھى

دلې منو في تەمىنى

زارو دلو في تاوانى

علي ئاغا وئەھيا ب تنى

علي ئاغا وئەھيا ب تنى

ئەھيا مېرى سەولا تەعىنى

علي ئاغا رونشە ل شويى

دلې منو في تەمىنى

زارو دلو في تاوانى

ئەرگوش بىرن بەر زنى

مال ئاغا تېنە كوشتنى

دلې منو في تەمىنى

زارو دلو في تاوانى

چ سوبەيە ھېشتا زوى بە

علي ئاغا سويى راپى بە

سنجان ئاغاى دابو ب دوى بە

ئلھو زى بە دوى رە چۆنى بە

عەسكەر ب دوى رە دىمەش بە

دلې منو في تەمىنى

زارو دلو في تاوانى

گەلى ئى پىروزي گەلەكى پانە

علي ئاغا و سنجان ئاغا لىگرتبوو ديوانە

گەلى لاوو دچينە كوچكا علي بەگى مېرى شىخانە

گەلى ئى پىروزي گەلەكى كوبرە

علي ئاغا و سنجان ئاغاى لىگرتبوو تەكبىرە

گەلى لاوو دچينە كوچكا علي بەگى مېرى شىخا وئىزدىنە

گەلى ئى پىروزي گەلەكى رەشە

علي ئاغا و سنجان ئاغا تىدا دىمەشە

گەلى لاوو دچينە كوچكا علي بەگى مېرى شىخانە

دلې منو في تەمىنى

زارو دلو في تاوانى

كوچكا باعەدرى ياب تنى

قەسرا باعەدرى بال زويرا

ئىزدىا كىر بوو تەگبىرە

علي ئاغا شىرى ب زنجىرە

كى گۆت ئاغا تو گرتى بە

وھىسى گۆت خەما من ب تەمامى بە

دلې منو في تەمىنى

زارو دلو في تاوانى

چ سوبەيە ھېشتا زوى بە

علي بەگى مېرى شىخا تەگبىر كرى بە

دەھول و زورنا قوتانى بە

كچكا گوڤەند دا بەستى بە

دلې منو في تەمىنى

زارو دلو في تاوانى

علي ئاغا دىيژن ھاتى بە

لەگر چەپەرا ب سەر كەفتى بە

پىشيا باعەدرى كەتى بە

قەرە قولى داناندى بە

مىران تو ب خوە پى زانى بە

علي ئاغا زى ھاتى بە

دههول قوتى دههول قوتاي به
سهر نقارا «۱۹» لى داي به

دلى منو فى ته ميني
زارو دلو فى تاوانى
علي تاغا ريكا گرتي به
دههول قوت پيشدا چوتى به
سهر نقارا لى داي به
كوركى خوه زى لوى گرتي به
دهست ل به ريكا خوه شداندى به
چه ننگه كى زيرا لوى راكرى به
سهر دههولى ده نياندى به
ئهو خهلاتى موتري به

دلى منو فى ته ميني
زارو دلو فى تاوانى
علي تاغا ريكا گرتي به
سنجان تاغا دابو بدوى به
ئلهو زى بدوى ره چوتى به
قهستا كوچكى وي كرى به
كوچكا ميرى لو وي داگرتي به
كوچكا ميرى تزي بي به
همى ميريد تيزدى به -
ئهفه زى نا لوى بي دى به
بي دكوچكى ده سهكنى به

دلى منو فى ته ميني
زارو دلو فى تاوانى
كوچكا باعه درى يابتنى
قهسرا باعه درى بهرواره

دهست لهسهر خه نجهرى هاره
كوچكا باعه درى بهرينه
دهست لهسهر خه نجهر يد ميرينه

دلى منو فى ته ميني
زارو دلو فى تاوانى
شيخ ئه لباس وي راى به
ئهوى قههوه گيراندى به
فنجانهك زى ئيناندى به
د كولانى ده لوى دمهش به
فنجان دابو بدهستى تاغا زى به

دلى منو فى ته ميني
زارو دلو فى تاوانى
فنجانا خوه فهخوارى به
ئىكا دى وابو بدهستى به
ئهو فنجان زى فهخوارى به
پى ل قهلوينى دانا بو شكاندى به
قه لوينا تاغانى شكاندى به
تاغا چنكلى شيخ ئه لباس وي گرتي به
سى جار گرت و لهقاندى به
خه نجهره كا ليدايى به
هاقېته پشتا دهري به

گو: تاغا ئهفه چ بوو؟ گو: ميرؤ بسهرى ته كم ، ئهفى
قه لوينا من شكاند . گو: چاك بوو ته ئهوكوشت ، بهلاوى ژمه
فه بوو .

دلى منو فى ته ميني
زارو دلو فى تاوانى
پير حهجى سونى راى به

چاقیٰ خوہ ژى گېراندی به
علي ئاغا خەنجەر ږاکری به

* * *

دلیٰ منو فیٰ ته مینیٰ
ژارو دلو فیٰ تاوانیٰ
په یاله ب نیټی ټاځای هاتی به
په یاله بلند کری به
سنجان ټاځای وی دیتی به
چاقیٰ خوہ لیٰ نقانندی به
بابو ټه خوہ هەر چ نی به

* * *

دلیٰ منو فیٰ ته مینیٰ
ژارو دلو فیٰ تاوانیٰ
په یالا خوہ ټه خواری به
په یالا خوہ دینانندی به
پیر حه جی لو وی هاتی به
ئاغا من زانی ته خه نجهرک هه به یانه سلی به
خه نجهر ل بهر خوہ هلانندی به
دابو ب دهستی پیر حه جی به
ټه وی دابو ب دهست نی دی به
خه نجهر چو دهری دیوانی ب ته مامی به
که ریید سنجانی ټه بی به
بابو علي بم ته چی به
هه که تو خه نجهر کری ، خه نجهرا من بوته دیاری به
که ریید علي ټاځای ټه بی به
کورکیٰ خوہ بلند کری به
دهستیٰ خوہ لیٰ شدانندی به
شلفا زپری راگری به
سی جار گرت و له قانندی به
سنجو بابو بم ته چی به

خه نجهرا میرا ټه ټه ب ته مامی به
راهیلانی به درستی به
جهوه هر لیٰ باری عهردی به

* * *

دلیٰ منو فیٰ ته مینیٰ
ژارو دلو فیٰ تاوانیٰ
کوچکا باعه دری یاب تی
قه سرا باعه دری به رینه
دهست له سهر خه نجهرید میرینه
کوچکا باعه دری به رواره
دهست له سهر خه نجهرید هاره
کوچکا باعه دری چار گوشه
دهست له سهر خه نجهرید خوشه

* * *

دلیٰ منو فیٰ ته مینیٰ
ژارو دلو فیٰ تاوانیٰ
وهیسی لو پراهه ټاخاقتی به
علي ئاغا توی مه لکه موئی
شیری سور تو مه لکه موئی
پاشای ته بو خوہ فروئی
تو دگهل میری شینخا گوئی
گافا وهیس وه گوئی به
علي به گئی سهر پی رانی به
دهرگه به دوی خوہ ره گرتی به
شلفه کا زپری هافیتی به
تالعی سهری میرکی نه گرتی به
سنجانى گازی کری به
بابو علي بم ته چی به
له دهستی ته ژقورتال بی به
دهرگه ب دوی خوهره گرتی به

پف کره چرای فهمراندی به
لی بوو شه فه کا تاری به

• • •

دلی منو فی ته مینی
زارو دلوفی تاوانی
کوچکا باعه دری یا ب تنی
قه سرا باعه دری به رینه
سنجو بابو دهست به هه لینه
به رخی بابی دهست به هه لینه
بکوژه

خه زایه و قه تل تی نینه

• • •

دلی منو فی ته مینی
زارو دلوفی تاوانی
کوچکا باعه دری یا ب تنی
قه سرا باعه دری چار گوشه
دهست ل سهر خه نجه ریډ خوشه
ته کرن بالیف و دوشه
کوچکا باعه دری به رینه
دهست ل سهر خه نجه ریډ میرینه
علي تاغا لی زفری به
چنکلی خولامی خوه ل هؤ وی گرتی به
خه نجه ره کا ده بناندی به
ل هؤ شاده ب نافی خودی ئیناندی به
بابو سنجو بم ته چی به

ما ژغیری منو ته ، لاوکی حوسه بینی گهل مه هه نه
ب ته مامی به

گو بابو ل هؤ تی دگهل مه دا ب درستی به
سنجانی گازی کری به

علي بابو دهست به هه لینه

دهست ل خه نجه ری بشدینه
بکوژه

خه زایه و قه تل تی نینه
ته بی کوشت و ب خه له تی به
شه ف تاری ته نه دیتی به
که لجه ک بو مه لای خه له تی بی ل قورثانی عه فو
بوون زی وی هاتی به
حهر به حره زی ههر چ فی به

• • •

دلی منو فی ته مینی
زارو دلوفی تاوانی
کوچکا باعه دری یا ب تنی
قه سرا باعه دری به رینه
سنجو بابو دهست به هه لینه
دهست ل خه نجه ری بشدینه
جار جاره دهنگی ژخوه بینه
چوو بود بو سنجان تاغالی
سمبیل رهش و ژنوی بادانی
به ری بابی ناف ل خوه دانی
ئهم سنجان تاغا به رخی علي تاغالی
دوو خه نجه ر ل پیر حه جی دانی
دوو خه نجه ر ل پیر گارس دانی
چوو بوو بو علي تاغالی
سمبیل سور و ژنوی بادانی
سی جارن ناف ل خوه دانی
ئهم علي تاغا بابی سنجان تاغالی
دوو خه نجه ر ل پیر گروس دانی
دوو خه نجه ر ل پیر حوسه بن دانی

• • •

دلی منو فی ته مینی

ژارو دلو فی تاوانی

شهری دا کفته بیدهرا

هیلی دا کفته بیدهرا

پیر حه جی

شهری دا کفته دویبانی

هیلی دا کفته دویبانی

پیر حه جی

جانی به نه میزسته کی

ب شیخ و پیره ب هه لگرن چار چه کی

بینه کوچکی علی به گئی

• • •

دلی منو فی ته مینی

ژارو دلو فی تاوانی

سنجو گو بابو: گو ته چی به

گو: ته وهیسی نه کوشتی به

وهیس ب بوغی لیره ب سهر کهفتی به

چرا دانکی خوه بهردانی

هو بهری خوه دوانی

گو: بابو وهره ته فیه

دیژن علی تاغا وهیس زی کوشت ، علی بهگک دور

ماندوری قهسری قرشک و خورنیک و پویش دانی وته نه کی

نهفتی پنداکرو تاگر بهردانی .

علی تاغای سینگگی خوه دا ده رگه هی و ده رگه هه پهقاند و

دهرکه تن . هنگی ههردوو «علی تاغا وسنجان تاغا» ب گوللی

تفنگگی ره شوکی هاتن کوشتن .

گوئنا داوی

ئه شیرا مزوریا ، ب گوئن و فه هاندنا فی چیروک و بهیتی ،

کوشتنا علی تاغا و کوری وی سنجان تاغا ب نه مرکن .

لی دفردا ده نکبیز زیده په سنا میرخاسیا وان دوی کفش و

چهند په یقه کین نه خواهش و نه کیرهاتی ژبو به لافه کرنی تیدا

دبیری .

لهورا مهئو په یف ژنقیساندی ب دوور خستن . ئه فو

دیروکا فه هاندن و ئه فراندنا فی چیروک و بهیتی دگهیزه بهری

سه د سالان (۲۰) .

ئو ژهر کوب تی دیتن و ئاورا ئاله کی فه «مزوری تنی» هاتی به

گوئن گه لهک چهونی وزیده کرن تیدا هاتی به ، لی گه لهک

راستین دیروکی زی ژبو نقیساندا دیروکی تیدا هه نه (۲۱) .

ولو کوشتنا علی تاغا بوو سه با دهر دهر وشهخت بوونا

هزاره ها داسنیا ، پشتی کو مه لا یچی مزوری خو گهانده جهم

میری سوران «میری کوره» وکاری دژمناهی و بهر بهریا کهنار

دنیف بهرا سورانی داسنیاده نوو کته فه وکار ل میری سوران و

پیزانین دینی کر ، کو تولا کوشتنا مامی وی - ب دهستی داسنیا

- و کوشتنا کوری وی - ب دهستی بهک ژخولام و پارستفانی

میر محمد سعید باشا - فه کن .

ئیدی و بوهارا سالا - ۱۸۳۲ - ئان ده لهشکهری میری

سوران یا کو ژپینچی هزار چه کداران پتر پیک هاتبوو - ئه ف

هیزه هیزه کا مه زن بوو دوی چاخ و ده می ده - ل نریک گوندی

«که له کا داسنیا» نها ئه و گوند خو پان بوویه و ل بهر وی ناحیا

ئه سکی که لهک هاتی به ئافا کرن - ل ئافا زیبا بادینان «زیبا

مه زن» دهر باز بوونو دگه لهشکهری بادینان یا کو اسماعیل

پاشاو بونس که یلی و علی به گئی میری شیخا سه رکیشیا وان ذکر ،

گه هشتن هه ف و شه ره کی خوینی دنیف بهرا هه ر دوو

لهشکهران ده چی بوو ، ئو پشتی دوو رۆژان ژ بهرده وام بوونا

شهری ، لهشکهری سوران ب سه رکه ت و میر علی بهگک ئه سیر

کرن .

ئیحار ب شیره ت و ئاورا مروقین دین په رست ، نه مازه مه لا

یچی مزوری و مه لا محمدی خه تی ، لهشکهری سوران ب

گه لهک زورداریا رابوون ، یین کو دیروک شهرم ژخوه دکلی ل

ئینا رووپه لین خوه بنقیسه ، ئو لهشکهری سوران هه می ئاو او

ده ستورا شه زی شکیناندن و گه لهک گونه ه کاری کرن ، مینا

کوشتن و تالان و خویان کرنا ، ئەفه و ل گری (تل قاینج) ل نزیک موسل پازده هزار داسنی ژزار و زیج و پیرو خورتان هاتن کوشتن ، و فەرپژا فی شەریژی گهها سه دو هزار کوشتیاو هەمی بوونه قوربانیا ئاووو تی دیتنا مرووفین دین پەرست ، بین کوکار ل لەشکەری سۆران کر کو فی گونە هکاری ئی بکن . هەیه کو ئەف هژمار زیده کرن تی هەبه ، لی مەزناهی کوشتار و شەرو زۆرداری ئی لەشکەری سۆران لە هەمبەر داسنی و خەلکی بادینان خویادکی (۲۲) .

فەرۆز و ژێدەر

- ۱ - ئەف گۆتار «الملاحی المزوری وسقوط امارة بادینان» دوور ودریژب زمانی عەرەفی ، د کۆفاز کاروان هژمارین - ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳ - انده ، و ب س بەرجان هاتی به بلاقه کرن ، نو کورتیا چیروک و بەینی د بەرجا سنیانده هاتی به تانکو کاروانا ژماره ۴۳ .
- ۲ - گۆتار ب تالیکاربا هۆزانی گهنج و هیژا «نورالدین انور بۆتانی» هاتی به تاماده کرن و هەرگه پانندن بۆ کرمانجیا ژۆری ژەر کو ئەز ب درستی رینفیسا بۆ کوردی کیم دزاتم ، ئەز ژدل سەپاسا وی دکم .
- ۳ - د . شاکر خەسبک : الاکرداد دراسة جغرافية اتوغرافية ، مطبعة شفیق ، بغداد ، ۱۹۷۲ ص ۵۰۲ .
- ۴ - توما بوا : نحة عن الاکرداد . . ترجمة محمد شریف عثمان ، مطبعة النعمان ، النجف ، ۱۹۷۲ ص ۱۴۰ .
- ۵ - جاسم جلیلی : بطولة الكرد في ملحمة قلعة دمدم ، من تقديم الدكتور عز الدين مصطفی رسول ص ۷ - ۸ .
- ۶ - علی سیدو الگورانی : من عان الی العبادية . او حولة في كردستان الجنوبية ، مطبعة السعادة ، القاهرة ۱۹۳۹ ص ۱۸۱ .
- ۷ - ئوردجانی جلیل : سترانا زارگۆتانا کوردا یەناریقی ، چاپخانا کۆری زانیاری کورد ، بغداد ۱۹۷۷ ص ۱۰ .
- ۸ - بدرخان السندي : طلیعة المجتمع الكردي في ادبه ج ۱ ، مطبعة بلدية کرکوک ، کرکوک ۱۹۶۷ ص ۱۹ - ۲۰ .
- ۹ - ژبو زیده زانین ل سەر گرنکیا سترانا کوردا یا دیروکی بنیر گۆتارا مە «بوتان و البوتانیون والاغنية الكردية التاريخية» ب زمانی عەرەفی گۆفازا کاروان هژمار ۲۸ ، ۲۹ .
- ۱۰ - مزوری : ئەشیرەکه کورده ، مەزن وناقداره ل دەفەرا بادینان ، داباشا وان و سەرەف نامی ده هاتی به و دیژی هنگی سەرۆکی ئەشیرین بادینان بوون . ئەف ئەشیر دەسی پارێزگه هاده ، نینوی ، دهوک هەموئێر ، رۆنشتان . و چار پەرچەنه . ئەرگوش بەک ژوان پەرچابه ، مەلا بچی مزوری و ئاپی وی علی ئاغای بالهتەنی ژ فی پەرچی نه ، تانکو ئەرگوش نه ئەفهو سەرۆکی مزوریا ، پشتی سەرۆکی وهزیران دهات ژمارتن و ب ریزگرتن ل با میری بادینان د هەمی کۆم بوونو گرتنا جفانانو و ب پەرخ سەرۆکی وزیران قە روو نشت .
- مزوری گهه لهک تاو و چق ژێ دەرکەفی ، ژوان ، شمکانی ، شەرەفانی ، بانانی ، ئالانا ، حاجانی ، زیدکی ، کۆهەفی ، خازانا .

داسنی : ئیله که کورده ناقداره ل دەفەرا موسل ، گۆتە وان داسنی ژیه چیاپی مزوریا یا کو دیژی «چیاپی داسنیه داوی ناخی ئیزدی ل شونا داسنی لەسەر وان هات دنیاندن . دملوچی دیژی «با راست تم بیژن وان - ئیزدیا - مزوری ژەرکو مەزارگه ها ژ هەمب قەدر ترو بەنروب ریزتر لبا ئیزدیا دنیف چیاپی مزوریا و ل نهالا «لالش» دایه .

ئەفهو دەفەرا داسنیا - ژنۆل پەرستی ئیزدی - فی کەفناز ژرۆژ ناخانی زینا بادینان «مەزن» هەیا ب رازیری نامیدی دگرت ، ئو هژمارا وان هەیا ب دوو سەد سالی بوری ده ژ ملیۆنهک و چاربه کەکی پز بوون ، لەورا هیزهکا مەزن بوون و ژ سۆران هەیا ب ئاغا خابور و شەنگال و ناحیا سورچی و بەرەهرەش و قەزا شینخان و چیاپی مەقلوب و ناحیا سلیمانی حوکم داری لی ذکر ، هەر ووسا گههک ژوان ل پاژاری دهوک ژێ هەبوون ، ژبل هەبوونا وان ل باژا زین دبار بکر و حلب و جزیرا بۆتان ، و وانو بدلیسی .

ژ لەورا دەولهتا ئوسانی پشتا خو به وان ب هیزر ذکر ، لی دەما میر حسین بەگی داسنی یا کو سلیمان قانونی له سالا - ۱۵۳۴ - ان ده ، حوکم داریا دەرە بهگیا سۆران دابوو دەست ، نکار بوو وی حوکم داری فی بەرەهوام یکی ، دەولهتا ئوسانی ژێو دنایینا سەد سالی شازدی بازانیه ده ، پشست ل وان زفراند و پشست دا میرین بادینان .

- ۱۱ - جیمس بیلی فریزر : رحلة فریزر الى بغداد في ۱۸۳۴ ترجمة جعفر الخياط ، مطبعة المعارف ، بغداد ۱۹۶۴ ، ۱۴ - ۱۵ .
- ۱۲ - انور المالئی : الاکرداد في بهیدیان ، مطبعة الحصان ، الموصل ۱۹۶۰ ص ۱۶۵ - ۱۶۶ .
- ۱۳ - صدیق الدملوچی : امارة بهیدیان الكردية ، مطبعة الاتحاد الجديد ، الموصل ، ۱۹۵۲ ص ۴۳ .
- ۱۴ - د . سامی سعید الاحمد : اليزيدية احوالهم ومعتقداتهم ، مطبعة الجامعة ، بغداد ، ۱۹۷۱ ، ج ۱ ص ۸۹ .
- هەرووسا بنیر ، عبد الرزاق الحسني ، اليزيديون في حاضرهم وماضيهم ، مطبعة الرشيد ، بغداد ۱۹۸۴ ص ۱۰ ، ۱۴۰ .
- ۱۵ - عبد الرزاق الحسني : ژێدەری بەری ص ۱۴۰
- ۱۶ - صدیق الدملوچی : ژێدەری بەری ص ۴۳
- ۱۷ - هەر ئەو ژێدەر ، ص ۴۳
- ۱۸ - د . سامی سعید الاحمد : ژێدەری بەری ص ۹۰
- ۱۹ - نغار : پەیفهکه عەرەفی به ، ئەکی نغارانه ، ئو نغار ب خوێژی ئالافی پشوازی و ریزگرتن ل مێهفانابه ، تئی لبا پاشاهان هەبه .
- ۲۰ - ئەف بەیت و چیروک د مەها موزیرانی سالا ۱۹۸۵ - ان ده ، ژارده فی «مصطفی محمد مصطفی» ژ خەلکی گوندی «مکیرس» ی ، ل نزیک ئەتروش هاتی به نفیساندن ، ژێ فی وی ئیزیکی ۶۵۱ سالانه دگۆت کو وی د خۆرتانیا خو ده چیروک و بەیت ژارده فی «دەنگیژی ملی حسن ئیزدۆ مزوری» بیستی به ، یا کو ل دۆر بەری سالا - ۱۹۶۲ - انده چوو به بەر دلۆقانا خودی .
- ئەفهو ئەگەر مە ئەف گۆتە کره ژێدەر ژبو؟ دەنیاندنا دیروکا رستا چیروک و بەینی . دیروکا دەنیاندنا وان دگهیزه بەری سەد سالان هەبه کو ئەف چیروک بەیتە پشتی قومامدنی ب چەند سالهکا کیم ژ ئالی دەنگیژین ملی قە ، هاتی ئەفراندن .
- ۲۱ - مە کر کو ئەم سترانهک یان داستانەک داسنی ژێ لەسەر کوشتنا ئەرگوش و کوشنارا میری سۆران ژبو داسنیا دەنیاندنی بدن نفیساندنو بهلاکەرن ، لی چ فایده به . مە کر نو ئەکر نشتەک ب دەست مە ئەکەت ، لەورا ژێ ئەگەر ب دەست مە کەت ، ئەمی ژ خوێنده قاناره بدن نفیساندنو بهلاکەرن .
- ۲۲ - ژبو زیده زانین ، دوور و دریز بنیر ، عبد الفتاح علي بچی «الملاحی المزوری وسقوط امارة بادینان» کۆفازا کاروان هژمار - ۴۳ - پشکا عەرەفی .