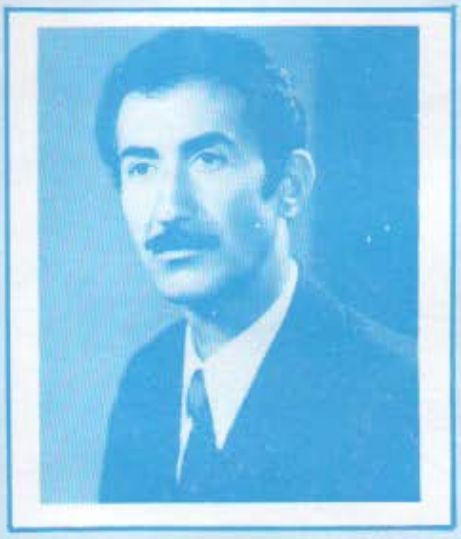

الفنان
ابراهيم خياط

أن المتابعين للنشاطات الفنية في كردستان يعرفون الفنان ابراهيم الخياط صاحب الصوت الهادئ مغنياً ، للوطن وأفراح الشعب

ولد الفنان أبراهيم محمد مصطفى (الخياط) عام ١٩٣١ في محلة گوێژه بمدينة السليمانية وترجع بدايته الفنية الى مرحلة الخمسينات عندما كان في ريعان الشباب يغني الأغاني القديمة والفولكلورية بين أصدقائه وبين أهل محلته ومدينته وبعد فترة أتسع نشاطه الغنائي بشكل أوسع وأشترك في عدد من الفعاليات الفنية في تلك الفترة بمدينة السليمانية مع فرقة مولوي للموسيقى وفيما بعد أصبح عضواً فعالاً في هذه الفرقة وبعد ذلك برزت شخصيته المميزة من خلال عدد من الألحان والأغاني مثل (وابه هارهات بەخوشی) (ست فاطمة) .

في عام ١٩٦٠ أصبح عضواً في جمعية الفنون الجميلة في محافظة السليمانية والتي كانت تضم جمهرة من الفنانين في المدينة نفسها والتي تأسست في عام ١٩٥٧ .

كان أول نشيد وطني سجله للأذاعة الكردية عام ١٩٥٨ بعنوان (مالەئی عیراق) أي (شعب العراق) وهو من تلحين وتأليف الفنان أبراهيم نفسه ، بعد ذلك سجل نشيد (خۆشم ئەوێی نشتمانم) أي (أحبك يا وطني) من تأليف الأستاذ الشاعر كاكەی فلاح .

وبعد ذلك سجل عدداً من الأغاني العاطفية للأذاعة الكردية مثل (بوره‌نجه ڕۆت كردم) من تلحينه وأغنية (پەشیمانی) من تلحين الفنان شوكت رشيد وله أغان أخرى تقدم حالياً في الأذاعة الكردية ومحطة تلفزيون التأميم منها (هەرمن ناشادم) أي وحدي أنا لست سعيداً من شعر (ولی دیوانه) و (لەژێر ئاسمانی شینا) أي تحت السماء الزرقاء من شعر الشاعر الخالد گۆران . . .

وأخر ما سجله الفنان أبراهيم الخياط هو أغنيته الشهيرة «ئێمه گیانێكین لەدوو جەستەدا) أي نحن روح واحدة في جسدين ،في محطة تلفزيون التأميم .

أعداد : جعفر قادر البرزنجي