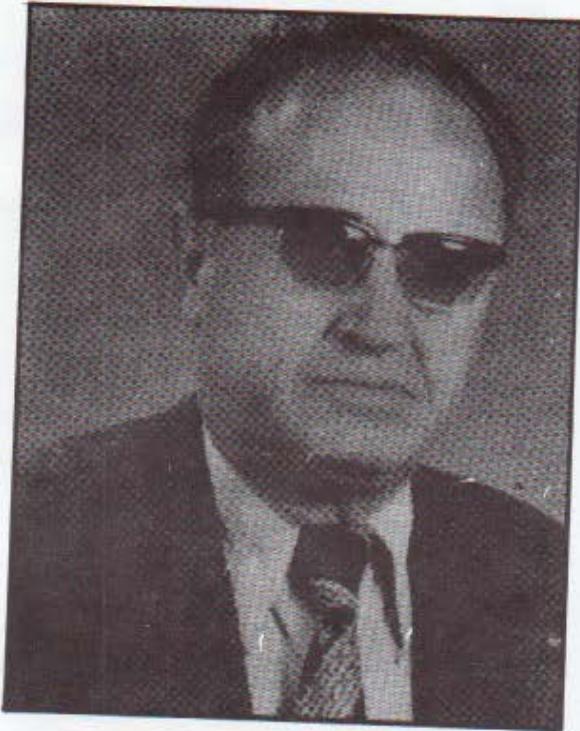


عازال داين فديي ضي

مستەفا سالح كەرم



دیدارى شاد دەم و سەر لەنوي بىرەورىيەكاني رۆزانى راپوردوغان ئالىو گۈرەدەكەين ، بەپەروشەوە ھەوالى مامۆستايىان ئەمەممەد ھەردى و حەممە نورى و عملى شەھۇم و خەسیب قەرەداخى و بىرادەرانى تىرملى دەپرسى و منىش رىزۇ سلاۋيانى پى دەگەيدەنم كاتىك لە تەلەقۇنە كە نزىك بىومەدە ، تاس بىرىدىمەوە ، تەزۇوەيەكى سارد بەلەشمدا ھات ، تەمى فرمىسىك بەرى چاوانى گرت ، هەناسەيەكى قۇولى خەمبارىم ھەلکىشىا ، بۇم دەركەوت لە خەيالدا دەۋرام (مامۆستا)م كۆچى كىردووھە تازە ئىتىر بېرى بېرى لە ھېيج كۆپ دىدارو مېھرە جاتىكىدا نايىم ، جارىنى تىر لە كۆرى شەوانەدا گۈئىم لە ووتە شىرىنەكاني نايىت .

چاوم بەرائى نەھات ھەروا زۇ بچەمە دەرەدە ، كەرامەوە ژۇورەكەي خۇم بە دەم فرمىسىكى گەرمەدە بە خۇم گوت ؛ ئەگەر چى مامۆستا عىزەدين فەيزى بەلەش نايىم ، بەلام ھەست دەكەم كە گىانى پاكى وەك چۈلەكەيدەكى بەھەشتى

وا ئەم جارەش بەرەو ھەولىر دەرۇم ، گولالە سورەي دەشتەكان پىشوازى رېوارى ماندوئەكەن ، پەلە گەنەسەوزە جوانەكان كەرۇيىشكە ئەكەن ، منىش وەك يەكىنى تىنۇ كە لە دوورەوە كانىاوىتكە بەدى ئەكەت و تەكەن بۇ ئەدا ، ئاوا ئارەززۇم بۇ كە زۇو رېبگەمە شارە دېرىنەكەى كوردىستان ، باچاواھەكەن بەيىنې ئازىزان رۇونكەم ... ئەوا قەلا مەزىنەكەى ، وەك بۇوكى رازاواھ خۆى نىشاندا ... ئەم جارەش وەك ھەممۇ جارافى تىركە لەم شارە نزىك دەبىمەدە سەتم بە شادمانىيەك كەردى ، بۇ ماوهى يەك دوو رۆز چاواو دلىم بە دىدارى ھاوري دلىسۇزە خۆشەويسىتەكەن گەش دەبنەوە ئىستا دەچەمە ئۇتىل ، پاش كەمېك حەوانەوە ، وەك جارى جاران تەلەقۇن بۇ مامۆستا خۆشەويسىتەكەمان دەكەم و دەلىم : مامۆستايى بەریزم ، ئەوه لە ھەولىرم ، ئەدويش بەزمانە شىرىنەكەى خۇش هاتىم دەكەت و يەكسىر ھەوالى عملى ئەفەندىم⁽¹⁾ لى دەپرسى ، ئىتىر ئەۋەندەي پى ئاچىت كە بە

هه میشه به سهر ئه و چلانه وه به که سیبهر بۆ ئازیزانی ده کەن ،
ده با هیچ نه بی لە تەک بیره و هریه کانیا ئیواره کەم به سهر بەرم ..
وورده وورده بۆ (٢٧) سال لە مەوبەر مەل خەیال م دوورى
خستمهوه ..

ناحەقدەی تەمۇوزى ٩٧١ لەو کۆنگرە يەدا مامۆستا عىزەدین بە^١
سەرۆکى دەستەی سەرۆکایەتى کۆنگرە هەلبىزىراو منىش بە^٢
سکرتىر (٢) ئەم جارەيان ماوه زىاتر بۇو بۇ ئەوهى لە نزىكەوە ئەم
پیاوە جوماپىرە بناسم ، کە مەردانە ھەولى ئەدا تا کاروبارى
کۆنگرە بەریڭ و پىنگى بەرىيە بچى .

سەرەپاي ئەم چالاکىيە ئەدەبىي ، ھەروەھا يەكى بۇو لە
ئەندامە چالاکەكانى کۆنگرە مامۆستايىان و لە کۆنگرەي
دووھەم سىيەمدە بە سەرۆکى کۆنگرە هەلبىزىرا . لەو کۆنگرانەدا
بۇ چەسپاندى بېرىارو ئامۇزىگارىيەكان گەلىڭ سوودمان لە راوا
سرىج و تاقىكىردىنەوە كانى وەردەگرت .

بە پىتى ئەوهى کە لەو سالانەدا چەند جارى بە سەرۆکى
لىق يەكتىرى نووسەرانى كورد لە ھەولىر ھەلبىزىرا ، زۇۋ زۇو
بە ديدارى شاد دەبۈرين ، رۇز بە دواى رۇزدا زىاتر دەچوو
دەمەوە شىرىنتىر دەبۇو لەلائى ئەدىيان .

جارىنگى دېكەش لە زانڭى مەستىرىيە لە کۆنگرەي
چوارەمى يەكتىرى نووسەرانى كوردا لە ١٩٧٤/١/١٠ دا
مامۆستامان بە سەرۆکى کۆنگرە هەلبىزىرا ، ئەمچارەشىان
بەشانازىيەوە لە دەستەي سەرۆکایەتىدا لە تەكىا بەشدار بۇوم .
ھەندى مەسىلەي و لە ئارادا بۇون كە بىنەھۇي گەرم بۇون
مشتومر ، بەلام مامۆستاي ووشىار بە حىكىت و لىڭ دانمەوەي
خۆى ، بەو دلە گەورە بەيى کە ھەر جىڭگا خوشەویسىتى ئىدا
دەبۇوه توانى کە بوار خۇش بکات بۇ بېرىار دانى بە جى و کۆنگرە
بەریڭ و پىنگى کاروبارى بىگە يەنېتە ئەنجام .

پاش ئەوهى ماوهى چوار سالىڭ کۆنگرە نەگىراو مەلبەندى
گىشتى لە كاركەوت و واى لىھات کە لقەكان بە جىاواز
چالاکى خۇيان بىنۇين ، مامۆستا عىزەدین فەيزى . بە دل و
بەگىان ، بە كىدارو بە گەفتار . ھەولىنىڭى مەردانە لە تەك
نووسەرە دلسۈزە كانادا بۇ ئەوهى کۆنگرە بەكى تى ساز بىرى و
مەلبەندى گىشتى و لقەكان پىنگەو بېھستىنەوە (٣) .

ئەوه بۇو لە ئەنجامى ياداشت نووسىن و پۇنەندى كىردى بەو

رۇزىكى بەھارى سالى ١٩٥٩ بەرىۋەبەرى قوتاپخانەي
ئاسوس بۇوم لە قەلادزە ، پىشانگە يەكى قوتاپخانەن رېڭ
خىستبوو ، خەلکىكى زۇر دەھاتن بۇ بىنۇنى ، لەو كاتەدا كە
پىشوازى میوانە كامىن دەكىد ، دوو مامۆستاي بە سەرە سىما لە^٤
ھۆلە كە نزىك بۇونەوە ، بەپېرىانەوە چۈووم ، يەكىكىان مامۆستا
فە تحوللا عەبدوللا بۇو كە لە قۇناغى سەرەتايىدا مامۆستام بۇو ،
زۇر بەگەرمى بە خىز هاتىم كردىن ، ئەويش لە تەك مامۆستاكەي
ئاوه لىدا پىنگى ناسىن ، زانىم كە مامۆستا عىزەدین فەيزىيە ، ئەو
پۇزە سەرەتاي يەكىن ناسىنما بۇو ، ناوم بىستبوو ، ئەم زانى كە
چەند سالىڭ سەرەتە كۆمەلەي سەرەتايىان بۇو لە ھەولىر و
يەكىن بۇو لە نووسەرە كارگىرە چالاکەكانى رۇزىنامەي
(ھەولىر) و مامۆستا بەرىۋەبەر يەكى سەركەوتەوە ئىستاش
سەرېپەرشتىيارى پەروەردە بې پىتى ئەنلىك : كە زۇر بەختىار
بۇوم بە يەكىن ناسىنە ، چۈنكە ئەم ماوهى بە رۇزىنامەي
(ژىن) دا كارم دەكىد ، زۇرم دەربارە بىستبوو ، ھەممۇ
نەدib و رونا كېرىئەكانى كۆپە و ھەولىر كە پۇنەندىيان بە
رۇزىنامە كەوە ھەبۇو خوشىان دەۋىستە و بەرىزەوە ناويان
دەھىتا .

سالىڭ دواى ئەم دىدەنەن بە مانگى ئائى ١٩٦٠ لە
کۆنگرەي شەقلالوھ بە خزمەتى گەيىشتمەوە ، ئەمچارەيان لە
(لېزىنە ئەدەب دا پىكەمەوە بۇون ، زىاتر بە دلماچۇو ، پىاپىنگى
زۇر كامىل و لە سەرخۇ ، ھەر شىتى بىوايەنە ھۇي مشتۇمە لە
لېزىنە كەدا بەزمانىنىڭى شىرىن تكاي ئەوهى ئەكىد كە بەرەزەوەندى
گىشتى پىش ھەممۇ شەتىڭ رەچاۋىكىرى .

ئىتىز بارى رۇزگار ، كارىنگى ئەوتۇى كەد يەكىن ئەبىنەنەوە
تا كۆنگرەي دووھەمى يەكتىرى نووسەرانى كورد لە ھەولىر لە ١٤

که سانه‌ی له و ممهله‌یه و نزیک بون ، همول و ته‌قلایه کی نی
وچانی ماموستا عیزه‌دین فهیزی و زوربه‌ی نووسه‌ره دلسوژه‌کان
توانرا کونگره‌ی پینجه‌م له شاری همولیر بگیری .
نه کنیتی نووسه‌رانی کوردا ، همول و ته‌قله‌للاو کوشش و ماندوو
بون و نازایه‌تی و جوامیزی ماموستا عیزه‌دین لم کونگره‌یه دا
هرگیز له بیر ناجیت . لم باره‌یه و خوی نوسيویه‌تی و گوتیه :
... به لام گیروگرفته کافی کونگره‌ی پینجه‌م لمه توندو تیزتر
بون ، له گهل ئوهشا دهسته‌ی سه‌روکایه‌تیه که‌ی که پیک‌هاتبو
له عیزه‌دین فهیزی ، مسته‌فا صالح که‌ریم ، کاکه‌ی فلاخ .
عملی شه‌ونم ، سه‌بری بوتانی ، که‌مال غه‌مبار ، سلام
موحده‌مد ، توافق کاروباری کونگره‌که بیانه سه‌ر ، هروه‌ها
گشت ئندامانیش به‌سه‌ر به‌ستی رای خویان ده‌بری و زور به
ناشکرا و تووپیان له سه‌ر ده‌کرد ، له ئنجامیشدا تاقیلک بون
دهسته‌ی بع‌یوه‌بردنی یه‌کنی - مله‌نه‌ندی گشتی -
هله‌لیزدران . تا . د^(۴)

لم کاره کرنگه هاویه‌شی و یه‌ک دلیه‌دا ، سات به‌دوای
ساتا هله‌لویستی مه‌دانه‌ی ئه و پیاوه فریشته‌به و ده که‌ستیره
ئه دره‌وشایه‌وه ، دری به‌و تاریکیه ئه‌دا که ده‌یوه‌یست بالی
رهش به‌سه‌ر کونگره‌دا بکیشی ، هر پیشنيازیک ، بان
نامه‌یه‌ک ، بان هله‌لویستیکی نوی بھاتایه‌ته ئاراوه بون
په‌سندکردنی و بریار دان له سه‌ر چوئیه‌تی بزوته‌وه به‌راتبری ،
پرس و راویزی به‌دهسته‌ی سه‌روکایه‌تی ده‌کرد ، هرگیز له سه‌ر
رایه‌ک سور نه‌ده بون که بع‌رژوه‌ندی ریازی یه‌کنی تیدا
نه بواهی ، گویی نه‌ده‌دایه ئه و کوسب و ته‌گه‌رانه‌ی ده‌یوه‌سترا
بخرینه پیگای سه‌رکه‌وتی کونگره‌که . له کوتایی کونگره‌شدا به
جیگری سه‌روکی یه‌کنی یه‌کنی هله‌لیزرا .

له ماوهی ئه دوازده مانگه‌دا - له نیوان کونگره‌ی پینجه‌م و
شه‌شهمدا - دهسته‌ی بع‌یوه‌به‌ر ، دوازده کوبونه‌وهی له
به‌غداو هه‌ولیر سلیمانی و ده‌هوك کرد .

له گشت کوبونه‌وه کانا ماموستا ئاماذه بون ، زستان بواهی
یان هاوین ، چالاکانه‌و هیمنانه به‌شداری گفتگو و موناقه‌شی
کوبونه‌وه کافی ده‌کرد . هه‌میشه لایه‌نی چاکه‌ی ده‌گرت ،
هرگیز مهیانی بون دووبه‌ره کی و لیک دابران خوش نه‌ده‌کرد ،
وهک هه‌موو ئندامانی دهسته‌ی بع‌یوه‌به‌ر ده‌یوه‌یست تیکرای
ئه‌دیان له زیر ره‌شمایی یه‌کنی نووسه‌راندا وهک برا وابن و هیج
شتی لیکان دورر نه‌خاته‌وه .

له میه‌ره‌جانی ینکه‌س و میه‌ره‌جانی گوزان که لق سلیمانی
سازی کردن ، له میه‌ره‌جانی دووه‌می شیعری کوردیدا له سلیمانی
(۹۷۹/۳/۳۱-۳۰) ، له دیداری یه‌که‌می چیروکی کوردی
(ئیلوی ۹۷۹) له سه‌ری ره‌ش ، له چالاکیه ئه‌ده‌بیانه‌دا
ماموستامان به هیمه‌تی لاوینکی خوین گرمده‌هه‌لده‌سورا او
به‌شداری ده‌کرد .

ئه‌وانه‌ی له نزیکه‌وه نه‌یان ناسیبی نازان چون که‌له
پیاوینکی مه‌ردی خاوه‌ن هله‌لویست بون ! نازان چه‌ند به‌ته‌نگ
دلی هاوه‌ی و دوست و براهه‌رایه‌وه بون ، نازان که ئه‌نانه‌ت
دانیشته‌ن تایه‌تیه کانیشی ئه‌وه‌نده خوش بون که مروف حەزى
ده‌کرد هه‌میشه له‌کیدا بی . ئه‌ساته‌ی پی خوش بون که چاوی
به‌برا نووسه‌ره کافی ده‌که‌وت ، هه‌ست ده‌کرد وهک گوله‌باخ
ده‌گه‌شایه‌وه . به ئه و بع‌ری تموازعه‌وه ده‌یگوت :
«من ئه‌دیب نیم ، به لام خوش‌هه‌ویستی وویشی پی‌رژو
خوش‌هه‌ویستی بیوه له دلما کلپه‌ی کردووه ، ئه‌دیانیش ئه‌م
شه‌ره‌فه‌یان پی به‌خشیوم که‌تا له ژیانداب شانازی پیوه ده‌که‌مو
هه‌میشه مه‌دالیا زیرینی سه‌رسنگمه» .

هر لمو ساله‌دا رۆزی ۹۷۹/۸/۱۶ لق سلیمانی له باخچه‌ی
به‌کنی نووسه‌رانا کورینکان بوسازکرده ته‌شربق هینا به
شیوه‌یه پیشوازیمان کرد که شیاوی ئه و بی . له کافی کوره‌که‌دا
من ئه و ده‌مه سه‌روکی لق سلیمانی بوم ، به‌وونه‌یه کی کورت

که سال تماوبوو ، له کونگرهی شهشمدان خوی نه بالاوت ، نه گرچی کشانهوهی کلینیکی گمراهبوو ، به لام ریزی خواسته که گیرا . . . بعو جوړه ده رکهوت که لهو ساله به پیزهی تهمه فی یه کیتی نووسمرانی کوردا ماموستا فیزی گوله باخی ناو ئینجانهی یه کیتی بیوو .

ئیمه ومانان که ئهو پیوهندی و دوستایه تیه گیانیه مان له تەك ماموستادا هېبیوو ، هەمیشه لیک نزیک بیوین . له یەکم میهره جانی روشنبیری کوردی (نیسان ۹۸۰) له هولیز . میهره جانی شعری کلاسیکی کوردی (نیسان ۹۸۱) له سلیمانی . دوووم دیداری چیروکی کوردی (ئابی ۹۸۲) له هولیز . میهره جانی نالی له سلیمانی (کانونی یەکمی ۹۸۲) . چله می ماتەمی توفیق وەھبی له سلیمانی (شویانی ۹۸۴) . وەرزی روشنبیری کولیزی په روهرده له هولیز (مارتی ۹۸۴) هەمیشه لەم چالاکیانهدا ماموستا به شدار بیوو ، دیاره ئوشەوانه هەر پىتكەوە بیوین و به دیداری شادو شەرە فەند دەبیوین .

شەوی له شەوانی مانگی ئەيلوی ۹۸۴ له یەکی لەيانه کافی هەولیز له دهوری کۆ بیوینهوه ، ووشە کافی ماموستا لهو دانیشتنهدا هەمووی گەوهەربیوون ، چونکە ئەباسەی لیتی ئەدواين زور گرنگ بیوو ، پیویستی بهشی کردنوهو را دەربرین بیوو .

داخی گرام ، دوا پىك گەيشتنی کۆمەلەن له نیسان ۱۹۸۵ دابیوو له کۆری ئەدەبی بهراوردکاری له هەولیز . ئەم جارهیان وەک قەدر نەخشەی کېشانی کە زوربەی ئازیزانی تېر له ووشە شیرینه کافی نەخونو دیدار ئاخري بین . زوری له تەکانا هەولدا کە شەویک میوانی بین ، هەموومان عوززمان بۇ ھینایەوه داواي لى بوردنغان کرد به بیانووی ئەوهی کە زورین و هېچ شوپنی نامان گرتیه خوی ، له دلا زوری پى ناخوش بیوو . به کزى لەنان جودابوهو ، داخی به جەزگم ئەوه دوا دیدار بیوو . چەند مانگیک دواي ئەوه وانەرە خسا کە به یەک بگەین .

پىشكەش به دانیشتوانم کرد ، ئەويش لهو کۆرەدا باسى رۆزنامەی هەولیز توپکردنوهی خوی له بواری رۆزنامە نووسیدا کرد ، تىيدا رپونی کردهو کە کۆمەلەی ماموستایانی هەولیز دەھويست گەشە بەزۇتنەوهی ئەدەبی و روشنبیری بدات ، بۇیە بېرى لهو کردهو کە رۆزنامە يەکی هەفتانه دەربکات ، ئەوه بیوو يەکم ئمازەی له ۹۵۰/۱۶ دەرچوو تا ۹۵۳/۱۲ دەۋامى کرد .

بىگومان ماموستا عىزەدين فیزی لەتك ماموستا رۇنا كېبىرە کافی هەولیز ماندوو بیوون و شەوختۇنی يەکی زۇریان چەشت له پىناوى ئەورۆزنامەيدا . هەر لهو کۆرەدا چەند ئۇنۇ يەكىشى لهو ووتارانە خوی خوینىنەوه کە له رۆزنامەی هەولیز بىلاوى كەرببۈنەوە^(۵) ، بە شانازىشەوە ناوى ئەو نووسەرانە بىردى كە جىڭ لە ئەندامانى دەستى نووسەرانى رۆزنامەکە ، بە بەرھەمى رەنگىيىان لايپەرە کافی رۆزنامە كەيان دەپازىنەوه ، لەوانە ماموستایان : گۇران ، گىوی موکريانى ، محمد جمیل رۆزىيەيانى ، شاكر فتاح ، ئەخۇل ، مەعروف خەزىنەدار ، محمد على كوردى ، كەرم شارەزا ، زەكى هەنارى ، ئىحسان مىستەفا ، بىورى عملى ئەمين ، فؤاد عىزەت ئىبراھىم بالدار ، مىستەفا توفيق ، خالد دلىز ، عەبدوللا كاكە ، سەليم مۇختار ، پىرپال محمود ، محمد شىيخ رشيد ، كافى ، ئەنۇھەرمائى ، رەشاد موفىقى ، ووريا رەواندوزى ، د . مەريوانى ، حسين رشوانى ، ئىبراھىم هوشىيار ، عملى جوكى ، جەمال مەھى الدين ، كەمال رەشيد عارف ، تahir اسماعيل ، جابر پىرداود ، محمد فرج مصطفى ، جلال احمد ، نورالدين خەدرو زورى دىكە .

کۆرەکە گەرم و بە پىزىبوو ، بۇئىوارەش بە خوش ھاتنى ماموستا عىزەدېنەوه لە يانە ماموستایانى سلەمان میواندارى يەكى خوشى بۇ سازكرا ، وەك لاي خۇمان دەلىن : قەدمى ئەوهندە خېرىبىوو ، ئەو شەوه گەلى ئەوالى خوشان بەرگۈي كەوت كە پى گەشايىنهوه ئەوهندەتى دانیشتنە كەمان فەردار بیوو .

خوايی خوشبوودا ، که گه يشتبه ئه وي دكتور عيزه دين و کاكه
خمهش له بعضاوه بو پرسه که هاتبون .

کوچى ماموستا عيزه دين فهيزى كۆستېكى گهوره
خمهنىكى گران بوبو ، کەلىتىكى ديارى خسته نىوهندى
پونا كېرى و ئەده بىانوه .

بەلام ئوهى مايدى سەر بەرزىيە بو ھەمۇو بەنەمالەو كەس و
كارو خزم و دۆست و براذرە دلسوزە كانى ئوهى كە لە دلى
ھەمۇو جەماوهرا جىئى خۆى كەربووه . شەخسىيەتىكى
ھەلکەوت بوبو ، تىكۈشەرنىكى سەر دەمى خۆى ، ماموستايەكى
دلسوز ، بەرىۋە بهرىنىكى سەركەوتتو ، سەرپەرشتىارىنىكى
كارامە ، نەقاپىيەكى ووشىار ، ئىدارى يەكى زانا لە مەيدانى
كارى ئەدەيدا ، رۇزانامە نۇوستىكى فيداكار ، ئەدېب و
پونا كېرىنىكى موته وازيع .

يەكىك خاوهنى ئەم ھەمۇو خەسييە تانەنى ، گومان لەوه دانىيە
كە مردى ڈانىكى گهوره دەختانە دلى ھەمۇو مەرقۇكى كوردى
دلسوزە ووه .

لە يادى يەك سالەي ئاوابۇنى ئەو ئەستىرە گەشەيەمانا ،
چەپكە گولى بەھارە كوردستان بەرىزە و دەخەينە سەر
گورى پېرۇزى .
ھزاران سلاۋىش لە گىانى پاکى ماموستا عيزه دين
فهيزى .

پەروانىزەكان

(۱) - ماموستا عيزه دين فهيزى بە ماموستا عمل شەونىي شاعرى دەگۈت : عمل
لەقىندى ، زۇر يەتكىيان خۇش دەۋىست ، خەزى دەكىد زۇر زۇر دىدەن بىكەت ، بە
تاسەدە بۇ دابىشتن و گەنۇڭتۇ .

(۲) - گۇفارى نۇوسرى كوردە خولى يەكم . زمارە (۳) ئانى ۱۹۷۱ لابەر (۶۸) .

(۳) - بۇ زىات رۇون كەردنەوي ئەم لایەنە بۈرۈن : فەيزى ، عيزه دين
يەكتىيە نۇوسرى كوردە دووكۇر ، ۱۹۸۱ ، لابەر (۶) .

(۴) - ھەمان سەرجاوهى يېشىو : بۈرۈن : لابەر (۶)

(۵) - بۇ پىز زانىن لەم پەدووه : بۈرۈن سەرجاوهى يېشىو

بەلام بە تەلەفۇن زۇر زۇر لە تەك يەكتىدا دەدواين ، تاشەۋىك
لە شەوان براذرەرى ئازىزمان كاك مومتاز حەيدەرى كە براذرەرى
زىكى ماموستا فەيزى بوبە تەلەفۇن پىيى راگە ياندەم كە ماموستا
ناساغەو لە مالۇوە لە جىڭگادا كەم تووە ، زۇر پىيى دلەنگ
بۇوم ، تکام لە كاك مومتاز كرد كە بەناوى براذرەرانى سەلمانىيەوە
ھەوالى بېرسى و زېزو خۇشەویستىانى يېشكەش بىكەت ، لە
دواى ئەو ھەوالەوە ناو بەناو بە تەلەفۇن ھەوالىم دەپرسى ، كە
نەخۇشىيەكەي درېزەي خايانىن چۈرم بۇ ھەولىز بۇ ئوهى لە
ھەلکەوت بەنەمالەو كەم ، بەلام ھەركە گەيشتمە ئەوي براذرەرانى
گۇفارى (كاروان) بىييان گۆم : كە ماموستا براوه بۇ بەغداو لە
نەخۇشخانە (ابن النفيس) ئەجەجارەيان كە ھاتمەو بۇ سەلمانى
پېيارماندا بېرىمدا بېغداو لەوي دىدەن بەنەمالەو كەم ، وارىكەوت
كەریما بېيارماندا بېچىنە نەخۇشخانە بۇ خزمەت ماموستا
فەيزى .

دىسان كاك مومتاز حەيدەرى ئاگادارى كردىن كە ماموستا
چۆنەوە ھەولىز . دواى تەوابۇنى كۆرە كە رۆزى ۱۲/۲۰
گەرايەنەو بۇ سەلمانى ، ئىوارەي ۹۸۵/۱۲/۲۲ كاك مومتاز بە
قورگى پېر گەرایەنە ھەوالى . كۆچى دواىي ماموستا فەيزى
بىيى راگە ياندەم ... ج خورپەيەك بوبو كەوتە دلەنگ ؟ ج
ھەوالىكى خەمناڭ بوبو ؟

(سارتەر) لە مردى (كامقى) دا گۇنى : مردى يەكتىكى وەك
كامقى كارىكە مەرۋەپ برواي پىيەنە كەت .
ئەمشى مېش بپوا بەنەم كە ئەو پياوه دلىرە ، ئەو شەخسىيەتە
كۆمەلائەتىيە ناسراوه ، ئەو رۇنا كېرى بە وەفاو دلسوزە ، ئىمە
بەجي ھېشتەوە ئىتەر چىدى نايىينىيەوە !

رۆزى ۱۲/۲۳ لە تەك ماموستا عمل شەونىم و ماموستا محمد
نورى تۆفيقدا رۇيىتىن بۇ ھەولىز بۇ بەشدار بوبون لە پرسەى