

کچه‌گهی در اوسن

نیماعیل رسوبول

هـلـساـو وـيـسـتـي بـجـيـتـه خـوارـيـ ، دـهـنـگـيـكـيـ نـاسـكـ بـانـگـيـ كـردـ :
- کـاـكـ ثـارـاسـ . . کـاـكـ ثـارـاسـ .

ثـاـورـيـ لـيـ دـايـهـوـهـوـ لـهـ دـهـمـوـچـاوـيـ رـاماـ ، يـهـکـسـمـرـ زـانـيـ کـهـ بـوـ
مـهـبـهـسـتـيـكـ بـانـگـيـ دـهـکـاـ ، بـوـيـهـ بـهـرـهـوـ سـتـارـهـيـ خـانـوـهـهـيـ
تـهـکـيـانـ کـهـ لـهـ پـشـتـهـوـهـيـ زـاـوـهـپـتـابـوـ ، چـوـوـ ، چـهـنـدـ سـهـرـنـجـيـكـيـ
تـيـزـيـ ثـارـاستـهـكـرـدـ ، يـهـلـامـ کـرـمـاـيـهـوـوـ نـقـهـ لـيـهـ نـهـهـاتـ .

- کـاـكـ ثـارـاسـ . . لـيـمـ بـبـورـهـ ، گـهـرـ وـيـسـمـ نـهـ وـکـيـشـهـيـيـ
ماـوهـيـكـهـ مـيـشـكـيـ جـهـنـجـالـ کـرـدـوـومـ ، بـوـقـيـ بـدـرـکـيـمـ . نـهـوـهـيـ
راـسـتـيـشـ فـيـ تـائـيـسـتـاـ لـهـ خـوـمـ رـانـهـدـيـوـهـ پـيـتـيـ بـلـيـمـ . . !

يـهـکـسـمـرـ لـهـ قـسـهـکـرـدـنـ وـهـسـتاـ ، لـهـ شـهـرـمـاـ دـهـمـوـچـاوـيـ سـوـورـ
داـگـهـرـاـ ، وـهـلـکـ بـلـيـيـ شـتـيـكـيـ نـهـسـتـوـرـيـ لـهـ قـورـگـداـ گـيـيرـ بـوـبـيـ وـ
رـيـيـ قـسـهـکـرـدـنـ لـيـ گـرـتـيـ . نـيـشـانـهـيـ سـمـرـ سـوـورـمـانـيـكـيـ
گـهـوـرـهـشـ لـهـسـمـرـ رـوـخـسـارـيـ ثـارـاسـ دـاـنـهـخـشـهـيـ کـيـشـاـ ، کـچـهـشـ
بـهـ لـهـپـيـ دـهـسـتـيـ دـهـمـيـ دـاـپـوـشـتـ وـهـدـسـتـ بـهـ کـوـکـيـنـ کـرـدـ ، پـاشـانـ
تـيـ قـورـگـيـ قـوـوتـ دـاـوـ بـهـ زـمانـ لـيـهـ کـافـيـ تـهـرـکـرـدـ ، دـهـسـتـيـ بـهـ
قـسـهـکـرـدـنـ کـرـدـهـوـهـ :

- دـهـمـهـوـيـستـ بـلـيـمـ . . ئـاـ . . وـاـ باـشـتـهـ ئـهـگـهـرـ بـيـتـوـ واـزـ لـهـ
خـولـيـاـيـ هـاـتـهـ سـهـرـبـانـ بـهـيـنـيـ ، خـوـتـ دـهـزـانـيـ منـ جـحـيلـ وـ
خـانـوـهـهـكـهـشـانـ بـهـ خـانـوـهـهـيـ ئـيـهـوـهـ نـوـسـاـوـهـ ، وـاـبـازـنـمـ توـشـ بـهـمـ
قـاـبـلـ نـاـيـ ، کـهـسـ بـهـ خـراـپـهـ نـاـوـمـانـ بـيـنـيـ !

کـهـوـشـهـکـهـيـ دـواـيـ لـهـزـارـ هـاـتـهـدـهـرـ ، ثـارـاسـ هـيـشـتـاـ بـهـ
دـوـشـ دـاـمـاـوـيـ سـهـيـرـيـ دـهـکـرـدـ ، بـهـ چـاـوـهـ کـافـيـ وـيـنـهـيـ دـوـوـ چـاـوـهـ
گـهـوـرـهـ وـرـنـگـ هـنـگـوـبـيـ يـهـکـهـيـ دـهـگـرـتـ ، کـهـ بـرـزاـنـگـهـ

پـاـشـ نـيـوـهـرـوـيـ ئـهـرـرـوـزـهـ بـهـهـارـيـهـ خـوشـهـيـ ، وـهـکـوـ جـارـانـ
هـلـکـشـاـيـهـ سـهـرـبـانـ وـلـهـ سـمـرـ کـورـسـيـ يـهـکـيـ بـجـوـوـكـيـ لـهـ دـارـ
دـرـوـوـسـتـ کـرـاـوـ دـاـنـيـشـتـ ، لـهـبـرـ تـيـشـكـهـ بـرـيـقـهـ دـارـهـ کـهـيـ رـوـزـ ،
دـهـسـتـيـ بـهـ خـوـيـنـدـنـهـوـهـ رـوـزـنـامـهـ کـانـ کـرـدـ تـامـيـشـكـيـ مـانـدـوـوـ بـوـوـ ،
ئـينـجـاـ هـلـساـوـ سـهـرـنـجـيـكـيـ دـايـهـ ثـامـانـهـشـيـنـهـ سـافـهـکـهـوـ ، بـهـ چـاـوـ
سـهـيـرـيـ رـهـوـهـ پـهـرـهـسـيـلـكـهـ کـافـيـ دـهـکـرـدـ ، کـهـ هـرـ چـهـنـدـ رـوـزـنـكـهـ
گـهـراـونـهـتـوـهـ نـهـمـ هـرـيـمـهـ دـهـسـتـيـانـ بـهـ دـامـهـزـرـانـدـنـ هـيـلـانـهـ کـانـيـانـ
لـهـ سـمـرـ پـوـيـهـ دـارـوـبـارـهـ بـهـرـزـهـ کـانـ وـسـتوـونـهـ رـيـزـکـراـوـهـ کـافـيـ
شـقـامـهـ کـافـيـ شـارـهـکـهـوـ بـنـ مـيـسـجـيـ خـانـوـهـ کـانـ کـرـدـوـوـهـ . بـهـ
دـلـخـوشـيـهـوـهـ گـوـيـيـ دـهـدـايـهـ جـرـيـوـهـ جـوـلـهـ کـهـ کـانـ کـهـ بـهـ
رـهـوـهـ بـهـسـمـرـ تـاسـيـانـ مـالـهـ کـانـداـ هـلـدـهـفـرـيـنـ وـ بـهـرـهـ زـهـوـيـهـ
سـهـوـزـهـ کـافـيـ دـهـوـرـيـهـرـيـ خـوـيـيـ رـامـاـ : تـاـفـهـتـيـكـيـ سـمـرـکـوتـ کـهـ
پـرـچـيـكـيـ رـهـشـيـ بـهـسـمـرـ هـرـدـوـوـ شـانـهـ کـانـيـداـ دـهـهـاتـهـ خـوارـيـ ،
باـزوـوـهـ کـافـيـ تـاـ تـاـنـيـشـكـهـ کـافـيـ هـلـاـيـيـ بـوـوـ ، جـلـهـ شـوـرـاـوـهـ کـافـيـ
لـهـسـمـرـ پـهـتـيـكـ هـلـدـهـخـسـتـ . . . مـنـاـلـيـكـ کـوـلـلـارـهـ يـهـکـيـ رـهـنـگـاـوـ
رـهـنـگـيـ هـلـدـهـفـرـانـدـ ، دـهـزـوـوـهـ کـهـيـ جـارـ بـهـجـارـ رـادـهـ کـيـشـاـوـ بـمـ
لـاـوـهـ لـاـ دـاـ دـهـجـوـلـانـدـهـوـ . . . کـچـيـكـيـ خـوـيـنـدـکـارـ کـتـايـنـكـيـ بـهـ
دـهـسـتـهـوـهـ بـوـوـ ، لـهـسـمـرـ بـاـنـيـ خـانـوـهـهـ کـيـانـداـ هـاـتـوـچـوـيـ دـهـکـرـدـ ،
لـهـبـرـ خـوـيـهـوـهـ گـوقـ : وـاـپـيـ دـهـچـيـ دـهـرـسـهـ کـافـيـ ئـهـزـبـرـ
دـهـکـاـ ! . . . بـهـتـاسـهـوـهـ تـاـچـاـوـ دـهـبـرـيـ سـهـيـرـيـ هـمـموـ شـتـيـكـيـ
دـهـکـرـدـ . دـوـوـبـارـهـ لـهـسـمـرـ کـورـسـيـ يـهـکـهـيـ دـاـنـيـشـتـ وـدـهـسـتـ بـهـ
خـوـيـنـدـنـهـوـهـ رـوـزـنـامـهـ کـانـ کـرـدـهـوـهـ ، بـهـلـامـ هـيـنـدـهـيـ پـيـنـهـ چـوـوـ ،
نـگـوـومـيـ دـهـرـيـاـيـ خـهـيـالـاـنـهـ کـافـيـ خـوـيـ بـوـوـ . کـهـ بـوـ جـارـ دـاـيـنـ

دریزه کافی و هکو پهرين دهوره یان دهداد . . نه خشنه نیگاری
ده موجاوه لاوازه کهی پرچه لووسه ره نگ قاوه بیکهی . که زور

به قشنه نگی به سه هردو شانه کانیدا شور ده بونه و .
ده کیشا . به توندی میشکی خوی ده گوشی ، ده دیوتی بینده
بادی ، ظایا ئم کچهی پیش ئیستا که دیوه ؟ ! .
کاک ئاراس ، بُو وا تیم راده مینی . . قسه کامن به دل
نی یه ؟ !

- نه خیز ، خاتونون ، به پیچه وانه وه ، من زور خمه جاله تم ،
ئازام چون ئم کیشه یم به بیر دانه هات ! به لام بروات
هه بی ، نعمده زانی که تو له سه رانی ، ئاگاداری ئوهش
نه بیوم ، که له ماله دراوسی یه کانمان دا ، شوخیکی جوانی و هک
تولی تیابی ! . . به لیشت پی ددهم که جاریکی دیکه له
سه ربان هر چه نده من ئاره زووی خوینده وه ، بهرام بهر
تیشکی روزی به هار ده کم . . خو خانووه کهی ئیمه و هکو قه فهز
واید ، بیانیان نه بی همتاولی لی نادا . .

کچهی به جی هیشت و چهند همنگاویک بهره و چونه
خواره وه رویشت ، شه رمه زاریش له نیوچه وانیدا ، نیگاری
هیلیکی باریکی وردہ عاره قهی ده کیشا . پیش ئوهی بگانه
سه رپیلکه که ، جاریکی دی بانگی کرده وه ، خندده یه کی

جوانیش رو خساری ده گشانده وه :

- کاک ئاراس خو له قسه کامن دلگیر نه بیوی ؟ ! .
- نهی پیم نه گوئی نه خیز ! .

- به لام نه ترانی له برجی نه و قسه یم پی گوئی ؟ .
کوره له دیواری ستاره که نزیک بیوه و هینده نه ما
پیوه وی بنووسی ، سه رنجیکی دایه رو خساری کچه ، هیچ
نیشانه یه کی توره بیون و ناره زانی تیدا به دی نه کرد ، که له
گلتهی دوو چاوه کافی راما ، تیشکی کی دلخوشکه ره وی پر
واتای دی لی کی ده هاتنه ده ری ، وادیار بیو قسه ییکی زوری
پیشی ، ماوه بیکه کوئی کردیتیمه وه ، تا ئیستا بُوی هملپیزی !
- خاتونون ، ده ته ویست بلی کی چی ؟ ! . . ئا . . ئازام به

ج ناویک بانگت بکم ؟ . .
- ناووم (نه زاهه ته) ، قوتاپی ئاموزگای فیکارا نم . . کاک
ئاراس ، ئازام چون قسه کامن دهست پی بکم . . من شه رم
دایگرتیووم .

به لام ئاراس ، هدر به کپی و سه ر سوور مانه وه ئی ئی
راما . .

- ده مه ویست ئوه بلىم . . ماوه بیکه دراوسی یه کان ،
ئوه یان زانیوھ ، که تو منت داخوازی کردووه ، منیش نامه وی
بیتیه بینیشی ده م کمس . . بروام پی بکه مه بسم دلپه نجافی تو
نه بیو ، به پیچه وانه وه ، من زور دلشادم ، بدایکیشم گوت ،
که من قایلم شووت پی بکم . . هه ، ئیستا زانیت له بهر چی
پیم گوئی مه یه سه ربان ؟ !

ئم هه واله تاساندی و به قورگ گیرانه وه پرسی :

- خاتونو نه زاهه ته ، ئمه کهی رووی دا ؟ ! من . . من . .
بواری ئوهی نه داپی ، قسه کهی تموابکا ، به ئازه وه
پیکمی ، ددانیکی زیرینی له بهر تیشکی روز بریقهی
ده دایوه وه ، به دهنگیکی نزمه وه گوئی :

- ئو جاره گهر هاتی یه سه ربان ، به ئاگاداری و هر ، و ایزام
شهو کاتیکی گونجاوته . . ده زام قسه ییکی زورت پی یه ،
ده ته وی پیمی بلی کی ! .

که به جی کی هیشت ، به دهست خواهافیزی لی کرد به
واق وور ماوی چووه خواری . . دوو روز به سه رچو پی کی
نه نایه سه ربان به لام میشکی به قسه کهی کجه کمه جه نجاح بیو . .
ئمه چون رووی دا ؟ ! . . ده بی راست بکا ، يا ئه و
حیکایه تهی له خووه همله ستووه ؟ ! . . دایکم ؟ . .

هه . . ده بی کی بومنی خواستی ؟ ! . . دایکم ؟ . .
خوشکم ؟ ! . .
به لام چون ده بی من ئاگاداری هیچ شتیک
نه بی ؟ ! . .

.. که له دایکی نزیک کدو ته وه ، خمریکی چیست

لیتان بوو ، به توره بی بهوه به سه ریدا قیزاند :
 - دایه پیم نالی ئی ، ئه و کچه هی بومت خوازینی کرد ووه
 کی يه ؟ !
 - ئیدرو ، نای ناسی ؟ ! .. ئه و ورینه بیت
 لهچی ؟ ! .. ئیمه ئوه ههموو شتیکمان بپیوه توه ، بو ماره
 پرین هر چهند روزنگار ماوه ، تو تازه دی ئی و پرسیاری ناویم
 لی ده که ؟ ! .
 به سه ریزمهانوه له ثاراسی کوری راما :
 - کورم پیم نالی ئی چیته ؟ ! ..
 - کوره دهستی بو ماله که دراوسیان را کیشاو گونی :
 - کماوه کی ئوه کچه هی بو من خوازینی کرد ووه ؟ !
 - کام کچ کورم ؟ !
 - نه زاههت .. کچه که دراوسیان ! .
 - کورم ده تو هله مهچو ، ئه وانیش مالی باشن و کچه که ش
 خوا هلنگری جوان و روشت پاکه .. بهلام ئوهی
 راستی فی ، من پیش خوازینی کردنی (فایزه) ، چهند جاریک
 له گهل خوی و دایکه که ، کمو بومه گفتگو کردن ، وام
 تیگه یاندن کهوا نیازمان وايه کچه که بو تو بخوازین .. خوی له
 بیرنه ئوه کاته ، به دوای کچنگی شیاوو لا یق به تووه
 ده گهراین .. ئی قسه یه کبوو کردمان ، دیاره ئهوان کردمانه
 مال له سه رمان ! .
 - کردمانه مال له سه رمان .. تو خوا ئوه قسه یه تو دهی
 که ؟
 منت خسته گیزاویک نازام چون خومی لی ده ریزکم ! .
 به توره بیمهوه له مال ده چوو ، به توندی ده رگا که له
 دوای خوی دا پیوهدا ، تائیواره داهات نه گهرایهوه .. که
 گهرایهوه ، خوی کوتایه ئوه که ، به خویندهوه ، خوی
 خهربیک کرد . دایکه ویسی له گهلى بکه ویه گفتگو ، بهلام
 ئوه ده رگا که بو نه کردهوه .. هستی به ساردي کرد ، چوو
 زوپاکه هه لا یساند ، هینایه ئوه که . کات زور به سستی

منم ، ترسانی ؟ ! .. به واقع وورماوی دهی روانیه ده موجاوی
که له بدر شهوق مانگ ده برسقایه وه ، پیکنه نینه کهی بوروه
خنه نده یکی جوانی دلرین ، گونی :

- بُو به يهك گهيشن وا باشتني يه ؟

- كهواهه تو بوروی بمردت تی شکرین ؟ ! .

پیکنه و گونی :

- ئا . هدر ثوهش ده کهینه هنای زوان . . بهلام نه کهی پس
بنی يه سهربانمان ، چونکه باوکم پیاویکی تووش ، هدر خوم
به برد فریدان ئىشاره ت ده ده . . تی ده گهی ؟ .

نهيزانی چون واتیشكی گوشادی يهك ، تاویتی سهرب
سوورمانه کهی بورو خربی به قوولانی ده رونیه وه ، پر به ۵۵
پیکنه ، كچه له پی دهستی خسته سه ده می و گونی :
هش . . ش . . ش ، كه سهان لی ئاگادار مه که . . ههستی
پیکرد ، ئه نگوسته نه رموله کانی به سهرب لیوانیدا داده خشینی ،
ته زووه کی گهرمیش ته فی ده هەزینی ، ئه نیش دهستی خسته
سه دهستی كچه و ، بهره و خویه و رای كیشا ، تاویت دهسته
نه رموله کهی لهناو له پی دهستی مايه وه ، پاشان دهسته کهی
به شرممه و را كیشاو گونی :

- ئهوا دوو روزه نه هاتویته سهربان ! .

- ئهی خوت وات نه ويست ؟ !

- با . . بهلام من ، كیشە كەم بۇت روون كرده وه .
ھە مدیس پیکنه و گونی : - و ایزانم ئەم ریگایه باشتە .
کوره و یستی ، ئەو كیشە يەی تی کەوتون ، بُوی روون
کاتنوه ، ئەو قسانەی لە دلى دايە بُوی هەلریزى ، بهلام نهيزانی
چون دهست پیکا ، ئەم ھەلویستە ئىستا تاساندى ،
قسە کافى لە قورگيدا بەندىرىد ، بەلكو واي لىھات ، ئەو
و شانەی كە هەز پیش دوو روز لە میشكى خوی دا ریزى
كردبوون . لەپر سپانوه ، به كېپى بەرامبەرى راوهستا ، به
مهستی يوه سەرنجى دەدايە روخسارى ، كچەش ، لە
قسە كردىدا هەر بەرده وام بُوو ، باسى خوی بُو دەكىد ،

ھەست و نهستی قوولانی دەرزووئی بُو هەلدەر شت . .
بُوی گیرايە وه ، كە چۈن خۆشى ويست پیش ئەوهى چاوى
پیکنه و گونی : . . « دايىكت كارامانە نەخشى نىگارىنى وردى
تۆئى بُو دەكىشان ، كە چاوىشم پىت كەوت ، بُوم
دەركەوت ، راست گۆيە . . پاشان ژنه كەي (فوئادى) دوست
بى سنور ستايىشى كردى ، تا ئەو رادەيە ئىتۆي كرده ئەفسانەي
ئەم چەرخە . . . پیش ئەوهى بتىيم ، تۆم كەوتە بەردى ،
سۆزىنى بە تەۋۇم لە سىنگىدا پەنگى دەخواردە وه ، ناچار
بەدوات دادەھاتم ، كە لە فەرمانگە كەت دەھاتى يە دەر ، لە
دوورەوەت رادەوەستام ، دەمپوانىيە بەزۇ بالات و روخسارە
جوانە كەت ، لە سەربانىش ، هەر لەو رۇزەي بەسەر
دەكەتى ، چاوه دېرىم دەكەرتى ، بە دىزى سەرنجىم
دەدابىي ، . . ئاراس گيان ، گۈوت لېمە ؟ ! . . دىارە
ھۆشت لاي من ئى يە ؟ ! . .

- نەخىر . . نەخىر بە تەواو ئى گۈريم لىتە .

ئاراس ، هەستى پىكىد ، ئەم وشانەي وەكۆ ئاوازىنى
ناسكى دلرین لە نیوان هەر دوو لىيە ناسكە كانى دەر دەچى ،
گوشادى گىانى داگىرت ، خۆى لە خەونىكى شىرىن دېتەوە
گەللى جوانتر لەو خەونە شىرىنەنە ، شەوان دەي دېت . لە
قسە كردىن وەستا ، بە تاسەوە ئى رادەما ، بىزە ئىكى شەرمانە
كەوتە سەر لىيۆ ، لەپر گونى :

- ئاراس گيان ، پىم نالىچى كەي دەمەتى ؟ !

ئەم وشەيە وەكۆ برووسكە ، ھەزاندىيە وه :

+ هە ، چىت گوت ؟ !

- پىت دەلىم ، كەي لانەي شادىمان دادەمەززىن ؟ !

بەشەلە ئانە وە :

- نازانم چىت پى بلەم . . ئازىزە كەم ! .

- خۆزۈرت لى ئاكىم ، ھېشتا سالىكى رەبەقە ماوه ئامۇرگا

تەمواو بکەم . . بهلام چى بە دراوسىييان بلېي ؟ ! . .

تو نازانى ، خەلگى چۈن بە چېزە وە ھەوالى يەكترى

ده گیزندوه !

ثاراس وه کو برد کربوو . . دهنگی دایکی بهر گونی
کدوت بانگی ده کرد : ثاراس . . ثاراس ، کورم ثدوه له
کوئی ؟ ! .

به رووی کچه پیکمنی و به پله جی ی هیشت : - ببوره ،
دایکم بانگم ده کات و لهوانه به دوامدا بیته سریان .
به دهنگیکی نزمهوه ، کچه گونی : . . بای . . بای . .
قسه کانمان دواهی تهواو ده کهین .

شهو دههات و شهو ده رونی ، بمرده که له کانی دیاری
کراویدا شهقهی له حموشی خانووه کهوه ده هینا ، به پله
نهویش ده بهزی به سریان ، له گهله ده کدومه قوولاپی شه
تاخافتنه بی دوایه ، گه مهیکی فره خوشبوو ، شه و شه ،
قسه خوشی کانی ، وه کو ناوازیکی موسیقا بهر گونی ده کهوت ،
هه ناسهی گرمیش روومهتی ده براند . . باسی ثاوات و
خهونه کافی خوی ، بو ده کرد ، چون نا ؟ ! . . شوره سواری
خهونه کانیشی راسته و خوی ، بهرامبهری راده و هستن . . روزی
ماره بپیغی (فایزه) نزیک بیوه ، کمس و کاری بیوکلو زدوا
هموشیکیان بو شه و روزه سازدا ، بهلام نهزاهمت هیشتا ، له
خهونه شیرینه کافی ده زی ، ثاوات و ثامنجه کافی دوا روزی ، له
سهر گرددلکهی لم دا ده ممزراند . . جاری دوایین ، ثاراس
بریاری دا ، هه مهیو شتیکی پی بلی . .

که له سهربانه که هاته بهرامبهری ، پله ههوریکی پهزاره و
شیواوی روخساری داده پوشی . . به دهنگیکی لهرزوکهوه پی کی
گوت :

- گویت لی ؟ ! ، ده بی راستی به کدت پی بلیم ، چونکه من
له ناخی ده رونم دا رازیکت لی ده شارمهوه ، لیم بوروه به
دیویک هه ناسه بپکیم ده کا . . هر له یه کم دیده نمان ،
ده مهیست شه رازه بدرکتمن ، ئیستاش چیت نامهوه هه لتخمه
له تینم ، ثازیزه کم ، خهتا له تو بورو ، ده رهقی ثدوه نه دام
قسه کانم بکم ، هر تو بورو به خهونه شیرینه کانته وه منت

هه لواسی ، خستمه ژیز باری سیحری و شهی جوان و قسه
خوشکانت . . ئیستاش نه و کانه داهات ، که راستی به کدت به
درووستی پی بلیم .

کچه به هه مهیو شتیکیهوه ، گونی ده دایی ، له بنجی
قسه کهی گیشت ، خه مینکی کتوپر دایگرت ، بلیسمی نه و
خه نده بیهی ده مجاوی ده گه شاندهوه ، کوڑایوه ، بهلام
ویستی خوی لهو هه سته به یشهی ناوه وهی ، گکل بکا ،
گکنی :

- خوشی ویسته کم ، چیت پی به بیلی ، هیچم لی
مه شاره وه ، نه و رازه که نوچه ری له بعر بپیونی چی به ؟ ! .

- ئاخر سه رم لی شیواوه ، نازام چونت پی بلیم !

- سه ر شیوانی بو چی به ، دیاره کچینکی دیکه ده ناسی ؟
. . ئازانیومه ، چی تیدایه ، پیاوان هه مهیو بیان پیش
ژن هنان چهند ئافره تیکیان ناسییوه ، تووشی چهند ته جره به کی
منالانه هاتونون ، خوی هیندیکیان پاش ژن هینانیش واژ له
ره و شته ناهین . . دلیابه ، من تا نه و راده بیه غیره ت نامگری
ژیانت پی تال بکم . . من ده تخمه باوهشی دلداری به کی
نه و تو هه مهیو دونیات له بیر بیانه وه . . نه و ئافره ته ده بی کی
پی ؟ ! . .

ژیتکی ریواره له رهونی ژیانت . . به لیتی نه و هت پی ده ده
که به ئاسانی له بیری بکی ، چونکه هر لای من تامی
دلداری و سوزی گرم و خوشی ژیان ده چیزی . . له من زیارت
که سی ترفی به بیته دالدھی دوا روزت . . هه ، ده پیم بلی ناوی
چی به ؟ . .

به تاسه وه تی راما ، سه ری لی شیواو نه بیانی چون
و شه کان هه لپڑی . . تاوی کپ داما ، پاشان به دهنگیکی
لهرزوکهوه گونی :

- بروم پی بکه ، که چاوم پیت ده کدوی و خوم له نزیک
توروه ده بیم ، هه شتیکی دلیابی دامده گری ، و شه
شیرینه کانت ، ئاگرینکی گهوره له دروونغا هه لدھ گیرسیخ ،



گری کویره‌ی مه رک

سلام محمد

هرچهند شیرکو له چیروک نووس بود ، نه شاعیر ، نه هونه رمه ند ، به لام نه گهر مه بهستی بروایه له ماوهیه کی کورتا ناوی ده که وته ریزی پیشه‌وهی چیروک نووسان و شاعیران و هونه رمه ند ای گله کهی ، ده یتوافی بیتنه دهوله مه ندیکی خاوهن پلھو پایه‌ی دیار له ناو کور و کومه لدا ، یا فهرمان به ریکی ده سه لاتدار له جینگم و شوینی خویدا ، یا هیج نهیت زه لامیکی ثاسایی و ده ملیونه‌ها زه لامی تری خاوهن ژن و مندال و نرکو فرمان .

چهند جاریک ده رفته ته اوکردنی خویندنی بالای له روزیا وادا بُو هله کم و زور به ساردي یمه ده یگوت «گریان بر وانامه‌ی دکتور ایشی و هرگرت ثاخو چی له کیشکه ده گوریت ! » .

نه گرچی شیرکو و هردو ثازاری نه بونی و کویره‌وهی و بر سیتی و ده ربه ده ری زور چه شتبه به لام له و با بهته بود هزار

لام هزار مخابن ، نه و حله هاتیبه بعر ریگام که کار له کارا رازابوو ! .

له بهرچی ، خو مارهت نه کردووه ؟ ! .
نه خیر .. به لام ماوهیکه ده زگیرانه .

تاوی کربوو ، خمه میکی گهوره ، هه موو دلشدادر یه کی له ده موجا و آندا کوشت ، دووباره به ده نگیکی له رزوکه و گون :
ده توانی خوازیتی یه که هه لوه شتیمه و .. خو تو یه که مین پیاو نی ، نه مه بکی .. نه وانهی له خوازیتی پاشه کشه بیان کردووه و واژیان له ده زگیرانه کانیان هیناوه ، زورن ، چونکه لوه دلیابون که دوا روزی ژن هینایان له سه ر چنگی لم درووست ده کری .

که قسه کهی ته او و کرد ، له رو خساری ثاراس راما ، به چاو ههمان پرسیاری لی کرد ، به لام ثاراس سه ری له قاندو و گونی :
نا توانم .

کچه دایه پرمی گریانیکی تال و به تیش ، و شه کان له قورگی دا ، به ند بون .
بُو ده گرنی ؟ ! .. تو کچیکی جوان و جحیلی ، گومانم له وه دانی یه ، نه و پیاوی لایه ق به خوت بی و شادت بکا ، هه دهی دوزیمه وه . و امه که نه م ته جرویه یه ، ناثومییدی و ره شیبی له ده رونوتنا بچیتی .. من له و دلیام ، نه و روزه دادی له بیرت بچمه وه ، بُو تو تاقیکردن وه یه کی راگوزاری ، یا بیره وه ریده ک ، ده مینمه وه .. لیم بیبوره ، تازه بوم نا کری پاشه کشه بکم ، چونکه هه موو شنی براوه ته وه .

ده نگی گریانه کهی بهرز تر بوده ، نه شکی چاوانی به ته وشم ده ریانه سه رومه می .. له بدر ده می هه لات وه کو شیت له سه ریانه که ده بهزی ، نه نه وهی ثا ووری پشته وهی بداته وه ، پاشان چووه خواری .. ثارازیش ، چاوی تی بپی و خمه میکی گهوره ش ، لولی دا .