

بابیشیف

چیرۆکی : گریگۆری باکلانوڤ

ئومەگۆری لە ئینگلیزی یەوە : بدران احمد حبيب

یەكەم لۆری بوون . ئەم تێپە بە تاییەتی لەو قوتایی یانە پێك هاتبوو كە هەمیشە پلەى نزمیان بە دەست دەهێنا یان دەبوا یە بۆ دوو هەم سال هەمان پۆل دووبارە بکەنەو . . هەمیشە ماوێ یەکی زۆر پیش فێستقال و پشووێ کان خۆیان لە قوتابخانە دەدزیووە ، شانازی یان بە ئاكارى لە خەلك جودای خۆیان دەکرد . لە ژێر پى پلێكانەكە دادەنێشتن ئامێرەكانیان بە دەمەو دەگرت و موسیقایان دەژەنی .

ئەوا ئیستاش خۆیان لە لۆری یەكەدا قایم کردووە ، پیش وەخت و هەركەسە لە شوێنى خۆیەووە یی سەرۆبەر دەستیان بە ژەنێن کردووە ، تف لە لالیویانەووە دەردەپەری . كچەكان لە سەر كورسى یە تەختەكان دانێشتوون و چەكە گۆلیان لە ئامێر گرتووە .

لە ئەنجامی چەند ھۆیەك لۆری یەكان ماوێ یەکی زۆر بەری نەكەوتن ، قوتایی یەكانی دیکەش لە پەنجەرەكانەووە سەرەتاكی یان بوو لە ئیمەیان ھەلدەرۆانی . ئەوان لە پۆلەكانیان بوون ، ھەر ئیمە نەبێن ، برادەرێكمان مردووە ، وا ئیمەش بۆ ناشتی دەچێن . لە كۆتاییدا لۆری یەكان بەری كەوتن ، كاتێك بەناو شاردرا رادەبووردین واما بە خەیاڵداهات كە دەبی سروودی پیشەنگی بچكۆلەى دیدەوانی بە دەنگی بەرز بلیسەووە ، بەلام ئەمە نەدەگۆنجا ، چونكە ئالای پرسە بە ھەردوو لای لۆری یەكاندا ھەلواسرابوون ، پیادەرۆ روویان وەردەچەرخاندو بەواق ورمای یەوە دیقەتی ئیمەیان دەداو دەمیان دەبوو تەلەى تەقیوو . لەو یستگەكانی ترام خەلك لە پەنجەرەكانی ترامەو بە نیگای پر بەزەیی یەوە لە ئیمەیان ھەلدەرۆانی . ئیمەش دل نیگەران و جۆش دابردوو دانێشتبووین .

دواى ئەو ھەلەنیوانی دارێ یەكانداو بە درێژانی قەراغی گۆرستانە پەرژێن نەكراو كەدا ریزێكى درێژمان لە پشت تاخمى سازو سەمتوورەو بەست . ھەموومان تێكرا كراسی سپى و بۆنباخی سوورى دیدەوانیان لە بەردابوو ، وەك بلی ی بۆ

لە پۆلەكەماندا پۆلى شەشەمى (ب) لە قوتابخانە ، قوتایی یەکی كورتەبالای قەلەو ھەبوو ناوی «بابیشیف» بوو كە بە دەست دەردێكى ترسناكەووە ئازاری دەكێشا . لە تەمەنى سێزدە سالیدا منداڵ ھەستى بەزەیی یان بەرامبەر نەساغ و دەردەدار ناجولێ ، ئازایەتی و ھێز و گۆر بە ئۆنۆنى بالۆ و مۆدیلى ھاوشانى و تێكەلۆى دادەنێن . كە یاری فووت بۆلێان دەکرد بابیشیف لە تەك ئەستوونی گۆلەو دەووەستاو لە دوورەووە پى ی خۆی لە ھەرد دەداو لە سەرەخۆ ھاواری دەکرد «گۆل نەبوو» ئەگەر گۆل پارێزەكە لە گۆل دوور بکەوتایەووە ئەوا بابیشیف مان لە ئەستوونەكان دوور دەخستەووە ، وەك بلی یی بەختی ئیمە لە ناوچەوانی ئەو بوو . كچێك ھەبوو لە پۆلەكەمان ، دەمانزانی بابیشیف ھەزى لى دەكا ، بەلام كچەكە شەرمى لى دەکردو ، خۆى لەم بە دوور دەگرت نەو كە ئیمە پى ی پى بکەن . ھێندەى نەبرد ھەوالێك كەوتەووە كە بابیشیف مردووە دەبوا یە ئیمەش ھەموو بو ناشتی ئەو بچێن .

كەس بەمردنی بابیشیف سەرسام نەبوو : بە ھەر حال ئەو بەردەوام لە قوتابخانە بە دوور بوو . ھەروا بەمردنی خۆیشی نەمرى ئیمەى سەلماند چونكە وەك ئیمە مانان نەبوو ، ئەو دەردەداربوو و بەردەوامیش نەخۆش دەكەوت ، لە كاتێكدا ئیمە لەش ساغ بووین .

پۆزى دواتر دوو لۆرى بە شریقی سوورو رەشى لاتەنێشتیان و كورسى لە تەختە دروستكراوى درێژی دواوہیان ھاتە ناو گۆرەپانى قوتابخانە . تێپى سازو سەمتوورى قوتابخانە سواری

خویشاندانی رۆژی ئایار دەرچووبین. خۆر بەگەشتی یەوێ
 پرشنگی دەداو، وشکە بالچکی یۆینباخەکانی دەرپاندو هەلی
 دەدایە سەرشاغان. لەرزەکانی دواوێ لە شریقە سیمبۆل و
 رەمبە دەهۆل بترازی گۆیان لە تێپەکانەبوو چاومان لی بوو
 دەهۆل کۆتەکان دەرستەکانی هەڵدەپری و بەرەو خوار
 دەبوێشان. بەلام دەنگەکان دەرنگ دەگەشتە دواوێ، تەنیا
 پاش هەلپەینی دارەکان دەهاتە گۆیان. من شەژابووم بە دەم
 رۆشتنەو ورتە ورتەبوو. خاتوونی دەرسیژی پۆل
 رای سپاردبووم دوانێک بدەم، دەبواوە بێم ئەمروێمە دوستی
 هاوێلان سیرنۆزا بابیشیفمان ناشت «بەشۆرەت پیی»
 دەگوترا بابیشیف، «کە هەموومان خوشمان دەویست.
 هاویری یەکی چاکبوو، هەمیشە لەیادمان دەمی. دەبواوە
 ئەوەش بێم کە نەساغی یەکی باری ئەوێ نەدا دیدەوانێکی
 چالاکێ، بەلام هەركاتێک کە بۆی بلوایە... دەترسام
 هەندێک شتم لی تێکەل بێیان هەندێک شت لە بیربەم.
 خاتوونی دەرسیژی پۆل لە پشت خوێوە وەستاندەمی و،
 هەموو کاتێکی قسەکانی دواوێ دەنی لە لیستەکانە بانگ
 بکری، بە خوشەوێستی یەوێ سووکەپالێکی پێوەنام، بۆم
 دانەویوە، نیشانی دام چۆن و لە کۆیوێ سەربەکەومە بان
 بارستەخۆلەکان، چۆن بوەستم و روو لەکۆی بکەم.
 هەرچۆنێک بێ خاتوونی بە پێوە بەرناوی منی بانگ کرد «ئێستاش
 بەناوی پۆل ب...»، بە روویەکی گەژەوێ سەرنجی خۆ
 گۆرج کردنەوێ تی گرت. هەنگاوم هەلێناو سەركەوتە سەر
 قوچەکانە، لەوێ وەستام. چەند گەرمە خۆلێک لە ژێر پێمدا
 وردبوو، وام بەبێرداهاات سەیریکی ژێرەوێ بکەم کە
 قوچەکانە لێو رووخاوبو. لەو دیوێ چالەکانە، لەسەر
 قوچەکانە خۆلێکی شیداری وەك ئەوێ تر، دارتەرمێک
 داندراو، پەتێکی لە ژێرەوێ رایەخراو.
 وێستە سەیری ئەو بەرە نەکەم، هەرچەندە هێشتا دار
 تەرمەکان بەگۆشەیی چاوی دیاربوو. بەدەنگی بەرزو بەرەوبا

قسەم دەکرد، خاتوونی دەرسیژی پۆل سەری رەزامەندی بوو
 دەهەڵقاند. ئەندامانی تاخمی سازو سەمتوور ئامیرەکانیان لەسەر
 زەوی یەکانە داناوێ لە ژێر دارکازێکدا هەلترووشکاوبوون.
 سیپەرێک کەوتبوو سەر ئێمە، لەسەر ئەوانیشەوێ سیپەرێکی
 بازەنی هەبوو، لە کێلگەکانیشدا تەبارەیی گەم لە ژێر تیشکی
 خۆردا شەپۆلی دەدا.

لەناکاو گریه و شیوەنیکی بەسۆزم هاتە گۆی. لەو دیوێ
 دار تەرمەکانە، پیرەزێکی رەشپۆش رۆنیشتبوو، بەنەرمی یەوێ
 سەردولکە دەگوت و، سەری ریزی بوو تەرمەکانە نەوی
 دەکرد. کۆرە جاحیلێک وێستی بن پێلی بگری و لەسەر
 تەرمەکانە هەلستێ. ئەو کۆرە هەرگیز لە بابیشیف نەدەچوو،
 رەنگ پەریوێکی روومۆن، سیپەرێکی رەش کەوتبوو ژێر
 چاوەکانی و پەلەپەکی وەنەوشەنی بریقەداریش لە ملیوێ تا
 بناگۆی گرتبوو، کراسێکی سپی لە بەرداوبو، پرچی
 بەرێک و پێکی شانەکراو، دەستە سپی هەلگەراوێکانی
 لەسەر تۆکمەو دەرپەریوێکانی وەرەیانبوو.

لەو ساتەدا شتێک لەناخیدا تەقی یەوێ، ناتوانم باسی بکەم
 چۆن روویدا. دەنگم نووسا و لە بەرچاوی تەواوی خەلکەکان
 لە شەرمە چاوم پر بوون لە فرمێسک درێژم بەقسەکانم داو،
 فرمێسکەکانم گیرساندەو. پاش ئەوێ نەم دەوێرا روو بەروو
 سەیری منداڵەکان بکەم. خاتوونی دەرسیژی پۆل گۆی کە من
 تەواوی کاریگەرێکی بکەم هەلەوشاندەو. بەلام ئەگەر
 دەیزانی، ئەگەر دەیتوانی هەلی بێی.

کە گۆرستانەکانمان بەجێ هێشت باوکی بابیشیف باسکی
 هاوێشته سەرشانمو لەتەك یەکانە بەری کەوتین، گۆی:
 «بەختی نەبوو، بەلام چی بکەین؟ ئێستا سەبارەت بەو
 هیچان لە دەست نایە. لەو رۆژە لە دایک بوو زانیان.
 هەمیشە خەریکی کتێبەکانی بوو، دەویست لە ئێو
 دوانەکان، بەلام ئێمە زانیان.»

هەستم بە نالەباری بازووە گران و گەرمەکانی کرد کە

خستبوویه سهرشام ، پۆلته پيرو لۆچدارهكهى وهك بلى
 بزهيكى هاتى ، دهنگوت لهبابهت شتيكهوه داواى لى بوردنمان
 لى دهكا . كه بهرى كهوتين دهستی كرده باسى شهري بهكه مى
 جيهان كه خوى تيايدا جهنگابوو ، باسى تهوى چون لهوكاتهدا
 گه يشتووه ته پۆمانيا . بهينيكي تهواو لى دهنگى داىگرت ، خوى
 لهناو بيره وهري بهكانيدا بزر كرد ، منيش بهتهواوى زاتى تهوهم
 نه ده كرد قولى له سهرشام لادهم . مندا له كاني تر به ترسه وه
 وهستان و دهورى ئيمه ياندا ، تهویش چوو له ناوه راستمان ، له
 ههموومان كه له گهت تربوو ، به چاوى پرله سۆزو خه مه وه ،
 سهرنجى ئيمه دهدا كه مندالى هاوته مه نى كوپره كهى
 تهو بووين .

«له تهواوى پۆمانيدا خه لكه كهى هه ژارن . جوتيارانى
 تهوى به راستى هه ژارن . . .»
 ناخينكى هه لكيشا

خۆمان هه لدايه ناو لۆرى به كان و له سهر كورسى به تهخته كان
 دانيشتين ، چاوه رپى تهوان بووين تا به رپى كهوين . دايك و
 باوكى بابيشيف ، به كجار پيرو كه نه فت بوون ، له ده رگاي
 گوپرستانه كه وهك له بهر ده رگاي مالى خويان به ريان بكن
 ده ستیان بۆ هه لسه قاندين . جاريكى تريس به ناو شاردا
 هاژومان و چاوى تهواوى خه لكه كه سهرنجى ئيمه يان دهدا ،
 ئيمه ش له تيرامانى تهوان ئاگادار بووين و ، ده مانوويست هه
 باژوين و به رده وام بين . پۆله كه مان و ده ستهى سازو سه مئورى
 قوتابخانه دوو لۆرى پركردبوو . . . كاتيكي زۆرى نه برد
 شهري دووه مى جيهان و شهري نيشاني ئيمه داكه وتن ، تهو
 شهري كه چاكترين و خراپترين قوتايان وهكويهك ، له كاني
 پيوستدا له پيتاوى تهودا پى ده گه يشتن ، تا ئيشتاش
 به ئاشكراني تهو دوو لۆرى يه له بهر چاوه كه به په له به رهو شار
 ده هاتن ، پر بوون له مندالانى قوتابخانه و ، كه يفيان به وه
 ده هات كه له بهر چاوى خه لك له ماته ميني ده گه رانه وه . خه لك
 كه گه شتى ژبايان ده ست پى كردوو ، ناتوان پيش بينى

كوتايى به كهى بكن ، ته مه ش زۆر چاكه ، كه س نايه وى
 پيش وهخت چاره نووسى خوى بزاني .

بابيشيف مردو ئيمه مايه وه . مردنى تهو به كه م مردنيك بوو
 له پۆله كه ماندا ، تهو كاته «پۆل» بۆ ئيمه له ماناي «نه وه بهك»
 زياترى ده به خشى ، تهو ساكه هيشتا له ماناي تهو چه شنه زاراوه
 پروتانه نه ده گه يشتين ، دواى تهو شه رداكه وت ، شه ريكي
 دريخايه ن بوو . له سالى چواره ميذا ، له ئاخرو ئوخري تاب ،
 به پۆستاليكي تزاوى و ، پشتينيكي قابشو كلاوى سهر و ،
 ته ستيه ري سهرشانه وه ، وهك ته فسهر يكي پايه بهرز ، له ناو
 سهر بازه كاندا له ناو مه زرايه كي كاله كي ئاوى دانيشتبووم .
 دووو جوتيارى پۆمانى به كلاو پيستي مه ره وه له گه ل ئيمه
 دانيشتبوون . قسه يان ده كردو كلاوه قيته كانيان نه وى ده كرد ،
 ئيمه ش قسه و ده مه ته قى مان ده كرد . به كيك له پۆمانى به كان و
 دواى تهوى تر كاله كيكي ئاويان خلور كرده وه ، له و شه وه
 له سهر زه وى به وشكه كه دا چريسكه به كيان نيشاندام . تهو كاته
 بريم له وه نه ده كرده وه كه باوكى بابيشيف چى له باره ي خه لكى
 پۆمانياو جوتيارى پۆمانياوه باس ده كرد . وهك ته فسهر يكي
 پايه بهرز ده بوايه چه قويه كه له كاله كه ئاوى به كان نقوم بكم ،
 كاله كه كان ته قين و بۆ دوو كه رقى شيرين له ت بوون . له
 تاريكايى به كهى تهو ديوو مه زراى كاله كه ئاوى به كه توپ
 هاويژه كه مان چه قانده بوو ، كه خۆمان له سهر چيا كانه وه رامن
 كي شابوو ، له و شوينه وه كه ره وه ته سپى له سهر
 هه لده خليسكا ، كه بايه كه له ولايه وه هه لى كرد بۆنى گريزي
 له تراكتوره كانه وه هينا .

تهمه له سالى چلوچواره مى سه ده ي بيسته م بوو ، ته م
 سه ده فره شه ري ئيمه . ته مه م بيست سالى تهواو بوو . تهو كاته
 نه م ده زاني ههروه ها نه شم ده توانى بزانم كه زيده له و ههمو
 كورانه ي پۆله كه مان كه چوونه به ره كاني شه ره وه ، هه ر ته نيا من
 به زيندوونى ده گه ري مه وه .