

# «دۇو پەيىنەق و

ئىك رامان»

چاره کا دى

عىدو بابا شىخ

لاوازى يە چنکو زۆربەي زمانىد جىهانى ئەف تىشىتىنى هەى . ديساكاڭ «محسن» ئى ياكىقى پى زانىنا من بىنى (مزورى و) (سندى) كوردى يە كا پەن و قالا ژپەيقيىد بىانى د نېسىن ، لەوا نېسىنىد وان د ھىزاو بەركەفتىنە ، ئەز دېئىم ھەر چەند شانازى ئى ب نېسىن ئان ھەر دوو سەيدايادىكەين ، لى بەھرا بىر ژ نېسىندا خەماقى چەندى دخونو بۇ نۇونە من (بەفرا ل قىرى) بەرامبەرى (ئە قىبا چىرىپەن كەفن) كر . . بۇ من دياربو پەيقيىد بىانى ل پەرتۈكا دووىدا كويىسا سەيدا (مزورى) يە پەربون ژيا ئىنگى كويىسا كاڭ «محسن قوقجان» ھەر وەسا من باوهە زۆربەي نېسىنەر ئەندى دېئى واس بن ، نەمازە (بۇتانى و سوارى و

تىشىتىنى ديارو ئاشكمىرا يە كو بەھرا پىز مللەتا ئىكلى و دەۋەندى ل گەلەتكى يە هەى لەوا كەلە پورى وان نەمازە يىد تېزىلەتكىلەن ئەف بويىنە ب تايىھەت سەرەتلىق و ئەفسانە ئەفجار تىشىتىنى ئاساپى يە ، ئەگەر پەيىف ژ زمانە كى گەھشتىنە زمانە كى دى . .

ئەف پىشە كى يە من ئىندا بچىمە ناف نېسىندا كاڭ . . محسن عثمان عبد الله . كول گۇفارا . كاروان يە ھىزى زمارە (٥٢) ياب ناقى «دۇو پەيىنەق و ئىك رامان» ھاقى كو ژپەيقە گۇقى زمانى مە فى لاواز و بى ئادەيە ، ئەز دېئىم پەيدا بونا چەند پەيقە كا نە

هند . . هر ديسا دقيقت ژيرم نه كهين کو كاك «محسن» همتا  
باسى وان په يقيند په چقاندي د زمانى مهكرى يه ، يائزى د  
شىپين بىزىن هندهك ئى جين گومانىشە كوش زمانە كى يىانى هاتىن  
وهكى (رهسەن ، كال) كى دېيت ئاقنە ژ (رصىن) و (كھل)  
هاتىن .

(عکس) مزورى دېيت : ئاشتى بى بهقلى راستى ئى .  
نىيار : خلقه ، لىب راستى (خالق)ه چنكو (نزايدن)ه  
بهرامبەرى (خلقە) .

مهندە هوش : راستى يا وي د عەرەبىدا (مندەش) يا (مندەل)  
ه چنكو پەيغا (مهندە هوش) نىنه د عەرەبىدا .

پوسىدە : مقەور ، ئەز دېيزم (كتىب) ، دور سىتەرە چنكو  
(مقەور) د عەرەبى يا پەقىدا نىنه .

مهند : بطى ، يا دورست (صاحب) ئەم دېيزىن ، ھونەر  
مهند ، ئاقل مەند ، يانكو خودان ھونەر ، خودان ئاقل .

تاڭر : انجياز ، دروستى يا وي (منحاز) و (ناڭرى) (انجياز)ه

شەقىرى : سەھرە ، يائەم دزانىن (شەقىرى) بۇاندىنا شەقىيە  
ھەتا نىستنا ، ئانكو نىشەف يان بەرى ھنگى ھەلبەت پەيغا  
(سەر واتا في چەندى دەدت لى) (سەر) ئانكو (أرق) ئەۋىزى  
دوورە ژشەقىرى ئى ، (برىئە) . . مختار الصحاح - الرazi .

قەبىرىن : اختصار ، لى ئەم دېيزىن تىشتەكى بىزەو قەبىرە ، يانكو  
ب (عەرەبى) (أحسم) و (كورتكىن)ه بەرامبەرى (اختصار يان  
دېيزىن ، كورت و كورمانجى ، ئانكو : باختصار .

لەيزاندىن : رقص ، لەيزاندىن ئانكو يارى ھو او لعب) ئەفە  
دەفرەنگوكا (شىن و شادى) يا (بۇتاني) دا ئى ياهانى ديسا ئەم  
دېيزىن زارۇك ژخۇرا بى لەيزىن و مەگىقەند ياهى ژۇ (رقص) و  
دىلان و داوهت بۇ (دبکە) يان (رقصە شعيبة) .

ئەيوان : صالون ، ئەو بىخۇ يانكو (ئەيوان) د عەرەبىدا پەز  
صالون تىت چنكو يا دوماھى ئى (Saloon ژ بىنگلىزى ياهانى

پاش كاك «محسن» كارەكى باش كرى يه كو لىستە كا  
ئاخىتنىد كرمانجى ئىنایەو بەرامبەرى وان واتايَا وان ب عەرەبى  
لى ئى من وەرا كاك «محسن» ل هندهك جيادا ھلنگئى يه لەوال  
گۆر زانىنا خۇ من چەوتىد وى يىد دىيار كرین ب وى ھىئى ئى  
مەزمانزانىد مەگوھ بەدەنە في تىشقى ، وكتىم و كاسىيد مە دىيار  
كەن و ئەفە بىرەك ژوان پەيغا :

بىستە : جريي ، زەن وەرا بىستە (واشق) پەزىتەت هەر وەكى  
ئەم دېيزىن ئەز ل ھېرەن بىستەمە وەكى مالا خۇيان وەكۈوتىنا ،  
پېش يى : ئەگەر ئەينەتا دروستە ، بىدە بەحرى بىستە ،  
«ئىنسەللا مەركە ب نابت سىستە .

زڭ رەش : بىخىل ، ديسا زڭ رەش ژۇ ، حاقد ، تىت ئەف  
چەندە د ھۆزانەكا بۇتاني دا دىيار دېت (ھەز زڭ) رەشى دل  
مشت قرىزى) و مە چاقنە يارى ھەز بەرامبەر (بىخىل) .

بۇويىن : انيق ، ئەم دېيزىن ئەف خوارنا يە بۇويىنە يان نكو  
ب عەرەبى (نظيف) لى (رىيڭ و پىتىك) بۇ (انيق) بىكار تىت .

دەربەدەر : مەھجور ، ياراست (مەھاجى) ئانكو مىشە خەت  
چنكو مەھجور) بۇ خانى و جيا بىكار تىت .

بەقل : عکس ، دروستى يا وي (منافس)ه ، مە فاڭى ياهەمى  
بۇ .

مهل کوردهواریدا (بدرشک) یا ههی برامبه‌ری وان .  
مهلولیل : باش ، په‌یقا مه‌لول د عربیدا ثانکو بیزار نیزیکی  
(باش)ه نه‌فچار چاوا کاک «محسن» د بیزت (رهسن) ز (رسن)  
هاتی‌یه ، و نه‌و بختو رابویه په‌یقه‌کا عره‌بی بومه ئینایه بی‌ی  
په‌ر چقینه‌کا هوسار په‌یقه‌که‌دی عره‌بی برامبه‌ر دانایه .

ده‌خل و دان : مخصوص ، د عره‌بیدا (غله او محاصيل  
زراعیه) ، برامبه‌ری ده‌خل و دان تیت چنکو (محصول) بتی  
گله‌ک بهرفرازه ژ ده‌خل و دانی .

رو گهورک : انتهازی ، نه‌ز دبیزم (ده‌لیقی) سفکتر و خوشتره ژ  
رو گهورک .

خاف : راخی ، نه‌فه راسته لی خاف رامانه‌کادی ژی یا ههی  
نه‌و ژی (نه‌که‌لاندی) یه ثانکو ب عره‌بی (نیسی ، غیر  
مطبوخ)ه .

بری نقیسینا خوب دوماهی بینین حز دکه‌بین بره‌کی جونه  
په‌یقید ژیک رامان پاقینیه سهر مشتاخا گوتینید کاک «محسن»  
په‌لافکرین لیوی هیچی ئه شیابین خزمه‌ته‌کی ب  
گه‌هینینه زمان و توری خو .

خزم و لیزم : تیته گوتون فلاں مرؤف چه‌ند خزم و لیزمید  
خو هه‌مو خرکرن یان خزم و لیزمید وان هه‌مووا سهراوان دان .  
خاف و خلیر : گهر مرؤفه‌کی ته‌مبهل و و سست بت دبیزن فلاں  
که‌س چه‌ندی خاف و خلیر ، یانزی دبیزن بی ژنه ساغی خاف و  
خلیربوی .

خوبیل و خوار : نه‌ف دوو په‌یقید ژیک رامان هوزانه‌کا مزوري  
دا هاتی‌یه : به ژنا منا شه‌نگ و زراف  
دبه‌ر توق و بسکا بیری یا ،  
ق گوندی را  
خوبیل و خمار کهن .

دؤست و یار : ئه‌م دبیزن ، خودی مهو دؤست و یارا ب  
سترنیت یان خودی دؤستا دورکدت ژ فان نه‌خوش با .  
دانگک و دامان : گهر ژیک خو مه‌زنکه‌ت دی بیز نه‌فیت خو  
باشینه . دانگک و دامانید وی یان وهک دوعایا ئیزدیا .

ئه‌م هاتین دانگک و دامانید نه طوف که‌ین  
ده‌خل و دری : دبیزن نه‌ف گونه‌که چه‌ند فی ب ده‌خل و  
دری‌یه یان نه‌ف ده‌خل و دری چه‌ند د ئاسینه ، دیسا  
سترانه‌کا خومالی

دبیزت نه‌و به‌عده‌را ب ده‌خل و دری  
قدادو بـلا : گله‌ک جاری پیره‌میر دبیزن . خودی مه ژ قه‌دادو  
بـلا‌یا دوورو خلاس که‌ت .

توخم و توقف : دبیزن : کوری من نه‌گه‌ری ل گه‌ل ۋان توخم و  
توقان ، ئان دنیا هـر بـو فان توخم توقایه .

مژو موران : ئینه گوتون ، ئىرۇ دنیا ج مژو مورانه ئان وی رۆزى  
هند مژو موران بو ئىكى ئىك نه‌ددیت .  
جوت و جوابار : د سه‌رها هیند بـهـرـيـدـاـ گـهـلـهـکـ جـارـيـ (هـاتـ  
خـودـانـ جـوتـ وـ جـوابـارـ بـوـ ، ئـانـ ژـیـ دـبـیـزـنـ ژـجـوتـ وـ جـوابـارـ پـیـقـهـ  
چـوـ نـزاـنـیـتـ :

خـهـنـهـکـ وـ لـاقـرـیـ : ژـبـوـ يـارـيـدـ تـېـقاـكـيـرـوـ كـورـيـدـ ئـهـمـينـدارـ بـکـارـ  
تـېـتـ وـ لـولـ گـهـلـهـکـ سـتـرـانـیدـ بـهـرـيـدـاـ ھـاتـیـ یـهـ ، ھـنـاـ بـهـرـیـ سـیـ  
کـهـتـهـ حـهـنـهـکـ وـ لـاقـرـدـیـاـ .

قـهـنـلـ وـ خـوـونـ : گـهـرـ مـرـؤـفـهـکـ خـويـزـيـزـتـ دـيـ بـيـزـنـ هـهـزـارـ قـهـنـلـ  
وـ خـوـونـ بـيـلـ سـتـوـيـداـ ، ئـانـ ژـیـ بـوـ هـوـزاـ دـبـیـزـنـ قـهـنـلـ وـ خـوـونـ بـيـلـ  
لـ نـيـقاـوـانـقـاـ .

تـارـیـ وـ تـلـیـجـاـفـکـ : گـهـرـ دـنـیـاـ گـهـلـهـکـ یـهـ تـارـیـ بـتـ دـیـ بـيـزـنـ دـنـیـاـ  
تـارـیـ وـ تـلـیـجـاـفـکـهـ ، ئـانـکـوـ هـنـدـ یـهـ تـارـیـ یـهـ کـوـ توـتـلـیـ بـاـ خـوـبـ دـهـیـ  
چـافـیـ هـهـقـالـیـ خـوـ نـایـنـتـ .

کـوـسـکـ وـ چـهـپـهـرـ : دـبـیـزـنـ «ـعـدـمـیـ گـوـزـیـ»ـ مـیـزـیـ کـوـسـکـ وـ چـهـپـهـرـ  
راـبـوـ ، ئـانـ دـهـمـاـ فـالـانـ دـکـهـقـتـهـ کـوـسـکـ وـ چـهـپـهـرـاـ کـهـسـ خـوـلـ بـهـ  
سـنـگـیـ نـهـ دـگـرـتـ .

کـاسـکـ وـ کـلـوـسـکـ : ھـهـکـ مـرـؤـفـهـکـ نـزـافـ پـاـخـفـهـ ، دـیـ بـيـزـنـیـ  
نـهـدـ سـهـرـ کـاسـکـ وـ کـلـوـسـکـاـ ئـانـکـوـ هـاـزـخـوـ ھـبـهـ درـوـسـتـ پـاـخـفـهـ .  
تـورـوـ تـبعـهـتـ : دـبـیـزـنـ جـ مـرـؤـفـهـکـیـ بـ تـورـوـ بـتـعـهـتـهـ ئـانـکـوـ مـرـؤـفـهـکـیـ  
ئـاقـلـ وـ گـرـانـ وـ هـیـزـیـهـ .

گهرم و گران : گهر ژئکی کاره کی بچوک مه زنکر دی بیزین توو  
شولا گهرم و گراند کهی .

تهناو تمهل : گهر یاه بو نه گمرا چیزونا تشنکی نه هیزا ، دی  
بیزین با بو ٹاگر هلکرو تهناو تمهل چو دهراهه رونشت ، ٹان ڑی  
تم تهناو تمهل نه بیزین .

تاجو حل : گلهک جاری تینه گوتون ب تاجو حلید شب خادی  
(بو سوند خوارنی) ، ٹان دی بیزین من تاجو حل دیتن .

ساغو سهلمیم : گهر یاه بی نه ساغی مر دی بیزین : فی ساغ و  
سهلمیم بو هدر کفت و مر ، ٹان بو تشندا دیزین تهه من ساغ و  
سهلمیم داته

سہرو نیشان : گهر یاه کی تشنک بدر ٹاکل کر دی بیزین با بو وہلی  
کر ب سہرو نیشانکر ٹانکو ههموو ٹالیدوی تشقی دیار کرن .  
سہرو سیمدن : هه که ٹاقلی ژئکی ژئکی دی نہ پرت نہ مازه ژ  
رہنگ و روی وی دی بیزین چی سہر سیمدنه کی کربنی فی  
لی بو .

لہزو بہز : گلهک جاری تینه گوتون ، بدر گهد چو قیجار خو  
ب لہزو بہز نہ که ، ٹان وہ کی پیشیا گوقی :

سفکا مالی بومه نہز ، ٹانکو کاری بلہزو بہز نہی بنه جی یہ  
لات و جیت : گهر ٹیک نکارت لہر ٹیکی پا خشت دی بیزین نه  
کاری لہر بکت لات و جیت ، ٹانکو نہ شیا ٹیک پیشی  
بکت .

دهشت و ناکار : دیزین فلان مروف که فته دهشت و ناکارا ،  
ٹان دی بیزین نہی ٹیخ خو ههموو ل دهشت و ناکارا وی  
بوراندی .

دواع او دروزه : تینه گوتون ، سنگی وی پرہڈ دواع او دروزا ٹان  
نہز هندہ ک دواع او دروزا دزانم .

کیل و بابت : هه که ٹیک گلهک تشا بو ٹیکی دی بیت ،  
دی بیزین با بو رکیل و بابتی بو را ٹینابو ، یاڑمنوہ را کیل یاڑپه یغا  
(کل) هاتی ٹانکو ههموو تشت .

تام و تروشك : گهر مروقه ک گلهک حمز خوارنا بکت دیزین  
تورو چهند ب رهخ تام و تروشك دکھنی یان تام تروشك خلاس  
نابن .

عهقدو بهشہو : دیزین با بو تورو نه وہ کی عهقدو بهشہرایی یان  
وہ کو مهزا گوقی : هه که خودی ل پشته

عهقدو بهشہر نه چوو تشنہ  
عهورو غمام : هه که دنیا تیکچوو عهور که تنه عهسمانی دی  
بیزین با بو دنیا عهورو غمامه .

علم و ناگهه : گهر ته پرسیارا تشنکی ژئکی کرووی چوو ری  
نه زانی دی بیزین ، علم و ناگهه من ناگهه تی .

خولام و بهنی : دیزین هوسا خو مهزا دکر بیزی سه دخولام و

بهنی لہر ده ری وینه .

شل و شحت : هه که ٹیک ب هاتن و چونه کیفه ماندو بو دی  
بیزین ، نہز پیفه شل و شحت بوم ٹان دی بیزین لنگید وی  
شل و شحت بون ڈ هاتن و چونی .

حیل و ححواله : تینه گوتون ، ب هزار حیل و ححواله ی هه تا  
من خوڑ دهستا ٹینا ده ، ٹاز ڑی ههزار حیل و ححواله ی لین  
که فشی ویدا .

ہش و بیر : گلهک جاری مروقید مهزا دیزین ، ہش و بیری مه  
نہ ما بے ٹان ڑی وہ کو (بوتافی) ، دیزین : ہش و بیرو دل جان  
ب یک جاری ،

ڈ مه دزی <sup>(۱)</sup>

برق و بروس : دیزین چتوں برق و بروس ی لددہن ، ٹان هه که  
ٹیک ب لہز بوری دی بیزین ، وہ کی برق و بروسین بوری .  
گل و گازنده : هه که ٹیکی خمیند خو ٹیکی دیرا گوتون دی بیزین  
گل و گاز ندید خوڑیا گوتون ٹاز ڑی دی بیزین فلان مروف چهند  
نی ب گل و گازنده یہ .

گاف و سعدت : ٹان هردوو پیغا بو هر هر بی پکار  
دیزین ، بو نونه دی بیزین (ثاری) گاف و سعدت ی ل موسل ،  
ٹان تورو گاف و سعدت نی ب لہزی .

کیم و کاسی : گه لهك جاری دی بیزین ثف نشیسینه يه پر کیم و  
کاس يه ، ثان له نه گرن ژهر کیم و کاسید مه .

کاده و کولیچه : دیزین خور جکی وی پری کاده و کولیچه بو  
وهکی دگلهك چیروکا دا هافی .

کول و کهسر : دیزین ثه و هر چو لی کول و کهسر بو مه مان .  
ری و رسم : پیره میرید مه دیزین ، ثم ری و رسید خو نا  
هیلین .

قرش و قال : ستارنه کا خو مالی لبامه ياههی دیزیت :  
ف روباری لی لی ناله ناله وهی وهی  
دبیر خو دینت لی لی قرش و قاله وهی وهی

باج و گومرک : دیزین خوندکاری ثان پاشایي باج و گومرکید خو خو  
پیلافا من ژ تاجا میری بلند تره  
به زن و بالا من ژ بوهاری  
ب خمه ملته (۵)

باج و گومرک : دیزین خوندکاری ثان پاشایي باج و گومرکید خو خو  
وهلاتا دستاندن .

خهم و کوک : گه لهك جاری تیته گوتون ، خهمل و کوکا کیزا فلافي  
هنداد جوان و دلله کمر بو .

خهم و خهیال : دیزین جو امیر بهس خهم و خهیالا بو چنیکه ثان  
وهک و فی سبهقا ژ دیروکالا فی کوری پیری :

لا فر و هره لالش بیشه ،  
دهستا دقوب و هلیلید زهر و هرینه  
خهم و خهیالید خو پی ب ره فینه (۶)  
خهفك و دافک : دیزین فلاں مرؤف ناکه فته چو خهفك و  
دافکادا

پیروکال : بو پیروز کرنا بیوک و زافا د بیزین « خودی و هنکدا پیرو  
کال کهت ، ثان ژی تیت گوتون : کول و ده در دید فی دنیا یی نه ز  
پیرو کال کرم .

هال و مهزه : دیزین پشتی ته من حه رام بن مال و مهزه  
خه به رو کریق : دیزین ، هه زار خه برو و کریق پیک کرن ، ثان  
فرهه سیانه ئیک ب خه برو کریتیا .

مه رگ و مرن : پیره میر دیزین زارو کید خو ، دنیا مه رگ و مرنید  
خودی نه .

ئیدهر :

- ۱ - دیوانا ژ نه قبا چراپن کهفن ۱۹۸۰ عبد الرحمن مزوري
- ۲ - دیوانا « دلستان » ۱۹۸۴ - صیری یوتانی
- ۳ - هزو رو نه قبا - غازی ئاکرهی
- ۴ - ژ نه قبا چراپن کهفن
- ۵ - هوزانه کا « مؤید طب » دهولا کونهلا روشنیپیرا کور دیدا پاخوندی ل به غدا ۱۹۷۸
- ۶ - « تیزدیان » ۱۹۷۹ خدر سلیمان و خليل جندي

زیرو زه هور : گه رکیزه کی زیزه کی زاف ب خوفه کر دی  
بیزین ، نه قی چهند زیرو زه هور وی ب خوفه کری .  
هه رینجال : تیته گوتون ( مادوی ) دار ب و هه رینجال ثه  
ئینا دهه ، ثان وهکی دوعایه کا ئیدیا دیزیت :  
چۆمە سەر کانی يه کا نور بیجان  
داره که لی بو بی رهه رینجال  
چل و چیا : دیزین چی بە لاوی يه کە قتی يه ثان چل و چیا ، ثان  
نهف چل و چیانه تیرا تەنا کەن ، دهوزانه کا ( غازی ئاکرهی )  
دا ژی هافی يه :

نه یارین چل و چیا هەر دی مرن  
ساق و زه لال : ثم دیزین ئافا کانی يه ساق و زه لاله  
تورو ده رزی پاقیزه ناف دی دیار بت ، دیسا دهوزانه کا و  
مزوری ، دا هافی يه :  
ئافا کانی ين ساق و زه لال

شیلاو تیرکر (۴)

نه قش و نەموش : گه رئیک کاری خو خوری دیزین خو توو  
نه قش و نەموش چی نا کە يه ! ثان ژی بو پە سەنی تیته گوتون هەتا  
نه قش و نەموش دزانت .

بە زن و بال :

ژیو به زنی تیته گوتون بو نمونه دی بیزین بە زن و بالا وی