

نہ ستیرہ گہ شہی ناسمانی شاره زوور « سولتان یسحاقی بہر زنجی »

بہشی بیکہم

شونین و میژووی له دایک بوونی :

به گوږه‌ی هندی سرچاوه سالی له دایک بوونی سولتان یسحاق بهم جوړه‌یه : « (٥٢٨ك) ، (٤٤٥ك) ، (٦١٢ك/١٢١٤ز) ، (٧١٦ك/١٣١٦-١٣١٧ز) ، (١٢٧٢/١٢٧٣ز) ^(١) . دپاره هم میژووانه‌ش هر یه که بیان دژی تهوی دیکه‌یه و که سیکیش دایناوون ، به بی لیکولینه‌وه ، بو نمونه هم په‌خشانه‌ی کتبی نووسه (ماشه‌للا سوری) وهر نه‌گرین ، تیدا هاتووه ته‌لی : (بنیامین هم نارمای کرد هفت خه‌لیفه قه‌رار مه‌ده‌ری قه‌ جای ویم . . قه‌ کلام فره هه‌نه‌ن تا ثاما وه ده‌وره‌ی (سولتان سه‌هاک) قه‌ پردیوهر یانه‌نی (شیخ عیسی بهر زنجانی) قه‌ سال (٥٢٨) هبجری ، قه‌ له تهو سال پیر موره‌مو ته‌شریف به‌رد قه‌ دین حه‌قیقه‌ت ناشکار کرد) ^(٢) ته‌وه‌ی جیگای سه‌رنج بی لهم په‌خشانه‌ی ثابینی‌یه ، له باره‌ی میژووی په‌یدا بوونی یسحاق ، لیره‌دا نووسرابوو (٥٢٨) . که‌چی له نووسینه‌ی لاتینی‌یه‌که‌ی نووسه سالی (٥٧٨) نووسراوه ! نازانری نووسه کامیانی به‌ راست زانیوه ؟! میژووی راسته‌قینه‌ی یسحاق بهم جوړه‌یه به‌گوږه‌ی هم بوچوون و لیکدانه‌وه‌یه ، له‌به‌ر ته‌وه‌ی سرچاوه‌کان رایان گه‌یاندووه ، که (شیخ عیسی بهر زنجی) ^(٣) له سالی (٧٥٤ك) کوچی دواپی کرده‌وه ، هه‌روه‌ها (پیر میکائیل داودان) ^(٤) ی له سالی (٦٥٨ك) بو (٧٣٦ك) ژباوه‌وه هم دوو زاته‌ش په‌یوه‌ندی‌یان به‌ ژبانی سولتان یسحاقه‌وه هه‌یه له به‌ر دوو هو‌ی سه‌ره‌کی :

خوی که فرمویه :

« عیسی باوه‌ما . .

(داود) باب عیسی ، (عیسی باوه‌ما

(شیخ) و (بهر زنجی) ، حاجی (کاوه) ما ^(٥) »

که‌واته شیخ عیسی بانی یسحاقه . شیخ عیسی و شیخ موسی ، تهو ده‌مه‌ی هاتنه شوینی ته‌که‌یه بهر زنجی . له سالی (٦٨٦ك) ^(٦) دا بوو . واته هه‌ردوو گنج بوون و هاوسه‌ریان په‌یدا نه‌کردبوو . جا له‌به‌ر ته‌وه‌ی شیخ عیسی له سالی (٧٥٤ك) دونیای جی هیشتووه ، ته‌نی میژووی له دایک بوونی یسحاق کوری له نیوان هم دوو میژووه‌دا په‌نگ بخواته‌وه و دیاری بکریت .

٢ - له‌به‌ر ته‌وه‌ی (پیر میکائیل داودان) ی ، پیاوینکی سه‌رده‌می یسحاق بووه‌وه‌کیان بینوه به‌ تابه‌ت . . له‌وکاته‌ی سولتان له بهر زنجی هاتووه‌ته (پردیوهر) ی ناوچه‌ی هورامان و ، ویستوویه‌تی شاری پردیوهری دیرین بسازینی و بیکاته بنکه‌ی ده‌ست پی‌کردنی ریپازه‌که‌ی . پیر میکائیل له پیش‌دا به‌ر هه‌لستی و ناره‌زایی خوی دهر برپوه . . له‌به‌ر ته‌وه‌ی تهو زه‌وه‌ی یانه مولکی تهو بوونه . پاشان ته‌وه‌په‌ری ریپی له سولتان و ریپازه‌که‌ی ناوه‌وه ریپگای داون بو دروست کردنی شاری پردیوهر . له‌م پارچه سرووده ثابینی‌یه پیروزه تهو قسانه‌ی سه‌روه‌مان بو دهر ته‌که‌وی که بریتی‌یه له گفتو‌گوی نیوانی هه‌ردوو لایان :

« تهو (پیر میکائیل) ده‌ودانی ماوا
چه‌نی (شاه سه‌هاک) ، که‌رده‌نی داوا . .

١ - شیخ عیسی باوکی یسحاقه ، به‌گوږه‌ی قسه‌ی یسحاق



گورته سولتان ئيسحاق به زرنجه

ئاواز كەرد واتش ، ئەر ھەي شاسەھاك
پەي چيش ئاماني تو ئى ماواو خاك
قبولم ئى يەن تو نە (پەردپوهر)
بسازى يانە بنانى ھونەر . . .^(۷)
سەرچاوەیەك مێژووی پیر میکائیل داودانی بەم جۆرە
راگەیاندووہ : (ك٦٥٨) بۆ (ك٧٣٦)^(٨) . ئەبێ مێژووی
پەیدا بوونی ئیسحاقیش لە مێژووی مردنی پیر میکائیل تی
نەپەری .

٣ - لە ئەنجام دا ئەلین ، ئەو مێژووہی (ك٧١٦) پەسەند
ئەکری بۆ لە دایك بوونی ئیسحاق ، لە ناو ئەو مێژوووانەى ديارى
کران . . بە گۆرەى ئەم بۆچوونەمان :

لە سالی (ك٦٨٦) شیخ عیسی ژنی نەهیناوەو لە سالی (ك٧٥٤)
کوچی دواى کردوہ . کەواتە لە (٦٨٦-٧٥٤) سال ژباوە
+ ئەو تەمەنەى ھەیبوو کاتی ھاتە شوینی تەکیەى بەرزنجە .
گریان لە (٢١) سال کەمتر نەبووہ . کەوابوو ئەلین
(٦٨٦-٢١=٦٦٥) مێژووی لە دایك بوونی شیخ عیسی
(بەزریکی) . گریان ئەو تەمەنەى شیخ ھەیبوو کاتی ھاوسەرى
دووہى ھینا تەمەنى (٥٠) سالان بووہ . کەواتە
(٧١٦=٥١+٦٦٥) ئەکاتە مێژووی لە دایك بوونی سولتان
ئیسحاق .

٤ - بۆ مێژووی مال ئاواى کردنی ئیسحاق لە ژبان ، نووسپوانە
لەم سالانەدا کوچى دواى کردوہ «٦٢٨ك ، ٩١٢ك ،
٥٨٨ك»^(٩) . ديارە ئەم مێژوووانەش لە راستى یەوہ دوورن ، ھەر
چەندە ئەلین ئیسحاق ماوہ یەکی درێژ ژباوەو تەمەنى کردوہ ،
بەلام لە گەل ئەو لی کۆلینەو یەى کرا بۆ مێژووی ھاتنە دنیای
ئەم مێژوووانە بە ھەل ئەکەونەوہ . ھەر چەند تەمەنى ئیسحاق
درێژ بوونی ، لەوانە یە لە ٨٠ سال پتر نەبێ ، کە مێژووی
کوچی دواى کردنی لە (ك٧٩٦) تی ناپەریت .

ژبانی سولتان ئیسحاق :

ناوی راستەقینەى (ئیسحاق) ە ، کوردەکانى ناوچەى
ھورامان لەبەر ئەوہى گۆ کردنی وشەى ییگانەیان لەسەر زاردا

قورس بووہ ، ویستوو یانە ئەو جۆرە وشانە بتاشن و لە گەل
زمانى کوردی ئەو دەمەى گۆزان دا بگۆنجی و ئاسان ئى بە
ئیسحاقیان وتووہ (ئیساق ، سەھاق ، سەھاك ، سەھاك) .
سولتان ئیسحاق لەبەر ئەوہى توانیو یە گۆزانەکانى شارەزووور
ھورامان یەك خات و ریبازیکی نوێ دامەزرینی و بیئە
سەرۆکی ئایینی ناوچەکە بە نواندنی کارى پر لە موعجیزەو
کەشف و کرامات . خەلکی ناوچەکەش لەبەر گەورەبێ و ریز
گرتن لە پایەو مقامى ئەو ، وشەى (سولتان ، مەولا ، شاھ ،
کاكە)^(١٠) یان بە سەردا دا بریوہو بووہ تە (سولتان ئیسحاق) و
بە (شاھ سەھاك) یش ناویان بردووہ .

مامۇستا جەمیل رۆژبەیانى لە نووسینەکانى دا ، (سولتان
سەھاك) ى بە دوا ئیمپراتۆرى (ماد) ەکان ، (ئاستیاگ)^(١١)
زانبوہ ! نازام ھۆى ئەوہ یە ئەو شوینەى بە (دووکانى داود)
ناسراوہ لە مێژوو ، کە بریتی یە لە خانوویەك و دوو گۆرێ
پادشای مادەکانى تێدا یە بە ناوہکانى کاسارو ئاستیاگ ؟ یان
لەبەر ئەوہى کە (داود) یارى ئیسحاق بووہ ئەو گۆرستانەش
بە ناوی ئەمەوہ ناوی لی تراوہ ! ؟ ھەر چۆن بیئ ناوی
ئاستیاگ ھیچ پەیوہندى بە ناوی (ئیسحاق و سەھاك) ەوہ ،
ئى یە .



دیاری کردنی شوینی جوغرافی و دابش بوونی هوزه کانی کالهی
 ۸۰۰ کوی بی جو ۱۴۰۵ ک.
 شوینی نیشته بی بوونی کون .
 شوینی نیشته بی بوون له کون و نیستا .
 وری پیاوه پیروزو ئایی یه کانیان

جوړه زانیاری یه کی ئایی به دهست هیناوو ، ناشنای پیاوه
 ئایی یه کانی سهرده می باوکی بوو ، رهنگه زور شوینی دیتی بو
 به دهست هینانی زانیاری ئایی . هند . له پاش کوچ کردنی
 باوکی ، وا دیاره ناخوشی نه که وینه نیوان خوئی و برا کانی (سید
 عبد القادر ، سید عبد السلام ، سید عبد الکریم) (۱۳) ،
 له سهر ئیرشاد کردن ، یا مال و میرات بهش کردن . ناکوکی
 نیوانیان چار ناکری . بویه سولتان لی یان زیز ده بیست و
 بهرزنجهی شوینی دایک زاده ی به جی دلی و نه چپته سهر زهوی
 ههورامان به دئی پردیوهرو پاشان به دئی (شیخان) ی
 نهوسوود ، لهو شوینه دا نه گریسته وه تا کو تانی زانی . لهوی زور
 له میردانی خواناس هاتونه ته لای و زور له برادهرو یارانی
 خه لکی عیراق و بوخارا و شام و زور جی و شوینی دووره دهستی
 نه و ناوچه یه بوونه و به خزمه تی گه یشتون . دیاره سولتان کاتی
 چووه ههورامان و جوانرو و گوران و شاره زوور ، کیوه کانی
 شندروی و داله هوئی بو کارو دهست پی کردنی ریازه که ی (۱۴)
 په سهند کرد ، بری له یارانی خوی هه ل بژاردو بهرزنجهی
 شوینی دایک زاده ی و دی یه کانی شاره زووری نابه ژیر سهر بو
 نه م مه به سته . سولتان له پردیوهر نه که ههر ته نها کو مه له خپله کانی
 خوی تی گه باند له باره ی ناوه پروکی ریازه که ی ، به لکو به
 هه مو گونده کانی نه و ناوچانه بیرو باوه ره کانی ریازه که ی
 درکاندو به خه لکه که ی ناساندو تاوازه یه کی خوش و پیروزی له
 نیوان نه و خه لکه و یارانی دا به دهست هینا . سولتان سه هاک ،
 یارو براو کاک ، کاکه ی گشت یاران ، گولی ناو گوران ، زاناو
 دانا له م ریگا و بانا ، داهینه ر یاری (المواخاة) ، بو یادگاری ،
 تاواز شمشال و ناپی پر بوون له باسی خوایی ، له بهرزنجه وه
 به ره و کورد گوران . هه گبه ی هه لگرت و چووه ههورامان شارو
 دینهاتی هه مو و شاره زوور ، بوونه بنکه بو یارانی مه سروور ،
 گولبانگی یاری نهوای بی داری هه لسه هه لسه بوو بو ریاز
 یاری ، له شاخ و یال و له دهشت و ههرده ، هو هوئی صوفی بوو
 بو شای پشت په رده ، یاری پیدا کرد له زور جیگاهه ناشنای
 خوئی کردن به م ری و ریگاوه ، گرو گرو خه لک دهسته به
 دهسته ، له کوردان هاتون که مه ریان به سته . سه راپای

استه نه و شوینه ی به دوو کانی داود به ناوبانگه ، به شوینیکی
 پیروزی پر داودی یاری سولتان ئیسحاق زانراوه لای
 به پیره وانی ریازه که ، بهوه ی داود ماوه یه که لهو شوینه دهزگای
 ناسن گه ریقی دامه زاندوه .
 سولتان ئیسحاق له دئی (بهرزنجه) ی پیروز ، سهر به شاری
 سلطانی کوردستانی عیراق ، له بنه مال یه کی کوردی ئایی پیدا
 وه . باوکی شیخ عیسی کوری بابا عه لی هه مه دانی یه .
 دایکی شی (خاتون دایه راک) ی دووه م هاو سهری شیخ
 عیسی یه ، به (ره زبار ، ریزار) ناسراو بووه و کچی سه روک
 خپلیکی گورانی کورده واری یه به ناوی (حوسین به گی جهرد) ،
 له که شکوله پیروزه کانی ریازه که ناوی بانی خاتوو دایه راک به م
 جوړه هاتوه :

اکام سیراهیم سهر خیل بی نهو خاک
 (حوسین به گ جهرد) بی ، بابوی دایه راک (۱۲)
 گه شه کردن و پی گه یشتنی سولتان له بهرزنجه دا دهست پی
 له کات تا کوچ کردنی شیخ عیسی . سولتان له م ماوه یه دا هه مو

کوردستانی کردوه به جینگاو لانی ، لانی هه‌میشه‌ی یارانی : چادرگه وه‌زگیل شاری پردیوهه ، گریانه به‌رزنج خورمال گولعه‌نهر ، شندروی هاوار ته‌په‌ی سو سه‌رگه‌ت ، گولپه‌ت مه‌ر نه‌وی ده‌ودان و عه‌ربه‌ت ، ده‌ره‌شیش ته‌شار سه‌راوو سازان ، بالاموسی قائلان که‌س نه‌زان ، هاواره کۆن ده‌ره‌توی مؤردین ، کافی پیروزه باوه‌و شیخان هۆرین ، به‌لخه‌ی نه‌زرگه‌ی پیرموسی شاره‌زوور ، نه‌زرگه‌ی شاخوشین نه‌زرگه‌ی میری سوور .

بۆچی ئیسحاق پرووی کرده ناو هۆزه‌کانی گۆرانی شاره‌زوورو هه‌ورامان ؟ !

ئیمه‌ روونمان کرده‌وه که سولتان ئیسحاق له به‌رزنجی له ناوچه‌ی شار باژیری کرمانج ، له دایک بووه له ئافه‌رتی به‌ نیوی خاتوو دایه‌راکو ئهم ئافه‌رته‌ش کچی په‌کیک له سه‌روک خه‌له‌کانی گۆرانی شاره‌زوورو هه‌ورامان بووه . ئیسحاقیش جگه له زاری کرمانجی ، زمانی دایک و خالوانی خۆی به‌ چاکی زانیوه . بۆیه کردوو به‌ زمانی ریازه‌که‌ی ، ئهمه له لایه‌که‌وه . له لایه‌کی تروه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خالوانی خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون له ناوچه‌ی گۆرانه‌کان ، بۆیه له کافی به‌جی هیشتی به‌رزنجی په‌نای پی بردوون ، گۆرانه‌کانیش پيشوازی په‌کی گه‌رمیان لی کردوو .

گۆران کین و به‌کی یان وتوووه گۆران ؟

۱ - میژوو نووسی به‌ ناوبانگی کورد (میر شه‌ره‌ف خانی به‌دلیسی) ، نه‌ته‌وه‌ی کوردی له باری کۆمه‌لایه‌تی و زاراوه‌وه به‌سه‌ر چوار لی گه‌وره‌دا ، دابه‌ش کردوووه : (کرمانج ، لور ، که‌له‌ور ، گۆران) (۱۵) .

۲ - خۆره‌لات ناس (مینورسکی) ، چه‌ند وتاریکی ده‌رباره‌ی (گۆران) بلاو کرده‌ته‌وه‌ جه‌وه‌هه‌ری ئه‌و وتارانه‌ی ئه‌وه‌یه که گۆران زمانه‌و (هه‌ورامانی ، لوری ، له‌کی ، زازانی ، باجه‌لانی ، زه‌نگه‌نه‌نی ، کاکه‌نی) ته‌گه‌رتیه‌وه‌و

هه‌ریه‌که له‌وانه به‌ وه‌چه زایه‌کی (گۆران) له‌قه‌له‌م ده‌دری ۳ - مامۆستای خوا لیخوش بوو (ته‌وفیق وه‌ه‌جی) وای بۆ چوو (شیوه‌ی گۆرانی زمانی کوردی له چه‌ند شیوه‌یه‌کی بچووکی

ناوچه‌ی پیک هاتوو وه‌کو شیوه‌کانی تری زمانی کوردی که ته‌وانیش له شیوه‌ی بچووکی ناوچه‌ی تر پیک هاتوون . ناوبراو په‌که‌مین که‌سیکه زانسته‌یانه له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی کۆلیتیه‌وه‌و سنووری ئه‌و ناوچه‌یه‌ی کیشا نی که به‌ شیوه‌ی گۆرانی ده‌دوین و شیوه بچووکه‌کانی هه‌موو شیوه‌گه‌وره‌و بنچینه‌ی په‌کانی زمانی کوردی دیاری کرده . له‌بابه‌ت شیوه‌ی گۆرانی په‌وه ، وتووینه‌ی له‌م شیوه بچووکه‌نه پیک هاتوووه (هه‌ورامانی . زه‌نگه‌نه . کاکه‌نی ، باجه‌لانی) (۱۷) .

۴ - هه‌روه‌ها مامۆستا (ته‌وفیق وه‌ه‌جی) ، ئه‌لی «کاکه‌نی په‌کانی (ئه‌ه‌لی هه‌ق ، عه‌لی ئیلاهی) شاره‌زووریان کرد به‌ سه‌ر زه‌مینی موقه‌ده‌سیان ، وه شیوه‌ی (گۆرانی) ی به‌ زمانی دینی یان ، که‌چی سولتان «سه‌هاک» خودای کاکه‌نی (ئه‌بویه بیوتایه‌گه‌وره‌ی ریازی ئه‌ه‌لی هه‌ق) . خۆی خه‌لکی به‌رزنجی بوو که دی په‌که له شار باژیری کرمانجی ، له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا زمانی شیعیر له شاره‌زووردا گۆران بوو ، وه ئه‌ده‌نی دینی کاکه‌نی په‌کانیش به‌ شیعیر ده‌ستی پی کردبوو که تا ئیستاش وا ماوه‌ته‌وه» (۱۸) .

ئه‌ده‌ب ناسانی کورد ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تای ئه‌ده‌نی کوردی نووسراو ، په‌نا ئه‌به‌نه به‌ر زاری گۆران . واته په‌که‌م هۆنراوه‌ی کلاسیکی کوردی نووسرایته‌وه . ته‌گه‌رتیه‌وه بۆ شیوه‌ی گۆران و به‌م زاره‌وتراوه . دیاره هۆی ئه‌مه‌ش په‌نا بردنه به‌ر میر نشینی ئه‌رده‌لانی په‌که له ناوچه‌کانی گۆران دا په‌یدا بوو به‌ هۆی بابا ئه‌رده‌لانی سه‌روکیان ، له سه‌ده‌ی چوارده‌ی زایه‌نی ، زاری گۆرانی زمانی کوردی ، زمانی په‌سی ناخاوتن و ئایین و ریازه‌نینی په‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه له‌و ناوچه‌کانی گۆرانه‌کانی تیدا ئه‌ژبان . گۆرانه‌کان مه‌له‌نده‌و شوینیکی فراوانیان داگیر کردبوو له کوردستان و به‌ زۆر جینگاو شوینی دا بلاو بیوونه‌وه .

ئه‌گه‌ر ئاوڕیک له هۆنراوه‌کانی (عیل به‌گی جاف) ی ئه‌ه‌لی هه‌ق به‌دینه‌وه ، که تا ئیستا جگه له نووسه‌ریک به‌ ناوی (صدیق صه‌فی زاده بۆره‌که‌نی) ، که‌س به‌ره‌مه‌کانی به‌ ته‌واوی نه‌گه‌یاندوه‌ته چاپ کردن ، ئه‌وی ئه‌و نووسه‌ره‌ش به‌ چاپی

گه یاندووہ . . ہیشتا کہم و کوپری تیدا ئه ییزی . به هەر حال ئیمه مه به ستمان ئه وه به له روانگه ی هونراوه ی عیَلْ به گی به وه له زاروه ی (گۆران) بگه یین . عیَلْ به گی به گوپره ی بیدار بوونه وه ی له دونیای مه عنه ویات ، پئی گه یشتوو ه که ریازی و له ناوچه ی کورده کانی گۆرانه و باسی خوا ناسی و که راماتی پیره پایه به رزه کانی پئی ته گات ، واز له تیره و هۆزه که ی دینی و روو ئه کاته (داله هۆ) وهك خۆی وتوو به تی :

«دایکه ئه رۆم بو (داله هۆ)

کوپری ئه کهم باوانی تو

تهرکی قوم و باوان ئه کهم . . .» (۱۹)

تائیره زانیان عیَلْ به گی به ته مای ته رک کردنی قوم و باوانی بووه ، ئه یه وی زوو خۆی بگه ییشته ناوچه کانی ده وره به ری داله هۆ . باشه بوچی ؟ وه لامی ئه م پرسیاره لیره دایه که وتوو به تی :

«کی به قه ولی کی ده کا ؟

من به قه ولی (گۆران) ده کهم !» (۲۰)

لیره دا به ته وای دباره که عیَلْ به گی چوو ته ناو ئه و خه لکه کۆمه ل بووه ی پێیان وتراوه «گۆران» ، که سولتان ئیسحاق ریازه که ی له ناویان دا بلا و کرده وه . مانای ته وای دیره که به م جوړه دی : کی گوتی له قسه ی کی ئه بی ، من گویم له قسه و باسی که س نا بی ! به لکو گویم له قسه و باسی (گۆرانه کان) ئه بیته که په پیره وی ریازی ئه هلی هه قن . له نووسینه ئایینی به کانی ئه م ریازه ، زاروه ی گۆران بو ناوی کۆمه لیک له کورد هاتوو وهك ئه لی :

«عابه دین ئه وه ی تو کردوو ته به (گۆران)

ئه زیه تی یارت دا ، به قران» (۲۱)

یان هاتوو ئه لی :

«خروشی یاران مه ستا مه سم دی

په ی (ده ور گۆران) یار په رستم دی» (۲۲)

ناوی ریازه که و چند روون کردنه وه به کی پئیوست :

نایا ناوی راسته قینه ی ئه م ریازه ی سولتان ئیسحاق

چی به ؟ که ی به ئه هلی هه ق ناسران ؟ کام ناو یا زاروه په سه نده بو ناوی ریازه که ؟ ئه وه ی راست بیته تا ئیستا ناوی یا زاروه به کی سه ر به خو به سه ر ناوی ئه م ریازه ی سولتان ئیسحاق به رزنجی دا ، دانه پراوه . به لکو پتر له چه ند زاروه و ناویک به کار هی تراوه . . مه به ستیش له م هه موو زاراوانه ئه وه به که بوتری ئه مانه (په پیره وی یانی سولتان ئیسحاق) ن ، که به م . جوړه یان ناو لی تراوه ، (یارستان ، تایفه ستان ، ئه هلی هه ق ،

کا که بی ، سارلوو ، دین یار = پارنی ، عه لی ئیلاهی . . هتد) .

ئه م زاراوانه ی ناومان بردن ، به شیکیان له لایه ن خه لکی نامۆی ریازه که وه ده ر په ریوه و دا پراوه به سه ر ناوی ریازه که ی ئیسحاق دا ، که له راستی دا هه ندیکیان هیچ په یوه ندی یان به سولتان و یارانی ئه وه وه فی به . هه موو ئه زانیان کاتی عیراق له لایه ن ئینگلیزه وه دا گیر کرا ، گه لی خوژه لآت ناس و گه پریده هاتنه کوردستان و هه ر په که یان بو کارو به رزه وه ندی مه به ستی تاییه تی خو یان . دباره قسه ناراسته کانی (ئه دمۆندز) له پیش چاوی هه موو نیشتمان په روه ریک دا زه ق پراوه ستاون ، که چون قسه ی پرو پووچی بو (هه قه) کان دروست ئه کردو ئازاوه ی له نیوانی ئه وان و گونده کانی ده وره به ریان خوش ئه کرد به پیلان گیران دژی بیرو باوه ری کۆمه لئی هه قه . (۲۳)

هیچ لاتان سه ر نه بی که ته نها ئه دمۆندز له و جوړه قسه ناراستی یانه ی به کۆمه لیک له گه لی کورد وتی ! بگره زور گه پریده و خوژه لآت ناسی تر هه ن ، بری و پرینه و قسه ی دور له راستی یان نو سیوه ته وه له یاداشته کانی خو یان دا ، کاتی گه راونه ته وه مه لبه نده کانیا ن . ئه گه ر ته ماشای به شی دووه می کتیی (رحله متنکر الی بلاد ما بین النهرین و کردستان) (۲۴) ی میجرسون بکه یین لاپه ره (۱۶۵) ، ئه بیین نووسه ر ئه یه وی باسی ریازی سولتان ئیسحاق بکات ، که چی هاتوو باسی کۆمه لیک ته کات که به عه لی ئیلاهی به ناویانگن و گه لی و پرینه ی تۆمار کرده . نووسه ر نه زانیوه ئه مانه گرۆ په کی ترنو هیچ په یوه ندی په کی راسته و خو ناراسته خو یان به سولتان ئیسحاقه وه فی به . ئه وانه ی به (عه لی ئیلاهی) ناسراون ریازیکی تاییه تین و له لایه ن (عبد الله بن سبأ) وه ، له زه مانی

چوارەم خەلیفەى ئىسلام (عەلى كورى ئەبو تالىب) خوای لى رازى لى ، دروست كراوه . پروا ناكەم بە زمانى كوردى نووسراویان هەبى ! بەلام ئەم رىبازەى ئىسحاق كورى شىخ عىسى بەرزنجى لە نىوہى سەدەى حەوتەم و سەرەتای سەدەى هەشتەمى كۆچى لە كوردستان پرىار دراوه و نووسراوه كافی بە زمانى كوردین ، هىچ جۆرى لە بیرو باوهریان نایتە بەك لە گەل ئەو رىبازە ناوبراوه دا .

(مىنۆرسكى) ^(۲۵) یش ، نووسىنى زۆرى دەربارەى ژبانى كۆمەلایەتى كوردو بیرو باوهرى جیاوازی تاینى كوردەوارى تۆمار كردهوه . سەبارەت بە ئەهلى هەق و عەلى ئیلاھى نووسراوى زۆر هەیه ، لە گەل ئەوہش دا نەگەشتووہتە ئەو راستى بەى كە بزانی ، ئایا ئەوانەى بە ئەهلى هەق ناسراون لە نووسىنەكانى دا كین و جیاوازی لە نیوان ئەمانە و گروى عەلى ئیلاھى بەكان چى بە ؟ ! نووسراوى كامیان بە كوردى بە ؟ تەنہا ئەوہندە هەیه باسى هەردوو لاىانى لە زۆر بەى نووسىنەكانى دا تىكەل بە بەك كرددوہ ، جارى ئەلى : عەلى ئیلاھى بەكان و جار تىكیش ئەنووسى ئەهلى هەقەكان ! لەوانە بە سولتان ئىسحاق لە یاد چوویت كە ئەوہندە ناوى نەبردووہ ، ئەگەر سەبرى هەموو نووسىنەكانى مىنۆرسكى بكریت . .

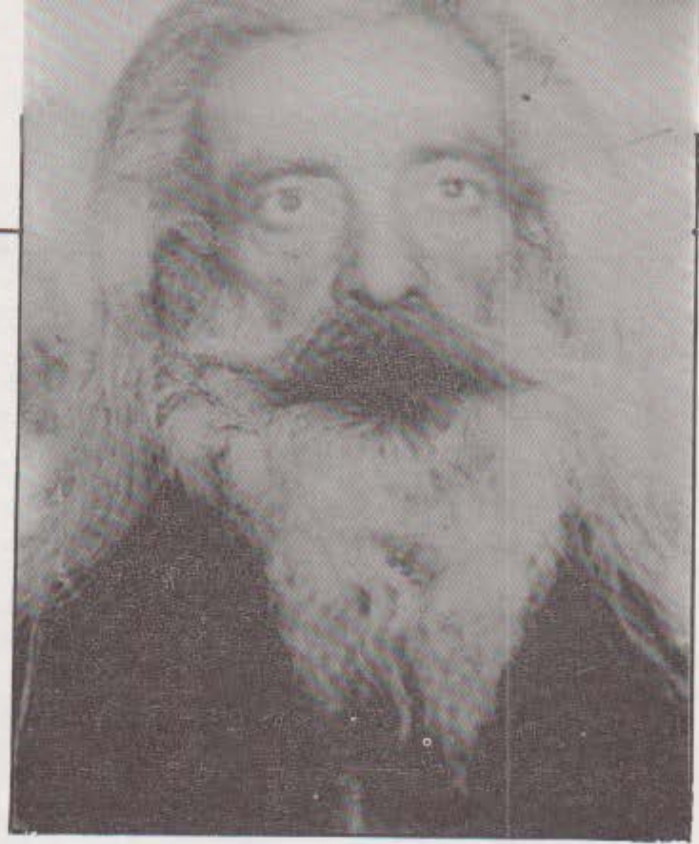
ئەبى ئەوہش بلىم ، ئەو نووسىنەنەى ناو كىتیبەكانى (لغت نامە دەخدا) ^(۲۶) و (مىژوى كوردو كوردستان) ^(۲۷) ، فريان بەسەر رىبازى سولتان ئىسحاق بەرزنجى بەوہ نى بە . كە زۆر لە نووسەران لە كاتى دووان و لىكۆلینەوہ لەسەر كاكەنى و ئەهلى هەق پەناى پى ئەبەن . ئەو نووسىنەنەى ئەوى پروا بكەن باسى رىبازو گروى عەلى ئیلاھى ئەكەن و بیرو باوہرەكانیش پىچەوانەى رىبازى سولتان ئىسحاقە . راستە خالىگى گرنگ هەیه بە ئەوہى خەلكى نامۆ تى بگەن كە ئەم دوو رىبازە بەك رىبازن ئەویش ديارە ئەگەر پتەوہ بووونى ناوى ئىمامى عەلى لەمەر دوو لا دا ، لای عەلى ئیلاھى بەكان پایەو مەقامى ديارە كە زۆر بەرز چووونە لەم بارە بەوہ ! بەلام لە لای ئەم گرو كوردە مۆسلمانەى سولتان ئىسحاق كە ناسراون بە (ئەهلى هەق) ، شتى لەو جۆرە قسە بەمان لە كەشكۆل و نووسراوه كافی رىبازە كە دا

دەستگىر نانى كە نەزانان بە هەلە ئەیانەوى بیدەنە پال ئەم رىبازەى ئىسحاق . خوشەووستى ئىمامى عەلى (ر . خ) لە روانگەى چەند فەرموودەى پىغەمبەرەوہ (د . خ) سەرچاوهى گرتووہ لای گرويانى رىبازى ئىسحاق وەكو فەرموویە : «أنت أخي في الدنيا والاخرة» ، «من كنت مولاه ، فعلى مولاه» ، «أنا مدينة العلم وعلي بابا» ، «من أحب علياً فقد أحبني ، ومن أحبني فقد أحب الله . . .» .

ئىمە كە هاتووین لێرە دا روون كوردنەوہك بكەین ، دەربارەى ئەو زاراوانەى دەست نیشانمان كرد لە پىشەوہ . ئەلین زاراوهى عەلى ئیلاھى بە هىچ جۆرى پەيوەندى بە رىبازى ئەهلى هەق ئىسحاقەوہ نى بەو ناشى بەكارى بپنن . پاشان بە گۆرەى ئەم لى كۆلینەوہ بەى ئیرە . . ديارە كام زاراوه رەسەنەو لە ناو نووسراوو ئەدەبىياتى تاینى رىبازە كە دا هاتووہ ، ئەگەر چى زاراوهى (ئەهلى هەق) تەنگى بە زاراوه كافی تر هەل چىوہو بووہتە جىگە داریان بە گۆرەى بەكار هینانى لە لا بەن نووسەرانى كۆن و نوى وە . بۆ بە ئىمەش لەم نووسىنە دا پەپرەوى زاراوهى (ئەهلى هەق) مان كرددوہ ، بۆ ئەوہى سەرانسەرى ئەو خەلكە بگرتەوہ كە پەيوەندن بە رىبازى سولتان ئىسحاقەوہ . جا بە پى توانا لى دوانى دەربارەى ئەو زاراوانە ئەكەین و كاتى هاتە كایەوہیان ئەخەینە پىش چاو .

دوو زاراوهى (ئەهلى هەق) و (يارستان)

لە سالى (۱۹۴۹ز) دا ، نامە بەك لە لا بەن (مەلا عەباس) ^(۲۸) ى زانای ئەم رىبازەوہ ، نووسراوه تەوہ ، كە دوو زاراوهى (يارستان و ئەهلى هەق) تیدا بەر چاو ئەكەویت ، ئەمەش هەندى لە دەق نامە كە : «بۆ خزمەت جەنابى زۆر خوشەووستم و یار وەفادار ئاشناى ئەزەلى برام السید محمد حیدر لە حىفزی گەورەى زاتى بەزدان لى ئامین . زۆر زۆر بە كەمالى ئىشتىاق هەر دوو چاوووتان ماچ ئەكەم ئەگەر ئەحوالمان ئەپرسى تۆزى چاكین و هەموو وەختىك ساغو و سەلامەتى یاران لە خودای تەبارەك و تەعالا تەلەب و تەمەننا ئەكەین . . . زۆر موشتاقى دیدارتانم فەقەت لەم وەختە پىم ناكرى پىم بۆ زیارەتى



ئەم زاراوہیہ وەکو زاراوہیەکی ئایینی بەرپا بووہ بۆ مانا گرتنەوہی دوو شت ، ناوی رپیازو ناوی تیرەو ھۆزەکانی رپیازە کہ ! ئەو زاراوہکانی تریان لەیاد بردووہتەوہ وەك (دین یار ، تایفەستان) ، پاشان بۆچی زانای ئەم رپیازە بنووسی (ئەھلی ھەق) بەو جۆرە ی باسان کرد . . لە روی زمانەوہ ئەم وو شە لیکدراوہی (یارستان) ە ، لە سەر کیشی (کوردستان ، عەرەبستان) ھاتووہ . ئەگەر ھات و چۆنەتی گو کردنی بە شیوہی (یارسان) بە دەم دا ھات ، ئەوا ئەبیتە (یار + سان) و لە دوو وشە ی (یار = برا ، خوشەویست ، ئاشنا) و (سان = شاھ ، سەردار ، گەرە) (۳۰) پێك دیت و تیکرا مانا کہی ئەبیتە (یاری شاھ ، ئاشنای سەردار و گەرە . .) باشە ئەگەر ھات و بەم جۆرە وشە ی (کورد + سان) شی کرابووہ ئەنی بگەینە چ ئەنجامێك ؟ ! ئەشی بلێن کوردی سان ؟ ! ئی گومان نە ، لە بەر ئەوہی کوردستان بەو جیگا و مەلەندو شارو شوینە جوگرافی یە دەوتریت کہ سنوریکی دیاری کرابی ھەبەو گەلی کوردی تیدا ئەزیت . لەبەر ئەوہ (ستان = جیگا ، شوین ، مەلەند) بو نمونە ئەلێن (دارسان) واتە شوین و مەلەندی دار ، ئەو شوینە ی داریکی زوری لی پروا ئی . ئەلێن (جەنگەلسان) واتە ئەو شوینە ی روەکیکی زوری لی پروا و ئاویشی تیدا یە . کەواوو (یارسان) یش ، کہ کورت کرابی (یارستان) ە ، بریتی یە لەو شوین و مەلەندو جیگایە ی سەردەمی سولتان ئیسحاق و یارانی ئەوی تیدا گیرسابوونەوہ و بریتی بوون لە شارو دیھاتەکانی شارەزور و ھورامان بە زوری وەك (پردیوہ ، شیخان ، ھاوار ، ھاوارەکوون ، شندروی ، داودان ، نەوسود ، گولەنەبەر ، گولپەت = گولپ ، بەلخە ، سەرگەت ، چادرگە ، وەزیار ، سەراو ، سازان ، گریانە ، مۆردین ، ھۆزین شیخان . . ھتد) (۳۱) .

لە دوو دێری ئایینی ئەم رپیازە ی ئەھلی ھەق ئیسحاق ئەم زاراوہی (یارستان) ەمان ، دیتە پیش چاوو کہ دیسان بە مانای شوین و مەلەند ھاتووہ نەك بۆ مەبەستیکی دی :

«شۆن (یارسان) بەردم فرەو کہم

تا یاوام وە جای خەلۆت خانە ی جەم» (۳۲)

جەنابتان چونکہ (یارستان) قبیلەگای میلیتە ئەنی قسورمان عەفوو بکەن . . گەرە تا بچوکی (ئەھلی ھەق) ئەنی ئەھلی تەسلیم و تەوہ کول ئی (وہ ئی ئەم ھەق نۆ ھیچ کاری - وا ئەشانو گلائی نەداری) چاوە کہم شەوو رۆژ لە فکرم دەرناچی ھەموو یاران سەلامیان ھەبە . . (۱۹۴۹/۴/۵) ھەسرت کیش دوعا گویان - ئیمزا (۲۹) بازانین مەبەست لەم دوو زاراوہیە چی یە ؟ یە کہم چۆنەتی بەکار ھینانی زاراوہی (یارستان) لە رستەدا لە لایەن بنووسی نامەوہ ، بەم جۆرە ی لە ناو رستە داناوہ ئەلی : (یارستان قبیلەگای میلیتە) . لیرەدا زاراوہی یارستانی بو ئەو شوین و مەلەندو دیھات و ناوچە تایبەتی ھۆزو تیرە ی کاکەنی یەکانی داقوق بەکار ھیناوە ، لەبەر ئەو ناتوانی بەجی بیلی و پرواتە سەردانی دۆستە کہی ، بەلکو بە پیچەوانەوہ ئەنی خەلکی پروات بو لای ئەو چونکہ (یارستان) ی بە قبیلە ی میلیتە کہی داناوہ ، واتە جیگای روو تیکردنی یاران و کۆمەل بوونیان تیدا . دووہم بەکار ھینانی زاراوہی (ئەھلی ھەق) لە لایەن بنووسەوہ ، بەم جۆرە ی خستووہتە رستەوہ : (گەرە تا بچوکی ئەھلی ھەق ئەنی ئەھلی تەسلیم و تەوہ کول بن) ، واتە مەبەست لە ئەھلی ھەق بریتی یە لە ناوبردنی رپیازە کہی سولتان ئیسحاق . جا زاراوہی (یارستان) ، واتا بەر بلاوہ کہی ئەمرو ی لای ھەندی کہس ئەم مەبەستە ئەگەیننی (پەیرەوانی رپیازی ئیسحاق و ناوی رپیازە کہ) ئی گومان ئەمەش ھەلەبە ، چونکی

زاراوهی یاری و دین یار :

یاری ، واته (المواخاة) یهك گرتن و برایی و هاریکاری . به لای منهوه وا دینه پیش چاو ، ئەم زاراوهیه ئەشی بۆ ناوی راستەقینە ی ریبازی سولتان ئیسحاق ، لەبەر ئەوهی بەکار هینانی ئەمیان کۆنتره له (یارستان) و ئەگەر پێتەوه بۆ سەردەمی ئیسحاق و به شیوهیهکی بەر بلاویش له سەر زارو له ناو نووسینه ئەدەبی و ئایینی یهكانی ریبازه کهدا بەکار هینراوه و ئەبیزنی . بەلام لهوانهیه ئەمرۆ نەتوانی بە تهواوی ناوی ریبازه که بگرێتەوه ، لەبەر پهیدا بوونی زاراوهی (ئەهلی هەق) لەم دوانی یەدا ، که تهنگی پی هەل چینهوه بوو ته جیگه داری . هەر چەندە زاراوهی ئەهلی هەقیش جوانه و ئەگۆنجی بەکار بهێنری لەم بواره دا ئەم یاری به له ئیوانی یارانی ئەم ریبازهی ئیسحاق دا ، پهیرهوی کراوه و به جوانترین شیوه ئەنجام دراوه وەکو له قورتانی پیروژ دا ئەفەرمی ، «انما المؤمنون اخوة» الحجرات / ۱۰ .

یا وەکو پێغه مبه (د . خ) له باره ی برابته یهوه فەرمووده یه زۆری فەرمووه . ئەمانیش پهیرهوی قسه ی خواو پێغه مبه ریان کردوه ، لەناو خویان دا یهك بهوی دی وتوه (یار= برا ، کاکه) و ئەم (یاری) یه لی پهیدا بووه که به واتای یهك بوون و برابته ی و ههروهه ز دیت . دیاره به هاتنه دی ئەم (یاری) برابته یه ، کهس دهوله مندو هه ژار نای ! ئەوه تا لەم سروده ئایینی یه (دەرویش نەورۆزی) گۆران ئەو راستی یەمان دەست گیر ئەبیت که وتویهتی :

«رازی مەندی یەن . . .

(یاری) زۆر ئی یەن رازی مەندی یەن

نەجای گەزافەن نە مەرد رەندی یەن

وە لوتف خوا جام گەدا غەنی یەن» (۳۳)

به پهیدا بوونی ئەم برابته یه له ناو ئەم ریبازهی ئیسحاق و کۆمەلانی گۆران ، وای لی هات زۆر له زاناو دەسلات داره کانی کوردستان بینه سەر ئەم ریبازه و بینه هەلگری دروشمه که ی . نمونەش بۆ ئەم قسه یه زۆره ، یه کێک لهوانه (عابه دینی نوراللهی جاف) ه ، که پیش ئەوهی بهم ریبازه ئاشنا بیت . . زۆر جار ئازیهتی یارانی ئیسحاق داوه و تیرو توانجی تی

گرتوون ! بەلام کاتیکیش هاتوو ئیو ریبازه کهوه ، بووه به کاکه به بهرزو به ئی جیاوازی وەکو برا له ئیوان یاران دا پهفتاری لەگەل کراوه .

ئەم برابته یه ی ئیسحاق دا بهینا و پهیرهوی کرد زۆر له هۆزو تیره کورده کانی دەست گیر به ریبازه که ی بوون ، لهوانه (زهنگه نه ، جاف ، ورمزیار ، تهنهنگچی ، گۆران ، لهك ، چۆلمهك ، ئۆمه رمل ، هه ورامی ، هه مه وه ند ، شوان ، قه ره سه نی ، هه فته غاری ، سازانی . . هتد (۳۴) ئەمەش نیشانه ی ئەوه یه که ئەم ریبازه ی ئیسحاق ریبگایه کی پاکی خواناسی بووه ، هه ره وه ها ده رگای واز بووه له سه ر پشت بۆ هه موو که سی .

ئەتوانین بڵین ئەم ریبازه ی ئیسحاق ، له پیش دا به ناوی (ریبازو دینی یاری) دهنگی داوه ته وه له ناو خێله کانی گۆرانی شاره زوورو هه ورامان ، لەم باره یه وه هه مان شاعیری ئایینی (دەرویش نەورۆزی) گۆران وتویهتی :

«هو هوی مهیدان (دین یاری) مەن

قەتل شکا کان ئەغیاری مەن

دل وهی دامو دەست که مەند داری مەن

نیشانه ی بازگیر ده ور (یاری) مەن» (۳۵) .

سولتان ئیسحاقیش له باره ی یاری و برابته ی یه وه فەرموویه و ئەلی ، بکهونه شوینی و پهیدای بکهن به زمانیکی خوش و پاک و شیرین :

«ئەو شۆن یاری . . .

غولامان بگندی ئەو شۆن یاری

دامه ی پیر شهرت وه وهشی زاری

بهیدی وه سه نای پیر دیاری» (۳۶)

زاراوهی (کاکه ی) و پهیدا بوونی :

ئەم زاراوه یهش چهشتی زاراوه ی (یاری) ، له ئیو سروده و ئەده بیاتی ریبازی ئیسحاق به دی ئەکریت و زیاتر به کۆمه له که ساتیک و تراوه که په یوه ندن به ئیسحاق هوه ، ئەک بۆ ناوی ریبازه که ، چۆن ؟ ! ، ئەلین ئەگەر ناوی ریبازه که ی ئیسحاق

بنهین کاکه بی ، ئەمە هەڵەبە ! بۆچی ؟ لەبەر ئەوەی زاراوەی کاکه بی سەرانسەری ئەو خەڵکە (گۆران) و ئەوانە لە هۆزو تیرەکانی کوردی دەستگیر بووی رێبازەکه ناگرێتەوه . بەلکو زاراوەکه وهکو ناوی عەشیرەتیک له میژوودا تۆمار کراوه ، وتووێژێکیان هەبوو پێی ئەلین :

ئەهلی هەق و تایفەستان و علی ئیلاهی . . . خەلکی هاوستی کاکه بی یەکان که زانیویانە ئەمانە رێبازیکیان هەبە بە پێوستیان نەزانیو ناوی رێبازەکیان بەرن بەلکو هەر وتووێژێکی کاکه بی ! کاکه بی زیاتر له عێراق ناسراوه و ئەوانە بە خۆیان ئەلین کاکه بی بە واتای عەشیرەتەوه ئەدوین نەك بە ناوی رێبازەوه .

واتە ئەوەی هاتوووە ناو رێبازەکهوه له پێش دا هاتوووە ناو عەشیرەتی کاکه بی و تیکەلاویان بووه (٣٧) . کاتی دەستگیری رێبازەکیان بووه ، وتووێژی من کاکه بی واتە له عەشیرەتی کاکه بی یە کابرا . . . بۆیه هەندی کەس له هۆزی کاکه بی ئەلین : (من لەکم ، چۆلمەکم ، قەرەسەنیم ، جافم ،

شوانم . . .) یانی له راستی دا له هۆزی کاکه بی نەبووه و له شوێن کەوتەکانی ئیسحاق نەبووه له پێش داو پاشان هاتوو ناو هۆزی کاکه بی و گیرساوه تەوه و دەستگیری رێبازی ئیسحاق بووه . ئەوجا به خەلکی وتوو من له کاکه بی یەکانم .

کاکه بی له وشە (کاکه ، برا) وه ، پەیدا بووه و یانی نێسبە چوووە سەرو بووه کاکه بی ، واتە (برایی ، براهیتی) . پەیدا بوونی زاراوەکه له (بەرزنجە) دا بووه ، چونکی وشە (کاکه) کاتی پەیدا بوونی و هاتنە کایەوهی دیارە و تەگەرێتەوه بۆ موعجیزە (کاکه بکیش) ی راپەلێ تەکیە

بەرزنجە ، لەوکاتە راپەل له دەستی سولتان ئیسحاق دا درێژ بووه تەوه (شیخ عیسی) ش له ئیسحاق کۆری ئەپرسی و ئەلین کێ ئەم موعجیزەبە ی نواندوو ؟ !

ئیسحاقیش له وهلام دا به باوکی ئەلین (کاکەت) واتە له خۆت گەورەتر له کاری موعجیزات نواندنا . لەمەوه ئیسحاق بوو به (کاکه) و بهو خەڵکە شوێن کەوتوانە ئیسحاقیشیان وت (کاکه بی) واتە عەشیرەت و کۆمەله دوا کەوتوو کانی کاکه ئیسحاق . ئی گومان ئەم (کاکه) یە له کاتیک دا روی داو پەیدا

بوو (هیشتا سولتان ئیسحاق بەرزنجە ی جی نەهیشبوونە چوو بوو) . ناو گۆرانەکان و بریاری دامەزراندنی رێبازەکه ی نەدابوو بۆیه ناشی به سەرانسەری هەموو ئەوانە لەسەر رێبازەکه ن بوتری کاکه بی و به رێبازەکش هەر کاکه بی (٣٨) بوتری ! بەلام ئەویش دیارە که سولتان کاتیک رێبازەکه ی لەناو گۆرانەکانی هورامان و شارەزور بریاردا ، ئەوی تەمەسووکی به رێبازە که یهوه بکردایه . . . به وشە (کاکه) پێشوازی بانگ ئەکراو ئەبوو به براهیک وهکو ئەوانی دی و هیچ جیاوازی یەك له ئیوانی ئەو کەسەو یارانی ئیسحاق نەدەما . سولتان ئیسحاق خۆی بوووە (کاکه ی کاکان) واتە گەورە ی بریایان ، وهك لەم وەر گرتەبەدا دیارە :

«کاکه ی کاکانم . . .»

دام شهرت وه دەست کاکه ی کاکانم

ئەراگێلی یار یەخە ی چاکانم

نەسلاوتو وه وێم خواجای پاکانم» (٣٩)

پەراوێژەکان

- ١ - بۆ ئەم میژووانە پێوانە ئەم سەرچاوانە : (سرودهای دینی یارسان . ماشاء الله سوری . چاپی تهرانی ١٣٤٤ ی فارسی . نووسەر سالی (٥٢٨ك) داناو ، (کۆمەله شیعری مەلا عەباس حیلمی کاکه بی . هەردووئێ کاکه بی . چاپخانە ی أسعد . بەغدا ١٩٨٤ . (نووسەر له ل ٤٠٨ میژووی ١٢١٤ - ١٢٥٦ از داناو) ، له بابەت میژووی ئەدەبی کوردی یهوه . دکتۆر مارف خەزەندەر . چاپخانە ی المؤسسة العامة للدعاية والطباعة . بەغدا ١٩٨٤ . له ل ١١٧ میژووی ٧١٦ هـ/١٣١٦ - ١٣١٧ از داناو) ، (کرد و ترک و عرب . سی . جی . ئەدمۆندز . وەرگێڕانی جەرگیس فتح الله . چاپخانە ی نایس . بەغدا ١٩٧١ . (نووسەر له ل ١٧٠ بەشی الکاکاتیون میژووی ٦٧١ هـ/١٢٧٢ - ١٢٧٣ از داناو) له گەل بری سەرچاوه ی تر .
- ٢ - پێوانە کتێبی کاکه بی . محمد ئەمین هورامانی . چاپخانە ی الحوادث . بەغدا ١٩٨٤ . ل ١٦٩ هەروەها پێوانە (سرودهای دینی یارسان) . ماشاءلألسوری .
- ٣ - بنەماله ی زانیاران . عبد الکرم مدرس چاپی بەکەم . چاپخانە ی شفیق بەغدا ١٩٨٤ ل ٢٧٥
- ٤ - له دەسنووسیکی نایبەتی که ژبانی بری ناودار و گەورە پیاوی رێبازی ئەهلی هەق ئێدایە ئەم میژوو تۆمار کراوه بەرامبەر به ناوی پیر میکائیل داودانی .
- ٥ - دفتر رموز یارستان گنجینه سلطان صحاک . سید قاسم افضل شاه ابراهیمی چاپی تهرانی ل ٤٩ دفتەری شندروی .
- ٦ - بنەماله ی زانیاران عبد الکرم مدرس ل ٢٦٧ .
- ٧ - رموزی یارستان سید قاسم ئیبراهیمی . سەرەتای کتێبه که ل ٢٤
- ٨ - بریتی یە له دەسنووسیکی نایبەتی و بری ناوداری ئەهلی هەق ئێدایە .
- ٩ - پێوانە سرودهای دینی یارسان ماشاء الله سوری هەروەها کۆمەله شیعری مەلا عەباس حیلمی کاکه بی . هەردووئێ کاکه بی .
- ١٠ - ئەم زاراوانە لەناو نووسێز و ئەدەبیاتی ئێلین رێبازی ئەهلی هەق پێش چاو تەکەون .

هەندى جار مەبەست لە سولتانو مەولانا شاھ لە برى ناوى خودا بەكار ھێزاون . بەلام لە شونى تردا بە مانای (گەورە) بۆ بەندە دیت . بۆيە ئەنى ئاگادارى ئەم لایەنە بىن .

۱۱ - بڕوانە گۆفارى كۆزى زانبارى عىراق (دەستەى كورد) بەرگى حەوتەم سالى ۱۹۸۰ بابتى بىندىجىن (مەندى) فى التارىخ قەدىما وھدىنا ل ۴۲۹ .

۱۲ - دفتى رموز پارستان . سىد قاسم ئىبراھىمى . بەشى شاھ ئىبراھىم و يادگار ل ۲۹ .

۱۳ - لە كەشكۆلۆ نووسراوە پڕۆزەكانى رىيازەكە ، ئەمنا ناوى ئەم سى كۆرەى شىخ عىسى ھەبە . بەلام ئەمرو ئەلەين شىخ عىسى دوازە كۆرەى ھەبۆھ .

۱۴ - لە راستى دا ئەم (رئىياز - مەزھب) ھى سولتان ئىسحاق ، خۆى بە شىوھەكى سۆفىزمى پىشان ئەدات . . وانە مەزھەبىكى سۆفىزمى پىك دىنى و ھەر لەناو خۆيدا ريزوھەكى تايەنى تەرىقەت ئەوئى . لەبەر ئەوھە لەم نووسىندا ، وشەكانى رىيازو ريزوھە دىنە پىش چاۋ . ھەندى جارپىش (گرو ، كۆمەل) ئىسحاق بۆ خەلكەكە وتراوھ .

۱۵ - بڕوانە شەرەفنامەى شەرەف خانى بەدلىسى . كۆزى زانبارى كورد سالى ۱۹۷۳ ل ۱۲۷ .

۱۶ - بڕوانە زارى زمانى كوردى لە تەرازووى بەراورد دا . محەمەد ئەمىن ھەورامانى . دەرگاى رۆشنىرى و بلاۋ كوردنەوھى كوردى بەغدا ۱۹۸۱ ل ۲۰-۲۴ .

۱۷ - لە بابەت مەژووى ئەدەبى كوردى ھەبۆھ . دكتۆر مەرف خەزەندار . ل ۸۹-۹۰ .

۱۸ - گۆفارى كۆزى زانبارى كورد . بەرگى بەكەم . چاپخانەى كۆزى زانبارى كورد . بەغدا ۱۹۷۳ ل ۱۱ ئەسلى پىشە قانئى وئەھى شىوھى سەلتانى ، توفىق وھەبى .

۱۹ - برىنەى لە ھۆزراوھى عىل عىل بەگى جاف ئەھلى ھەق .

۲۰ - ئەم ھۆزراوھەى عىل بەگى زۆر درزۆھ . خوا ئىخوش بوو مامۇستا (نەجمەدىن مەلا) لە رۆژنامەى ژىن ژمارە (۱۳۶۱) ى سالى رۆژى ۱۹/۹/۱۹۵۷ بە ناو نىشانى شىعرو شاعىرەكانمان ھۆزراوھەكى بلاۋ كوردنەوھە نووسىوھە زانانو شاعىرى پىش بىن (ئىل بەگى) ناوى (مەلا عىد الوھاب) و لە ئەوھى شاعىرى پىش بىن (شىخ نەمە اللھى وەلى) بە لە سەرەتای سەدەى يازدەھەمى ھىجرى لە ناوچەى (مايەدەشت) ى كورمانشاھ ھاتووەتە دىناوھ . بە داخوھ ھۆزراوھەكە ناتەواوى ئىدايەو ھىوادارم بىوانم ھەموو شىعەرەكانى عىل بەگى لە روانگەى دەسنوسىكى تايەنى كە لام پارزىراوھ بەكەم بەكو بلاۋى كەمەوھ .

۲۱ - دفتى رموز پارستان . سىد قاسم ئىبراھىمى . ل ۷۳ دەفتەرى عابدىن باش چاوش .

۲۲ - سەرچاوەى پىشوو . بەرگى چوارەمى كىتەبە ل ۲۴ برىنەى لە ھۆزراوھ تايەنى بەكانى (دەرويش نەورۆزى سۇزى ، ئەم ھەستيارە لە سالى ۱۲۶۰ك) لە گوندى (سۇزان) لە دايك بووھە پەيكەكە لە خوشخوانانى رىيازى ئەھلى ھەق و زۆر ھۆزراوھى سۆفىزمى وتووھ ، بە تايەت كانى چووەتە خزمەت (سەبىد براكە) .

۲۳ - بڕوانە ئوردانەوھەكە لە بزوتنەوھى ھەقە . مستەفا عەسكەرى . چاپخانەى علاء . بەغدا س ۱۹۸۳ . (زۆرم لەم كىتەب سۆد بىنەو بۆ دارشتى بىرەكانم) .

۲۴ - بڕوانە رحلە منكر الى بلاد ما بين النهرين وكردستان . مئجمەرسۆن وەرگىترانى فواد جىبىل . بەشى دووھ ل ۱۶۵ .

۲۵ - فەلادىمىز مەژووسكى ، لە ھەموو كەسى زياتر گرتگىتتى داوھە رىيازى ئەھلى ھەق و بىستووبەنى جىئە بىچ و بناوانەوھ . زۆرى لەم لەم پرسىوھە بىستووھە بە دەست ھىتاوھ جگە لەوھى كىتەبى پىروۆزى (سەرەنجام) ى بە چاپ گەباندوھ . بەلام بە راستى ئەى زانبوھ ئەى وتووھ ئەو قسانو كىتەبە ھى ئەم ئىلاھى بەكانە يا ئەھلى ھەق ؟ ئەبوايە بۆ زاراوھى ئەم ئىلاھى بىروانىيەنە بە سەرەنجام كە دەستى كەوتىبو تا بىزانبا ئەو زاراوھەى ئىدا ھەبە يان ئە ؟ ! مەژووسكى خۆى زاراوھى ئەم ئىلاھى بۆ بەكار ھىتاوھ وەك ئەنى (ئەم ئىلاھى بەكانە بە خۆيان ئەلەين (ئەھلى ھەق) ! كەوانە كوردى گۆران ئەم ئىلاھى نىن و پىشان خۆش ئەبوھ بەم ناوھ ناو بىزىن . بڕوانە پەزاوۆزى ژمارە (۱۸) ى لاپەرە (۱۲۲) كىتەبى كورد . مەژووسكى . وەرگىترانى بە كوردى حەم سەبىد حەمە كرىم . چاپخانەى زانكۆى سەلاھەدىن ۱۹۸۴ .

۲۶ - بڕوانە فەرھەنگ (لغت نامە دەھخدا) ئەم سەرچاوەى لە لاپەرە (۱۴۰-۱۴۳) بەرگى

چوارەمى دا دەربارەى (ئەم ئىلاھى) داوھو چەند خالەكى لە بىرو باوھەركانىيانى تۆمار كوردوھ كە ھىچ بەپەيوەندى بەكى بە رىيازى ئەھلى ھەق سولتان ئىسحاقوھە نى بە .

۲۷ - بە داخوھە مامۇستا ئەمىن زەكەش سوودى لە چەند سەر چاوە بەكى بىگانە وەر گرتوھ كە دەربارەى ئەم ئىلاھى ئەدوۆنۆ لە كىتەبى (خلاصە تارىخ الكرد وكردستان) بەر چاۋ ئەكەوى ئى ئەوھى خۆى لەم بوارەدا پشكەتتى كردى و بزاتى ئەوانە كىن بە ئەم ئىلاھى ناسراون لە ناو كوردا .

۲۸ - زانابەكى زىرەكە دانابەكى بىلمەنى رىيازى ئەھلى ھەق و ھۆزى كاكەبى بوو ، ناوى (عەباس كۆزى سەبىد وئەد كۆزى سەبىد وەلى وىزى) بەو لە ئەوھى سەبىد احمدى مەرى سۆزى كۆزى سولتان ئىسحاق شىخ عىسى بەرزى بە . لە بزىكى سالى ۱۸۸۲ز لە شارى كەركوك ، لە خىزانەكى تايەنى ھاتووەتە دىناوھ . گەشتى زۆرى لە ئىوان شەرەكانى عىراق و كوردستاندا كوردوھ بۆ لاى مۆرىدو بارانى . لە رىكەونى ۱۹۶۶/۷ لە دنى تۆزراوھ كۆچى داوى كوردوھو ئارامگاى لە گۆرستانى (ھەواش) ى ئەم سەراى سەر بە ناحىەى داڤوقە .

۲۹ - كۆمەلە شىعەرى مەلا عەباسى حەلمى كاكەبى . ھەردەوئىل . چاپخانەى أسعد بەغدا ۱۹۸۴ ل ۴۶ .

۳۰ - (سان) بە واتاى ، (گەورە ، سەردار ، شاھ) دىت ئەمە راستە . بەلام (ستان) بە واتاى شونى و جىگاۋ مەلەند دىت ، كە وترا پارستان - وانە شونى پار ، برا . ئەو شونەى لە ھەر كۆى ئى لە سەر زوى كە برابانى رىيازى ئىسحاقى ئىدان . ئەمەش ماناى ئەوھ نى بە (سان) و (ستان) بەك نىن . بەلكو بەك چوئەك كورد قىرە ئەو (ت) بە بقرىنى وەك وشەى (زەمستان ، زەمسان) لە ھەورامى و ماچۆزى گۆراندا . ئەمەش وەلامىكە بۆ ئەوانەى لەم باسە دو دىن بە تايەت نوسەرى لە ھاوکارى ژمارە (۸۴۱) سالى ۱۹۸۶ رەخەنى لەم بۆ چوئە ھەبە .

۳۱ - زۆرەبى ئەم دىھات و شارانە لە كەشكۆلۆ كىتەبى پىروۆزەكانى وەك (سەرەنجام) دا ناويان ھەبەو بارانى ئىسحاق ئىدا نىشتەجى بوونە ، لەوانەشە زۆرەبەيان ئەوان لئوھەدانىان كوردبەوھ وەك (ھاوار - ھاوارەكۆن - داودان - شىخان - پردبۆر بەكەم بەردى بانخەى بە دەستە پىروۆزەكانى داود بنات تراوھ . سازان - گرپانە) . . بەم شونەنەش وتراوھ پارستان .

۳۲ - دەفتى رموز پارستان . سىد قاسم ئىبراھىمى . ل ۵ بەشى شەشەم (تەمبۆر) ، تەمبۆر بوزىنەكى تايەنى ئەم رىيازەوھە لە سالى ۱۲۴۶ك لە گوندى (بانباران) ھاتووەتە دىناوھ . ناوى باوكى (بەزا) بە ، تەمبۆر خۆى گەباندوھەتە خزمەتى سەبىد براكە لاى ئەو پىنگەبشتووھ بووھ بە ناواریكى بەناو بانگى ئەھلى ھەق .

۳۳ - سەرچاوەى پىشوو . بەرگى پىنجەم . ل ۳۵

۳۴ - برىنەى ئەو تىرەو ھۆزانەى كوردەوارى ، كە لە ھەر بەكەبان چەندەھا خىزان دەستگىرى رىيازى ئەھا . ھەق سولتان ئىسحاق بوونەو خۆيان بە بەشى لە ھۆزى گەورەى كاكەبى ئەخوئىنەوھ .

۳۵ - بڕوانە دفتى رموز پارستان . بەرگى چوارەم ل ۹۹ بەشى نەورۆز

۳۶ - سەرچاوەى پىشوو بەرگى حەوتەم ل ۳۳ بەشى تەمبۆر

۳۷ - چەندەھا خىزانى وەك ، لەكو چۆلەكە قەرەسەنى و ھەفتەغارى و ئومەرمل و ورمزار لە كانى خۆى دا نىكەل بە عەشرەتى كاكەبى بوونەو لە گەلەيان گۆزەرايانان كوردوھ پاشان ھاتوونەتە سەر ئەو رىيازەى كە كاكەبى بەكان لە سەرى بوون ، وانە رىيازى ئەھلى ھەق . يانى لە راستى دا ئەوانە لەم ھۆزە ئەبوونەو لە سەر ئەم رىيازەش ئەبوونە . كانى ھاتوونەتە رىزەوھ ، بوونە ئەھلى ھەق بەر رىيازى ، كاكەبى بەھۆز . ئىستاش كەسانى ھەن لە ناو كاكەبى دا بە خۆيان ئەلەين كاكەبى - لەبەر ئەوھى لە ناو ھۆزەكە ئەلەين - بەلام دەستگىرى رىيازەكە ئەبوونە .

۳۸ - زاراوھى كاكەبى ، برانى و بە برا بوون ئەگرتەوھ ، برىنەى بە لە پەپەرەوى فەرمانى ئىسحاق بەوھى ھەرىكەكە بارو براى ئەوى ترەو ئەنجام ئەدى . بەلام خۆ ناوى رىيازەكە نى بە ؟ ! ئەھلى ھەق ناوى رىيازەكەى ئىسحاقوھ بەو جۆرەشيان وتووھ ئىتر بۆ بەو خەلكە بوئى كاكەبى و بە رىيازەكەشيان ھەر بلىش كاكەبى ؟ !

۳۹ - دفتى رموز پارستان . بەرگى حەوتەم ل ۶۰ بەشى تەمبۆر