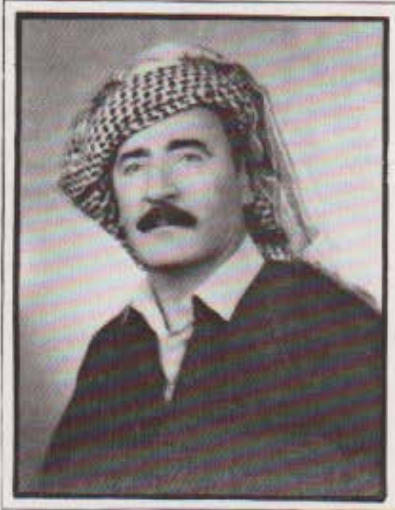


## الفنان عيسى بر واري



● ولد الفنان عيسى حسين يونس في قرية «كاره فا» التابعة لقضاء العمادية في محافظة دهوك عام ١٩٣٣ .

● كان مولعاً بالفن منذ طفولته المبكرة حيث تأثر بجمال وسحر الطبيعة الخلابة . فصدحت حنجرتة بأجمل الاغاني الفلكلورية في الافراح والديبكات الشعبية التي كانت تقام في قريته آنذاك .

وذاغ صيته في منطقة بهدينان كمطرب فلكلوري للاغاني العاطفية . وبرز بعد ذلك على الساحة الغنائية فكانت بداية ولوجه الاذاعة الكردية عام ١٩٥٠ وسجل اول اغانيه (شاهينو) فنالت اعجاب الجمهور .

● اشتهر باداء الاغاني المستمدة من التراث الشعبي ك (عمى كوزى ، خه ج وسيامه ند ، جه تو ، لاندك ، زه ميل فروش) .

والجدير بالذكر ان اغلب الاغاني التي اداها هي من كلماته والحانه .

● عين عام ١٩٧٥ رئيساً لقسم الموسيقى والغناء في الاذاعة الكردية وكون اول فرقة موسيقية ضمن عناصر شابة قدمت الواناً من الغناء والموسيقى الكردية .

● ساهم في العديد من المهرجانات الفنية التي اقيمت في داخل القطر وخارجه وسجل العديد من الاغاني والاناشيد الوطنية للاذاعة والتلفزيون .

● في عام ١٩٧٣ سافر الى لبنان بصحبته الفنان الراحل محمد عارف جزراوى والفنانة گولبهار - واقاموا بعض الحفلات الغنائية الناجحة والتي نالت استحسان الجمهور هناك .

● في عام ١٩٨٧ سافر الى دول اوربية ليكون سفيراً للاغنية الكردية والفن الكردي واقام عدة حفلات في انكلترا حيث غنى على مسارح لندن وبرمنگهام وويلز ، وبعد ذلك شد الرحال الى فرنسا فاحيا حفلات ناجحة في باريس ومدن فرنسية اخرى حضرتها الجالية العراقية وكذلك اقام عدة حفلات في النمسا بصحبة الفنانة گولبهار والفرقة الموسيقية الكردية وقدموا الكثير من الحفلات في مدينتي فيينا ولبتر .

● نال العديد من الجوائز التقديرية من قبل وزارة الثقافة والاعلام

وقلده عمدة باريس الميدالية الذهبية تمشيناً لجهوده في تعريف الجمهور الفرنسي بالفن الكردي الاصيل .

● ولا يزال الفنان الكبير يواصل عطاءه اكثر من أجل خدمة الفن الكردي في الحفاظ على التراث الغنائي .