

# سومہ ریہ کان بئاری بوون

بہ یک گرتتی ٹہنجامی لی کولینہوہی ہر دو دست زانایان میژوی نہتہوہ کونہکان پیش میژو و نہژادیان ہتا دہتوانم بلیم دەوری بەرد ناشکرا دەئی. سومہریہکان بہکینکن لەو نہتہوہ کونانہ، کہ ہەرچەندە میژوی دواى داھانتی نوسینہ. کہ ئەوان بہ داھینہری دانراون، ناشکرایہ تا رادەبەک بەلام، نہژاد و رەچەلەکو ریچکەى جولانہوہو مەلبەندى کونيان پيش ئەو شارستانہ بہ ناوبانگەى لە خواری میژوپوتامیادا دایان مەزراندو داھینانی نوسین. زوز رون نہبو تا ئەم چل پەنجاسالەى دوانى و جى گەلى سەرلى شتيوان و هەلەى زانایانی میژوو بوو.

زوربەى زانایان تا ئەم چل پەنجاسالەى دوانى لەو باوەرەدا بون کہ سومہریہکان لە شونینکی دوروہو، واتە ہندستان یا ناوہراستی ئاسیا بہ دەریادا ہاتوونو لە ولاتی میژوپوتامیای خواریا سەرہوتونو ئەو شارستانہیان دامەزراندوہو کہ زانایانی میژو ناویان نا (سومەر). یا شارستانی سومەر ئەمەش پەسپى و پستی بہ بەلگەبەکی زوز پتہوہ کہ بەدەستہوہ نییہ ناشییت . چونکہ ئەم جۆرہ بیرووباوہرہ ناچیتہ ئەقلەوہو پەسند ناکری. لەبەرگەلى هۆى گرنگ، کہوا لەم وتارەدا رونیان دەکەمەوہ.

سومہریہکان، بەریاری ہمو زانایانی میژو نہتہوہبەکی بلیسەت و چالاکو ئیھاوتابون، پیش پەوی ہمو نہتہوہکافی سەر زەمینى زەمانى خۆیان بون، کہ لەدواى دەورى بەردەوہ بەکەم لاپەرەى میژویان ہەلداہوہ بہ نوسینی میخی و زمانى نہتہوایەتیانہوہو شارستانیان لەدنیادا دامەزراند، ئەو شارستانہ کہ تاریکی دەورى بەردى رۆشن کردەوہو بہہەر چوار لادا شەوق دایہوہ. و تالیستەش ئنسانى ئەمپرو بەرووبومی ئەو شارستانہ دەخواو ئنجا چۆن دەچیتہ ئەقلەوہ کہ نہژادو رەچەلەکو ریچکەى بزوتنەوہو زمانى نہتہوہبەکی وا دیار لە میژودا لە زانایان بزر بیٹ و بویان نہ دۆزریتہوہ؟! بەلای مەوہ ئەگەر شتیکی وا روى دایى، یا لەروى کەم نەرخەمى زانایانہ، یا لەبەر ہۆبەکی تری تايەتہ، کہ راستیہکیان کردوہو بہ ژیر لیوہوہو نہیان و پستوہوہ ناشکرای کەن. بەراستی من لەسەر ئەم باوەرەى دوایم.

بەتایبەتى ئەگەر ئەوہ بزانیین کہ ئەو کاتەى میژوو رۆژھەلات ناسان کەوتونەتہ پشکتن شونہوارہ کونہکانى ولاتى میژوپوتامیا لەسەدەى ھەژدەو نۆزدەدا، مەبەستیان ئەوہ نہبوہ بہ دواى ئەژادو میژوی ولاتەکانى رۆژھەلاتدا بگەرین، ہەندى هۆى سیاسى و تايبى ہانى داوون و ہەنەیک دۆزینہوہى

لی کولینہوہى رەچەلەکی نہتہوہو ریچکەى میژوی، بەکینکە لە رەگرتنترین ئەرکی زانایانی ئارکیولوجی و فیلولوجی، ہەررا دۆزینہوہى رەتای پەیدا بونی شارستانی، و نہتہوہکافی بەشدار بون لە دامەزراندنى. و شونہى بەکەم شارستانی چاوى تياھەل ہیناوہو ئەو زمانەى ئەو رستانہى پى تومارکراوہ. لەراستیدا ہونەر و ہەول و تى کوشینی ئی وچانی زانابلیمەتانہ بہ کەئەو شارستانہ کونہ بەرزو بەنرخانەیان بو روون کردوینہوہو بوى نہتہوہ کونہکانیان لاپەرہ بہ لاپەرہ بو ہەلداہینہوہو زمانەکانیان وشە بہ مە بو لیک داوینہوہ، و ئیستہ ہمو نہتہوہبەکی سەر زەمین بەشانازبەوہ تواتی بلی وەجەى چ زمانیکو خواہندى چ میژوبەکە. ئیگومان ناشکرایہ سەن دەورینکی گرتگی ہەبە لە پتہوکردنى ہەستى تايەتہتى و خۆبەتى ساندا، کہ لە ئەنجامدا دەئی بەھوى توندی ہەستى خوگرتن و خو پاراستن و ہنگار بونی ئەو کۆسپانہى ریگەى سەرہستی و ہەتا خو ناسینی لی دەگرن . ناسینہوہ بەکینکە لە ہەرہ ہوگرنگەکانى مانوہ . میژوو زمان رەنگى ژبان سەر زەمین دادەکوئى . قولایى بہ درىژى میژوہ کەبەوہ بەندەو ہەر زمانیشہ ئەو میژووہ مۆر دەکا، ئنجا، بویہ دەبى میژو و زمان ہەرگیز لەبەر چاوبن بو راستى رەگى ژبان و مانوہى تايەتہتى و خۆبەتى. ئەک ہەر ئنسان بہ تەنہا لکو نہتہوہکەى بہ گشتى.

دۆزینہوہى میژو و لیک دانەوہى زمان بون پە ہۆى ناسینہوہى نہتہوہ کونہ ناوبانگەکان، وەک (گریک) یونانہکان، و مسری فرعونبەکان، و نہتہوہکافی زوپوتامیا و خاتبەکانى ئەنادۆل کہ تا دوسەد سال لەمەوپیش، واتە پیش دۆزینہوہى کونینہکانى کون بہہوى ئەرکی ئارکیولوجیکانہوہو لیک دانەوہى مانە کونہکان بہہوى ئەرکی زاناکانى زمانوہ، ہىچ زانستیکى ئەوتو دەستہوہ نہبو دەربارەى ئەو نہتہوانہ، چہ لەلایەن میژووو چہ لەلایەن مانوہ پیش ئەو کاتہ.

بەلام لەو کاتہوہ کہ دو سەد سال ناخایەنى بہ تەواوى میژوی ہمو تہوہکافی کونى پیش نوسین بہ ہۆى ہونەرى ئارکیولوجیکانہوہ روون رایہوہو نہژادو زمانیان لەو رۆژوہو نوسین داھاتوہو بہ بەلگەى زمانوہ و اتاکانى زمان ساغیان کردوہو بہ راستى لیک دانەوہى زمانە کونہکانو ہاروردکریان دەورینکی زور بہ نرخی ہەبو لە ساخ کردنہوہى ئەژادى نہتہوہ کونہکاندا.

ته تیکه به نرخه کان و گه نجه به نرخه کان و گه نجه شارز اووه کانی ژیز زه مین. له بهر  
 شهوه باکیان نه بووه سومه ری له کوئوه هاتون و وه چه ی چه نه ژادیکن. ونه گهر  
 بویان بکرایه بیان کن به سامی نهوا باشتر چونکه. نهوسا ده یان توانی ساعی  
 که نهوه که عیراقیه کان بگپرنه وه سهر سومه ریه کان و بهمه هم بیرو و باوه ره ی  
 خویان ساغ ده که نهوه که ده لی عیراقیه کان هه ل بژارده ی خوان (شعب الله  
 المختار) و خاوه ند کونترین زمانیا له دنیا دا به پی تهورات که کتیبکی تایی  
 جوله که و (گاور - مه سیحی) به. و خودا به پی نه و دو ئایه له گه ل حمزه ری  
 ئیراهیم به زمانی عیرانی دواوه، ئیراهیمیش باپی عیرانیه کان و له نهوه ی  
 (سام) ی کوزی نوحه. نوحیش خه لقی (بابل) بووه. ئیراهیمیش خه لقی (ثور) ه.  
 واته خه لقی ولاتی (سومهر) بون (ثور) یش به کیکه له شاره هه ره کونه کانی ولاتی  
 سومهر. شجا بهمه دا دهرده که وهی که روژ هه لات ناسه کان که زور به یان له  
 گوشه ی ئاینه وه سه ری ولاتی سومه رو بابلان کردوه و به ولاتیکی پیروزیان  
 داناوه هه تهورات خوی له سه ره تادا له بابل نوسراوه به شینکی که پی ده لئین  
 تهوراتی بابل، و به شه که تری تهوراتی ئورشه لیمی که شاری (قودوس) ه  
 ئورشه لیم. بهمه دا رون ده ئیته وه که روژ هه لات ناسه کان به دوا ی ره چه له کو  
 وه چه ی سامیه کاندا به پهروش بون. زیاتر له وه ی له نه ژادی سومه ری و زمانی  
 ثاری. بویه که هه ولئان دواوه هه مه نه توه و زمانه کانی ولاتی سومه رو بابل به  
 سامی دانئین به لکو هه ندیکان هه تهبان ویستوه دان به وه دانئین که  
 نه توه یه که هه بووه له و ولاتانه دا سامی نه بووه (سومه ری) هه نه بون و  
 زمانه کرش هه شیوه یه کی نه که دی بووه ساز کراوه بو کاروبایو ئایین.  
 گومان تا به لگه ی نه وای زمان. باش په دایوونی زانیاری زمان پهیدا نه بووه  
 هم بیرو باوه ره نه فسانه یه هه گوی لی گری هه بووه. به لام له ماوه ی هم چل  
 به نجا ساله ی دوا ی زانیاری ئارکیولوجی و زانیاری (فیلولوجی - لیک دانه وه ی)  
 زمان شورشیک گرنگیان گپرا. هه رچی پیرو باوه ری نه فسانه یی و نابه جی و  
 اته واهه یه. دهر باره ی زمانه کونه کانی پیش میوو نه ژادی نه توه کان. یه  
 موی تی کوشینیکی بی وچانی زانا کانی ئارکیولوجی و فیلولوجی. رون کرایه وه  
 ساغ کرایه وه راستیه کانی ئاشکرا بو زمانه کان له بهر روانگه ی نه و کرده وه  
 ترخ و چالاکانه دا دابه ش کران. به گویره ی دوروزیکیان و ره چه له کی  
 نه توه کانیا ن تومار کرا ئیتر له و روژه وه. هه زمان و نه توه یه خرایه شوین خوی  
 که س له مه و دوا ناتوانی. نه و راستیانه بگوری و ده ست کاری بکا. ته نها بو  
 یه یفو ئاره زوی خوی. و زمان و نه ژادیک یگوزیته وه له شوین و مه لیه ندی  
 موی و بهرگ و پیستی نه ژادیک تری به زور به سه ردابسه پیی وه که تا ئیسته  
 بیوناسان ده یان کرد. و شوینه واری گه لی نه ژادو زمانیا ن به ژیر گله وه کرد.  
 به کم هه نگاوی تی کوشینی زانایانی (ئارکیولوجی) و (فیلولوجی) بو راست  
 رده وه ی هه له کانی میوو روژه هلات ناسه کان. به رامه ر نه ژادو زمانی  
 سومه ری نه وه بو. که که و ته پشکنین و هه ل کولینی هه مه ولاتی سومه ر و بابل.

که مه لیه ندی شارستانی سومه ری بو، هه تا کومه لیک زور خستی نوسراو به  
 زمانی سومه ری خوی و به خه تی میخی و وینه ی دوزیه وه. ههروه ها گه لیک  
 که لاوه ی خانوو مال و په رستگا و گورستان و کارگه، له شاره ویرانه کانیا ندا،  
 وه که (ثور) و (ثورک) و (نهریدو) و (له گه ش) و گه لی شاری تر. که پربون له  
 پاشا وه ی کونینه وه که هه بکه لی خودا کان و شاکان و نامه و نوسراوی قه لا و  
 په رستگا و موری لوله ی گل و به ردو هه ندی جاریش مه عه دن، و چه رخ و  
 چه قوو خه نجه ره و ده ستارو ثلاثی موسیقا و جل و بهرگ و خشلی ژنان و  
 حاجه تی ناومال و نامرازی کشت و کال و جوت و دروینه و راوو گه لی شتی تر.  
 دوا ی نه وه، بو دوزینه وه ی مه لیه ندی سه ره تای هم سومه ریانه و  
 ره چه له کیان. رویان کرده نه و شوینانه ی بهمه لیه ندی ئسانی پیش میوو ناسراون  
 که گومانیا ن نیبه شاخه کانی زاگروس بووه. به پی لیک دانه وه ی ئارکیولوجی.  
 زور ئاشکرایشه که شاخه کانی زاگروسیش پرپه ری پشنی کوردستانی گه وره ن.  
 ژوری که له تورکیای ئیسته دایه. خواروی که له عراقی ئیسته دایه. روژه هلات  
 که له ئیراندا و روژئاوا که ده که وینه سوریه.  
 له پیشدا. رویان کرده کوردستانی خوارو که ژوری میزو پوتامیا به  
 وده که وینه لای سه روی ولاتی سومه ره وه. له که ژو کیوه کانی زاگروسه وه گرتیان  
 هه تا دهشت و دامینی بناره کان و گوی روباره کانی. وپله به دواپله دا ریچکه ی  
 ژبانی ئسانی کیوی له دهوری به ردی کونه و هه تا دهوری شارستانی دو په بدا  
 بوئی شارستانی سومه ر. کیو به کیو نه شکوه کولیا نه وه دهشت به دهشت  
 هه لیان دایه وه هه رچی نیبیه کانی ژیر نه رزی هه به هینایانه ده ری ولتیکان  
 دایه وه دوا ی نه وه رویان کرده دیوی نه و دیوی زاگروس که کوردستانی روژ  
 هه لاتنه و ده که وینه ژوژئاوای بائی ئیرانه وه. هه رچی کیو دهشت و دول و  
 بناری شاخه کانی کرماشان و موکریان و نه رده لان هه به کولرانه وه پشکینران و  
 هه لته کان هه تا لورستان چون به دوا ی کونینه و نوسراوی زمانه کانی نه و  
 ناوچه ی له زه مانی سومه ری کاندا وه که زمانی عیلامی و دوا ی کوردرنه وه ی  
 کومه لیک باش له و کونینه و نوسراوه میخیا نه و رویان کرده کوردستانی ژورو له  
 نه نه دولدا. که نه توه یه کی ثاری سه ره سه سومه ری ئیراتوره تیکه به ناو بانگی  
 له هه زاره ی دو هه مدا به ناوی (خانی) یوه تیا دامه زراندوبو. نه و ناوه شیان  
 کولیه وه و پشکنی و نوسراوه میخیه کانیا ن کوردره وه و لیکان دایه وه و زمانه که ی  
 که ناوترا زمانی خانی له گه ل زمانی سومه ری به راورد کرد. ههروه ها له  
 کوردستانی روژ ئاوا که ده که وینه (سوریا) ئیسته شوینه واری میتانی و  
 خوریه کانیا ن کولیه وه و دیسان به راورد یان کردو بهمه دا هه مه ناوچه ی  
 شارستانی کونه کانیا ن پشکنی و له نه جامدا زمانه کانیا ن لیک دایه وه و بریاریا ن دا  
 که هه مه سه ره ئارین و هه ر له زه مانی کیونشینه وه نه و نه توه انه له دهوری  
 به رده وه پهیدا بون و له دوایدا نه و شارستانی به ناویانگانه یان دامه زراندوبوه که  
 به م ناوانه وه ناسراون (عیلامی) له ئیران له هه زاره ی چواره مه وه دهستی

يېرىلگۈچى (سومەرى) لە خواروۋى مېزوپوتاميا كە ھاۋچەرخى عىلامى بوۋە. مېتانيەكان لە ئەنادول. مېتانيەكان لە ژوروى مېزوپوتاميا ۋە خورپەكان لە مېزوپوتاميا كە ھەممۇ لەو نەتەۋە زاگروسىيەنە كەتۈنەۋە كە كۆپ نىشىن بون لە ھەزارى دەپەمەۋە دەستيان كوردوۋە بە دى نىشىن لە ھەزارى شەشمەۋە ۋە ئىشتونەتە پەلى شارستاني ۋە مېزۇ لە ھەزارى چوارمەۋە.

بەمەدا ديارە كە كەژۇ كۆپەكانى زاگروس نەك ھەر مەلەندى كۆنترين يەككەى ئىسنانى دەۋرى بەردە. بەلكو مەلەندى كۆنترين شارستانى دنياپە كە. يەكەم ھەنگاۋى مېزۇى لە خواروۋى مېزوپوتاميا دا لە ولانى (سومەر) دا ھەل ھىناۋە. ئەم راستىيانە بەرامبەر زمان ۋە ئەژادى نەتەۋە كۆنەكانى رۇژ ھەلات بەتايەنى نەتەۋە زاگروسىيەكان، ھەتا سالەكانى دواى شەرى دۈھەمى عالم نەزىرانى لى كۆنەۋەى ئاركىئولوگى ۋە ئەنرئولوگى وليك دانەۋە بەراورد كىردنى زمان ۋە مېزۇى كۆنى ولانى مېزوپوتاميا تەنھا لە بەشى خواروۋا كرابو كە ولانى (سومەر) ئەكەد) بان پى دەۋت ۋە چاۋەى لە پىشدا باس كىرد. بەلام پاش ئەۋ شەرە زانىارى ئاركىئولوگى ۋە ئەنرئولوگى ۋە دوايش فىلئولوگى شۇر شىكى گەۋرە ۋە گىرئىيان گېرا لە لىكۆلنەۋەى كۆنەكانى بەشى ژوروى مېزوپوتاميا ۋە پاشادەكانى ئەۋ نەتەۋەنى لە دەۋرى بەردەۋە تيا ژباۋن ھەتا ئىستە. واتە لەۋ شۇنئەنى كە بەشىكە لە كوردستان. چونكە ھەر لەپىشدا زانابانى ئەنرئولوگى ۋە ئاركىئولوگى، ساغيان كىردىۋە كە رىزە شاخەكانى زاگروس كە پىرەرى پىشى كوردستانە يەككە لە كۆنترين مەلەندى ئىسنانى كۆن، بەلكو، مەلەندى ھەرە كۆنترين نەۋى بەشەرە كە ناۋ نراۋە ئىسنانى نىاندرتال، كە پەلەك لە ئىسنانى مەيۋن پىش كەتۈۋە ترە

لەسالى ۱۹۲۸ دا، پىش شەرى عالمى دۈھەم، پروفىسور، دورنى گارود Dorothy Jarrod كە ئافرىكى ئاركىئولوگى زان بو، لە زانستگى شىكاگو، گەشنىكى كىرد لە كوردستاندا ۋە شەكەۋە تارىكەكەى ھەزار مېردى كە نرىك سىلپانە. دۆزىۋە، بەلام لەۋكاتەدا كەس لە زانابان، سەرخىيان نەداپە، لە پاشدا دەرەكەۋە كە ئەۋ شەكەۋە كۆنترين مەلەندى ئىسنانى دەۋرى بەردى ھەرەكۆنە كە لە ۱۲۰ ھەزار سال زياتر پىش ئىستە ئىسنانى كېۋى تيا ژباۋە. كە بەھەبەكەلەكانى تيا دۆزراپەۋە لە چەشنى ئىسنانى نىاندرتالە كە يەكەم چەشنى نەۋى بەشەرە.

دواى ئەۋە دكتور ناجى الاصل كە مودىرى ئەتىكەخانەى بەغدا بو لە سالى ۱۹۴۹ دا، لە دەشنى چەمچەمان لە بەينى سىلپانى ۋە كەركوك لە شۇنرىك كە ناۋى (بەردە بالەكە Barda balka) يە، ھەندى خىچكە بەردى سازكراۋو داناشرالە لە دەۋرى تاشە بەردىكى زىلدا دۆزىۋە ھەر لەسەر روى زەۋى يەكە، كە دىسان بە پىنى كۆنلەۋەى ئاركىئولوگى ۋە ئەنرئولوگى، دەرەكەۋە ھى ئىسنانى كېۋى دەۋرى بەردى ھەرە كۆنى نىاندرتالە. ۋەك ئىسنانى ھەزار مېرد، كە دواى دوزانانى ئەنرئولوگى لەمەپان تۇماركرد بە دۆزىۋەى ئەۋ كارگەپەى بەردەكانى لى سازكراۋو ۋە گەللىك شى تىرى بەردى كە دروست نىرون ۋەك بە دەستى. با بەردى دەم تىزكراۋ ۋەك دەمە چەقۋوۋ خەتەرە نەۋە.

شى تىرى ئەۋ باپەتە كە ديارە بۇراۋ سازكراۋن. بەمەدا دەرەكەۋە كە كوردستان كۆنترين مەلەندى ھەرە كۆنترين ئىسنانە لەسەر زەمىن ۋە پەنەى ئەم چەشە ئىسنانە لە خواروۋى مېزوپوتاميا كە ولانى سومەر ۋە گەرەبە. نەدۆزراۋە تەۋە.

لە سالى ۱۹۵۱ دا. پروفىسور سولىكى - R. s. solecki لە گەل برادەرىكى ئەشكەۋى شائىدە - شائە دەريان دۆزىۋە لە كۆنى زنى گەۋرە نرىك بەرزان. پىش ئەۋانىش پروفىسور ئىنگھولت - Ingholt داناگرى ئەشكەۋى (شەشەر) ھى نرىك دوكانى دۆزىۋە پروفىسور سولىكى. ئەشكەۋى شائە دەرى ھەل كۆنى. ھەتا قولانى چل ۋە پىچ پى. گەل كۆنلەندى دۆزىۋە كە ديار بون ھى يەك دەۋرە شارستانى نەبون بەلكو ھى چەند پەلەكى دوا بەدواى يەك كە چىنە بە چىن ديارى ھى ژانېكى بەك لە بەك پىش كەتۈنەن. چىن ھەرە قولەكەى بەۋەى ھى كۆنترين پەلەۋو چىنى سەرى سەرۋەى ھى پەلى لە ھەموان پىش كەتۈنەن تازە ترە كە دابەشى كىردن بەسەر چوار چىندا.

چىنى بەۋەى كە لە ھەموان كۆنتر بو، ناۋى نا چىنى (د - D) ئەۋى لە دواى كە لەسەر ئەۋە ۋە بو ناۋ نا چىنى (ب. B) ۋە چىنى سەرۋەى ھەموانى ناۋ نا (أ - A). لە چىنى (د - d) كە كۆنترى ھەموانە پاشاۋەى ئاگرو ۋە خولەمىش، ئىسنانى ھەبوان، گەل بەردى دەم نىزكراۋو سازكراۋ لە گەل چوار ھەبەكە ئىسنان، سىيانان كاملى، ۋە يىككىيان ھى مئالېكى ساۋى شەش مانگ، ھەبەكە ئىسنانەكان بە گۆزەرى لىك دانەۋەى پروفىسور سىۋارت Stewart زانانى ئەنرئولوگى كە لە گەل سولىكى لە زانستگى مەشىگانەۋە ھاتىۋ، ئەنى ھى ئىسنانى نىاندرتال ۋە لە ۶۰ ھەزار تا ۴۵ ھەزار سال پىش ئىستە ژباۋن

پەلى دۈھەمى ژبانى ئىسان لە كېۋى شائىدەر لە چىنى (ج - C) دا، دەرەكەۋە، پروفىسور سولىكى شارستانى ئىسنانى ئەم پەلەپەى ناۋ نا شارستانى برادوست، چونكە ئەشكەۋەكە لە ناۋ شاخەكانى (برادوست) دابە لە كوردستان، ۋەنە ئەم شارستانىە لە ھىچ كۆپ بەكى تر نەدۆزراۋە تەۋە لە بەرەۋە بە پەلەپەكى ئالكو تايەنى دائەنرى. كۆنلە بەردىنەكانى ئەم چىنە لە ھىتەكانى چىنى (د - d) پىش كەتۈنەن، خىركە بەردەكان ۋە دىرترو سولك تروگەلى زياتر سازو تىزكراۋن، ۋەنە كۆنلەپەى ئەم چىنە لە (زىرى) نرىك سىلپانى، ۋە (بالەگەرە) نرىك چەمچەمان دۆزراۋە تەۋە. دواى سولىكى، پروفىسور بىرىد ۋە Braid wood لە سالى ۱۹۵۴ دا، ۋەنە چىنى (ح - C) ى شائىدەرى لە (كەبوانىان) ۋە (بەرك) نرىك رەۋاندر، دۆزىۋە، ۋە لىك دانەۋەى زاناکانى ئەنرئولوگى، ساخ كراپەۋە كە ئەم پەلى شارستانىە لە ۳۴ ھەزار سال زياتر لە پىش ئىستە لە كوردستاندا پەيدا بوۋە. ۋە ئىسنانى ئەۋ دەۋرەش لە نەۋى ئىسنانى ئۇزىقانى Aurigaruic بوۋە، تا ئەم دەمەش كىشت ۋە كال بەشئا پەيدا نەبوۋە خوار دەمەنى ئىسان لە كۆكردنەۋەى دەغل ۋە دانى خوراپى ۋە گۆشنى نىچىر پەيدا بوۋە. ھەبوان دابەستە نەكراۋە. ۋە مس ۋە ئاسن نەدۆزراۋە ۋە دواى ئەمە، كۆنلەكانى كوردستان، دەچىنە دەۋرى بەردى نوى، بەلام بەتەۋەى نازانرى كەى دەۋرى بەردى ناۋەرەست تەۋاۋ بوۋە نوى دەستى پىس كوردوۋە، چونكە لە پىپەيدا نەبوۋە، ۋە ماۋەپەكى زۆرى خاياندوۋە، ۋە ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ، بەسەر چوۋە. كە ئىسان لە كېۋى نىشەۋە گەشئۆتە دى نىشىن سەرۋەن ۋە كىشت ۋە كال كىردن كە لە دەۋرى بەردى نۇندا دەستى پىس كوردوۋە لە كوردستاندا، كە لە كۆنلەكانى چىنى (ب - B) ى شائىدە دا دۆزراۋە تەۋە. ۋە بەك دەھەدا (۱۰۱) سال پىش ئىستەنى نۇ داراۋە بە مېزۇ. لە

پله به دا ئىسان توانويەنى بەرەو ژيانىكى پيش كەوتوتېر پروا. لە ھەمو لايەكەوه. كە بەكەم ھەنگاوى تۆو گەرد كەردنەوه زەوى كينلا و تۆو چاندن بووه. كە پى وىستى بە سەرەوتى بووه و دانىشتن بۆ چاوه پى كردنى بەرى زەو پەكە. كە ناچارى كردوو خانو دروست بەكا پاش ھەوى لە كيوە كان دوزكە وتوتەوهو پى وىستى بە دالده بووه. لە درندەو سەرماوگەرما.

ھەرەھا پى وىستى بە ئالات و ئەدەوات بووه بۆ بەرئوھ بردنى كاروبارى تۆو كەردن و زەوى كينلان و مال دروست كردن ديسان كشت و كال ناچارى كردوو ھەولنى داھەستى ھەيوان بەدا. كە ئەمەش پلە پەك بەرەو پيش كەوتن لە دەورى بەردى ناوھ راستەوه بۆ نۆى. لەم پلە بەدا نە مەعدەن metal نە گل كردن pottery زاتراوه. بەرەودار و ئىسقانى ھەيوانيان بەكار ھىناوه بۆ دروست كردنى، تەورو داس و تېرەكەوان، و دەستار و پاچ و بيل و گاسن و چەرخ، و ھەرچەكى ژيانى لادى پى وىستى ئى. خانويان لە قور دروست كردوو، قيربان بەكار ھىناوه بۆ پيوەلکان و سواغى ناومال. مەر و بز و سەگ و بەرازيان داھەستووھ و ئىسقانەكانيان بەكار ھىناوه بۆ رازاندوھ وەك ملوانكە و بازن، و مردويان لە ژىر خانوھەكانيان ناشووھ و خوداى (پى و بەرەكەت) (خەسبە) يان پەرسووھ و لە وئەى ژنى سەك بەدا ھەيكەلى قوژو بەرديان بۆ كردووھ. مېژوى ئەم پلە بە ھەوت ھەزار سال پيش ئىستەى بۆ داناوھ پروفيسۆر برىدود Braid wood كە نرېك سى ھەزار سال پيش گەيشتى ئوروپا بەو پلە بە دەگرئەوه.

بەمەدا دەردەكەوى كە كوردستان پيش ھەمو ناوچە بەكى دنيا گەيشتوھ پلەى ژيانى كۆمەلە پەنى و كشت و كال بەسى ھەزار سال!! چونكە بەكەم شوپن بووه لە دنيادا كە گەم و جۆى خواى تيا رواوه، و وەك و تمان كۆينەى ئەم دەورو پلە بە بەكەم جار لە چىنى (ب - B) ى شانيدەر دۆزراوھتەوه، دواى ئەوھ لە (كەرىم شار) نرېك چەمچەمال. كە برىتى بە لە پەك چىن كۆينە، بە پى لىك دانەوى ئەو كۆينە بە كە ھەموى پەيوەندى بە كشت و كالەوه ھەبە ديارە ئەم شوپنە وەك ھاوئە ھەوار و ايووھ ئىلاتى ئەو ناوھ تيا ھەساوئەتەووھ كشت و كال يان تيا كردووھ. ملىفات - Mlefaat كە لە سەر رنى كەركوك و ھەوليرە، ئەوھ زياتر پيش كەوتو بووھ و ناوھ دان بووھ، خانوو مالى لى دۆزراوھتەوه كە ديارە ژيانى كۆمەلە پەنى تيا پىك ھاتووھ.

پروفيسۆر برىدود Braid wood كە لە پيشدا لە زانستگاي (شىكاگى) وە لە گەل ئىنېكى ئاركىئولۆجى لە سالى ۱۹۴۸ دا (چەرمو) ى دۆزىوھ نرېك چەمچەمال. ديسان لە سالى ۱۹۵۰ - ۱۹۵۱ داو دوبارە لە سالى ۱۹۵۵ دا گەرايوھ (چەرمو) كە لە سەر گەردىكى بەرز بوو دەستى كرد بە ھەل كۆلن. بۆى دەرەكەوت كە (چەرمو) گەردىكى ھەست كەردە لە سەر گەردىكى خواىى دروست كراوھ (قەلأ). وئەى قەلأى ھەوليرۆ كەركوك. لە ئەنجامى ھەل كۆلن. پانزە چىن كۆينەى دۆزىوھ كە ھەر چىنە ھى دەورى ژيانى كۆمەلە پەنى سەر بەخۆو جياوازە. پەك بە دواى پەكدا شوپنە كە يان ناوھ دان كردووھ و وئران بوو، چىنېكى تر ناوھ دانى كردۆتەوهو ديسان وئران بۆتەوه تا پانزە چىنە لە سەر پەك ناوھ دانى تيا دۆزىوھ ۵۵ چىن پەنە ھى ھىچ كۆنە گلبەنى pottery تيا نە دۆزىوھ وەك كۆينەكانى شانيدەر تاجچى (ب - B).

خەلقى چەرمو نمونەى پلە بەكى بەرزى دى ئىش بون لە چاو خەلقى شوپنەكانى پيشو. لە خانوى جوارگۆشەى دو ژور لە ناو پەكدا دەژيان و كورەو ئاگردانى قوربان لە ناوھ راستى ژورەكەدا ھەل دەپەست پا ھەل دەكەند وەك دېھانى كوردستان ئىستە. شىويان بە كەوچكى ئىسقان دەخوارد. زور بەى حاجەنى ناو مالىان لە بەرد و مەرمەر دروست دەكرد. بەلام لە پىنج چىنەكەى سەرەوه. كۆينەكانى چەرمو گەلى گلبەنى - pottery تيا

دۆزرايوھ، كە ھەندىكى ھەر لە قورى كال دروست كراوھ وەك كەندوى گەم كە ئىستەش لە كوردستاندا ھەر ھەبە، و ھەندىكى تېرىش سور دەكرئەتەو يا دەبرى لە كورەدا (كل) دەكرى وەك كاسەو كوپە، و قەرەوانە، و ديزە و گجۆھ و گەلى حاجەنى تى ناو مال، بەكار ھىنانى قور و داھانتى گلبە. دەور پى نازەى داھىنا لە كوردستاندا، كە ئىسان كەوتە لىك دانەووھ ھونەر بەكار ھىنان، و داھىنانى شتى نازە لە تەبو، وەك رەنگ رشتن كە گلبەكانى پى دە رازاندوھ يا رستى خورى و تەون كردن و جل و بەرگ دروست كردن كە بەدەرزى ئىسقان دەى دروو، و لە پيشدا بە پىستى ھەيوان خۆى دەپوشى. كە ئەمانە ھەمو نىشانەى لىك دانەوى مېشك و عەقەو بزوئنى ھەستى ناسىنى ھىزو تواناى خۆى بەكار ھىنانى بۆ خوش كردن و پيش خستى ژيانى.

بەلى كۆينەوى زاناکانى ئەركىئولۆجى و ئەنئۆپۆلۆجى، ساغۆوھەكە دامىنى شاخەكانى زاگروس كە بە ولأى كەوانە پەيت - اهللال الخصب. ناسراوھ، و گوى روباوھەكانى كە لە زاگروسوھ ھەل دەقۇلن وەك - ئىدجلات - دجلە، و پوراتو - فورات، و زنى گەورەو زنى بچوك. كە دەرزىنە دجلە، و خابور كە دەرزىنە فورات، دول و دەشتى ئەم روباوانە كە يونانەكان ناويان نا مېزوپوتاميا، بە لى كۆينەوى ئەو زانابانە ھەمو لەو ناوچە ناوبراوھدا كە كوردستان دەگرئەتەوه دەھزار سال پيش زابن، ئىسقانى دەورى بەرد لە لوتكەو ئەشكەوتەكانى زاگروسوھ كە ياسان كرد، بەرەو دەشت و دول، خوار بۆتەوه لە گوى روباوھەكاندا سەرەوتى گرتووھ و كەوتوھ زەوى كينلان و تۆو چاندن و خانو مال دروست كردن. لەو شوپنەنى ياسان كرد وەك كەرىم شار و زرى و چەرمو و دېھانتيان دامەزراندووھ و ژيانى ئىسانيان لە پلەى كۆينى بووھ كە بە راووشكار و گژو گيا چىنەوه ژياوھ، گەباندۆتە پلەى كشت و كال و شارستانى و دېھات و شار دروست كردن بەلكو، ئىسان لەم پلە بەدا گەيشتوھ پلەى بزوانى ھەستى دەرون و لىك دانەووھ مېشك و ئەق بەكار ھىنان، و چاكەو خراپە ناسن، و پەيدا بوئى (ئابن) كە بە پلە بەكى بەرزى شارستانى و پيش كەوتن دادەنرى. ئەم ئەوژمە، چەند ھەزار سالىكى خاياندووھ تا ئىسان لە تارىكى دەورى بەردەوه پى ناوھ تە روناكى شارستانى ئاشكرا و پەنوسن بەكەم لا پەرى مېژوى ھەل داوھتەوه، و دەستورى بە ريوە بردنى دنياى داھىتاوھ و دەولەتى دامەزراندووھ و ياساى بۆ داناوھ و بىروباوھى بەرامبەر مردن و ژان، چاكەو خراپە، ھەق و ناھەق دەرزىوھ و چارى كردووھ ياساى خواى بۆ داھىتاوھ، ھەر لەم پلە بەشدايووھ كە ئال و گۆرى بىرو باوھرو ھەستى دەرون و پى وىستى ژيان بوون بە ھۆى داھانتى (زمان) چونكە زمان ناو پەنى مېشك و دەرونى ئىسانە كە بزوان دەبان ھېتتە زمان، زمانىشەكە بىروباوھى ئىسقانى ئەم دەمەى بە ئىمە گەباندووھ.

كەوايو ئەگەر بمانەوى لە راست بگەرى ئىن، ئەنى بلىئىن ھەزرەتى ئادەم لە كيوەكانى زاگروسوھ روى كردۆتە ئاسيان و بە زاگروسى لەگەل خواى خۆى داوھ، ئەك بە عىرانى وەك جولەكەكان دەلئىن. چونكە لە كيوەكانى زاگروسدا لە دابك بووھ، و لە سەر لوتكەكانى زاگروس ئەرزو ئاسانى ناسيوھتەوه، و خوداى پەرسووھ.

ئەم كارەساتەش، واتە لە دى ئىشەووھ سەپتاي شارستانى پەوھ كەدە ھەزار سالىك بۆ لە كوردستاندا دەستى پى كردووھ، ھەتا لەو ئيوھ شارستانى گەيشتوھ بە خواروى مېزوپوتاميا - كە مېزوپوتاميا ناويان ناوھ ولأى سومەر و ئەكەد، چەند ھەزار سالىكى تى خاياندووھ.

كە واىو، مېژو، كە چاوى لە ولأى سومەر و ئەكەدا بە نوسنەوه ھەل ھىناوھ ئەنى نرېك ھەزارەى جوارەم دەستى پى كردنى، بەلام ئەو نەتەو پەى كە زانابانى مېژو زاويان

سومەر یا سومیرو - shumerw ولاتنه که بان ناو ناوه ولاتی سومیرو. نه به خویان وتووہ  
بیرو. نه ولاتنه که بان ناوی ولاتی سومیرو بووه! وهک وا ده زانری. به لام پیش نه وهی  
میشی به رون که بنه وه. نه بی بزاین. شارستانی چون له ژوروی میزوپوتامیا -  
وردستانه وه. دا کشاوه ته خوارى و له خواروی میزوپوتامیادا نوسین داهاتووہ و میژو  
ستی پین کردووہ.

تیمه تا ئیسته باسی ژبانی ئیسانمان کرد که له دهوری بهردی هه ره کۆنه وه  
تا دهوری پهیدا بوئی کشت و کال و ژبانی شارستانی و شار دروست کردن.  
که به یه که شوینه کۆنه کانی شارستانیان تیا پهیدا بووه له کوردستاندا باس کرد  
به لگه کۆنینه کانه وه هه تا دهوری چهرمو که له بهینی ۹ تا ۶ ههزار سال  
زی بو دائراوه له لایه ن زاناکانی نه تروپولوژیچه وه نه مهش سه ره تای پهیدا  
فی ژبانی کۆمه لایه تی و شارستانی به کشت و کال و دئی نشینی دهستی  
کردووہ.

به لام خواروی میزوپوتامیا تا ئه م کانه هیچ کۆنینه به کی تیا نه دۆزراوه ته وه،  
ه هی نه وه ده ورانه تی، و باوه رپیش نا که م، له مه و دواش بلدۆزریته وه، چونکه  
و ناوچه به ده س نادا بو ژبانی سه ره تای پهیدا بوئی ئیسان، نه وی ساغ بوته وه  
ئیسته که ئیسان له ناوچه کیۆ به کاندایه که م په لی ژبانی رابواردووہ، وهک  
سیان کردو شاخه کانی زاگروس و کوردستان به که م مه لبه نده که ئیسان چاوی  
پشکوتووہ.

سه ر گوزه شته ی پهیدا بوئی میژو که به نوسین تومار کراوه به شتا ته واو رون  
بوته وه، نه وی تا ئیسته و تراوه له م لایه نه وه نه وه به که نوسین به خه تی میخی  
ها توووه و سومه ر به کان په که م نه ته وه ن که دایان هیناوه، و ئه م سومه ر یانه ش  
نه س نازانی له کیۆ به هاتون به ته واوی، و زور به ی میژو ناسان له و باوه ره دان  
نه نه ژادیکی نه ناسراون، نه سه ر به سامیه کانن که له روژئاوای میزوپوتامیا وه  
هاتون و نه سه ر به ئاریه کانن که له زاگروسه وه و روژه لاتی میژوپوتامیا وه هاتون.  
مه هه مو بیرو و باوه ری زانایانی میژوی کون بو تا چل په نجا سال له مه و پیش  
اتا تا ده س کرا به کۆنینه وه و لیک دانه وه ی میژوی کۆنی زاگروس و دامینه کانی و  
دۆزینه وه ی نه شکه وته کانی دهوری بهردی کۆن و تازه و دیهاته کانی دهوری  
شارستانی له کوردستاندا که ژوروی میزوپوتامیا و روژه لاتی ولاتی که وانه به پیت  
ده گریته وه.

دۆزینه وه ی کۆنینه ی نه وه ده ورانه پله به پله له کوردستاندا و لیک دانه وه ی  
له لایه ن گشت زانایانی ئارکیولوژی و نه تروپولوژی به وه سه رنجی زانایانی میژوی  
وه گریتا به ره و ژور بو کوردستان و زاگروس بو دوزینه وه ی نه ژادو ره چه له کی  
سومه ری به کان و، نه و بیرو باوه ره کۆنه ی که ده بیوت له ولاتیکی دور له  
میزوپوتامیا وه هاتون، له چاو ئه م راستیه دا بو به نه فسانه وه له به ستی میژو ناسانی

نه و دهوره. که پیش دۆزینه وه ی کۆنینه کانی کوردستان. قسه بیان ره وا بو. له  
راستیه دا سی به شی میژو له کۆنه وه تا ئیسته نه فسانه وه هه لبه ستی میژو  
نوسه رانه. نه گه ر میژو نوسو زانین نه بی به زانیاری و نه خرپته ته رازوی راست و  
ناراسته وه وه ره له چوار چیه ی ئاره زوی نوسه رو پین وستی زه ماندا  
پسوژینه وه له سنوری راست ده بی و ده چپه به رگی ره نگاو رهنگی نه فسانه وه  
په گجا ر میژوی کۆن. که پیش نوسین ته نها کۆنینه کان به ده سه ته وه هه ن و میژو  
نوس به که بی خوی ده توانی لیکیان بداته وه. یا ده ی توانی تا چل په نجا سال  
له مه و پیش چونکه به کارهینانی ته کنیکی تازه له م دوا ییه دا، ریگه ی له  
نه فسانه وه خه یال بری و توانی تا راده به کی ته وا و نه و کۆنینه نه بهینه دو. و  
راسته که یان پی بدرکینی.

نه مهش سنوریکی فراوانی بو میژو ناس کرده وه، که به هوی پارمه تی  
ئارکیولوژی و نه تروپولوژی به کان ده توانی میژو به شیوه به کی رونتر و ئاشکرا تر و  
راست تر لیک بداته وه. ئیسته به به شداری هه مو زانایانی. ئارکیولوژی و  
نه تروپولوژی و فیلو لوجی، ساغ بووه که سومه ر به کان له میزوپوتامیای ژورو  
نه شکه وته کانی زاگروسدا له دایک بوون وه میزوپوتامیای خوارو میژویان  
داهیتا وه.

و ئمان له پیشدا که کل کردن و گلینه دروست کردن تا دهوری چهرمو بهدی  
نه کرابو له کۆنینه کانی پیش چهرمو، له کوردستاندا و داهاتی ئه م هونه ره  
رویه کی تازه و پیش که وتوی ژبانی ئیسانی نه وه دهوره که له ده ههزار تا شهش  
ههزار سالی بو دائرا له لایه ن Braid wood و تیمه که یه وه ده ره خا و نه م دهوره به  
دهوری (چهرمو) ناو ده نری.

هه ر له کانی شارستانی چه رموشدا، شارستانی خواروی میزوپوتامیا له (حه سونه) تریک  
موصل و (تل الصوان) تریک سامرا، ده س پی ده کا که و ته به کی شارستانی چه رمون و  
کاری گلینه و کل کردن له کۆنینه کانیان ده دۆزریته وه، که بی گومان ئاشکرا به و به ی  
شارستانی چه رمویه و دیاره نه و نه ته وانه ی چهرمو هه ر له ژوروی میزوپوتامیادا گیر نه بون  
و بلا و یه ته وه به گوی روباره کاندایه ره و خوار، پروفیسور بریدود، ۶۷۵۰ سالی  
پیش زاین داناوه بو داهانن گلینه و کل له چهرمو و ۶۰۰۰ بو کۆناتی شارستانی چهرمو.  
و ۵۸۰۰ بو پهیدا بوئی شارستانی (حه سونه) که په که م شارستانی له ده شته کانی میزوپوتامیای  
ناوه راست و له پیش حه سونه دا هیچ کۆنینه به کی دهوری بهردی له ناوچه کانی به ره و خوار  
کوردستان نه دۆزراوه ته وه، دوه م شوی وهک و ئمان خوار حه سونه به که (تل الصوان) ه  
تریک سامه ره شارستانی نه م دو ناوچه یه ناوترا شارستانی حه سونه. خانوو مالی نه م دو  
شویته وهک خانه کانی چهرمو، له خشی قور و بهرد دروست کراون، به وینه به کی و  
جوان که ناچپه نه قله وه که نه ته وه به کی بیابانی دروستی کرد بی. چونکه نه و نه ته وه به  
کشت و کال و جوتی کردووہ و ده غل و دانی چاندووہ و حیوانی دابه ستووہ. خانه کانی

گه و ره و فراوان بووه و ژوره كان له دهوری حموش و باخچه دروست كراون. دايكه خودايان  
 بهرستوه كه خوادى پست و بهر كهت بووه وهك خوداكانى چهرمو. ومردويان له ژور  
 مېنى خانوه كاندا ناشتوه. گل كارى و گلبنه كانيان وهك هېنه كانى چهرمو بووه. بهگوزرى  
 ليك دانه وى راديوكاربون هم شارستانيه (حسونه - تل الصوان) شمش هزار سالى پ  
 بو. دازراوه كه دهكه و پته كوتاي شارستانى چهرمو. گلبنه كانى هم دهوره وهك له وانه  
 چهرمو به. له وينه و چه شندا. كه بريشه له كويه وگوزه و ديزه سورو كه ندوى گه نم و له  
 او ژوره كاندا دازراون هه ندليك به قير يا قسل وگه ج سواخ دراون يا به رهنگى سور. له  
 گلبنه كانى (تل الصوان سامهرا) رهنگى قاهه وى ورهش به كارها توه له گل سور نيچگه  
 هوه ره سم وهه بېكه له كانى له قوربو بهرد دروست كراون نشانه هونه ريكي بهر زتره له هي  
 حسونه. كه گهلى بهوردى هه سنى بزوتنه ووه جولان. و گيان له بهرى تېدا ده كرى. نقش و  
 هه كانى سامرا بوى زيانى لى دى. به هه مو گيان له بهر بېكه وه. وهك بالدار له كانى  
 برندا. تاو و تافگه و ماسى ناو تاو. يا قازو مراوى ناو تاو مه له دهكهن. يا كچان سما  
 كه كن. هم پلهى سامهريه. ده سال پ زى بو دازراوه كه به پيش كه توتر داده نرى  
 حسونه. و پته شارستانى سامرا پاش به نيك له شارستانى (له ريدو) له ولائى سومهردا  
 زده كه وى. شارستانى حسونه هه نه نها له ولائى ميزوپوتاميا دا بووه. بهلكو له هه مو  
 بېكى ولائى كه وانه به پت وينه دوزراوه توه. به گوزره هه بېكه لى مردووه كان  
 كه لهى سريان نه توه كانى ولائى كه وانه به پت و ميزوپوتاميا كه له دامينه كانى زاگروس و  
 وى رويارى (دجله) وه دس پى دهكا هه تا گوى ده راي سېس. دياره هه مو له بهك  
 ژاد بون له دهوره داو كل كردن و گلبنه دروست كردنى همويان له بهك چون. كه دياره  
 ونه رى بهك نه توه به. كه هونه ريكي بهرزو جوان بووه. گلبنه كان له قورى سور دروست  
 راون و به نه اندازه و پته يان كيشراوه و ره سى گيان له بهر به رهنگى جوان رازاونه توه و  
 هه سنى بزواندنيان تيا ئاشكرا كراوه و هه مو له وه ده چى كه له لاي روزه لانه و ده دامينه كانى  
 زاگروس هم هونه رة بلا بو پته ووه. نهك له روزه اواوه وهك تا چل بهنجا سال  
 مويش ده زارا كرده وى نه زاديكي هونه رمندى زيرهك بوونى و.

پلهى دواى شارستانى حسونه ناوترا پلهى (خه لهف) به ناوى لهو شو پته ووه كه به كم  
 زار نمونه چي شينكى پيش كه توترى گلبنه تيا دوزرايه ووه. لهو شو پته ش ناوى  
 بل خه لهف) هه تريك سنورى به پنى توركي او سوريا له گوى رويارى خابور. هم شو پته  
 نايه كى ئاركيبولجى نه لمان له پيشدا دوزيه ووه و كومه ليك گلبنه ي زور جوانى رهنگ  
 واوى تيا دوزيه ووه كه له ژير كه لاوهى قه لايه كى هزاره ي به كه مدا نيزابو. دواى نهوه  
 و فوسور (مالوان - mallowan). لهو چه شنه گلبنه بهى له (نينوى) (تل ئه رپاچه به)  
 ليك موصل دوزيه ووه. هه روا له گردى (جاغر بازار) له جهره. شارستانى خه لهف دواى  
 مه ليك درايه ووه و ده كهوت كه هه ندى تايه تيه تى ناوچه ي خوى هه به. هه رچه نده  
 و پته كان به شتا هه ر له پلهى ديپاتى بچوكدان و نه بون به شارى گه ووه. به لام ديسان له  
 يه كى ريك خراوو ئداره كراو ده چن كه له لايه ن (ميريك) باكو ن خايه لك به ريه ووه برى.

خانوه كان گه و ره ترو باشتر نه اندازه كراون له وانه ي حسونه و چهرمو. خشى سور پهيدا  
 دهى له باني خشى كان. له هه موى زياتر. لهو (گومه زانه) به كه له گومه زى گوزستان  
 ده چن به لام هيج گوزو ئيسكى مردوى تيا نه دوزراوه توه. هم گومه زانه له خش  
 كراون و له سه ر بناغه به كى خرى بهرد هه ن به ستراون. هه نديكيشان ژور يكي دورو در يزي  
 له پشته ووه به. تا ئيسنه نه زاراوه توچى به كارها تون. لهوى سه ربه هيجى تيا  
 نه دوزراوه توه. به لاي مته ووه (حمام) بون له وينه ي لهو حمامانه له كورداستاندا باو بو تا  
 بيست ساليك له مويش. كه له ناوه راستى دى يا شاره كه دا دروست ده كراو رهنگه هه ر  
 مابيشش له هه ندى شار. هه نديك له زانايان به بهرستگاي داده نين. شينكى ترى تايه تى  
 هم دهوره. لهو بهرده بچوكه نه قش كراونه به كه دياره ناو نيشانى تيا هه ل كه ندر اووه كون  
 كراوه و به پته ليك كراونه مل (ههوى به) هه ر وا هم مورو خه نمانه كه نقش كراون و هم  
 سه ره تاي بير كرده ووه به له نوسين! گه ل هه بېكه لى دايكه خودا وهك هېنه كانى چهرمو  
 حسونه. هه بېكه لى تافره ت وهك له كانى منال بوندا پت. كه رهنگه بو چاوه زار كراين. له  
 دواييدا لهو گلبنه جوانانه كه نمونه ي پيش كه و شينكى زور ديارن له كل كردندا. كه ده تويان  
 بلين هم هونه رة گه شته لهو به رى جوانى و تهاوى. هم شارستانيه وينه ي له هه ر دول  
 بهره و روزه هلا ت و روزه ناوا خوى كيشاوه. ناوچه به كى فراوانترى له شارستانى (چهرمو) و  
 حسونه گر تونه ووه. كه دياره به دم خشى هه واي دهشت و دوله كانه ووه به رى  
 سه ندووه. هم پلهى شارستانيه دواى رور بهره خوار ده پته ووه تا ده گانه ولائى سومهرو  
 نه كه ده كه كونه كانى له (العوبيد) تريك شارى (نور) كوفى سومه رى. دوزراونه توه.  
 هم شو پته به كم ناوچه به له ميزوپوتامياى خوارودا بلدور پته ووه. و ترخينكى زورى هه به  
 له بهر نهوه له ميزوبى كوفى ولائى ميزوپوتامياى خوارودا. چونكه به پته ندى دهكا به  
 ميزوپوتامياى ژورو. و تير لهو كانه ووه هه ر دو ولاى ولانده كه به شدار ده ن له شارستانيه كانى  
 دواى هم دهوره. هه روه ها ئاشكراش ده نى كه ميزوپوتامياى خوارو له پيش شارستانى  
 (سومر) ي دا ناوه دان بووه. گه لى له پيش لهو كانه ي بوى داره. كه وا دياره له گه ل  
 شارستانى (خه لهف) دواى (حسونه) بهك ده گر تيه ووه هاو ميزووه. به پى كونه كانى  
 (نور - غوبيد) لهو ده مه دا ديپاتى بچوك پهيدا بووه. خانوه كانيان له خشى كان  
 دروست كراوه. بهرستگايان له سه ر | زيگورات سه كوفى | بهرز هه ن به ستر اووه  
 گومه زى هه بووه و به پى يلكه چونه سه روه وهك بهرستگايان حسونه و خه لهف. دواى  
 (نور) له سالى ۱۹۴۷ - ۱۹۴۹ دا به ريه به رايه تى كه تيكه خانه ي عراق شارى (له ريدو) ي  
 كه شانزه ميل له (نور) هوه دوره. دوزيه ووه. هم شاره زور به شارينكى پيرور داترايو له  
 زه مانى سومه ريه كاندا چونكه مبه ندى خواى ده رايى ژير زه مين ئينكى Enki. بو له  
 زه مانى سولاله ي سى يه مى ئوردا دروست كراوه. بهرستگايى (ئينكى) له سه ر سه كو -  
 زيگورات يكي بهرز بو كه ژيره كه يان هه ل دايه ووه شوين كه لاوه ي (۱۷) دانه بهرستگاي  
 كوفى لى دوزرايه ووه كه بهك له سه ر بهك پاش روخان له سه روه دروست كراونه ووه.  
 نه مش نهوه ده نوبنى كه له ئماره دا شوينى (۱۷) بهرستگاي بون بهك له سه ر بهك دروست

و نهوه، له هشت چینی سهروهه یا له شارستانی (عوبهید) دهچن. له لایه شپوهی نهوه وینهی گلینه کان. به لأم له چینی نویم تا چوارهه. جیاوژن لهو شارستانی. که وا ره نمونهی کونترین پرستگان له خواروی میزوپوتامیادا نه اندازه که یان وهک ژورینکی

یوکی چوارگوشهیه له خشتی قوری مهبله و دزیژ کراوهه سه کویهکی بچوک بهرامهر روزبه کهی، که له وهدهچی وینهی دهوری (خهلهف) ی ژوروی میزوپوتامیایه سامهوه) ی ناوه راستی ولآنهکه که دیاره نهو ناوچهیه که ولآنی سوهمرو نه که ده له خواروی میزوپوتامیایه گل پیش دهوری (عوبهید) ناوه دان بووهو خهلفی ناوچه که سه به لهقی خهلهفو سامهه بون که له ژوروی میزوپوتامیادا ژیاونو ره چه له کیان فی گومان

گرگوس بووه. نهوی تم باوه رهش زیاتر ساغ نه کانهوه نهوه به که (تاین) له ژوروی میزوپوتامیایو خواروی وهک یهک بووهو چه رخ به دوی چه رخدا له به کیان وه رگرتووه. له هر شوینیک بگه ری یین هر ده گه بیه نهو باوه ره که پینکه وه په یوه نه بون وه تا زیاتر

یکولینه وهو کونینهی تر بدوزینه وه زیاتر بهوه پروا ده که یین که سوهمه به کان ره چه له کیان له ولآنی میزوپوتامیادا دا کونراوه و ژور قوله و به هیچ جوریک ناتوانین بهوه باوه به که یین که له ولآنیکی دوره وه هاتونو نهو شارستانی به ناویانگه یان له ولآنیکی دوا که وتودا داهیناوه.

شارستانی (عوبهید) به گلینه تابه تیه کانیه وه ناسراوه، که وهک دیاره له کل کردندا هندی له دوا به لهوهی (خهلهف) زیاتر سوز کراوه نهوه تا سوتاوه و رهش بووه (وايزام به هوی جیاوازی گلنه که وه به، گلنی کوردستان هر خوی سوره، گلنی خواروی میزوپوتامیایه مهبله و بوره، له برژاندن (گل) دا فی گومان رهنگیان جیاواز ده فی) رهنگی گلینه کان فریه، له بوره وه بوسوز. هندی جار نه خش کراوه به ره می گول و گه لآو هه ندریکش خدیوان، هندیک ههروا به خعت کیشان که ژور دوباره کراوه نهوه لهوه دهچی

خهلقه که وهک هی ژوروی میزوپوتامیایه خه بالیان ژور وردو بزئو نه بووه. لیره دا بویه کهم جار گوزه و کویه به قولفو دهسکه وه کراون، تم جوره گلینه تازه به، له ههمو ولآنی میزوپوتامیادا دوزراوه نهوه لهو کانی میژوه دا، وانا شارستانی، دهوری (عوبهید) (ثور) گشتی بووه، و هر له شوینیکی تابه فی نه بووه، وهک شارستانی (چهرم) و (برادوست) که نهها له میزوپوتامیای ژورودا بونو په شتا نه گه بشتونه ته میزوپوتامیای خوارو.

وشه ی قوز clay و قامیش Read نشانه ی شارستانی (عوبهید) و میزوپوتامیای

خوارووه. هر وهک بهرد ston و دار wood نشانه ی شارستانی میزوپوتامیای ژورو بووه. هر شوینه به پی ی دهس کهوت. میزوپوتامیای ژورو شاخوی و بهرده لانو دارستان بووه خانوومال و پرستگای له بهردو دار درست کردووه و حاجاتی ناومایش هر بهردو دارو ئسقان بووه. له میزوپوتامیای خوارو ولآنه که زهله کاوه و دارو بهردی تبا ههله نه که وتووه. له بهر نهوه خانوومال و پرستگاو حاجاتی پی و یستیان له قور و قامیش درست کردووه.

دایکه خوابان وهک پهک په رستووه له ههردولا. له شارستانی (عوبهید) دا له وینهی ثافره تیکی جوان له گل کراوه و پرچینکی هونراوه له وینهی (مار) دا له دهوری سه ری تالآوه له قیر. پرستگان له خشتی کالی مهبله و دریز کراوه، وهک ژورینکی چوارگوشه وه،

سه کویهکی قوری بهرامهر دهروازه که لی کراوه بویه نهوهی هه به کهم خوا که ی له سه ر داری. لهو به ریشه وه سه کویه کی تر بو قوربانی. ههمو پرستگانی ولآنی میزوپوتامیای ژورو خوارو کلاوژونه ی هه بووه بویه نهوهی نیشکی رژی لی بجینه ژوری و روناکی کانهوه ههروه ها تم کلاوژونه بویه به سیکسی ثابتی درست کراونو په یوه نندیان به خودای ثابه کانهوه هه به که هر له ژور کونه وه ژور بووه که ناوی (utu - هه تاو) بووه به زمانی سوهمری.

له نه جامدا میزوپوتامیای ژورو گه بشتوته دهوری میتال metal معدهن. که مس له کونینه کانی (ته په گهوره) دا دوزراوه نهوه بویه کهم جار وه هندی بهردی به نرخ له (ثور). له کونانی دهوری (عوبهید) دا.

تاین له ژبانی نه ته وه کانی میزوپوتامیادا به گشتی حوکی له پیش دامه زانندی ده زگای دهوله تدا ژور رهوا بووه، و هر ماوه نهوه چونکه سه ره لکو گه وره ی ولآنیش هر (مهلا - موغ) ی پرستگابووه له خواوه حوکی له رزی پی سپیراوه. ههمو یاسای دنیایی له یاسای ثابته وه داهاتووه له ناسپانه وه نیراوه. ههمو ژبانی نسان له دنیاو کاتی زیانداو لهوه دنیا پاش مردن به ثابته وه په یوه نه بووه، نه نانت لیش و کاری روزه ی. رابواردنی و.

کشت و کال و کاسپی. بازرگانی. نه خوش و ساغی. کرده وه رهوشتی و. هر هیزهش خوی خوی هه بووه، ههمو هیزه کان سه به خوابه کی گه وره بون که له ههمو هیزه کان به ریزر بووه خوی شاره که بووه. تم خوابانه هر له کونه وه دو باهت بون هندی خوی چاکه که په رستویانه وه هندی خوی خراپه که لی ترساون.

شارستانی (عوبهید) وهک و تمان هر هی ناوچه ی ولآنی سوهمرو نه که ده نه بووه. وینهی له ههمو لابه کی میزوپوتامیای ژورو دوزراوه نهوه به تابه فی کونینه کانی ته په گه وره.

که نژیک پانزە میل لەسەر و شارێ موسڵووە دۆزراوەتەو. ئەم شۆینە لە ساڵی ۱۹۳۱ - ۱۹۳۸ دا پروفیسور سبازەر که لەگەڵ تیمبکی ئارکیولوجی لە زانستگای بوسلفانیا - ئەمریکاوە هاتوون - دۆزراوە.

تەپە گەورە گردبکی بچووک و تەسکە. هەژدە چێن کۆبنەیی نیا دۆزراوە. که لە دەوری (خەلەف) تا ناوەراستی هەزارەیی دوهمی کۆبنەیی تیا دۆزراوەتەو (تا دەوری میتانیەکان) لێردا ئیگومان خانوی بەردو خشتی سور دوزراوەتەو لەو چێنانەدا که بەرامبەر (عوبەید) ه لە خواری میزوپوتامیا که قورق قامیش بەکار هاتوووە لە بانی بەرد.

چینەکانی هەژدە تا پانزە بەرامبەر (عوبەید) ه. لێردا خەنمی لولەیی لە بەرد دروست کراوە بەکجار زۆرە کهچی لە (عوبەید) ی میزوپوتامیای خواری (ئور) (ئەردو) هیچ خەنمێک نەدۆزراوەتەو لەو دەورەدا. و ئەم (موز) و (خەنم) نە. هەندیکیان بە تەخشی هەندەسی هەل کەندراون و هەندیک رەسمی حەبوان و ئێسانیان لەسەر هەل کەندراوە بە شیۆهەک لەو دەوێچی که یۆ جادوگەری بەکارهاتنی یا وەك چاوەزار لە مل کرانی. هەر و لەم شۆینەدا هەندی وردە شتی لەمیتال - مەعدەن دروست کراو دۆزراوەتەو که بەکەم جاره ئەمە پەیدا بوئی لە کۆبنەکانی میزوپوتامیا بە گشتی.

لە هەموی گرنگتر لە کۆبنەکانی (تەپە گەورە) ئەو سی پەرستگایە که لە دەوری خەوشیک گەورە دروست کراون. بە تەواوی لە پەرستگای (ئەردو) نە میزوپوتامیای خواری دەچن! بەکەم لە گومەزی سەر پەرستگای دوهم لە دابکە خوا که وەك هەبکەنی دابکە خواکە (خەلەف) ه سی بەم پەرستگایان لە ناوەراستی شارە که بون و لە دەوریان شارە که دروست کراوە. شارستانی (عوبەید) لە پینچ تا چوار هەزارێ پز بۆ دانراوە. چینەکانی تری (تەپە گەورە) که لە چینی دە تا بەکە. هی شارستانی کۆترەو پیشۆترە (عوبەید).

دوای شارستانی (عوبەید). شارستانی (uruk) یا (Erech) ی تەورات که لە شۆین (وهرکا) ی ئێستە. لە ناوەراستی دەشتێکدا بەینی شاری بەغدا و بەسەر. نژیک (سەماو) کەمەلەندی دو خودای بەریزی سۆمەری بوو. (ئان) یا (ئانو) خودای ئاسان و ئینانا خودای خۆشەویستی. که لای سامیەکان ناوی (ئەشتار) بوو. لە ناوەراستی کەلاوەکاندا. پەرستگای خودای ئاسان دۆزراوە. لە ساڵی ۱۹۲۸ م دا لەلابەن کۆمەڵی زانای ئارکیولوجی ئەئان. که دەرکەوت پەرستگای (ئوروک) وەك پەرستگای (عوبەید) و (ئەردو) ن. لە وینەیی بنا. لە بناغەیی که لەسەر بەرد دروست کراوە. لەو دەوێدا که لە سەر تەپۆکەیی دەست کرد یا سەکو (زېگورات) و بە پی پیلکە بۆ سەرکەوتوون. لە گومەزەکانی سەری. لە کلاورۆتەکاندا. لە رازاندنەوێ دیوارهکان بە سواغ و تەخشی جوان. لەو سیرامیکە بەکارهاتوووە که رەنگەکانی ئێستەش ئەبریسکێتەو. لە خوداکان و هەبکەکانیان. هەر ئەوێندە ئەنی بە درێژایی زەمان.

وردەکاری زیاتر تیا کراوە. ئەندازەکی جوانتر و رێکتر بوو. سەکوێ زیاتر بەرز بوو تا گەیشتۆتە پەنجای پیو. لەسەری سەرەووە (مەلا - موغ) هەکان بانگیان داو.

ئەم دەورە. ئەک هەر لە خانوو پەرستگا دروست کردن و هونەری وردەکاری سیرامیک و رەنگرێشتندا دەورێکی پیش کەوتو نایبەتە لە شارستانی میزوپوتامیا بەگشتی. بەلکو لە هەموی زیاتر لەو (خەنم) و (موز) ه لولەیی بە دا که لە دروست کراوە و تەخشی کراوە بەرەسمی حەبوان و ئێسان و گەلی شتی تر که بەلای سەرەتای نوسین و لە پێشدا لە (تەپە گەورە) دۆزراوە بۆ بەکەم جاره که دەرکەوتە (عوبەید) چینەکانی سەرەووی. که گەلی گۆشەیی ژبانی ئێسانی ئەو دەورە روون دەکات بە رەسم.

ئەوی سەرە. لەگەڵ ئەوێ ئەم دەورە لە تەری بنادا زوو هونەر بەکارهاتوو. چی لە گۆبنەکاندا. هیچ هونەریکی وا دیار نییە. هەموی ساکارو ئی رەنگ. وادە پەیدا بوئی میتال - مەعدەن و دروست کردنی قاپ و قاچاق لە مەعدەن. گۆبنەیی خەس پلەبەکی نزمەووە.

بەلام ئەوی لە هەموی گرنگترە لە میژودا. ئەوێ بەکەم لە کۆتایی ئەم دەورەدا. پەرستگای ئی ئانا E. ANNA لە ئوروک. نوسین بۆ بەکەم جاره لە شیۆهیی وینەیی دۆزراوەتەو. بەلام م ئەلیم (موز) کانێ خەلەفو تەپە گەورە بەکەم پلەیی نوسین خەنمی وینەیی (ئوروک) دوهم پلەبو. دیسانەو بۆ ساغ کردنەوێ میژوو دۆزراوە بەکەم لاپەڕەیی دەنی بەرد و ژورو وینەوێ زیاتر وەك هەل کۆلین. گومان نییە لەو دەوێ ئەو سەر هەر دەرکەوتە سەر ئەرز رۆژێک! چونکە ئەقل نای بری ئێسانی ئەو (میزوپوتامیا) ی ژورو. پاش ئەو رێگە دورو درێژەیی بری لە داھێنای شارستانییدا. ئەنجامدا وەك بقی سەر ئاو بکۆتێتەو لە پڕو ئەتەری ئەمێنی و لە پڕ لە میزوپوتامیای خواری ئەو شارستانی وەك قارچک هەل تۆقی! بەلام دیارە بەشتا زانیانی ئارکیولوجی و زە پلەبەکی تری رەنجیان لە بەرە یۆ ئەوێ ئەم تاکە سەرە لە بێ ئەرز دەرھێن.

نوسین لەسەر نادا. وەك لە خەشتە تەخشی کراوەکانی (ئوروک) دادەردەکەوێ وینە بوو. که برینی بوو لە کۆمەڵی رەسمی ورد ئەو نوسراوەنی (ئوروک) ئەوێ ئالۆژن دیارە هی پلەبەکی ئێو دەنی بە چەند پلەبەکی ساکاردا ئی بەری بێن تا وا ئالۆژان دیارە ئەنی نوسین وینەیی لە پێشدا لەسەر بەرد یا پێستی حەبوان رەسم کرانی و بە درێژای زەمان فەوتانی. کەم گومان نییە لە میزوپوتامیای ژوروو لە پلەیی تەپە گەورە بەل خەلەفی پیش ئەویش پەیدا بوئی و که گەیشتۆتە میزوپوتامیای خواری خشتی بۆ ئامادە کرانی که زۆر ئاسانتر تەخشی ئەکری بە تەری که دیارە هەر بەتەری بەش کرانی خەشتە کەو خە کێشترانی چوار گۆشە چوار گۆشەو هەر چوار گۆشە بەک رەسمیکی تیا تەخشی کرانی و دوای خەشتەکان کل کران.



خویندنهوهی ئەو رەسائە، ئاسان ئی یەو تائێستەش تەواو لێک نەدرائونەتەوه، چونکە ئەو وێنە شیتێک بێت بە گۆزێری زمان و شیوه هەر زمانە بەوینەبەکی دەخوینتەوه بۆ ئۆنە رەسە (سەگ) بە زمانی عەرەبی (کلب) ئەبێ ئۆتێرتێوه. لە ئەنجامدا کە ئەو هاتە پلە ی رەمزی و دەنگی وینە کە بە دو شیوه ئەبێ لێک بەدزیتەوه (س) کە بەکەم ی وشە (سەگ) بە کوردی و (ك) کە بەکەم دەنگی وشە (کلب) ه بە عەرەبی. سۆمەرەکان ئەم کارەساتەیان بەسەر هاتوووە کە سامیەکان (بابلی و ئاشوری) خەتی ئێک لە دواییدا خواستوووە لە سۆمەری بەوه هەر رەمزە دو سێ دەنگی ئی پەیدا بوووە ش بوو بەهۆی گێچەلێکی زۆر لە ناو زمانایانی زمانە کۆنەکاندا کە لە ئەنجامدا بوو بە هەڵبەسێکی زۆر لە لێک دانەوهی زمانەکاندا، بەلەر ئەوه زۆر باوەر بە لێک دانەوهی ئانا مێزو ناسانە ناکرێ بەتایبەتی ئاشوری ناسەکان، چونکە چاویان پۆشیوه لە شیوه رێ یەکەو، هەر بەلای شیوه بابلیەکاندا روپشتون و بەرهو سامیەتیان بردوووە.

لە ساڵی ۱۹۲۵م دا، هەندی گلێنە تایبەتی لە (جەمەدەت نەس) کە شوینیکە نزیک ی بابلی ئێستە، دۆزرا بوو، ئەم گلێنە گەورەو ئەستور بون و بەخەتی هەندەسەو ئی رەش و سور رەنگ کرابون کە جیاواز بون لەگەڵ گلێنەکانی (ئوروک) و بە مێزو بە ی کۆتایی دەوری ئوروک داتران. ئەم گلێنە ئەوەندە بە نزخ نەبون کە کۆنێنەکانی دەت نەس بە دەوریکی تازهی پیشکەوتوتر لە ئوروک دابزین، بەلام ئەوی دیار بو پەیدا، و لە پیش ئەم شوینە لە هیچ شوینیکی تر نەدۆزرا بوو ئەو هەبکەلانە بوکە لە و مەعدەن و هەتا گلێ دروست کرابون لە وێنە ئێسان و حیوان و شتی تر. واتە رێ (نەحت sculpture) کە یا بە تەنها دروست کرابون، یا لە سەر دیواری شتەکان هەل کە نەرابون و هەندیکیش لە سەر مۆرە لولەبێهەکان کە لەپلەکانی پێشوتر خەلەف و تەپە گەورە دۆزرا بوو. هەر وها لەم کاتەدا نوسین دەگاتە پلە ی میخی بەرە بەرە لە وێنە ی بەوه پیش دەکەوی بە کورت کردنەوهی وینەکان و هەر وینە بەک بە نیشانە ی بەکەم دەنگی ناوی وێنە کە نوسینی میخی لێرەدا پەیدا دەبێ و شارستانی ئاتە ئەو پلە بە کە بتوانین خواوەندەکە ی ناوینشان هەل دەین و بلی ی ناوی شارستانی بەرە بەکەم بەلام لەگەڵ ئەو هەمو نیشانەو بەلگە دیارەکانی سەرئێکی ئێسان بەرەو زۆری مێزوپۆتامیا رادە کێشین،

لەل مێزوی نەتەوه کۆنەکانی ولاتی مێزوپۆتامیا خەریکن و یان بەزانیای مێزو دادەنێن، وان بەو راستیانە دا نائین و هەر ئەو بیرو باوەرە کۆنانە بلأو کە ئەوه کە دەلی سۆمەرەکان لە هندستانەوه هاتون، یا زمانە کە یان زمانیکی نەناسراوه و دیان بزەر، ئایا سۆمەرەکان بەو هەمو بەلگە ی زانیاریهوه ساغ بێتەوه کە لە زۆری تەکە ی خوێانەوه لە دەوری بەردەوه بەرە بەرە پیشکەوتون تا گەشتنە تە پلە ی ستانی و دوا ی لە ولاتی سۆمەردا جێ نشین بون و نەزادیان دیارە ئاری بون و زمانە کە یان لەل زمانە ئاریەکان وەک یونانی و خاتی بەراورد کراوه و ساغ بۆتەوه کە ئەویش وەک ئەوان ی، ئایا ئەمە باشتر ئی بە لەوه ی بەو بیرو باوەرە کۆنە ناپەسندەوه بنوسین؟! لە یێکا هیچ زانیاریەکی ئارکیولوجی و ئەنثروپولوجی و فیلولوجی ئەمە پەسند ناکاو بوو بە سانسەبەکی ئی سەر و شوین.

لە هەمو سەرتز ئەوه یە، کە سۆمەرەکان خوێان بە خوێان نەوتوووە سۆمەری و ولاتە کەشیان ناوی سۆمەر نەبوو، وشە ی سۆمەر هەر نەبوووە نەبیراوه لە هیچ نوسراویکی میخیدا!! بەلام ئاشوری ناسەکان ئەم ئەفسانە یەیان هەل بەست بۆ مەبەسی تایبەتی خوێان کە لە پێشدا باس کردو، ئاخنی یانە میسکی خویندە واره کانپان و وایان ئی گە یاندن کە (سۆمەر) ی ناوی ئەو نەتەوه بلیمەتە یە کە بەکەم لاپەرە ی مێزوی هەل دابەوه لە هەزارە ی سێ یەمدا. وەک ئەفسانە کە ی وشە ی ئەکەد. Akad کە ئێستە باس دەکەین.

سۆمەرەکان خوێان بە ولاتە کە یان دەوت (ئوریکی - uriki) کە ناوی شاری (ئوروک) کە بەکێک بوو لە شارە پیروزە کانپان لەو ناوهوه وەرگیراوه. هەر وها ناوی (عراق) ی ئێستە نیشانە ی گەورە ی ئەم راستیە یە، و ئوریکی یا ئوروک لە پێشدا ناوی گشتی بوو بە واتای (ولات - نشتان) کە هەمو مێزوپۆتامیای خواری گرتۆتەوه و لە دواییدا بوو بە ناوی تایبەتی شارە کەو نەتەوه کە دوا ی ئەوه و هەر وها زمانە کە، ئوروکی یا (ئوریکی) ییش ولاتی ئاری یە. کەوا یو سۆمەرەکان بە ولاتە کە ی خوێان و تۆوه ولاتی (ئوری) کە بەلای مەوه لە (خوری) یەوه هاتوو، خوریەکانیش ئاری بون و لە زۆری ولاتی مێزوپۆتامیا و سواریدا ژباون و دوا ی لە هەزارە ی دوهمدا دینە سەر روی مێزو وەک دەو لە ئێکی بەهێزو دەسلاتو. یەکێک بون لە نەتەوه زاگروسیەکان و لەویوه بەرە و روباری فورات و سواریا چون و لەوی ئەو ئمپراتوریە تە یان دامەزراندوو. ئوریکی بە ئیددیوگرامی میخی بەم شیوه یە نوسراوه kiengi کە سۆمەرەکان خوێان بە ئوریکی خویندو یانە تەوهو، بابلیە سامیەکان، sumeru، ئاشوری ناسەکان شیوه سامیە کە یان وەرگرتوووە ئەوی تریان باس نەکردوو. لە راستیدا دوا ی کە شەرۆکین sargon ی بەکەم ئمپراتوریەتی بابلی دامەزراندوو شاری (ئەگەدە) ی کردوو بە پایتەختی ولاتە کە کە شێر بوو بە ناوی ولاتە کەش بەگشتی و دوا ی زمانە کە. دیسان ئاشوری ناسەکان ئەم ناوه یان بە (ئەکەد) خویندۆتەوه و بەرگی سامیەتیان بە بەردا کردوو. لە کاتی کدا شەرۆکین خوی

ناوی ناوه ئەگەدەو Agade لە هیچ شوینیکدا بە شیوه ی ئەکەد - Akad نەناسراوه - بەلام ئاشوری ناسەکان هەر بە ئەکەد نوسیوانەو باسیان کردوو، و لە دواییدا ولاتە کە هەمو ی بە ناوی ولاتی سۆمەر و ئەکەد ناسراوه لە لایەن زانا ئاشوری ناسەکانەوه و بە هەمو توانایانەوه و یستوبانە بیکەن بە سامی. هەتا شەرۆکین خوی کراوه بە سامی لە کاتی کدا کە خوی نە ی زاینه کی یە و یاوکی کی بوو

لە شەریکدا کە بە زمانی ئاشوری بە دەم شەرۆکینەوه نوسراوه دەلی:

دایکم ئافرەتێکی ئی پەرۆ بو.  
 باوکم نازام کی بو!  
 براکانی باوکم دلایان بە شاخەکانەوه بو  
 شارە کەم ناوی ئازور پیرانو بو

که له باوهشی فوراندا پالی دابووه  
دایکه نی پدروا کم  
بهذریهوه منی بو!  
له بهرچندهکدا شاردمیهوه  
به قیر سواغی دا  
فزیی دامه ناو ئاوهکهوه.

سهرچاوهکافی هم باسه.

1. Indo Sumerian seals deciphered.  
Prof. L. W. Waddell.
2. Ancient IRAQ. by George Rowx
3. The Cambridge Ancient History VOL., 1 part 1
4. The Cambridge Ancient Hist. vol 1 part 2
5. The Cambridge Ancient Hist vol. 2 part 1
6. The Samskirt Language  
Prof. T. Burrow.
7. A sumerian Reading book  
Prof. C. J. Gadd.
8. First steps in Assy.  
Prof. L. King
9. Sumner and Akkad  
Prof. L. King
10. A comparative Grammer of the Hettite Lang.  
Prof. sturtevant.
11. Manuel Depigraphic Akkadienne  
Prof. E. Labat
12. Old persian.  
Prof. R. kent
13. The Akkadian lang.  
Prof L. lipin
14. Comparative Grammer of the Semitic Lang.  
Prof. w. wright.
15. Ugantic Handbook  
Prof. e. Gardon
16. Early Semitic.  
Prof. A. Mortonen
17. Elamite Problems.  
Prof. M. Mallowan
18. Indo European Philology.  
Prof. w. Lock wood.

بهم وینه به سهر گوزه شتهی خوئی ده گیزیتهوه وهک سهر گوزه شتهکهی حمزهره نی  
موسی و دایکی وابه.

بهمه دا دردهکهوی که شهر و کین له ولاتی خوری و مینانیهوه لای فورانهوه هانوه.  
ناوهکهی خوئی وشارهکهی لهوه ناچی سامی بن. خورین (که په کم نه نهوه ن به ناری  
ناسرابن). بهلام ئاشوری ناسهکان ئاره زوپان و ابو بی به سامی!

بهلام. نهوه نهوسا بو. پیش نهوهی زمانی سومهری و نهکه دی تهواو بناسرین و.  
کۆینهکافی زوروی میزوپوتامیا بدوزرینهوه وانا پیش په نجا سالبک له مهویش.

نهوهی زانیاری ئارکیولوجی و نه نروپولوجی و فیلولوجی کردیان له مهیدانی میزوی نه نهوه  
کۆنهکان و زمانهکانیاندا. شۆرشیکی و اگرننگ و گه وره و به نرخ بو له زانیاری ئنساندا.  
ههر نه بووه لهم په نجا سالهی دواییدا. همو زانیاری میزوی کۆفی سهر له نۆی  
ههل گیزیتهوه و گه یاننده نهوه نهجامهی باسم کرد به دورو دریزی.

په کیک لهو زانا بلیمه تانه پروفیسور ل. و. وادیل - L. W. Waddel بو که ماموستای  
ئارکیولوجی و نه نروپولوجی و فیلولوجی زمانه تاریکان بو له لهندهن که له سالی  
۱۹۲۵م دا به دواي نهزادی تاریکاندا ده گه راو له هندستاندا گهل په لنگهی زمانی  
دۆزیهوه دهربارهی سومهریهکان و زمانی سومهری و بۆی ساغ بووه که نهک ههر زمانی  
سومهری زمانیکی ناری بووه. په لکو زمانی فینقیهکان و نهکه دپهکان و عاموریهکانی  
رۆژئاوای ولاتی بابل (ئاربی) بوو. هم باسهی به دورو دریزی کردوه له کتیهکهی دا که  
بلاوی کردهوه دواي دۆزینهوهی نهوه په لنگانه. له بهر نهوهی باسهکه دورو دریزهوه  
پس وستی بهوتازیکی تایه تبه. که ئاماده به لام بو بلاو کردنهوه لیره دا. ههر نهوهنده  
ده لیم. ناوی کتیهکه Indo sumerian seals deciphered.

هم کتیه له چاپ دراوه له سالی ۱۹۲۵م. له لهندهن چاپخانهی LUZAK & CO  
و نهها پهک دانه لای من هه به.