

# نه‌ستیره گه‌شه‌ی ناسانی شاره‌زوور « سولتان ئیسحاقی به‌رزنجی »

هاشم کاکه‌بی

به‌شی دووهم وکژنای

بی‌شک ئەو کەسە یەج مەولا شوناسا»<sup>(٤٢)</sup>  
«شیشە‌ی دل ساف بو چون ئاو زەم زەم  
ئیمجار دیار مەبو شوعلە چە تۆی شەم  
(ئەهل هەق) دایم مۆ نۆش کەرۆ سەم  
ساکن و سکوت دل بارۆ وە هەم»<sup>(٤٣)</sup>

کەوابوو ئەمانە سووتاوو سەرخۆش و پەروانە‌ی (حەق) نو ،  
بو حەق دە‌نالین . دیارە ڕینگای حەقیش ، ڕینگایەکی ڕوناکو  
پالکو بی خەوشە .

نەریت و میژووی پەیدا بوونی ئەم ڕیبازە :

ئەم ڕیبازە سی‌سەد سال پێش پەیدا بوونی ئیسحاق لە  
کوردستان دا ویستوو یەتی سەر هەل بدا بەلام سەری نەگرتوو و  
نەچوو تە سەر و ئەو باوو بره‌وه‌ی نەبوو لە هەموو ئەو دەورو  
زەمانە‌ی پێش پەیدا بوونی ئیسحاق به‌رزنجی .  
(شاخۆشین) و (بابا ناوژی سەرگەتی) ئەمانە نەیان توانیوه

لە ئەنجام دا ئەلین ئەو زاراوانە‌ی لی‌یان دوا‌ین بو ناوی  
ڕیبازە‌کە‌ی ئیسحاق ناسین ، لەبەر ئەوە‌ی هەموو ئەو  
خە‌لکە‌ی گۆران و تیرە و هۆزە‌کانی کورد لەوانە‌ی لەسەر  
ڕیبازە‌کە‌ن ناگره‌وه ، هۆی سەرە‌کیش پەیدا بوونی زاراوه‌ی  
(ئەهل هەق) ، لە لایەن خۆیان و خە‌لکی نامۆی  
ڕیبازە‌کە‌وه . ئەهل هەق بە واتای (گرو‌ی هەق ناسان ،  
هەقیقەت پەرست ، گرو‌ی خوا ناسان) دیت و ئەم راستی‌یه‌ لە  
سروودو ئەدەبی تایینی ڕیبازی ئیسحاق پێش چاوە‌کە‌ویت  
وەک هاتوو ئەلی :

«سوزیای سەرۆش جهور جه‌مالم

مه‌نالم پە‌ی (حەق) ، پە‌ی حەق مه‌نالم»<sup>(٤٠)</sup>

«یاران یاوه‌ران (رای حەق) راستی‌یەن ،

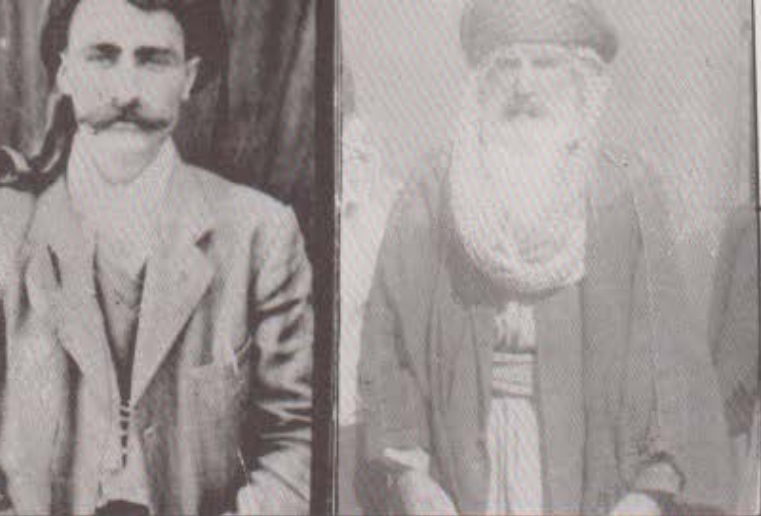
(پاکی) و (دروستی) و (رەدا) و (خاسی) یەن»<sup>(٤١)</sup>

«هەرکە ویش ناسا محمد ئاسا



تیمپراتوریاتی عوسمانلی و ئیرانی سەفەوی دا ھاتە کایەوہ . . کہ بەشی لە ھۆزە کوردەکانی عوسمانلی درانە ئیران و بەشیکیش کەوتنە ئەم دیوی سنووری عوسمانلی بوونە سەر بە خاکی عێراقی عوسمانلی و بەم جۆرە ھۆزە کوردەکانیان لە یەک دابری (۴۴) .  
 لە پاش ئەم پێشەکی یە ئەلین : پەیدا بوون و ھاتنە کایەوہی ئەم رێبازە : سۆفیزمی ھەق سولتان ئیسحاق کۆری شیخ عیسی بەرزنجی ئەگەر پیتەوہ سەر تەریقەتەکانی ئیسلامی و ئەو رێبازانە ی بە درێزایی میژوو لە ناو گەلانی موسلمانان دا ھاتنە دی و کار تیکردنی بەو قەلسەفە سۆفیەتی یە گەورە پیاوانە ی نەتەوہ کانی رۆژ ھەلات . کاتیک پێغەمبەری ئیسلام محمد (د. خ) جیھانی ئیسلامی جی ھیشت و یارانیشی ئەمان . . لە ناو کۆمەلگای ئیسلام دا ، چەند رێبازیکێ ئایینی پەیدا بوون ، کہ پاشان تەریقەتەکانی ئەھلی تەسەوف لە سەر بناخە ی ئەو رێبازانە ھاتنە ئاراوہ . تەریقەت و رێبازەکانیش ھەموو لە ئیسلامەوہ سەرچاوە یان گرتوہ ، ھەر چەندە بە ناوی بری گەورە پیاوی ئایینی یەوہ ناو نراون ، ئەمە وانگە یینی ئەوان پەیدا یان کردون . بەلکو بریتی یە لە نووسین و دارشتنی رەوشت و بیرەکان لە قالبیکێ جواندا بو خەلکی موسلمان تا بتوانن بە شیوہ یەکی ئاسان سوودیان لی وەرگرن و بە ھەلەدا نەچن . رێرەوو رێبازی تەسەوفیش بریتی یە لە رێرەوی گەورە پیاوانی خواناس و ھەقیقەت پەرست ، ئاوات و ئامانجی رێبازەکان لە راستی دا یەکیکەو ھەمووشیان ھەول و تیکۆشانە بو گەشتن بە سەرچاوە ی پاکی خواناسی و ئەنجام دانی فەرمانەکانی یەزدان بە زایەری و نەیتی و بە زمان و دل و دەروون ، سەرچاوە ی راستی خواناسیش واتە پلە ی یەقین و باوەری تەواو .  
 رێرەوہکان لە گەل یەکدا جیان و ئەم جیاوازی یەش تەنھا لە بەرگی دەرەوہ دا بەدی ئەکری نەک لە ناواخنی خواناسی . ھەر سەر زنجیرە یەک ، واتە گەورە پیاویکی رێرەوہکان وەک : (بایەزیدی بەسظامی ، شیخ عبد القادری گەیلانی ، بہاء الدین نەقشبەند ، احمد رفاعی ، عومەر سەروردی ، مەولانا جەلالەدینی رومی ، سولتان ئیسحاق بەرزنجی . . ) .

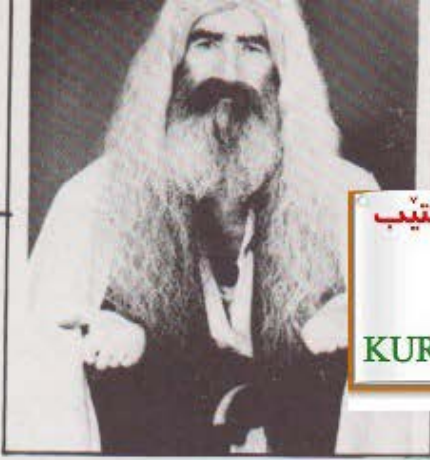
رێبازە کە دامەزرین و لە ناو خەلکدا بلاوی بکەنەوہ تا پەیدا بوونی سولتان ئیسحاق و دامەزراندنی بە شیوہ یەکی رەسمی و گەشە سەندنی لە سەر دەستی ئەمدا . واتە رێبازی ئەھلی ھەق لە سەردەمی سولتان دا رەواجی بووہو دامەزراوہ . جا ئەو (دەرە = سوور) انە ی ناسراون بە ، دەرە ی خوشین (۴۰۰ ک) و دەرە ی ناوژی (۵۰۰ ک) ، بەسەر ھاتی ئەمانە لە سەردەمی ئیسحاق و لە شار ی پردیوہ درکینراون و بەسەر ھاتیان نووسراوہتەوہ ، ھیچ نووسراویک بلاو نەبووہتەوہ پێش ئیسحاق . بۆیە خەلکی نامۆی ئەم رێبازە واتێ گەشتوون ، ئەم رێبازە شاخووشین لە لورستانەوہ ھیناویە شارەزووورەوہ ! دیارە ئەمەش لە راستی یەوہ دوورە ، چونکی ئەگەر کەسانیکێ زۆر یا کەم دەستگیری ئەم رێبازە بوایەن پێش سولتان ئیسحاق ، ئەنی ناوبان چی ئی و چییان پی و ترائی ! ؟  
 ئەم رێبازە ی ئەھلی ھەق ئیسحاق لە کوردستان دا بلاو بووہتەوہ ، ئەو کاتەش سنوور لە نیوانی نەبووہ وەکو ئەم سەردەمە کە ئەوتری کوردستانی عێراق و ئیران . . بۆیە ھەل ناگری بوتری ئەم رێبازە لە ئیرانەوہ ھاتوہتە کوردستانی عێراق ! ئەوہیش دیارە ، کاتی ئیسحاق رێبازە کە ی لە ناو گۆرانەکانی شارەزووور و ھەورامان بلاو کردەوہ ، زۆر پەرە ی سەندو گەشتە ئەو دیوی ئەم سنوورە دیاری کراوہی ئەمرو ، واتە ھەر وەکو کوچ و بار کردنی ھۆزو تیرەکانی کورد لە یەک شوین نەگیرسانوہتەوہ . بو نمونە عەشیرەتی زەنگەنەو جاف و لور و لەک ، گۆران و کاکەبی . . ھتد لە کوردستانی ھەردوو لا ھەن ، ئەمەش لە پاش دیاری کردنی ئەو سنوورە ی نیوان



ئەمانە کە گەییونەتە ئەو پلەبەیی بێنە سەر زنجیرەبەك ، هەر یەكەیان رێزەوو رەوشتیکی جودای لەوی تریان داناوە بۆ پەپەرەوانی خۆیان و رچەیان بۆ كوتاون تا لە هەوارگەیی (فەنا) <sup>(٤٥)</sup> تی پەریوون و گەیشتونەتە مەنزلی (بەقا) <sup>(٤٦)</sup> و هەر یەكەیان زیكرو بیری تایبەتی خۆیان هەبە ، لە ناواخنی خواناسی دا لە گەل یەكتر جیاواز نین . كەوابوو لە گەل بوونی جیاوازی لە نیوانی زیكرو بیری رێزەوكان دا . بەلام ئاوات و ئامانجی هەموویان یەكێكەو گەیشتنە سەرچاوەی راستی خواناسی یە كە تاكو تەنھاو ئی هاوتایە . جا هەر یەكێك لەو رێزەوانە دەستووور و سیستەم و داب و نەرتی تایبەتی خۆیان هەبە وەك : پەپەرەوی كردنی دەنگی بەرز ، دەنگی نزم و ئی دەنگی ، زیكرو سەمای تایبەتی بە هۆی ئامیریکی موسیقاو . ئەمانە هەموو هەولدانە بۆ پێی گەباندنی باوهر و تاراندنی ئەم و تاریکی لە دل داو چەسپاندنی نووری خودا لە دل و دەروون و گەباندنی (موریدان) بە باوهری (عین الیقین) . جا هەر یەكەیان وەكو پێشتر وتمان . . بە شیوەی تایبەتی خۆی بە گوێزەیی نەخشەو بۆچوونی پەپەرەكەیان یانی موحتەهیدەكەیان كە نەخشەیی بۆ داناون و خوا هیدایەتی داون بۆ دۆزینەووی . ئەم رییازەیی سولتان ئیسحاقیش لەو رییازو رێزەو . سۆفیەتی یە ئیسلامی یانەو ئاوی خواردووەتەووە چەكەرەیی كردوو ، لە نیووی سەدەیی حەوتەمی كۆچی لە ناو هۆزەكانی (گۆران)ی كوردستان دا پەرەیی سەندوو .

سولتان ئیسحاق بەرزنجی بەووەوە نەووەستاوە كە رییازی ئایینی یەكەیی بە ساكاری و دوور لە بارو دۆخی كۆمەلایەتی لە ناو خەلكی گۆرانەكان بۆ بکاتەووە ، بەلكو ئەو بایەخ و گرنگی بە باری ژانی كۆمەلایەتیش داووەو كارێکی وای نواندوووەو بیری لی كردوووەتەووە كە ژانیکی ئی خەوش و پر لە بربایەتی و یەكسانی و دۆستایەتی لە نیوانی یارانی دا بچەسپینی ، بەووەیی هەر یەكەیان خۆشك و برای ئەوی دی ئی لە كۆمەلگای ئەهلی هەق داو مافیان لە هەموو لایەتیكەووە چون بەك ئی ، هەر یەكەیان راست كەرەووی باری لاری ئەوی دی بیست ، سەریان لە رتی خوداو

یەكتردا بەخت بکەن ، قین و رقیان بەرامبەر بەیەك نەبیست ، خۆیان لە پیاو كۆزو درۆزن دوور بگرن ، لایەنگری مافی هەژاران بن . لە گەل ئەمانەش دا سولتان هەموو هەول و كۆششی ئەو بوو . ، ناوهرۆکی ئایەتەكانی قورئانی پیرۆز بە یارانی و كۆرەكانی و موریدەكانی تی بگەیینی و بە شیوەیەکی راستەقینەو بە پێی مەبەستە ئایینی یە سەرەکی یەكەو تەنھا بریتی نەبیست لە چەند كارو كردەووەیەکی روالەت وەكو نوێزو رۆزو گرتن . . ئەم بیرو باوهرە پاكەیی سولتان و یارانی ، كاتی لە ناو كوردەواری بۆ بوووە ، خەلكی دەورو بەریان لە پێش دا رییازەكەیان بە رییازی نامۆ ناپەسەند هاتە پێش چاوو كەوتنە بەرپا كردنی پرۆپاگەندە لە دژیان و هیرش بردنە سەریان بەهۆی زاناو مەلاو شاعیران <sup>(٤٧)</sup> بە هیوای ئاوارە كردنیان لە مەلبەندی شارەزووری پان و بەرین ! هۆی ئەو جۆرە پرو پاگەندانەش ئەو بوو گوا ، ئەمانە وازیان لەچەند مەناسیکی ئایینی هینابوو . . كاتیكیش بروانینە نووسراوو كە شكۆلە پیرۆزەكانی ئەهلی هەق ، ئەیین پرن لە مەلاو زاناو دانای هەموو جۆرە تیرەو هۆزەكانی كوردو هاتوونەتە سەر رییازەكەو لە كردارو گوتاری پێشینیان پەشیان بوونەتەووە بە یارو سۆفی یەکی راستەقینەیی ئیسحاق داناون ! ئەهلی هەقەكان برویان بەو بوو كە مروف لە ناوی ناوهرۆی یەقینی هەبیست و سۆزەیی یەزدانی گەرە بکات ، ئەك تەنھا بە كردنی چەند جۆلەبەکی روالەتی و خۆ پێشاندانیك ، بەجۆری خەلكی بەو سۆزەو جۆلەبە خۆیان رابییین و هیچی تر . پاشان وا دەر ئەكەوی ئەمانە لەو بروایە دا بوونە كە زیكرو ویردو بابەتەكانی نوێزو ئەنجام دانیان لە شیویی تایبەتی دا بکری و هەر خوا خۆی پێی بزانی . .



سۆفی بەکی رینگای ھەقیقەت

ھەوالنامە کتیب

&

KURD ARSHIV

گۆنیکە خۆی بۆنی کردووە ، دیمەنیکە لە جیھانی (موشاھەدە) و (موراقەبە) دا خۆی دیویەتی . . . (٥١) .

ئیمەش بە گۆرەیی ئەم پێناسەیی سەرھووە ، با لامان سەیر نەبێ ، کاتی سۆلتان ئیسحاق و سۆفی بە پێ گەیشتوووە کانی باسی دیمەنیکیان لە جیھانی موشاھەدەو موراقەبە بەچاو خۆیان دیتیی و وتیی ، بە شتیکی نامۆو ناپەسەند نەیتە پێش چاوی . . چونکی زۆر کەس لە ئیمە ئەو جۆرە میوەبەمان نەخواردوووە ، یان ئەو جۆرە گۆلەمان بۆن نەکردوووە . . زانیاری تەسەوف بۆ دوو شت تی ئەگۆشیت کە پەبوەندن بە یەکەووە ، ناسینی خۆو ناسینی خۆای گەورە . لەم بارەبەر و تراوە بەکی خۆی نەناسی ، چون ئەتوانی خۆای خۆی بناسی ؟ ! ! «من عرف نفسه فقد عرف ربه» ، سۆفیەکی رییازی ئیسحاقیش وتویەتی «ھەرکە ویش ناسا (محمد) ناسا ، بی شک ئەو کەسە یچ مەولا شوناسا» . (شیخ محمد أمين کوردی) وتویەتی «شەریعەت درەختە ، تەریقەت لقی پۆیە کەبەتی و (حەقیقەت) بەرھەمەکی و ھەقیقەتیش خوا ناسی بە لە رینگای دەروونەووە کە بریتی بە لە (تصوف) (٥٢) .

کەوابوو بیرو باوہری ئەم رینگا خواناسی بەی تەسەوف لە شەریعەتەو پەیدا بوووە سۆفی بە شیت و شەیدا بوووە کانی ئەم رپرہوو رییازانە ، خۆیان ئەکەنە پەروانەو ویلن بە دواي شەمی راستەقینەو دۆزینەووەیدا . لە کتیبە پرۆزەکانی رییازی سۆلتان ئیسحاق دەربارەیی چەکەرە کردنی تەریقەت لە شەریعەتەووە گەیشتن بە ھەقیقەت ھاتووہ ئەلی :

«شەرت شەریعەت تەوفیق حەقەن

تەریقەت چاوش خەلق خالقەن»

«مەعریفەت مۆھرەن چە پەردەیی سەرپۆش

بەنایی یارەن جامەیی نور نۆش»

باشتر و پەسەندو گەیشتو ترە لەوہی بە روالەت پێشان بەدی و بەکی ! (٤٨) ئەمەو ئەمانە ئەوئەندە لە ئاین و تەسەوف و فەلسەفەیی سۆفیزم و خواناسی دا قوول بیوونەووە بە رادەبەک لە لایەن خەلکی یەووە بە شیت ناو نراون (٤٩) ، دیارە ئەمەش مقامی (فنافی اللہ) یەو ئەو کەسانە ئەوئەندەیان بیر کردوووە تەووە لە خودا ، تاکو تیبدا تەوانەتەووە . ئەمانە وەک ھەر کۆمەلە سۆفی بەکی تری رییازو رپرہووکان زۆر دەم جەزبە گرتوونی و بیھوش کەوتوونی و وشەکانی (حەق حەق و ھو ھو) لەسەر زاریان بوو . . جا لە کاتی (جەزبە = حال) لی ھاتن دا ، کە جۆرە سەربەستییەکی بیرکردنەووەو قسە کردنی تیبدا ، قسەیی سەر سوور ھاوہری وایان لەزار دەر پەرپووە . . ناوچەکانی دەورو بەریانیان وروژاندوووە وایان لەو خەلکە کردوووە کە بلین ئەمانە گوہراو سەر لی شیواون ، یاخود لە ئاین لایان داوہ (٥٠)

گەورە پیاوانی ئەم رییازەیی سۆلتان ئیسحاق ، بیرو باوہرو تیووہکانی فەلسەفەیی سۆفیزمی پیاوہکانی ئەم مەیدانە کاری تی کردبوون . . بە تاییەت فەلسەفەکانی مەولانا جەلالەدینی رومی و حوسەینی مەنصور ھەلاج و شیخ محی الدین عرنی و شیخی ئیشراق . . جا ئەمانە لە زۆر شوین و جینگاو مورشید فیری رەوشت و بابەتەکانی زیکر و فیکری سۆفی بەتی بیون ، ئەشی بیری وای فەلسەفی سۆفیزمی تیدا بەدی بەکی کە لە قسەو بۆجوونی ئەو چەند پیاوہ گەورانەیی تەسەوف دا ئەبیزین . (تەسەوف) بە گەلی جۆرو شیوہ لی کۆلینەووەی دەر بارە کراوہو بە ئیمەیان ناساندووہ ، بەلام ئەتوانین بلین :

«ھەر یەکیک لەو گەورە پیاوانەیی تەسەوفیان بە ئیمە ناساندووہ ھەر یەکەیان دەست نیشانی ئەو (حال) و (مقام) بەی . کە ئەوی تیدا بووہ ، یان ھی دەسکەوتیکی تاییەتی (مەعنەوی) ھەر بەکی لەو گەورە پیاوانەیی . . چونکی باخی زانیاری تەسەوف باخیکی زۆر گەورەو بی پایانەو رازاوەتەووە بە ھزاران جۆرە میوہی (مەعنەوی) ، فەرموووە کانی ھەر بەکی لەو گەورە پیاوانە باسی میوہ بەکی خۆی خواردوویەتی و باسی

«حقیقت بهرپا شهریعت لهنگه»

جهان سهقام دهر بندهی بهك رهنگه» (۵۳)

ئهئین له تهسهوف دا بیدعت واته شتی تازه داهینراو ههیهو به گویرهی ئابین نین ، وهکو وتهکانی بری له سوئی مهسله کهکانی وهك (بایهزیدی بهسطامی ، محی الدین عهره بی ، منصور هلاج ، شیخی ئیشراق . .) بری ههلس و کهوت و قسهی موریدانی ئهم گهوره پیاوانه به تایبته پاش مهرگی خوئیان ، گوايه وایان کردوه لهو گهوره پیاوانه وهکو تهوهی شهریک بو خوا دابزین . قسهو وتهکانی ئهوانه یان به (شطحات الصوفیه) چاره سهر کردوهو ئهئین چهند هویهك ههن بو وتنی قسهی بهو **جۆره** وهك حالتهی نا ئاسانی و مهست بوون و کهشف بوونی ئهو شتانه له پیش چاو که خودای گهوره پیشانان ته دات . له هندی مهقامهکانی تهسهوف دا به تایبته له مهقامی (قورب) دا ، واته نزیک بوونی بنده له خوی گهوره ، ئهئین ئهو کهسانهی تهگه نه ئهم حاله بوئیان ناکری به زمانی توانایی ههیت لهو شتانه بدوین که بینویانه ، یاخود وشهیهك نی به بو دهر برینی ئهو دیمه نانهو تهگه که سیکیش لئی بدوی ئهئین ته که ویته هه له وه ، وهکو ئهم پایهی (قورب) ه ، هندیکیان لایان وایه ته مه (حلول) ه ، یانی دابه زینی رهوانی خوشه و یست له ناو له شی بندهو بریکیان وایان زانیوه ته مه (اتحاد) بوونه ، واته بهك بوونی گیانی ههر دوولا . . خوداو بهنده . بریک و توویانه ئهم حاله (قورب) ه ، بریتی به له (وصول) گه یشتنه لای خودا (وحدت وجود) .

(شاهی نه قشبه ند) دهر باره ی حاله (قورب) : وتوویتهی :

«ئهی زاهیدی زاهیر بین تهز قورب چه میپرسی

ئو دهر مدنو دهر وهی چون بوو به گولاب ئه ندهر» (۵۴)

دانهری کتبی (تصوف) ماموستا ئهمین نه قشبه ندی له شی کردنه وهی واتای ئهو دوو دیره دا ئه نووسی «واته ئهی زاهیدی زاهیر بین ، تو سه بارهت به (قورب) چی له من پرسیار ته که یته . . ئهو له منه وهو من له وه وه ئه وه بنده نزیکین وهکو بوئی

گولابو ئاوی گولاب» (۵۵) . به لای هندی که سه وه ئهم ریازه ی ئیسحاق بیدعتی تیدا به ! ئیمه ئهئین ههر به کیک له گهوره پیاوانی ریازه کان جۆره خوړه و شتو ده ستوو رو سیسته می تایبه تی خوئیان هه نه و بو موریدانیان بریار یان داوه . موریدانیش به پی ده ستوو ره کانی ئه و سهر زنجیره به ئه و جۆره زیکرو مونا جات و باز نه ئابینی به ئه رو ئ به رو و ره و شتی پی ته که ن . سولتان ئیسحاق که سهر زنجیره ی (ئه هل هه ق) ه ، جۆره ریگاو ره و شتیکی بو موریدانی ریازه که ی په سه ندو ته نجام داوه ، که هیچ کاتی ناشی له چوار چپوهی ئیسلامه تی لای دانی . ئه و جۆره بیدعته ی که و تراوه له م ریازه سو فیزی به بوئی دیت ، له وانه یه ههر ئه و باسه بیت که له حاله (قورب) دا لئی دواین . بو ئه وه ی به ئیسحاق و بره و ریازه که ی ئاشنا بین ئهئین : سولتان ئیسحاق هاتوه ریازه یکی خواناسی داناوه ، به و هیوای گه یانندی موریدانی به سهر چاوه ی خواناسی و نه ریت و زیکرو فیکری جۆری خواناسینه که ی به زاری (ماچو) (۵۶) ی گۆرانی کوردی و تیکه لاو به زاری (هه ورامی) و (کرمانجی خواروو) ، به نه زمیکی جوان و خاوین و به شیوه یه کی هونراوه یاسرود ، به کیشی خومالی (په نجه) ریک خستوه . . بو ئه وه ی موریدانی بتوانن به ئاسانی له بهری بکه ن به تایبته بو نه خوړنده واره کان له و سهر ده مه دا ، پاشان ره و شتی پی بکه ن . دیاره ئه و زمان و سهر ده مه ش زاری (گۆران) له شاره زوو رو هه ورامان باو بووه . ئهئین بایه زیدی به سطامی و توویته ی : «ههر که سی پیرو رابه ریکی نهی ، شهیتان ته یته ری بهری» . سولتان ئیسحاقیش پیرو رابه ری بو موریدانی دیاری کردوه ، به وه ی ههر به کیک له م ریازه پیرو رابه ریکی هه یه به و هیوایه ی بگه نه سهر چاوه ی راستی خواناسی و هه قیقه ت و دهر و نیان په یوه ندی پیرو ده لیل کردوه ، ئه و پیرو ده لیله ی له دهر و ونه وه په یوه نده به روحانیه تی ریبه ری گه و ره مان (محمد د . خ) ، که فی گو مان رو حی پاک ی ته ویش لی واسیته په یوه نده به سهر چاوه ی نورو لوتنی خودا وه . سو فی به تی که ره سه تی زمان و زا راوه ی تایبه تی خو ی هه یه و

په پرهوی ته کړت له بازه ی زیږو خواناسی و کورپو به زمی سوځی پاندا . له بهر نه وهی سه رچاوهی ته سه و ف ته گه ریته وه بو شه ریعتی نیسلام و قورثانی پیروز ، زوربه ی زار اوه کافی سوفیزم به زمانی عه ره بی یو له نایه ته پیروزه کانه وه وه ر گیراون و له ناو سوځی یان و ریبازه کان دا باون . نه و ریبازو ریپره وانه ش له ناو هه ر میلیه تیگ دا په پدا بووی ، هه ندی جار زار اوه ی داتاشروی پیوستیان بو دروست کردوه ، به تایهت له ناو گه لانی موسلمان ی وهك كوردو فارس و هیند . . هتد .

له ناو ریبازی (ته هل هه ق) ی سولتان ئیسحاق ، زار اوه یه کی زوری سوفیزمی هه ن و بریکیان کوردی یه کی ره سه نه و هه ندی کیشیان له عه ره بی یوه وه رگیراون ، یان ساده عه ره بین . . زار اوه ی (ته مه سوک) یان ، به م جوړه وتوه (لوا وه دهس) یانی ده ستگیر بوون به م ریبازه و ته مه سوک کردن به پیرو رابه ریکه وه . یان (مورید) یان ، به واتای (یار ، برا) وتوه . شیخ به واتای (پیر) و ، (خه لیفه) به واتای (مام) . یان به (به یعت) و (عه هد) په شیانی و به لئین و ته وه و عه هدو ته نجام دانیان وتوه (بیا به ست) ، که بریتی یه له و به لئین و په یمانه ی له شاری پردیوه ری دیرین له نیوانی سولتان ئیسحاق و موریدانی ته نجام دراوه . یان به (موکاشه فه) یان وتوه (چه م داری) چا و پی که وتن به چاوی ده روون . یا خود ته م مقامان یان به م شیوه وه رگیراوه ته کوردی (قه ناعت = رازی بی یه) ، (شوکر = شوکرانه) ، (ته وه ککول = پشت به سته) ، (خه وف و رجا = لاله که رده) ، (صیدق = راستی) . . هتد . له گه ل ته مانه ش دا ته م ریبازه ی سولتان که ریگایه کی ته سه و فی گرتوه ته خو ی ، ریگایه کی پاکی خواناسی یه و خو دور گرتنه له کردار و کرده وه ی چه وت و ناروا ، پاک کردنه وه ی دل و ده روون و گه یشتنی به سه رچاوه ی راستی خواناسی و نه گرتنی ریگای شه ی تان و گو مړا بوون و وتنی به دل و ده روون (قل هو الله احد الله الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفو احد) (۵۷) ، یان هه موو ده م وتنی (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شیئ علیم) (۵۸) .

### گیانی هاوبه شی و دهستی یارمه تی له نیوانی یارانی ریبازه که :

نه و ده ستوورو سیسته مه پاک و خاوتنه ی سولتان دایمه زراند له ناو یارانی دا بریتی بوون له مانه : هه ر براهه ک پیوسته یارمه تی براهه ی بدات و باری لاری راست بکاته وه ، زیان و قزانج هی هه موو براهه که . سامان و دارانی و سهروه تی پیرو ده لیل و مورید ، هه مووی سه ر به گرو ی ته هلی هه قه . که س ده وله مه ندو که س هه ژار نی یه . به شی پیرو ده لیل و مورید وه کو یه که . شیوه ی ژبانی هاوبه شی و هاریکاری کردن له ناو یه ک داو گه لیک ی دی . . گرو ی یارانی ئیسحاق له ناو یه ک دا زور به پته و یه کیان گرتوه ، له هه موو بابه تیگ دا . . بیینه له شین و شانی یه کتردا به شدارن ، نه وی که سیکی مردنی هه موو یاران دهستی یارمه تی بو نه و خیزانه دریژ ته که ن و شه ریکی غه می راسته قینه ن . بیینه نه وی له گرو ی ته م ریبازه بی و شانی کردنی و به ته مای پیکه وه نانی خیزانیک ی یاری بی و تازه به م کاره ی هه لسانی ، چه نده دیاری له لایه ن برابانی ریبازه وه پی ته به خشری . بیینه و بزانه که سیکی ته م گرو پا که ی ئیسحاق له کوچه و بازاره کان دا دهستی هه ژاری و نه داری پان کردوه ته وه ؟ ! پیرو مورشید خه لیفه و موریدیان به ثاره ق ناوچاوانی خو یان نان په پدا ته که ن و هه موو پیکرا رهنج ده رن ، که سیان ته بووه ته بار به سه ر نه وی تره وه . ته مانه هه موو مانای یه ک گرتن و کومه ک بوونی ته م گرو کورده وه ی یه ته خه نه پیش چا و . بوونی گیانی هاوبه شی وای لیان کردوه که که سیان خو ی به خاوه ن مال نه زانی . زورجار جوړه خوار دنیگ ، یا میوه یه کیان بووه به یه کسانی به سه ر یه ک دا دابه شیان کردوه و خوار دوویانه ، که س که م و زیادی نه بردوه ، به شی گه وره و مندال و پیاو ثافره ت وه کو یه که . نه وه ی پیوستی به مال و پاره بوونی هه موو براهه که به شداری کردوه و باری لاری ته و یاره یان پی راست کردوه ته وه . زورجار پاره یان کو کردوه ته وه بو چاک کردنی ته کیه و نه زرگا کانیان .

### مافی ثافره ت له کومه لگای ئیسحاق دا :

یه کسانی مافی ثافره ت و پیاوو نه بوونی جیاوازی له نیوان

ئەركو مافەكانيان داو تى رۋانينيان بە شېۋەى خوشك و براو نەبوونى دل پىسى و ناپاكى لە نيوانيان دا ، سەربەستى بەكى جوانى بۇ ئافرهتى گرۆى رېيازەكە دابىن كىردوۋە . ئافرهت يان تا رادەيەك سەربەست بوۋە لە ھەلبۇزاردنى ھاوسەرى و پىسيان پى كىردوۋە . لەبەر ئەۋەى ھەموو ئەھلى ھەق پىرو دەليل و مورىدى يەكتىر و ھەر لەيەكەم رۆژەۋە كراۋنەتە خوشك و براى يەكتىر كەسپش دل پىسى لەۋى دى ناكات ، بۇيە ئەگەر لە ئاھەنگ و مەراسىمى ئايىنى دا كۆ بوۋنەۋە . . كەس بە چاۋى خراب نارۋانئە ئەۋى دى و تىكەلاۋ بوونى ئافرهت و بەشدار بوونى لەم كۆرۈ مەراسىمە ئايىنى يانەدا ، ديارە دانى بە مافى ئافرهتدا داناۋە (ھەر چەندە ئافرهت ناچىتە ناو كۆرۈ ھەلقەى زىكرەۋە لە گەل پياۋان) . ئەم مافى ئافرهتەش لە لايەن دوژمن و ناھەزانەۋە كراۋتە چەكىك بۇ بەرپا كىردنى پىرۇ پاگەندە دىزان و تاۋانبار كىردىان بە ۋەى ئىباحىن و ئافرهت يان ھى ھەموۋانە !!<sup>(۵۹)</sup> ديارە ئەمەش لەۋەۋە بەرپا بوۋە كە گرۆى ئەھلى ھەق لە ناو كوردەۋارى بەكى دوا كەوتوۋى ئەۋ دەمەى كوردستاندا پەيدا بوۋە ۋەل كەكەش بەۋ جۆرە سەربەستى بەى ئافرهت يان نەزانىۋە ، ھەر چەندە ئافرهتى كورد بەگشتى لە ناو كوردەۋارى دا جۆرە سەربەستى و مافىكى ھەيە ، رۋو پۇش و عەبا بەكار نەھىنانى و بەشدارى كاروبارى ناوخوى خىزان ئەكات و بارى ئەركى سەر شانى مېردەكەى سووك ئەكات بە بەشدار بوونى لە كشتوكال و ھىنانى بەروو بووم .

### رەۋشنى ئەم گرۆيەى ئىسحاق :

دەست و داۋىن و زمان پاكى و نىزىك نەكەۋتەۋە لە دزو درۋىزن و پياۋ كۆرۈ بوختيان ، سەر راستى لە كارو كاسبى و مامەلەداۋ تەماع كارى نەكردن و نەبىنى دەستى ئەم و ئەۋ . ھەموو برايك لەم گرۆيە پىۋىستە لە سەرى لە فەرمانەكانى سولتان ئىسحاق و يارانى دەر نەچى و رىزى برانى تىك نەدات ، ھەر لەبەر ئەمەش بوۋە كەم جار تىكەلاۋى كۆمەلانى غەبرى رېيازەكەى خويان بوۋنەۋە كەم ھاۋرىتى بىگانەيان

كىردوۋە . ھەروەھا دەستى يارمەتى درىز كىردن بۇ ھەزاران و لى قەوماۋان ، نواندىنى كارى بەسوۋدى مرقايەتى . .

### رېك خىستى خىزانەكانى ئەم گرۆيە :

ئەۋ كارو برىارانەى سولتان ئىسحاق بۇ گرۆى ئەھلى ھەق دەر كىرد بۇ رېك خىستى خىزانەكانيان و نەبوونى دل پىسى و تەماع كارى كىردن لە ناموسى يەكتىر ژان ۋەكوۋ برا بەم شېۋەيە بوۋ ، يەكەم : يارى = برانى . وشەى يار واتە برا ، ياران واتە براكان و مەبەست لە يارى واتە ھەموو يەكتىك لەم گرۆيە يارو براى ئەۋى ترەۋ ھەموو پىكرا خوشك و بران و لە كۆمەلنىكى پاك و دوور لە زىنا كىردن دا ئەژىن و كەس چاۋى لە مال و ناموسى ئەۋى دى نى يەۋ كارى چەۋت بە بىرى كەس دا نايەت . مافى ئافرهت و پياۋىش لە زۆر رۋوۋەۋە ۋەكوۋ يەكە . نەبوونى جياۋازى لە نيوانى سەيىدو مەنسوب و مەحسوب دا ، لە نيوانى (سەيىدو مام و پياۋەۋ ئۆمى) دا ، لە نيوانى ئەۋانەى ھاتتە رىزى رېيازەكەۋە لە تىرەۋ ھوزەكانى (جاف ، زەنگەنە ، زىپىن گەر ، لەك ، چولمەك ، ئومەرمل ، شوان ، سازانى ، لاجانى . .) . بۇ زۆر بوونى ئەم گرۆيەۋە ژن خواستىنان و تىك نەدانى پىچكەى رېيازەكە چەند برىارىك دراۋە بۇ خىزانەكانى رېيازەكە ، پىش ئەۋەى خىزانەكانتان پى بناسىنىن ئەنى پىناسەيەكى (مورىدى) ئەم رېيازە بكەين و بزانىن بەكى ئەۋترى مورىد ؟

### مورىد :

واتە خوداۋىست ، ئەۋەى ئەيەۋى لە خودا نىزىك بىتەۋەۋە بگاگتە سەرچاۋەى پاكى خواناسى پى ئەلېن مورىد . مورىد لەم رېيازەدا شېۋەيەكى تايەتى تەمەسووك كىردنى ھەيە ، ئەۋىش ئەمەيە . . مندالېك لە ھەر خىزانىكى ئەم رېيازە ھاتە دىناۋە يەكسەر بە خەلىفەۋ مورشىدىك ئەسپىردى . ئەمەش ماناى وايە ھەر لە مندالى يەۋە ئەۋ (مورىدە مندالە) تەمەسووكى پى ئەكرى و پىرو رابەرىكى بۇ دابىن ئەكرى و ئەۋان ئەبنە لى پىرسراۋى ئايىنى كاتىك پى گەپشت \* ر دەمە لە لايەن خەلىفەۋە

فیر ده کړیت و ټیتر پټویست به تهوبه دادان ناکات . پاشان مورشید به هموو زانیاری په کی خواناسی ریپازه که ی ناشنا ته کات . لم ریپازه دا به هموو که سی ټهوتری مورید ، چونکی هموو موریدی خودان و که سیان موریدی ټهوی ترنی په (مه گمر) ته نها بو فیربوون و تمه سووک کردن بی که ټه و که سه ټه بیته موریدی فلان پیر یا شیخ) ، تمه سووک کردن به مورشیدو خه لیفه وه بو ټه وه نی په که سانیکی زور بینه نوکه رو خزمه کاری گوره پایوی ټایینی و ټه ویش خوئی بکاته ټاغای دنیایی ! به لکو مه به ست لم بازنه دانانه ته نها ټه وه په موریدی تازه ، ټهوی تازه هاتووه ته ناو زنجیره ی ریپازه که با بلین چه شنی گلویکی (٦٠ واط) وایه و ناتوانی خوئی له سه رچاوه ی کاره با بدات ، چونکی ټه سووتیت و بهرگی ناگرت . لیره دا مورشیدو خه لیفه دانراوه وه کو (محو له) به ک و ټه و گلویه خوئی پیوه به ند ټه کات بو ټه وه ی به هره مه ند بی و نه سوتی و بگاته سه رچاوه . به لام هندی جا (محو له) به ک و له وانه کار ناکات واته هندی مورشید هه ن کامل نین و ناتوان خه لکی رینموونی بکه ن و موریدانیان بگه یینه سه رچاوه . بو په پیویسته له سه ر ټه و موریده خوئی له و جوړه مورشیده رزگار بکات و مورشیدیکی راسته قینه بدوژبته وه .

#### خیزانی سه ییده کان :

«خه لکی بروایان به ره چه له کی خوئیان هه په» ، ټه مانه نه وه ی سولتان ټیسحاق شیخ (عیسی به رزنجی) ن<sup>(٦٠)</sup> . سولتان حوت کوری هه بووه . ناسراون به (هفته وانه = حوته وانه) پینجیان ژبیان هیناوه و سه ییده کافی ټم ریپازه یان لی که و تووه ته وه . له پیش دا ژبیان له ساداتی به رزنجه هیناوه تا چند پشټیک ، پاشان له ناو په کتردا ژن و ژن خوازی یان کردووه . به گویره ی فرمانیکی په که م روژ ده رکراوی سولتان ټیسحاق ، ټیتر ټه و په یوه ندی ژن له په کتر خواسته یان لی قه ده غه بووه . واته پینج خیزانی (میری ، میری سوور) ، (ټیبراهیمی) ، (مصطفایی) ، (حاجی باوه یسی) ، (عبد الوفایی) نالی له

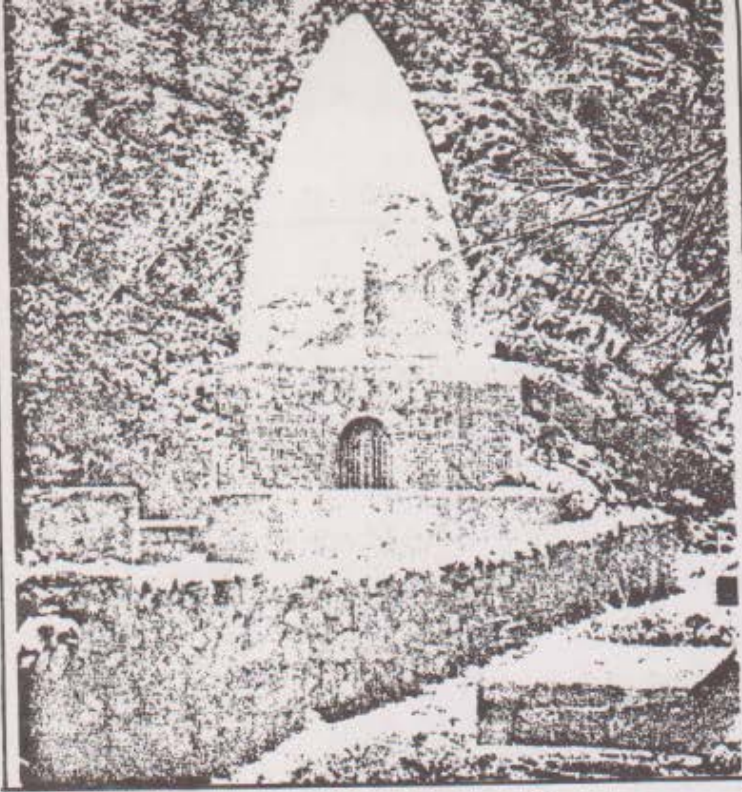
په کتر ژن به یین ، به لکو ټه بی هه ره په کیک له و خیزانانه ژن له بنه ماله کافی خوئیان بخوازن . ټه مه ش بو ټه وه بووه تا ره چه له ک و رشته ی ټه و پینج زاته ون نه بن و به خاوتنی بمینه وه ، هه ره چند هیشتا سه د له سه د ټم بریاره په پیره وی نه کراوه ! . . بریاریکی تری سولتان بریتی بووه له نه خواستن و هاو به شی کردن کیچی پیرو ده لیل و مورید . . واته هه ره ټه ند امیکی ټه و پینج خیزانه بوئی نی په له گه ل پیرو خه لیفه و موریدی خوئی ژن خوازی بکات ، ټه مه ش بو په یدانی نه بوونی زینا کردن له ناو کومه لگا که یان و ټیک نه دانی رییره وی (یاری - المواخاة) و له یاد نه بردنی تمه سووک کردنیان به په کتر . ټه مه ش ده قی ټه و قسه به ی سولتان ټیسحاق که له م باره به وه فهرموویته ی :

ټه و ده ست په کتر بلدی وه (وه تهن)  
و ټیان په ی و ټیان جفت بودی بی فن  
نه په ک بوازدی چه رای سه نگ و من  
سه رتان ټه و په ک (حله لآن) بو په سن  
نه وانه سلتان ته خلیط ببولنه نگ  
نه و چون به قه م بگیلوتان ره نگ<sup>(٦١)</sup>  
خیزانی مام و (خه لیفه) کان :

ټیسحاق ټیجازه ی به حوت خه لیفه ی به ره قی ټم ریپازه داوه و بوونه ته مورشیدو رییره ، واته هه م خوئیان پی گه بشتوون و هه م توانیویانه خه لکی پی بگه یین . نه وه ی ټه مانه به خه لیفه نیو ټه برین و روخسه تیان دراوه تی بو جی نشینی کردن مورشیدو فیر کردن رییره و ریپازه که وه ټه لین ته وه ی مورید داته دات . نه وه ی ټم خه لیفانه بوئیان نی په ژن له مورشیدو پیره کانیان بخوازن و ریسیای به ره قی ریپازه که له نگ بکه ن . مافی ټه وه شبان نی په له موریدانیان هاوسه ره پیدا بکه ن . ټه مانه له سه ره تادا له بیگانه ژن و ژن خوازی یان کردووه ، پاشان هه ره په کیان له خانه واده ی تایه قی خوئیان وه کو سه ییده کان هاوسه ریان هه لباردووه .

خیزانی بابا کان (باوه) : له پله ټایینی په پیروزه کافی سه ر به م ریپازهن و په کیکن له وانه ی به خزمه ت و خه لاتی سولتان





نهوه کانی سولتان ئیسحاق :

- ۱ - سید احمدی میری : نازناو به (میری سوور) ئەلین له گوندی (هاواره کۆن) مەدفوونە .
- ۲ - سید محمدی لیو رووخانه : نازناو به (سید محمدی گهواره سوور) .
- ۳ - سید مصطفی : نازناو به (سپی پۆش) ، له گوندی داودان مەدفوونە .
- ۴ - سید عبد الوفاء : نازناو به (وهفایی) ، ئەلین له ههمه دان مەدفوونە .
- ۵ - سید حاجی باوهیسی : نازناو به (عهلهمدار) ، له گوندی شیخان مەدفوونە .
- ۶ - سید شهاب الدین : نهوهی لی نهکهوتووه تهوه ، له بهغدا کۆچی دوایی کردوووه .
- ۷ - سید حیب شاه : نهوهی فی یه ، له گوندی شیخان مەدفوونە .

نهوهی کوره کانی سولتان ئیسحاق :

- ۱ - نهوه کانی سید احمدی میری سوور ئەمانەن : (سید ضیاء الدین = زیاد الدین) و (سید قدرت) .
- ۲ - نهوه کانی سید محمدی لیو رووخانه ئەمانەن : (سیدیا شا

ئیسحاق گه‌یشتوون به هۆی دوو زاتی به ناویانگیان ، بابا یادگارو بابا حەیدەر . ئەمانە به هۆی خواناسی و پیگه‌یشتیان گه‌لی کاری که‌شفو که‌راماتیان نواندوووه و خه‌لکیکی چاکیان هیناوه‌ته سەر ریبازه‌که . بابا یادگار که‌زاتیکی خاوه‌ن که‌راماتی گه‌وره بووه له سەرده‌می سولتان داو یه‌کیک بووه له یاره خوشه‌ویسته‌کانی و له لایه‌ن نه‌وه‌وه خه‌لات کراوه و پایه‌و پله‌ی خۆی وەر گرتوووه ، له‌م باره‌یه‌وه له کتێبه‌ پیروزه‌کانی ئەه‌لی هه‌ق دا هاتوووه ئەلی :

«بهرگ خود ره‌نگی (یادگار) پۆشا  
 غولامان دیشان (شاه) په‌نه‌ش به‌خشا»  
 «بهرگ خود ره‌نگی که‌مرد وه‌ خه‌لاتش  
 (کورد) و (کوردستان) دا وه‌ به‌راتش»  
 «وه‌و به‌رگ خود ره‌نگ خه‌لات شاهه  
 فی چه‌ (پردیوه‌) ئاماره‌ وه‌ راهه»  
 «چه‌نی کوچه‌کان فی خورده‌ فی خواو  
 نه‌و یار (یادگار) ئاماره‌ (زه‌ه‌ار)»  
 «قه‌ده‌مگا هه‌نه‌ن نه‌و به‌ند مه‌غار  
 فی وه‌ مه‌نزنگای یار یادگار» (۶۲)  
 بازنه‌ ئایینی یه‌کانی ریبازه‌که :

ئیسحاق بو‌ مه‌به‌ستی کۆر به‌ستن و زیکر کردنی خودای گه‌وره ، چه‌ند بازنه‌یه‌کی داناوه‌وه نه‌و بازناوه‌ش هه‌موو پیکه‌وه نه‌به‌سترنه‌وه‌وه یه‌ک بازنه‌گه‌ی گه‌وره‌ی خواناسین پیک دین . به‌م چه‌شنه‌ ته‌وانین بلیین یاره‌کانی خۆی بازنه‌یه‌کن و ناویکی به‌ سه‌زیاندا دا بریوه‌وه ئه‌رک و فرمانیکی پی راسپاردوون و به‌ بازنه‌ی (هه‌فته‌ن) ناسراون ، پاشان چه‌ند بازنه‌یه‌کی تر دین به‌م چه‌شنه‌ (هه‌فته‌وانه ، هه‌فت خه‌لیفه ، ۷۲ پیر ، ۹۹ پیری هه‌ورامان .) له‌ راستی دا ئەمانه‌ی هیناوه‌وه کردوونی به‌ مورشیدو ده‌لیل و ری پیشان ده‌ری گۆرانه‌کانی شاره‌زوورو هه‌ورامانو به‌ چه‌ند ناوچه‌ شوینیک دا بلاویانی کردوووه ته‌وه . زۆربه‌ی ئەمانه‌ له‌ ناو کورده‌واری یه‌وه هاتوون بو‌ خزمه‌تی و تیکه‌ل ریبازه‌که‌ بوونه‌وه به‌ خه‌لاتی خۆیان گه‌یشتوون .

ئىبراھىم) گەورەسى سەيىدەكانى ئىبراھىمى يەو لە شارى بەغدا لە گەرەكى (شىخ عومەر) مەدفوونەو زيارەتگای يارانە . ئەم زاتە سى كۆرى ھەبوو بە ناوەكانى (مىرەبەگ ، قانون بەگ ، قەلەندەر بەگ) ، لە سىد مىرەبەگ (ئىمام ئەحمەدى كەركوكى) كەوتوو تەووە ئارامگای ئەم زاتە ئەكەوئىتە ناو شارى كەركوك ، نزيك بە خانى خورماكەو زيارەتگای يارانەو بە (خان ئەحمە) يش ئەناسرى . ھەرودھا (جەمزە بەگ ، شاعلى مىرزا ، حەيدەر بەگ ، خوبيار) لە نەوہى مىرەبەگن . نەوہكانى قانون بەگ ئەمانەن : سىد عەلى ، يارىجان . شا ئىبراھىم لە شارى بەغدا جىگىر ئەئى و زۆر كەراماتى لى ئەيىندرى ، جار ئىكيان كابرابەكى توركى تەبرىزى كە ناوى خانەوادەكەيان بە (قوشچى) ناسراو بوو ، كۆر ئىكيان بوو بە ناوى (يعقوب قوشچى أوغلى) يەو ، لال و كەر بوو ھىچ چارەبەكى نەكراوہ لای شىخ و سەيىدەكانى ولانەكەى . شەوى يەكك لە خىزانەكەيان لە خەويا پئى ئەئىن كۆرەكەتان بەرن بو خزمەتى شا ئىبراھىم لە شارى بەغدا ، با بىيىنى بەلكو بە لوطنى خودا لە سەر دەستى ئەودا شفای چاك بوونەوہى بو ئى ؟ ئەوانيش لە تەبرىزەوہ ئەكەونە رى و بەرەو بەغداو كۆرەكەيان دىن و دىن بو لای شا ئىبراھىم كاتى چاوەكانى يعقوب قوشچى ئوغلى ئەكەوئىتە شا ئىبراھىم ، بە لوطنى خوا يەكسەر زمانى دىتە قسەو گوچكەكانى ئەيىستن و دەست ئەكاتە ستايش و سرود ھەلدان بە شان و بالائى ئىسحاق و شا ئىبراھىمى نەوہى بو كارو كردهووە كەراماتى . ئەو سرودانە بە زمانى توركى و تراون و تا ئىستاش ماون . ھەر ئەم يەعقوب قوشچى يە بوو زۆر لە سرودە ئەدەبى و ئايىنى يەكانى رىيازى سولتان ئىسحاق وەر كۆپراوتە سەر زمانى توركى ، لەمەوہ گەلى لە نەوہى ئەو قوشچى يە توركانە دەستگىرى رىيازەكە بوونە .

- ۳ - نەوہكانى سىد مصطفى ئەمانەن : (سىد خەسرەو ، سىد بشارەت) .  
 ۴ - نەوہكانى سىد عبد الوفاء ئەمانەن : (سىد خاموش كە

ناوبانگە بە پرچن) ، لە سىد خاموش كۆرى سىد عبد الوفاء دوو كۆر كەوتوونەتەوہ بە ناوہكانى (سىد جەوزى ، سىد فەرزى) .  
 ۵ - نەوہكانى حاجى باوہيسى ئەمانەن : (سىد محمود) لە خانەقەين مەدفوونە بە ناوبانگە بە (باوہ مەحمى) لە لايەن خەلكى ناوچەكەوہ .

### خەلىفە بنەرەتى يەكانى رىيازى ئىسحاق

- ۱ - خەلىفە محمدى شارەزورى ، ئەئىن لە دى شىخان مەدفوونە  
 ۲ - خەلىفە شەھاب الدين (شەبەدين) ، لە شىخان كۆچى دوائى كردهوہ .  
 ۳ - خەلىفە عبد العزيز (عزيز) ، لە دىنەوہر لە داىك بووہ  
 ۴ - خەلىفە شاشا ، لە شارەزور لە داىك بووہ  
 ۵ - خەلىفە عبد الامير (امير) ، لە شارەزور لە داىك بووہ  
 ۶ - خەلىفە باپىر ، لە (دىنەوہر) لە داىك بووہ .  
 ۷ - خەلىفە عبد الجبار (جەبار) ، لە شىخان لە داىك بووہ

### نووسراوہ ئەدەبى و ئايىنى يەكانى رىيازەكە :

ئەو بەرھەمە نووسراوانەى بە درىزائى مېژوو لای كۆمەلگای ئەھلى ھەق پارىزاون ، بە نووسراونىكى پىرۆزى ئايىنى دەژمىردىن ، بەزارى (گۆران)ى زمانى كوردى ھۆنراونەتەوہ كە برىتىن لە سرودى (خومالى = كىشى پەنجە) . وتىيان ئەگەر پتەوہ بو ئىسحاق بەرزنجى و پىرەو و پىشپەو و پىراڤ رىيازەكە ، لە سەرەتاي سەدەى ھەشتەمى كۆچى نووسراونەتەوہ . ھوى نووسىيان بە شىوہى ھۆنراوہو سرود ، ئەگەر پتەوہ بو بازارە گەورەكەى شارەزور كە مەيدانى ئال و گۆر كوردنى ئەدەب و شىعرو موسىقاو بىرو باوہرى سۆفیزمى بوو ، جگە لەوہى بازارىكى گزنگو و گەورەى ئال و گۆر كوردنى شت و مەكى بازىرگانىش بوو بىت . لە ئىيارەتى ئەردەلان دا زارى گۆران لە لايەن بابا ئەردەلانەوہ بىو

زمانیکی ره سمی شماره ته که ی . زاری گوران زمانی ته دهب و شعرو ریازه ثابینی یه کانی ته و ناوچانه بووه . کتیه پرورزه کانی ئیسحاق و ریازی بهو زاره ی گوران باسی یه کیتی خوداو هاتنی پیغمبهری ئیسلام ته که نو ره و اج بوونی ثابینی ئیسلام و باسی ئاسمان و زهوی و سازاندنی فریشته کان و ئادهم و حموا ته که ن که له ناوه روکی قورئان و فرموده کانی پیغمبهروه وه رگراون . ههروه ها باسی خویره وشت و حه رام و حه لال و ته رکه کانی ریازی مه راسیمی ثابینی و باسی پیرو ده لیل و مورید و چونه تی ته مه سووک کردن به پیروه و پیک هینانی برابینی و ههروه ز . باسی مه نصوری هه لاج و چهند فه لسه فه به کی سو فیزی . وشه ی نووسراوه کان تام و بوئی ره سه نایه تی زاری گورانیان پاراستووه و هندی جاریش . له ژیر کاریگه ری زاره کانی له کی و لوری هه ورامانی و کرمانجی خواروودان و هم نووسراوانه له کانی خویدا به ته وای کونه کراون و که سیکیش نه بووه بتوانی هه مو که شکوله کان به شایه تی چهند که سیك بکاته یه ک و بتوانی جودایی له نیوانیان دا به دی نه کری . ته مرو هندی جیاوازی پیش چاو ده که وی که زور کاریگه ر نین به تابه تی له گورینی ده نگه کانی وه ک (ژه = چه = له) ، یا خود ناوی که سه کان و هندی لایه تی تر . .

ته ده بیاتی ثابینی ریازه که هه مو به زاری گوران یا خود وه ک خویمان ته لین به شیوه زاری (ماچق) ی گوران و تراون . له گه ل ته م زاره ش دا شیوه ی کرمانجی شارباژیر به کار هینراوه ، به لام دیاره ته ده بیاتی نووسراوی کلاسیکی گوران پیشی که وتووه به وه ی کانی سولتان چوه مه لیه ندی گوران کان سوودی له زمانه که یان وه رگرت که زمانی دایک و خالوانیه تی و کردیه زمانیکی ره سمی ریازه که ی . جا نه بین سولتان به زاری گوران هاتووه ته ئاخوتن و که م جار به شیوه ی کرمانجی شارباژیر دواوه . ته و گفتو گو ته ده بی و ثابینی به ی نیوانی خوئی و (عابه دین) (۶۳) جوانترین قالبی دارشنتی شعرو ته ده بی یانه ، عابه دین بلیمه تترین و خوشخوانترین که سیکه له ناو یارانی

سولتان دا که هاتووه به رامبهری سولتانی گرتووه و جوانترین و به نرخترین ملوانکه ی شیعی سو فیزی نه خشاندووه ، گه رچی قسه کانی له کانی (جهزیه = حال) لی هاتنی دا وتووه بری (شطحات) ی قسه ی سهر سوپ هینه ری هاتووه ته سهر زارو درکاندووه ! کاتیکیش هاتووه ته سهر هوشی خوئی له و جوړه قسانه وه دوور بووه ، لیره دا ته لی :

«تازیز باوانه . .

تازیز هه ر توومی براو باوانه  
ده خیل لیم مه گره خه تاو تاوانه  
کویرت کوردبووم تو له چاوانه  
به له دیم نه بوو لهم ریگاو بانه» (۶۴)

په راویزه کان :

۴۰ - هه مان سه رچاوه به رگی شه شم . ل ۴۲ به شی ته بیور

۴۱ - زانباری تابه تی ، برینی به له فرموده ی پیرقانون شامی و به کیکه له برانی ۷۲ پیره هه لیزاره که ی سولتان ئیسحاق .

۴۲ - برینی به له وه ی سو فی به کی ریازه که .

۴۳ - کومه له شیعی مه لا عه باسی حیلمی کاکه بی . هه رده ویل کاکه بی ل ۱۱۴ .

۴۴ - پروانه العراق فی التاريخ . دانانی بری پهبورو میژونوس . چاپخانه ی دار الحریه للطباعة به غدا ۱۹۸۳ ل ۵۸۵ - ۵۸۶ .

۴۵ - فه نا : «برینی به له دوا پله و دوا قوناغی (سیر لی الله) ، واته رویشتن بوگه بشتن به حقه پروانه کتیی ته صووف چی به ته مین شیخ علاه الدین نه قشبه ندی دار الحریه للطباعة به غدا ۱۹۸۵ ل ۲۶۵ .

۴۶ - به قا : «برینی به له سه ره ئای ده ست پی کردنی (سیر لی الله) واته گه بشتن به مرانو به هه ره مند بوون له نوری هه ق و به ر خوردار بوون له و کمالات و ده ست که وتانه ی که له نریکی به ده ست ته که ویست . (سیر لی الله) کانی ته و او ته بیست که ریوار له مه لیه ند «وه ته نه ی هه میشه تی خوئی و له هه مو به شیکتی ئاده می زاده بت یته ده ره وه خوئی دامالی و له ریازی ناوات دا پروو بکاته خوا . مه لیه ند ، یان «وه ته نه» به چی هینشتن ، ده س نیشانه بو ته و قالبی ماددی جیسه که گیانی نیایه . پروانه سه رچاوه ی پیشو ته صووف چی به . ل ۲۶۵ .

۴۷ - چهند بوژنکی جیو فروش له بهر هه ر به رزه وه ندی یه ک بوونی ، هیرشیان برده ته سه ریازه که و خه لکه ده ست گه ر بووه که ی . . عبد الله حسن ناویک ، هه رچی له بازاری جه نگ سازی و کارگه کانی دا دروست ته کری و پهیدا ته لی ، له م بواره دا به کاری هیناوه ، دیاره ته کاته ش خه لکی بری له م جوړه باه تانه زیاتر کردوه ته وه و گه رو گرفت یان بو خویمان به م بوئه یوه دوژ بوئه ته وه «موشید کامل» پیر ته ویله - ده به ره مو مچه دینه که ت قیله پروانه که شکولی که له پوری ته ده تی گه ردی . محمد عمل قه رداغی . به رگی دووم . دار الحریه للطباعة به غدا ۱۹۸۲ ل ۲۰۶ .

۴۸ - لیره دا قسه به کی پیشینان دینه وه یاد که ته لی (تو چاکه بکه و بیده به ناوه - با که س

لهزانی لای خوا نووسراوه.

۴ - بابا ناوزی سررگنی ۵۰۰ ک، ههولێ داوه ئەم رێبازەزی ئەهلی هەق پلأو بکاتەوهو بە کوردەکانی شاره‌زووری بناسینی، بەلام بۆی نەچووته سەر تا په‌یدا بوونی ئیسحاق بەرزنجی. بابا ناوز کاتی باسی بیرو باوه‌رکانی خۆی بۆ خەلکی دێهاته‌کانی سررگت و گولپه‌ت و خورمان کاردوو، خەلکی ئەویان بە شینت داوه‌ته قەلەم و گولپه‌ت و گولپه‌ت و خورمان ناوچه‌که‌ی وروژاندبوو، بۆیه ناویان نا بە (پله شینەو ناوزه شینە).

۵۰ - هه‌ستیاریو بۆرزه‌کانی رێبازەکه هه‌ندی جار و رینەو قسه‌ی نا ئاسانی له زاریان ده‌ر په‌ریوه له کاتی چه‌زه له هاتیان. جا ئەو چه‌زه شه‌طه‌حات و قسانه له نیو نووسراوه تاییه‌ی پێکان تۆمار کراون بۆ ئەوه‌ی ده‌ستگیر بوی رێبازەکه پروایان به‌و چه‌زه دینه‌نانه نه‌یشت و نه‌که‌ونه هه‌له‌وه، په‌شپان بوونه‌وه‌ی یوژانی ئەو چه‌زه که‌سانه‌ش پێشان دراوه.

۵۱ - پروانه ته‌صه‌ووف چی‌یه، ئەمین شیخ علاء الدین نه‌قشه‌ندی ل ۱۲۷.

۵۲ - هه‌مان سه‌رچه‌وه‌ی پێشوو ل ۸۰ (زۆرم له‌م کتێبه سوود یه‌نی).

۵۳ - بریق‌یه له‌ قه‌رموده‌ی یه‌کی له‌ یارانی ئیسحاق (زانیاری تاییه‌تی).

۵۴ - پروانه ته‌صه‌ووف چی‌یه له‌ ۲۵۵.

۵۵ - هه‌مان سه‌رچه‌وه ل ۲۵۶.

۵۶ - (ماچن)، ئەو شێوه‌زاره گۆرانه کوردی‌یه. که هۆزی کاکه‌ی عێراق یی ده‌ناخوێی. هه‌ندی لایان وایه. نووسراوی ئەده‌ی و تاییه‌ی رێبازیه ئەهلی هەق به‌م (ماچو ماچن) یه‌ی گۆران ووتراون که‌ زمانی دایک و خالوانی سولتان ئیسحاق بووه.

۵۷ - قورئانی پیرۆز تاییه‌تی (۱-۴) شوهرتی الاخلاص

۵۸ - قورئانی پیرۆز تاییه‌تی (۳) شوهرتی الخلدید

۵۹ - هه‌ر دوو هاوسێ (تالهبانی و کاکه‌ی) هه‌ندی جار له‌ سەر ئاو‌دێری و باه‌تی زه‌وی و زار، نا‌کۆکی له‌ نیوان ئاغه‌کانیان ر‌ووی داوه. شیخ ره‌زایش به‌ جێبو ده‌ستی خۆی وه‌شاندووه.

۶۰ - ده‌ریاره‌ی شیخ عه‌سێ به‌رزنجی و توویانه کواتره کوری هه‌بووه (عبد‌الکریم، محمد ره‌وخانه، محمد صادق، محمد میری سوور، سلطان اسحاق، وصال‌الدین، کمال‌الدین، جمال‌الدین، عباس، بازید، حسن، حسین). بەلام ئەوه‌ی جینگای پروانی (سید محمد لێو ره‌وخانه و سید احمدی میری سوور) ئەوه‌ی سلطان ئیسحاقن به‌ هه‌له‌ کراونه‌ته‌ برای! کتێبه‌ پیرۆزه‌کانی رێبازەکه ئەم راستی‌یه‌ ته‌درک‌کین و ئەوه‌کانیان له‌ ناو هۆزی کاکه‌ی ئەژین. یان ووتراوه سید محمدی میری سوور کۆری (سید عه‌سی‌الأحدب) ه‌. ئی گومان ئەمه‌ش هه‌له‌یه، بەلکو کوری ئیسحاقه. من ئەوه‌ندی ئی ئەزانم و‌العلم عند الله.

۶۱ - دفتر رموز پارستان. سید قاسم ئیبراهیمی ل ۲۵-۲۶ به‌شی گواهی غولامان.

۶۲ - هه‌مان سه‌رچه‌وه ل ۷۱-۷۲ به‌شی ئیبراهیم و یادگار.

۶۳ - (عابدین) وه‌ک ئەلین مامۆستا‌یه‌کی دوازه‌ عه‌لمی سه‌رده‌می ئیسحاق بووه، کۆری نورالله جافه. کاتی ئاشنای رێبازەکه بووه، هاتوو به‌رامبه‌ری ئیسحاق گرتوووه زۆر پرسیا‌ری سەر سوور‌هاوه‌ری کاردوووه پرسبووه، هۆراوه سو‌فیزمی‌یه‌کانی هه‌ندی شه‌طه‌حات و قسه‌ی نا‌ئاسانی تێدا‌یه‌ پێوست ئی به‌ هه‌موو کسه‌ی بی‌خوێنته‌وه نه‌ک بکه‌وتنه هه‌له‌وه.

۶۴ - دفتر رموز پارستان ل ۹۸ به‌شی عابدین باش چاوش.

### سه‌رچه‌وه‌کان

أ - به‌ عه‌ره‌تی:

۱ - القرآن‌الکریم

۲ - العراق فی‌التاریخ: تألیف نخبة من المؤلفین. دار الحرية للطباعة بغداد ۱۹۸۳.

۳ - سی. جی. ادموئندز:

کرد و ترک و عرب. سی. جی. ادموئندز. ترجمه جرجیس فتح الله مطبعة التامیس، بغداد

۱۹۷۱.

۴ - میجرسون:

رحلة همتکرة الى بلاد ما بين النهرين وکردستان. میجرسون. ترجمه فؤاد جمیل. الجزء الثاني مطبعة التامیس، بغداد ۱۹۷۱.

ب - به کوردی:

۱ - به‌دلیسی، شه‌ره‌ف‌خان:

شه‌ره‌ف‌نامه. شه‌ره‌ف‌خان به‌دلیسی. وه‌رگێرانی کۆری زانیاری کورد به‌غدا ۱۹۷۳.

۲ - دکتور مارف خه‌زه‌نده‌دار:

له‌باه‌ت مێژووی ئەده‌ی کوردی‌یه‌وه. دکتور مارف خه‌زه‌نده‌دار. المؤسسة العامة للدرعایة والطباعة به‌غدا ۱۹۸۴.

۳ - شیخ ئەمین نه‌قشه‌ندی:

ته‌صه‌ووف چی‌یه. ئەمین شیخ علاء الدین نه‌قشه‌ندی دار الحرية للطباعة بغداد ۱۹۸۵.

۴ - عبد‌الکریم مدرس:

بنه‌ما‌ه‌ی زانیاران مه‌لا عبد‌الکریمی مدرس چاپی‌یه‌که‌م چاپخانه‌ی شفیق به‌غدا ۱۹۸۴.

۵ - محمد ئەمین هه‌ورامانی:

کاکه‌ی. محمد ئەمین هه‌ورامانی چاپخانه‌ی الحوادث به‌غدا ۱۹۸۴.

۶ - محمد ئەمین هه‌ورامانی:

زاری زمانی کوردی له‌ ته‌رازووی به‌راورددا. محمد ئەمین هه‌ورامانی. ده‌زگای ره‌شنی‌ری و پلأو کردنه‌وه‌ی کوردی به‌غدا ۱۹۸۱.

۷ - محمد علی قه‌ره‌داسخی:

که‌شکۆلی که‌له‌پووری ئەده‌ی کوردی. محمد علی قه‌ره‌داسخی به‌رگی دووه‌م. دار الحرية للطباعة بغداد ۱۹۸۲.

۸ - مسته‌فا عه‌سکیری:

ئاوردانه‌وه‌یه‌که‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی (هه‌قه). مسته‌فا عه‌سکیری. چاپخانه‌ی علاء به‌غدا ۱۹۸۳.

۹ - مینۆرسکی:

کورد، تێنێ و وردبوونه‌وه. فلادیمیر مینۆرسکی، وه‌رگێرانی حه‌مه‌ سعید حه‌مه‌ کریم. چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاح‌هدین ۱۹۸۴.

۱۰ - هه‌رده‌وه‌یل کاکه‌ی:

کۆمه‌له‌ شیعری مه‌لا عه‌باس حه‌لمی کاکه‌ی. طالب هه‌رده‌وه‌یل کاکه‌ی. چاپخانه‌ی أسعد به‌غدا ۱۹۸۴.

ج - به فارسی:

۱ - سید قاسم ئیبراهیمی:

دفتر رموز پارستان گنجینه سلطان صحاک و اهل حق و سید قاسم افضلی شاه ابراهیمی چاپ تهران.

۲ - ما شاء الله سووری:

سروده‌های دینی یارسان. ما شاء الله سووری چاپ تهران ۱۳۴۴ فارسی.

د - گۆفاری و رۆژنامه‌کان:

۱ - گۆفاری کۆری زانیاری کورد. چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد. به‌رگی یه‌که‌م به‌غدا ۱۹۷۳.

۲ - گۆفاری کۆری زانیاری عێراق و ده‌سته‌ی کورده چاپخانه‌ی کۆری زانیاری به‌رگی حه‌وت به‌غدا ۱۹۸۰.

۳ - رۆژنامه‌ی ژین ژماره (۱۳۶۱) ی سال و رۆژی ۱۹/۹/۱۹۵۷.

۴ - رۆژنامه‌ی هاوکاری ژماره (۸۴۱) ی سال و رۆژی ۲۲/۵/۱۹۸۶.