

نقیشکی له ئه ده بیاتی ئافرو ئاسیایی یهوه

محمود زامدار



ئه ده بیاتی پیشکەوتنخوازی سهرانسهری
جیهان ، په یوه ندییه کی گیانی به گیانیانیه به به کتر به وه
هه به وه رهنگی پاکي خهون و ژانه کانی مرۆفایه تی
ئه داته وه له ئاسۆگه به کی مرۆفانه وه سهری هه لئا وه
ئه شرۆپته نیو ئۆقیانووسی ئاسۆگه به کی شینی
مرۆفانه وه .. سهر له به سهری فیکرو ئه ده بیاتی
ژانگرتوی جیهان لژیوان له یه ک کانیای رونا
کرد وه وه له به رده م به ک تافکه ی ته رجکا کۆبوونه ته وه
هیچ فەرکو جیاوازی به کیان له نیوانا نییه ... !
راسته گهر ئه ده بی نه ته وه به ک - له نه نجامی
گه لئ هۆی شارستانییه وه - له ئه ده بی نه ته وه به کی
که ، زاخداوتر بن ... راستیشه گهر نه ده بی
دوونه ته وه ی هاوسنج یان هاوژان یان هاوشان و
هاوخهون و ئامانج له به ک نزیکتر بن ... راسته گهر
ئه ده بی ئواکهوتوو و ئه ده بی پیشکەوتوو هه بن ..
ئه وه ییش راسته گهر هه ر ئه ده بیتکیش مۆرکی
نه ته وه بی خۆی هه لگرتب و خودی ره سه نی خۆی
نه دۆراند بن ... راستیشه ئه ده ب هه ر به ک ئه ده به ،
له مرۆفایه تی و بۆ مرۆفایه تی و سهر به مرۆفایه تی و
به ها پاکه کانیه تی .. به لام ئه وه ی که زۆر ئاشکرا و
روونه ، گه لئ به به ونه دی قوول و ره گدار له نیوان
ئه ده بیاتی گه لانی هه ردوو کیشوه ری ئه فریقیاو
ئاسیادا هه به وه خاسه بیتکی گشتی وای هه به ، که
پتر له کیشوه ره کانی تر به به کیانه وه ئه لکینن ..
هه ر چهنده قۆناغ و بابته ی جیا جیا و گه لئ روخساری
میزوو بی و شارستانی و مه ودا به کی درێژدوو ر
له نیوان دوو کیشوه ره که شدا هه بن ، به لام به هه یج
چه شتی ، هه یج جۆره ته مه تیک دروست ناکات و
نه بووه ناشیته مابه ی دوور که و تنه وه و لاتهرازی
ئه م دوو ئه ده به له به کتری .. چونکه ئه ده بیاتی
هه ردوولا ، له مرۆزی ئه مرۆی دا بووه به پانه شه پۆلی
به کدرووبارو لیزماویکی مه زنی پرته و ژم و ته زوو به
شیه به کی وا ئه توانین زۆر به ئاسانی و به ره های
باسی رێژموشیرازه و گه شه کردنی ئه ده بو په یامی
ئه دب و قوولکردنی نیوان هه ردوو ئه ده بو ئه دب ی
نیوان هه ردوو کیشوه ره که له مه بدانه کانی دا هینانی
ئه ده بی و سیاست و کۆمه لابه تی دا بکه بن ...
نه خواهه کلا ماوه به کوه به رده وام ، ئیمپریالیزمی
ره گه ز به رستو فاشست ، ده رکی به ده وری دیاری
وشه ی زگیر و شۆرشگیر ئه ده بیاتی ئافرو ئاسیایی و
نووسهری سهرزادی هه ردوو کیشوه ره که کردوه و



بەھەموو شىتوازو رىكابسەك ، بەداوداخستىنو
 ھەناسە قرتاندن ھەولكى بەربەست كردنو لەخستەبردنى
 داوھو ئەدات . . يىگومان ھەر لەم سەرشارمەوھىش ،
 ئەدىبانى ھەردوو كىشوەرى ھاودەنگو ھاومىژوو ،
 خۆيان بەخواھنى بەكەموشتى شۆرشكىرانەو بەكروو
 بەكەمبەست ئەزانو مەسەلەبەكى قرولكى مروّفانە ،
 سەرىپاكىيان بەبەكەوھ گرىئەداتو جەمسەرى بەكەھىوا ،
 ئالوھتە سەرىبەنجەبانو شانەو شىلاوگەى ووشەى
 كارامەو شۆرشكىرانەبان ئەخولقنىنو بىتدەنگى
 ئەخاتەلاوھو ھەزاران قەفەگول ئەشكۆفنىنو
 بەشدارىبەكى لەبار لەبىئادنانى ژيانو خولقاندنى
 سەرلەتازەى مروّفو لەگۆرپىنى جىھانو ھەلخستنى
 بەھاو پىتوھرى پر لەدانو بەكسانىو جوانىدا ئەكات . .
 چونكە نووسەرانى ھەردوولا ، بەپىچى ئەو كەلەپوورە
 بەھادارو ھاوكوئىبەى نىوانىانو بەپىچى خەباتى
 ھاوكوفىانەوھ ، لەپىتتاوى دەرختنى روى راشكاوى
 ناسنامەى نەتەواپەتىو بەدىبىئەنانى سەرىبەستنىو
 ئازادىو دانانى بەردى بناخەى كۆمەلكەبەكى نوئو
 بەپىچى نىازو خواستى ھاوكوو بەپىچى برواى بتموئان
 بەبەھى پاكو بەرگوشادى مروّفانە : بەھاكانى خوينو
 ئازادىو دادو ناشتى ، وھكوو شلخەى ھەنگ بەبەكەوھ
 لكاون . . شاعىرى گەورەى ژاپونىا «ھاسىكا وارپۆسى»
 لە قەسەدەبەكى خۆى كە لە ژىر ناوى (راوكەر) داىبە ،
 بە وشە كەلەپشكۆكانىمەو دەس نىشانى ئەمە ئەكاتو
 ئەلچ :

فەرماندە بەتەلەفون ،

فەرمان بە دوا دەستەى فرۆگەوانە سادىزبەكان ئەدا
 تا ھەزاران مروّف فرىكەن . .

لەپىتتاوى كارو قازانچ ، قازانچى ئىتوھو بەس

شەپۆلەباى تەقینەوھەكى خۆش

بازارتان گەرمتەر ئەكات . .

بەلام ئىتوھە ياغنىشن

چونكە ناتوان ، رەگى مروّفابەتى بشىر بكەن

ئىمەش قەلاچۆ . .

ئىچە كىين ؟

ئىچە راوكەو ئىچە موانىن

ئىچە دادوھرىنو ژىلتان ئەبشگىن

تاوانو پشكەخوئەنە پاكەكان ، كۆئەگەينەوھ . .

ئەى ئەوانەى دواى ھىرۆشىما ، بەزىندوى مائەوھ

خەم مەخۆن ،

رازى زامى سەختتان بۆ كەس مەدركىين . .

با ھەموومان تاوانبارەكان بدۆزىنەوھ

با بگەينە بەر دەرگا ،

ئەبىن ، ئەوانە كى بن ؟

ھەرچەندە نازار بشىين ، بگۆزىين

ئەوا رەورەوھى مېژووئى ئەم راوكردنە

راناوھستىت . .

لەگەل رەوتى مېژووئا ،

ژمارەى راوكەران پتر ئەبىن

لقو پۆپ دەرنەدەنو بەدەرنەگەونو

ئەبىنە سەرقاقلەچى رۆژى ھەشر . .

كەواتە : منى راوكەر ، ئىچەى ئىچە موان

ھاتوئىن ، تا ناگرى نەفرەتو تاوان بگۆزىينەوھ . .

كچە شاعىرى پر لە مېھرى (سىرالپون) يش

(باباژى ژىدا) لاىبەنىكى ترى مەسەلە ھەلايساوھەكە

سەرەنداز ئەكاتەوھو لە قەسەدەى (كرىكار) دا ،

بەنازارىكى فوولكەوھ بىرازىك ئەكاو ئەنرىكىين :

بەم چەشنە پالەبەستۆ ئەكرىنو

دەئاخىرىنە ئىتو پاپۆرى كەرەستەى خاوى ئاسنەوھ ،

ئىتو لۆرى لەننەھۆرو

قۆناغەكە دەسپىن ئەكات ،

ترسو نەمىرو رىكاي ئەنراو ، دەسپىن ئەكات

خەونەكان دىنەدى

خەونەكان ناىنەدى

ئەناوا زەوئە تازەكە ، بەدەرنەگەوى

ئەناوا دەسو بازووى ھەرزان دەستەگەوى

ئەناوا وھكوو سەردىن پالەبەستۆ ئەكرىن

تىك دەترنجىينو وھكوو ئاژەل دەژىن

لە گۆرەپانە لانەواژەكان ئەكەون . .

ئەناوا زىستان دى

بايز دى

بەھار دى

ھالون دى

ئەناوا ، تووشى دىق دەبن ،

دەبن بەگەننەسى شەقامەكان

موچەكانىيان گەم دەكرىتەوھ

ئەناوا ، مەركە سەرىبان لىئەدات

كۆچى بىن گەرانەوھ ، دەسپىن ئەكات

لە غەرىباپەتيا سەردەنپىنەوھ

ئەناوا ، سەرگوزشتەكە ئەواو دەبن

ئەلوا ، ئەمى كرىكارەكان

ئەلواش ، سەربارى ئەوئەش كە ئەم دوو كىشورە كۆنە ، سەرچاودى راستەقىنەى شارستانىيەتى سەرلەبەرى مەرۆقە ، چ لە فېكرو چ لە ئاينو فەلەفەدا ، لە ھەمان كاتىشا كەلەپوورو سامانى ھەموو مەرۆقاىەتېشە .. كەچى ئەرژەنگىسى دزىوى ئىمپىريالىزمى جىھانى ، تا ئىستا ھەر ھەولكى ئەوئەدات ، بېتتە دىكى مەم زىنانو دان لە شادەمارى مەرۆقەكانى تىژ بىكاتو بىچىنەى شارستانىيەتى رەسەنى بروختىن و رۆشنىرى و خودى نەتەواىەتى ئەو گەلانە بشىوتىن ، ھەر لە رۆژھەلاتى ئاسياو بگرە ، تا رۆژئاواى ئەفەرىقىياو تاباكورو باشوورى ئەو دوو كىشورەو ھېچى پىنەماو لە دزى مەرۆقەكانى نەبىكات ، ھەر بۆيەشە شاعىرى داھۆمىبىش (ئۆستاش برۆدنىسۆ) لە قەسەدى (ژوان) دا ھەژگەو بۆالى مەسەلە كە ھەلئەدانەو وئەلئى :

بلو ئوقىياتوسەكان بەشى نەكردن

ھاتوون زەويمان لى دالىر بىكەن

بۆ ؟ دەبلىن بۆ ؟

ئەوان تەفەنگيان ھەبوو

شەرابيان ھەبوو

درويان ھەبوو

رەقو كىنەيان ھەبوو ..

زەمبەكەمان بەشى نەكردن

بەگۆرانىو سەماو ، بەھەر پىنچ كىشورەكەو

دېنە ژوان

دلىشمان بۆ دۆستايەتى و ئاشتى و رەسەنايەتى

ئەمچۆشېت ..

بەنچەبەك چىە ،

يەك بەنچەى دەستى رووناكى

كە چراوگى يەكېتى جىھان بەرزەكاتەو

نادۆرېنېن ..

ھەرئەمەشە پال بە ئەدبىيانى ھەردولاوہ ئەنچ ، تا ئەدەبى نەتەواىەتى خۆيان لەھەمىز بنىن و رەوتەكەى قوولتر بىكەن و ترگارى خويىنى نوپخوازى پىن بىبەخشن و خاسىەتى تايىەتى بۆ بىرى رەسەنى خۆيان بسازىن ، لەھەمان ساتىشا بازىيەندى خەبات و نەسەرەوتن بىستەن .. بۆيەكە ھېچ مەقۇمقۇيەكى ئىمپىريالىزمىانە ناتوانى ناوى ديارى ئەدبىيانى خۆشزمانى ئەفرىقىياو ئاسىيا بختە زىرلىتو ھەو بەرى خۆپ بگىرئەت ، چ شىمرو گۆرانى و سورد چ لە رۆمانو شاتۆگەرى و چىرۆك و تارى كۆمەلايەتى و سىاسى ئاگررەنگەو پىر لە لىزگەو گىانى بەر بەرەكانى دزى بەندايەتى و رەگەزايەتى و تۆقاندنى چىنايەتى و نەتەواىەتى .. ديارترىن نىشانەش بۆ ئەم دياردەبە ، ئەو ھەموو گۆنگرە بەخەم رەخسىوانەن كە ئەدبىيانى ئەفرىقىياو ئاسىيا ، لە پارىسو رۆمادا ئەبىستەن ، سەربارى ھەزارەھا كۆپى بەجۆشنى ئەدەبى و جىھانى جوت جوت ، بەتايىەتى ئەو كۆپانەى كە لە (داكارو فرىتانو ئۆگەندا) دا بەستەران ، كە خۆيان لەخۆيان دا، نىشانەبەكى گەورەى ئەم ئەدەبە - ئەدەبى ئافروئاسىياى - سەرفرازەبە ، كە رۆژ دواى شو ،





سیاسی و نابوری و کومه‌لابه‌تی ، تاقه‌بنچینه و
 زه‌مین‌به‌کی به‌وی نه‌دیانی هه‌ردو لایه و له‌م بو‌ارو
 قوناغه هه‌ره ناسکه‌ی کومه‌لگه‌کانی هه‌ردوو
 کیشوهره‌که به‌به‌ک نه‌به‌ستیتنو به‌هیچ کلۆجیکیش
 ده‌ساژۆ ناکرین . . بیتگومان ئه‌م جۆره خه‌باته‌ش
 پتویسته‌کی زۆری به‌فیکرو ئه‌ده‌بو هونرو
 رۆشنگیری به‌وه هه‌به ، تا تیره بازنه‌ی ره‌وته‌که‌ی
 خیراتر بکاتو بیتنه مایه‌ی له‌ زاخدانی هۆشو بیری
 کومه‌لانی خه‌لک و خولقاندنی به‌های ژبانیکسی
 سه‌رفرازتر . . هه‌ر نه‌مه‌شه ده‌وری نه‌دیسی
 نافروناسیایی - به‌پێی قوناغو پتویست - له‌ده‌وری
 نه‌دیانی کومه‌لگه‌ پشه‌سازی به‌پیشه‌که‌وتوووه‌کان
 جیا‌ه‌کاته‌وه ، چونکه ئه‌و ئه‌رکانه‌ی که‌ه‌وتۆنه‌ته‌سه‌ر
 کرۆژه‌له‌ی شانی گه‌لانی راپه‌ریوی هه‌ردوولا ،
 ئه‌رکیکی میتزویی به‌و پتداویسته‌کی زۆری به
 هه‌موو جۆره به‌شداریه‌که‌ هه‌به ، بۆ ده‌سگیرکردنی
 نازادی و ته‌فرووتوناکردنی ره‌گه‌زه‌پرستی پر له
 نه‌نگ و شووره‌یی . . هه‌ربۆیه‌شه جه‌وه‌هه‌ری هه‌ردوو
 نه‌ده‌یی نافروناسیایی خۆی به‌نه‌دکردوه - به‌مانا
 فراوانه‌که‌ی - به‌په‌بودندی دیالیکتیکانه‌ی نیتوان ژبانی
 رۆشنگیری و ئه‌ده‌بو سیاسه‌ته‌وه . . هه‌روه‌کوو چۆن
 له‌ نرکه‌ی پر له‌ ژانی شاعیری دیاری پاکستان (فه‌یزی
 احمد فه‌یزی) و له‌ ته‌سیده‌ی (ژووری ته‌نیای
 به‌ندبخانه) که‌بدا ره‌نگ نه‌داته‌وه :

چراگان بگوژینه‌وه

مه‌ی و باده‌ی مه‌ی لاده ، نه‌ی دله زامداره‌که‌م

ده‌رگا نه‌خه‌وتوه‌کالت ، خر داخه

چونکه که‌سی نایه‌ته‌ تیره ، هیچ که‌سی . .

با گشت شتیگم لێ‌بسیین ،

خامو ده‌فترم ، من ناپه‌شۆگیم

هه‌ر ئه‌م حمزو گزوفتو ژان وژی و ئه‌م کاره‌ مزنه
 میتزویانه‌و تیکچرژاوانه‌شه وای له‌ نووسه‌ری
 هه‌ردوولا ، کردوووه ئه‌کات ، که‌ هه‌میشه
 سه‌رده‌قشکین و سه‌ربه‌میتزوو، مولته‌زیم بن و به‌راستی
 - نه‌ک به‌قهستی !! - بپن به‌ نووسه‌ری هونهرمه‌ندو
 شۆرشگیری راسته‌قینه‌و - به‌مانا فراوانه‌که‌ی ، نه‌ک
 به‌مانا گه‌ندو ته‌سکه‌که‌ی هه‌ندێ شاعیره‌چکه‌ی لای
 خۆمان !! - که‌مه‌ری مه‌ردابه‌تی به‌ستنو خه‌مه‌کانی
 ژبان له‌به‌ک داژه‌نو و دله شه‌بداکان ئاورشین بکه‌نو
 له‌گه‌ل جوولانه‌وه‌ی به‌شان و شکۆی میتزوودا به‌یتنه‌وه

لقو پۆپ ده‌رئه‌دات و بۆ هه‌موو زمانه زیندوووه‌کانی
 دنیا ته‌رجه‌مه نه‌کریت و جۆره‌ها خه‌لانی جیهانی ی بۆ
 ئه‌ده‌بو نه‌دیانی - به‌تایبه‌تی ئه‌فریقیایی - ته‌رخان
 نه‌کریت . . له‌ گێژینه‌ی ئه‌م راپه‌رینه‌ ئه‌ده‌بیه‌شدا ،
 ئه‌م تاسه‌و سۆزه پاک و گه‌رمه‌شدا ، گه‌لێ داھیتانی
 به‌بابه‌خ ، له‌م سالانه‌ی دوایدا خولقاودو په‌رسيله‌ی
 باخی هونهرمه‌ندو نه‌دیانی پتگه‌بیه‌وه . . ئه‌ی ئه‌وه‌نه
 شاعیری گه‌وردی گینایی (کوئتی سایدن تیدیانی) له
 قه‌سیده‌ی (شه‌هیده‌کان) دا ، دێ و چراخانیکی وا
 هه‌له‌کات و له‌نیو شه‌پۆلی روناکیه‌که‌بدا ، هه‌موو
 میتسووله کوشتنده‌کانی ئیمپریالیزم نوقمه‌سه‌ر نه‌کات و
 نه‌لێ :

رۆژی دێ ،

یادی گۆراتی به‌سه‌ۆزه‌کانی نێو دۆله‌کان بکرتبه‌وه

یادی ده‌نگی ده‌هۆلی نووری نامتام

یادی بازنه‌سه‌مای به‌رده‌م ناخه‌لی هه‌به‌شمه‌و

یلدی ئه‌و مردوانه‌ی ،

که‌ پریشک له‌سپینه‌ی چاویلن ده‌رئه‌به‌ری و

شه‌وه بپن نه‌سه‌تیره‌کان ئه‌روختین . .

بیتگومان کیشه‌ی زرگاری نیشتمانی و خه‌باتی
 بپن ووچان ، له‌ پتتاوی سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خۆیی و
 که‌رامه‌تی مرۆفدا له‌ مه‌سه‌له‌ هه‌ره‌ گرینگه‌کانی
 نه‌ده‌بیاتی هه‌ردوو کیشوهره‌که‌به‌و هاوارو زریکه‌به‌کی
 سه‌رازاده ، دژی روشنیواندن و جه‌زبه‌دان و
 ره‌گه‌زه‌پرستی ، نه‌خوازه‌للا له‌مه‌یدانی شیعی
 لیریکانه‌ی راسته‌موخۆو درامیانه‌دا . . چونکه خه‌باتی

.. هەر لێره دا پێویسته ئهوهش ههڵنه بوێرمو بلیتم :
وانیه نووسه رانی ئافروئاسیایی قیزوبیز له ئهدهبیاتی
پیشکه وتووخوازی روژاوا نه که نه ئه یخه مه لاره ، نه ،
به لکوو به پێچه وانوه ، به ئه له او چه زه وه ، ئه دبانی
ههردوولا ، له و بره وایه دان که ناکرێ و ناوێ ئه ده بیاتی
روژاوا ، ته وواترو پوختر بیت ، گه ر سوود له ئه ده بیاتی
گه لانی ئافروئاسیا وه نه گه ریت و خۆی
به راسته به راسته پراسوی ئه ده بیاتی نه و گه لانه وه
نه به ستیته وه ، چونکه ئه م هاوسه نگی به له وه نه دو
جوانه ، ئه بیته مایه ی داکشانیکی به فراروانی هۆشو
بیری سه راسته هری مرۆقابه تی و شه قل کیشانی
خه رمان به ره که تی فیکری گه لانی سه ره له به ری ئه م
ئه ستیره بێ نارامه مان .. ده نگی نووسه رانی ئه م
گه لانه ، ده نگی سه رازادی و به کزمانی و بێ پێچه و به نای
هه موو مرۆقابه تی به مایه ی به کسانیه کی فراروانی
نیوان مرۆقه .. چ له ئه رکا ، چ له مافا ، چ له کارو
داهیناندا ، بێ گوێدانه جۆری په گه زو په نگ و خۆین و
شوین ...

هه ندی له خاسیه ته کانی ئه ده بی ئافروئاسیا

بێگومان ههروه کوو چۆن گه له قاره مانه کانی
ههردوولا ، بۆ ماوه به کی زۆر دوورو دزیژ به ده ستی
ده له دیوی ئیمپریالیزمه وه ، نالاندوویانه ئه ناوایش نه و
ده ستبه زاخکردن و نالاندن و نازاره ، بۆته مایه ی
که فرژاندنیکی گه رم و رێساو ده ستوری هاوکۆی بۆ
ئه ده بی ههردوولا دروستکردوه و خاسیه تیکی تایبه تی و
له ئه ده بیاتی - کم تا کورت - جیهانی به دهری
بێ به خشیوه شه قل تیکی جوانی بۆ کیشاوه .. هه ر
ئه م بێ به ش ئه ده بی ههردوو کیشوهره که به سه
قۆناغی په یده ره یی و ناوینه بو ، ره ت بووه و رچه ی
شکاندوه :

یه گه م : قۆناغی راپه رینی کۆمه لانی خه لک و
چاوکرانه وه ی گه ل له سه ر نه و واقیعه تالو -
نارموا به ی که تیدا ئه ویت ، ههروه کوو چۆن
له فه سیده ی (کن هه به ئه فه رقییا زرگار بکات) ی
شاعیری خه بانگیری گانایی (ئوکارا مۆر دۆو) دا
چه به ریکی قایم لێ نه دات و ره نگ ئه ریزی
را به رن ، ئه ی ئه فریقیایه کان

وا سپیه کان هاتن
هاتنو شانی ئیوه یان کرده په یزه
هاتن سپیه کان هاتن ...
ئه فریقیایه کانی له نێو هه ژاری و گه وده نی و نه زانی نا
ئه تلێنه وه ..

را به رن ئه ی ئه فریقیایه کان ، واسپیه کان هاتن .. !
دووه م : قۆناغی ره فزو نار دزایی و هه راو کیشه و
سه بزبۆی و باخی بوون ، ههروه کوو چۆن له نێو
قه سیده ی (دوور وولاتی) شاعیری مادگه شکه ر
(رابیاری فیلۆ) دا ئه م دیارده به پتر له زاخ ئه درێ و
ئه دره وه شیتته وه :

بۆ چ ئه مانچن ، ئه م ژیا نه پر له مه ترسیه م کۆتایی دی
بۆ ژیر زه ریا ، یان بۆ سه رکه ناری دلنه وایی ؟
گرینگ نیه - باسواری پا پۆر بێن - چارمان نیه
یا به یه کجاری سه ریری ناگری به یانیان بکه ین
ئا گره که ی بۆم بێو له نێو گێژینه ی چاره نووسما
هه جۆشیتن ..

له هه مان ئیقاعا ، شاعیری مۆزه مبیقیش
(مارشلینۆ سانتۆس) له قه سیده به کی خۆی دا که
له ژیر ناوی (خاکی داکشاو) دایه باسی چه وساندن
مرۆف ئه گێژیتته وه ، باسی ئه و قانوونه نار ه وایی
مسته عمه رانه کان ئه کات که ریکا به هېچ موزه مبیقیه ک
نادرێ تا له سنووری گونده که ی خۆی به پێته وه ،
گه ر پسه و له ی بێ نه بێ .. له شه ره کانی شدا گه ر
ئه فریقیایه ک ئه و پسه و له ی بێ نه بێ ، ناوان
به شه وان ده رچیت .. بۆیه به گیانیکی پر له ره فزو
سه رکیشیه ره وینه که ئه کیش و ئه لێ :

ئای له و ژیا نه نا هه مواره ی
سه ر ئه و خا که ی ، که لێ ی بووم
ئه و خا که ، تو چانگت
کوژی هیندی و نزالت تیدا چانگ
کۆماتیایان به لزووی تو دروست بوون
شه ره کانت بنیادنا
ریگا کانت ته سخت کرد
دیواری ده ره مندگانت هه لچنی
ویستت له سه ر رووی خا له
وینه ی روخساری مرۆف بکیشیت
به لام بیه ووه .. ته نیا پسه و له یه کیان بێ دای
بیه مش وه کوو توین
له سه ر خاکی خۆمانا

بېشرو بەندی و دەمبەستراوین ...
 سېيەم : قۆناغی شۆپرش و شۆپرشکیترانو
 بەردنگار بوون و رووبەریو بوونی کارامە ، ھەروە کوو
 چۆن لە قەسیدە درێژە کەمی شاعیری پێشکەوتوی
 تورك (نەزفەت ئاستن) دا خۆی ئەنوێنی
 لە گەل قۆمە ، ئەمی ئەمەریکایە کە
 گویم بۆ شەل کە
 تا سەربردە ی مرۆفایەتیت بۆ بگێرمە ،
 ئەم بەختیار ی بە بێ بایانەت
 بەر لەوەی شادەماری زەوی خۆین دەربەت نەبوو
 بۆ دواجار ، گویم بۆ شەل کە
 ئەمێ چۆن لە نیسانا باران ئەباریت ؟
 ئەمێ چۆن بەلندە ی نەورەس لە ئاسمانی بەندەردا
 لە شەققە ی بال ئەدا ؟
 دلم وازە ، سەیری بکە :
 وە کوو سترا ئێکی تینوارە ،
 زۆر شتت بۆ ئەدرکینم ، وە کوو :
 خۆشەویستی خالک
 من جەستە بە کەم ژینکی نویم لە سەر ھەل ئەدا
 من ئازاردراوم
 ناخەم دەبێژدایێژ کراوە
 من وە چە ی مرۆفیتیم ، کە تەمەنی سێ ھەزار سالە
 خۆشەویستی و منالو کرێکارە کان بە دوامەوین
 بە شێتە یی ، لە گەل ئەوان ھا تووم
 لە سینە ی مەزەنما ، شوینی ھەزارانم کردۆتەوہ ..
 ئەمی ئەمەریکایە کە ، من دلداریم کردوہ
 من وە کوو تۆ نیم ، من خۆشەویستم
 لە گەل چاخە کان دواوم
 کاروانە کانم دوانووہ
 ژیر پیت ، شەقار شەقار بووہ
 بێ و پلم ، ئارەقی رەشوشین دەرنەدەن
 بە بازووی من ، ئەم زەویانە گەشەنەوہ
 من یە کەم دارزەیتوونم لە (ئێجە) دا ناشت
 من نەبوایەم ، نە دارزەیتوون ئەبوو ، نە لۆکە ، نە مەوت ..
 من نەبوایەم ، ئەم کەشە ھەموو
 ئەم باباوانە ، نە ئەھاتن
 ژیان نە ئەژیا ، دەنگی توخم نە مەبێسترا
 ھەزاران سال ، ھەزاران جار ، مردم
 کەچی سەر لە نوێ ژیا مەوہ
 ئەمی ئەمەریکایە کە ،

گویم بۆ شەل کە
 چۆن دەسبەرداری ئەم شتەنە بێ
 چۆن دەسبەرداری ، منالانی نیشتمانە کەم بێ ،
 چۆن .. ؟

وە کو ئاشکرا و روونیشە ، لە ھەر یە کەن لەم
 قۆناغانە شدا ئە دەبی زاخدرای ھەریە کە لە گەلانی
 ئافرۆ ئاسیایی دەوری دیاری خۆی بێنووہ و خۆی
 بەرەوتی ئە دەبی گەلانی ترەوہ بە ستۆتەوہ .. بێگومان
 سەردەمانێک و ئە مرۆشی لە گەل دا بێ ، زاراوہ ی
 (ئافرۆ ئاسیایی) بۆ ئە دیبانی ھەردوولا بووہ بە
 مەفھوومێکی تازە ی نەنەوہ یە کە تری فراوان و
 گەورە تر ، سەرباری نەتەوہ رەسەنە کە ی خۆیان ،
 چونکە بە یوہندیە کە گیانی بە گیانی ھەردوولای بەم
 واقیعە بە ستۆتوہ و ئە بە ستۆتەوہ .. ھەر ئەو گرفتو
 مەسەلانە شە کە سەر لە بەری گەلانی ھەردوو
 کیشورە کە ی بە یە کە گرێداوہ و کردوونی بە یە کە
 نەتەوہ و جۆری بە یوہندیە روحیە کە ی قوولترو
 ھەموو جۆرە بانگ و داتلێشانێکی کۆنە بەرستانە ی
 نوقمە سار کردوہ .. ھەروە کوو چۆن لەم پارچە
 شیعری ، شاعیری گەورە ی سەنیکال (عوسمان
 سەمینی) دا خۆی نیشان ئەدا و باسی قامکی
 ئیمپریالیزم و قامکی سەربازە چلکا و خۆرە کان ئەکات و
 ئەلێ :

لە سەر یووبارو زمانە کان
 لە ئەوروپا و ئاسیا و چین و لە ئەفریقا دا
 لە ھیندستان و ئوقیانوسە کان دا
 با قامکە کانمان لە یە کە گیر بکەین
 تا ئەو قامکە بشکێنین
 کە ئازاری مرۆفایەتی ئەدات ..
 لە ھەمان دەردەنگا ، شاعیری ئازەری (میرزا
 تۆرسن زادە) لە پارچە شیعریکی دلاویژیا ئەلێ :
 ئەمرۆ ئیمپریالیزمە کان ناتوان
 خۆینی جەنگاوەرانی رێگای ئازادی پشارنەوہ
 چونکە ھەر تێوکی لەو خۆیانە
 چراوێو لیزگی روناکی بە کەو
 لە ھەموو شوینا پەرشوبلاو ئە پیتەوہ ..
 بۆ یە ھیچ سەیر نیە ، گەر بە یوہندیە کە قوول و
 رەگدار لە نیوان گەلی ھیندستان و گەلی فیننیا و گەلی
 مۆزە مبیقا ھەبیت ، شاعیرانی گەلی کوردستان بێنە
 ئاوێنە ی ئەسکەندەر و دیدەو خەبات و حەزی گەلی

عمره بی فلهستین پیشان بدن ، یان گهلی تورک ،
بیته هاواری گهلی نمرتیریا ، فارسیک ، یان نهفانیهک
بو گینیاپیهک بلایتتهوه ، یان ژاپونیهکی سهوداسهرو
مرد مدغهشقهریهک له ههمیز بکات ... تاد ...
نا نهمه به بانوراما رازاوه کهی مرؤفایه تی و مانای
میژوویی نه م زاراوه بهو نهو په یوهندی به راستو
ره رانه ...

هر نه م دیارده بهش ، گه لږ ریساو بنه مای
گشتی و سه ره کی به خودی نه ده بیاتی نافرو ناسیایی
به خشیوه ، وه کوو :

په گم : په م بهستی میژووی ، له ناخو خودی
نه م نه ده بهدا له جولهدایه و - هر چنده بش شتیازو
فورمه کانیسی له یهک جیان - نه ده بیته که بهنده به
خه باتی گهلانی همدولا ، له قوناهه جیاجیاو
هاوقوناهه کانی دا ، هر له کونه وه بگره تا نه مرؤی
له بهرچاو .

دووه م : نه م نه ده به له پتودانگیکی مرؤفانه وه
په هله گری و بروای بهر ایه تی و سه بهستی و په کسان
هیه ، نهک ته نیا بو گهلانی همدوو کیشوه ره که و
بهس ، به لکو بو هه موو جیهان ،
به م بهش گره وی ره سه نایه تی و مرؤفایه تی له
نه ده بی ناره سه نی - نه که ره سه ن - رؤزاوا بردوته وه
... نهی نابینی شاعری نه دندونه سیا (چوک مؤلیونی)
نه م پارچه شیره بیدا چی نه درکینی :

نهی برای گوزوی تیو سپیاتی
ته نیا تو له تیو خولا نیت
دهنگی وه کوو بروسکه
له تیو دلما نبرسکیته وه
خه م تیواو تیو نه بیته
فرمیسیک له سه ر روخساری خاک
چؤکه نه بهستی
گیانی جمره به مدرام
له برده م خه می خؤم و خه می عالم
گرنوشت بو نه بات ...

سپیم : نه ده بیته ، نه رکی میژوویانه ی خستوته
سه ر نه ره ی شان و له هه مان کایشا رووبه پرووی
مه سه له ی داهیتانی هونه ری بووه ته وه که له گهل
پیداویسته کانی کاری هونه ری و ئیلتزامی سیاسی و
کومه لایا بپوړیت .
چوارم : نه م نه ده به هه ولی تیکشکاندن هه موو

چوره به هایه کی رزیوی فیکری و کومه لایه تی کره مهن
تیکه وتوو نه دات که ئیمپریالیزی دلره شو بستوبه تی
جیگیری بکات ، له هه مان کاتا سه وزه په نی به های
تازه و پاکي مرؤفانه نه هینتیه کایه وه و ره گی
په دانه کوتیت .

پینجه م : له نیو نه م نه ده بهدا ، ددنگی هیواو
خوبه ختکردن و ئومیدو خه ونی سه وز زور روونه ،
نه ده بیته بروای به مرؤف و به دواروژی مرؤفانه هیه ،
نه ده بیته که ره وان و ده ستیارو پتیکه وتوو .. کاتی که
شاعریک - له همدولا - زریکه به کی
په نگه وارووی ژیر شولی ژاله و قامچی که کان
دنه بری ، رهنگی هه ره پاکي نه و نه ده به پر له هیوا به
نه دانه وه .

هر نه و موزده و دهنگو خوبه ختکردنه شه ،
له لای شاعری کونگولی (تیکایا پوتامزی) و
له قه سیده ته کیا که له ژیر ناوی (چاوه کانت نوقلانه ی
نازار نه به خشن) دایه دانه ریژی و نه لږ :
باسی که په ناو سه د هزار هه راوزه نا
ناوازیکی هپنم بو بزونه

له همدنی شه وگارا ، وینه ی گری ناکردانی همدنی
خانوو

په مندیشه موه نه نووسیت ...
کاتی که په روانی شو
له پیناوی نه و چنؤ که یه ی که له تیو لوپولیتاودا
بانگی خه وتن نه دا ، نه گه ریتمه وه ...
کاتی که شو ، ناسمان و ریسمانی کونکو نه مریت
هانن سه رم ، بیمن
له بری نه و شه وه ی که فورسای خوی
خستوته بان گیانم ...

سه رچاوه کان :

- ۱ - گو فاری (لوتس) ژماره (۳۲-۳۳) له ۲-۳-۱۹۷۷
- ۲ - بروانه می ژماره پئی توماری کونگره ی پینجه می
نوسه رانی نافرو ناسیایی .
- ۳ - گو فاری نه ده بی نافرو ناسیایی - ژماره (۱) سالی
۱۹۶۸ .