

ولیام هنکسپیر

لئو جوره پند وی

As you like it

خیمن؛ کردویه به گوری

روز به روز ژماره‌ی لئ قه و ماو
راونزاوو دهرکراوه کان پتردبونو
دهوره‌ی قهوغاتر دهبوو، و هرهزی
زیاتر دشکاو مهترسی که متر دهها.
نه میره‌دهرکراوه کیزیکی ههبوو،
که ناحهز بکه‌ی نازدارو لهبارو ورباوه
وشیار بوو. نهونده گفت خوش و
خوین شیرین و رهزا سوک بوو،
کهس نهبوو بهدل خوشی نهونی.
«روزاند» له و روزه‌وه باوکی بو
باراستنی گیانی خوشی پهنای بو
(ثاردن) بردبونو له ماله مامه
زورداره که‌ی دا مابووه، تا هاوده‌نگو
هاوده‌می «سلیا»‌ی کجی مامی بین.
نهو گلدانه‌وه‌یه همرچه‌ند روزه‌کانی
همول سخت و تال و ناخوش بوو.
بدلام کم کم نوگری يه‌کتری بونو
و دک دوو دوستی بالو چاک بونه
یاری گیانی گیانی.
چرۆکی نیمه له کاتیکه‌وه
دهسییه‌ده کا که «روزاند» و دک
هموو رؤی له بدر په‌نچه‌رهی
نووری «سلیا» دانیشتبوو و دستی
و همرچه‌نه‌ی هله‌لدا بوو و بیزی به
زیانی پچراوه هله‌لدا شاوی خیزانی
خوبیان ده‌کرد و ده «سلیا» ش
دهستن دوستانه دل‌سوزانه‌ی به
برچه نهرم و جوانه‌کانی داده‌هیتنا.
لمو کاته‌دا خزمه‌تکاریکی نه میر
هانه‌زوورو په‌بامی نه میری بتو هیتان
گوتی: «نیستا نه‌میر دوو پاله‌وانان
به‌گز به‌کدا ده کا و ده فرمون نه‌گز
پیان خوشه نه‌وانیش بیتنه
ته‌ماشا.

له و سمرده‌مه‌دا نه‌وه باو بوو که
پاله‌وانان له پیش‌چاوی میرو گهوره
گهوران نوچان‌بازی بکهن و نه‌وانیش
له سه‌یری راوه‌ستن و نه‌وه کاره
دزیبو ناشیرین و نایباوانه مایه‌ی
بوو.

روزگاریک بوو، ولاتی جوان و
دلكرو گانکائه‌وین و دل‌داری
فرانسه، بدره‌للاو هر که‌س
هه‌که‌س بوو، که‌س سه‌ری بتو
که‌س دانه‌ده‌ندواند، که‌س به پیه‌ی
که‌سی نه‌ده‌پیوا، و هر لایه‌ی
بده‌س میرو معزن و ده‌ره‌به‌گیکه‌وه
بوو.

پریزی تهنجا نواوام نمه به له ملانهدا
دللۆزی و خەمھورى تو پشتيوانم
بىن ». .
زۆرەوانى دەسپىتكرا «سليا» به
نواوامە و بسو لاوى بىگانە
سەركەۋى . «روزانىندا» دەپياراودو
له خوداي دەویست لاوهكە
سيا تىزى، حالى، ناهەمىد، يەتاسەت
باوكى ئىم لاوەي زۆر
خۆش دەویست و مەمانەي تەواوى
بىن هەبوو . نەگەر دەمزانى رۆلەي
كىن يە ؟ بەھېچ بارىتكى نەمدەھېشىت
توخونى ئەم غۇولە بىكەۋى و خۇرى
لەمەترسى باۋى . بە ھەناسىمۇ
فرمتىك داۋىتىم دەگرتۇ و ازىم بىن
دەھتىا .

هه دووك چونه لاي کوره که که
له بین مهيلی مير دلی يه شابوو .
زوريان لاواندموه و دلخوشيان
دا بهوه . که هاتن برؤن «رؤزاليند»
زنجرتىکي له نهستوي مهيرمېينى
ده رهيتاوا له مهستى ناو گوتى : «نم
يادگاره پچووگەم لىن و درگە من لە¹
مالى نىيا چىلى شىك نابىم . دەنا
نه تۇ بۆيىھە دەبۈرى دىلىرى نىڭر
ترسى مەركى لاوەکە بەريشان و
ھەراسانى كردبۇو . ھەستى
كردبۇو، نەم لاوەش و مەك ئوبىتكەس و
بىن پەمانىيە بۆتە نىشانەتىرى نەو
روزگارە زوردارە . دلەكتەمى
گرتىبوو . بۆ يەكمىجارتىتىكى لە
دلى خۆتىدا ھەستى كردبۇو .
ئەۋىش ھەستى خۆشەۋىستى و
ئەۋىن بۇو .

به پیچه و آنه بچوونس
تماشاکهران لاوی میرمندال که
له بهر کابرای به گه دو گیال راججو
توند مهچه که ل نه نگاوت و چهند
باوی توندی دایه و لی ثال و تیکته و
پیچاوه پرزهی لی بزی . جا به
هر دو دست بزری کرده و ده
دای برق به هردی دادا که
له جنی خوی نه برووت و چوار پهلو
هاویشت . دنگی نافه ریسم ،
هوریا کیشان و چه بلدریزان لمه
همو لا یه که و بهزبزوه . میم
سمری سویماو خوی پن رانه گیر او
لاود کهی بانگ کردو لمبه مهچه که و
رهمه نی پرسی :

«وَلَامِيْ دَاهِمَهُ كُورِيْ گچکهِی
 (سَبْتِ رُولَانَد بَزْ) م» نَهْمِيْ گرَزْو
 مَقْنَ بَوَوْ وَ روَوِيْ لَيْ وَمَرْ تَبِراً بَاوِكِي
 دَهْنَاسِيْ وَ دَهْيَانِيْ يَهْ كِيْكِ لَهْ
 دَوْسَتَانِيْ نَيْزِيْكِيْ بَرَا كَهْيِيْ بَوَوْ .
 بَهْ لَام «رُوزِ الْيَنْد» گَهْلِيْكِ بَتْرِي
 خَوْشِ وَيْسَتْ لَهْ حَالِيْكِدا كَهْ دَهْسَتِي
 «سَلِيلَا» يَ دَهْ گُوشِيْ گوْتِيْ : بَاوِكِي

سەرگەرمى و دلخۇشى رەسمەن
رادەكان بۇو « رۆزالىنىد» و « سلىا »
شى كە زىزەر وەرھۇزۇ دلتەنگ بۇون
تۇ تەماشا چوون . بەلام بىداخەوە
دىتەنە كە لەبانى ئەۋەي شادىيان بىكا ،
پېرى وەرھۇزۇ پەريشان كىردىن . چونكە
تەماشىيان كرد . لاويتىكى مىترەندالىل
شەروش و بارىك و لەبار ئامادە بىه
لە گەمل لەندەھۆرەتىكى مل نەستورو
دىتەزەمىنە بىكى بىن شەجاخو كىلەك و
سینگ بان و بەشان و باھق نامبازى
يەڭىن جىباوازى تەمەن ، يەك نەبۇون
نەش و نەندام و نىشانە ھېزىز
نەزمۇون ئەندە دىيارو بەرچىساو
بۇو . ھەمۇو كەس دەپتىوانى
بەرھەمى ئەم بەگزىيە كىداچوونو
ئامېر ابەرە خەفەتبارە بەناسانى
پېش بىنى بىكا . كەمچى لاوهە كە بىزەي
لە سەر لەپان يەوو ، ھېچ ترسو
نىشانە و بەزىنلىسى تىدا
بەدى نەدەكرا . دەتكوت : بەته اوى
دەلىنيا يە زال دەپىن . « رۆزالىنىد» زۆر
پەشىتو خەمبار بۇو . ورددە ورددە
لە لاوهە كە چۆ پېش . نىكاي
سېحر اوى و دلرەقىنى تىن بىرى و
بەزمانىتىكى نەرم و شىرىن بىن ئەنگىتى :
« دەس لەم كارە مندالانەو شىتىانە
ھەلکرە . چونكە ئەم كاپرا زل و
زەبەلاح و كارامە بىه لەوانە بىه ئىيان و
لاوهەتى تۇ بخاتە مەترىسى بەوه . لاوهە
نەناسە كە بە ئەدەبەوه گوتى : « داخى
گۈرانم ناتوانم ئامۇزگارى ئەم كېزە
نازدارە لەگۈتى بىگرم . » من لىمو
بەرەنگار بۇونەدا بىرەنچى خۆم داوه .
و لە حاالتىكدا كە بەتسەوە چاوى لە
چاوى كېزە كە بىرى بۇو درىتىزەي دايە
« ئەگەر زال بۇوم شىنانزى بىه ئەگەر
تېتىداچووم لە كارى خۆم بەغىۋان نىم
چونكە لەم جىھانە پانو بۇرەدا تاقە
كەستىك نە دەنكە فەرتىشكەن بىز

«سیررولاند». نمیر که بیدو مری زور خوشی له دوستایه‌تی باوکی بوو له ناسینی نو زور شادبوو دهس بهجی ناردي پيره پیاوه که شیان هینا زور به خیره‌تني کردن و له‌زیسر بالی خوی کرتن.

- ۴ -

هیشتا حه‌تویک به سمر ژیانی (اروزالیند) او «سلیما» له جه‌نگمل‌دا رانه‌بردبوو. روزیک (اروزالیند) بهن پيره داریک‌دا تون‌په‌ری ته‌ماشای کرد ناوی نو له بعزنی داره‌که هله‌که‌ندر اووه بهلایه‌وه سه‌بر بوو. همراوا ده‌گهرا دیسان دیتی ناوی به داریکی دیکه‌وهیه. هرجی سمری هینتاوبرد بؤی ساخنه‌بیوه نمهوه چی به؟ ئاخری هاته سمر نمهوه ده‌بین له او لېرده‌دا فریشته‌یه کی نه فسانه‌یی هه‌بین که هاونلای نو بین. له او خه‌باله‌دا بوو کوتوبیر تووشی لادیک بوو که خمریکی راوبوو که باشی تون‌راما «نورلاندو»‌ای ناسی‌بهوه.

دلن که‌وتیه این‌دان و ره‌نگی بزیرکا، پیکه‌وه گهرا ان «نورلاندو» بؤی گیتراوه که چون جاریک له او پس‌هی ناهومیدی داو له کاتی ملانه‌دا گچینکی جوانچاکو دلپاک هو میدی و به‌رناؤه شیتتو شه‌بداو گیرودهی خوی کردوه. له ده‌میوه له‌بیری نه‌چوتاه‌وه سه‌بر داواری لئی‌سوردنسی کسودو سه‌رگوزشته‌ی خوی گیزاوه نو گوتی: ناوی «نورلاندو» و هختابوو له هوش‌بچی و

ده‌سته‌و هستان ده‌زنه‌چووو باش پین‌گه‌بشت لاویکی ناکار باش و بویرو به‌هیزی لئی‌بیدابوو. نوه هه‌ستی نیزه‌بی و بیزاری کاکسی بزواندو خمریک بوو به‌جوریک سمری له ناخن رۆکاو له‌نیوی بیری.

بعو مه‌بسته شوومه هانی ده‌دا به‌رنگاری پاله‌وانی بس ناویانگی و کارامه‌ی بکا. به‌لکه به‌دهس نه‌وان بچن. به‌لام به‌خته و هرانه هه‌مسوو جاری زال‌ده‌بوو نه‌وانی ده‌شکاندو ده‌بماند. که له او کاره ناهومید بوو روزی زوروی نو و ستنی ناگ‌سرا تی‌بهردا که به هزار حال رزگاری هات.

ئادام - کونه خزم‌هه‌نکاری باوکی که‌بهشی زوری تهمه‌نی له‌خزم‌تی نه‌ونت‌ماله‌دا بردبوه سمر له‌ورازه‌ی گه‌باندو و اداری کرد پیش نمهوه نه‌خشی ناپاکی کاکی جن‌بگری رابکاو ولات به‌جی‌بیتلی و چونکه ده‌بیزانی هیچ دراوی نیه. پاشکه‌که‌وتی خوی دایه و بؤخوشی له‌گه‌لی که‌وت.

که گه‌بشننجه جه‌نگه‌لی «ئاردن» پیره پیاوی زورهان له‌بن‌که‌وت. (نورلاندو) نوهی له‌بن سیتی‌بری داریک داناو بؤخوشی بق په‌یداکردنی خوارده‌منی به‌باریکه رئی‌بکدا که جه‌نگمل ده‌رو بشت رۆبی. تاونوشی جیگایه‌ک بوو که‌میرو دوستانی خه‌ریکی خواردن بوون. شری له‌کالان ده‌رکیشنا که به‌زوری خواردنیان لئی‌بستینی. به‌لام میز فه‌رمودی داو به‌روخوشی گوتی و هره نان‌بخچ. «نورلاندو» له‌کاری خوی په‌زیوان و شه‌مزار بؤوه داواری لئی‌سوردنسی کسودو ناوالی گه‌رۆکاو سوکه‌لله و هیچ و پوچ گه‌وره بوو. به‌لام چونکه بؤخوشی چاکو دلپاک بوو به‌خوییری و

نه‌هینسی کۆشک‌دا ده‌باز بونو به ناشاره‌زاپی روویان له جه‌نگه‌لی «ئاردن» کرد.

هیچ کام نه‌یاندەزانی چیان به‌سەر دی و رۆگار ج بۆسەیه کی بق ناونه‌وه. رتباز نادیارو دوا رۆز و نبوو. ته‌نیا نامانجیان نوه بوو. ریگای دریز بیرن و زووبگه‌ننے لیره‌واری «ئاردن» به‌لکه میر له‌ویندری بدوزنوه‌و ژیانی تاریک و تنووکو ساردو سریان له‌بهر تیشکی سه‌په‌رسپتی و لاواندنه‌وهی نهودا روونالکو گرم بیتنه‌وه روزالیند له‌جلکی لاویکسی توندو تولو و «سلیما» له‌بهرگی کیزیکی لادیئی دا زور ناسایی ده‌هاتنیه به‌رچاو. به‌نیو سه‌دان ریتیواردا تئی‌پین و که‌سی نه‌یناسین. کاتن رۆزنانوا بوو له يه‌کم قواناخ دا باش حه‌سانه‌وه. چونکه خشل و دراوی زوریان پین‌بوو توانیان زوروی چاک بکرگ و خوراکی باش بخون.

- ۳ -

«نورلاندو» گچکه‌ترین و لاوتیز کوپری «سیررولاند» بوو هەر لە سه‌رەتاي ژیانه‌وه رۆزگار ژه‌ھری ناکامی له جامی کرددبوو، هیشستا زاریکیکی پچووک بوو که باوکسی بؤهه‌میشه به‌جی‌ھیشتبوو چاره‌نوسی دابوو به ده‌ستی برا که‌وردکه‌ی «ئلیور» لاویکسی سوولو خوش رابویرو له‌خوبایی بوو. به‌پیچه‌وانه‌ی و هسیه‌تی باوکی که کوپه چوو که‌که‌ی پین‌ئه‌سپاراد بوو. هیچ ناگای لە برآکه‌ی نه‌ببورو باشی پین‌نە‌گه‌باند. «نورلاندو» له‌گه‌ل ناوالی گه‌رۆکاو سوکه‌لله و هیچ و پوچ گه‌وره بوو. به‌لام چونکه بؤخوشی چاکو دلپاک بوو به‌خوییری و

خوی له نامیزی باوی .

به لام خودای ئەقل تىنی راخورى
جارى وختى خۇناساندن نىيە .

چاکە تاقى بىكىمۇو بىزانى رادەي
وەفادارى و فىداكارى چەندە ؟

گۇنى : من «روزالىند» دەناسىم
لەجىتىگاي ئەو دابىق و هەرچى لە

دلىتىدا هېيە بۆم ھەملەرىزى
تاهەمۇوی بىن رابكەيەنم .

«نورلاندو» ھەمۇو رۆزى دەچوھە
كىن دۆستە تازە كەيىو دەچۈۋە نىتو

دارو دەونىن و گول و گولزارو كانى و
جوبارو خىمى دلى خۇبىسان

دەرەواند .

بعردىبەيانىك تازە گۈنك گەوت بودو
كە «نورلاندو» ھەستەو بەرەو

دبدارى دۆستە كە رۆيىشت .

تەماشى كەنەنەي كەپلىك لە سەر

چەقى رىتكا راكشاوه خرب خوى

لەن كەوتە تىنی فىكري و بىرا

گەورە كەي خوی «لىلۇر» ئى

ناسى بەوه بىن سەبرىبوو ئەو فىلبازو

ترسەنوكە لېرە دەبىنت ؟ ئەو زۆر

لەو پىاوقرو ئازاتر بۇو تۆلە اھ

دۇزمىنى بىن دەستەلات و خەوالىو

بىتىتىتەوھ . بهلام بە بىتازارى ئىي

لادا رووي و درگىراو خەرىك بۇو

تىن بەري و بىروا تەماشى كەنەنەي

شىنى گانەيكتۇ ملى قەف گىردوھو

گەزارە دەركىشاوه بەرەو ئەو

رەخوشىن ھەمۇو رفو قىنى كۆنى

لەبىر برد و ھەسىرى ھەلکىشىاو

رای كەدە مارلەپىر نەرىھى دىتلە

شىرىتىك جەنگەلى لەرزاڭدوھ نەو

نەحەبەسا لەپىشدا مارى دوولەت

كەد و پاشان بەگى شىرىدا هات

دابىنەنۋەند و بەر شىرانى داۋ

شېپرەزەي كەدو شىرى تۈورەو
بىریندار ئامبازى بۇو بەچەنگالى

تىزى لايەكى شانى تاپەنچەي دادىرى .

بەلام نۇوكى شىرى ئەۋىش جەرگۈ
رېخۇلەي وەددەشتى خىستو

خىستى و حەباتى رەشى لىپىرى .

«لىلۇر» كە ئەو دىئىمەنەي دى

فرمیتسىكى پەشىمانى بەچاوايدا

ھاتەخۇوارو ئەۋەننەدە بەخۇي

داشقاواھو شەرمەزار بۇو . كە

خوی بەسەر بىن ئىبراڭەي داخستو

داوايى كوشتن يَا بوردىنى لىن كىرد

«نورلاندو» كە دلىتىكى پاڭو بىرىتى

رۇوناڭى بۇو . لە باۋەشى خوی

گىرت و ھېچى كۆنلى لەبىر نەماساو

بەخشى . بەلام خویزىزى باسەك و

ماندۇوبىي لەشى بىرىتى لىپىرى بۇو .

نېشانە مەنزىلى كەچە كانى بىن گىرت و

ئلىلۇرۇش لەكۆتلى كەدو بىرىدەوە مالى

رۇزالىند و كارە ساتە كەي بەتەواوى

گىراوه . سەلیا ئلىلۇر خەرىتكى

بىرزاڭدە وەي بىرىنە كانى باسەك و

حەساندە وەي گفت و گۆي لەشى

برۇن . «نورلاندو» شەرمەزار بۇو

كە ئەۋەننە شەكەتە . بەلام «سەلیا»

بەپىن كەننەوە دەيگۈت : پېت و اې

لەگەل بېجۈد پېشىلە گەممەت كەردوھ .

تۆ دىتلەشىرى سەر توڭاڭت

كۆشتۈرە . لەو حالىدا «لىلۇر» چاواي

لەچاواه جوانە كانى «سەلیا»

نەدەزروو كاند . دىيار بۇو سەلیاش بىن

مەھىل نەبۇو جار جار بەنازى پەنچەي

ئلىلۇر دەگۈشىن و دەلامى داۋ

خۆازىيەكانى دەداۋە .

«روزالىند» پاش تاوىتىكى گۆتى .

«نورلاندو» بىتە لايى من باشىتىم

ئاگالىت دېبىن . بەلام باسى پەريشانى

منى بۆمەكە . ئلىلۇر كەدل و دېنى لە

پېتىناوى ئەۋىنى ئەو كېزە نەشىملە

نابۇو . بەپەلەھا وەلاي ئورلاندو

ئەويى لەرازى خوی ئاگادار كەد .

و گۆتى لە خۇداي دەھەن ئە سەلبا

بىتە ئىنى ئەو ئورلاندو بەزەيەكى

ھاتە سەر لەپان و گۆتى بچۇ لاي

و ھەمەو قىسى خۇتى بۆ بىكىرەو .

نابىنى ئىستا تەپىيە گاينىد دېتە

لاي من . دوو دلدار كە بەرالەت

دوو دۆستى گىانى بۇون بە تەزىن

ماھە نورلاندو باسى ئەۋىنى

ئلىلۇر او سەلبا بۆ گۇراوه . پاشان

گۆتى خۆزىمۇو ھەزار خۆزگە ئىستا

رۇزالىندى خۆشەپىستى منشى

لېزە دەبۇو . رۇزالىند گۆتى

خەمناڭ مەبە سېتىن جوانلىرىن

بەرگى خۆت لەبەر بکە وەرە بىنکەي

مېر ناردو وە خۆشەپىستە كەتىبىن

تەكاي لىن دەكەم بىتەرەداو شىوت

پىكى بىكەي بىن ئەپانىي كە باش لە بىنکەي

پىكى بىن ئەپانى