

دوای خویندنه وهی کومه له چیرۆکی

« یایا نووئیل تورراوه! »



• محمد سید فتاح •

نامهوی وهك ره خه گریکی (دهستانیشان کراو)
نه له نووسه خۆی و نه له خۆینده وارنیش بێمه
پیشه وه ، واته : تا له توانای نه له مه که مسدا به تالو
تفتیکی بێ وێژدانانه ، یان شه کراویکی بێ وێژدانانه
بکهم به گهرووی چیرۆکه کانی کاک (عهبدو للا عمزیر
خالید) دا . نه خیر به لکورو وهك خوینده واریکی وا
که لایه نانه حمز به وه ده کات باری سهرنجی خۆی
به رامبه بهو کومه له چیرۆکه ده ربیریت دیمه
پیشه وه .

چهند سالیك له مه و بهر کاک (عهبدو للا) وهك
چیرۆک نووسیکی لاو هاته مه بانی چیرۆک نووسینه وه .
بهر له چیرۆکی (کولمه رگی) - به که ی که چیرۆکیکی
دریژبوو ، له شهسته کاندای به چهند کورته چیرۆکیك
خۆی به خوینده واران تاساند . من بهش به حالی
خۆم دوای له چاپدانی کومه له چیرۆکی گری که فه
وشکه کانتان دائه مرکیتمه وه (که له سالی ۱۹۷۳) دا
نووسه بلاوی کرده وه ، وهك نووسه ریکی کورته چیرۆک

به چاکی نووسه رم ناسی . بێگومان له ژبانی هه موو
نووسه ریکی ره سه ندا ، تا له ژباندا بیت ، به لای
منه وه وایه که برانه وه نیه له پیشکهش کردنی به ره مه
ئه ده بیدا مه گه ر چهند هۆیه کی تایبه تی و گشتی ی کار
نه کاته سه ر ئه و نووسه ره دوای خویندنه وه ی کومه له
چیرۆکه ، ئه و ده مه من به لای خۆمه وه گه بشته ئه و
قه ناعه ته ی که هیشتا ته جرو به ی چیرۆک نووسی له

مەيانی چىرۆك نووسىندا وەك پىتويست نەگە بىوھو ،
 ھېشتا لە سەرەتاي رىگەدا بە . بەلام مادام نووسەر
 بىن كۆلدىن مىلى رىگە گرتوھو ، دەبەويىن زياتر
 ھەول بەدات ، ئەوا بىگومانم پىشەكە ووتتو بەرھەمى
 چاكترو سەرگە وتوو ترمان دەخاتە بەردەم . وەنە
 ئەو دەمەش من ھەر لە خۆمەوہ جەمسەرى ئەم رايەم
 گرتىپۆ ، ويستبىتتەم خۆمى بىن رازى بگەم ، نەخىر
 بەلكوو چىرۆكەكانى ئەو دەمەى نووسەر جگە لە
 كۆمەلەن شتى رۆزانەى نووسەر خۆى بەولاوہ ،
 شتىكى نوئى نەخستە بەرچاوم . بەلام نابىن ئەوش
 لە بىر بگرتت ، وەك لاي زۆربەى نووسەرەكانى تىرى
 خۆشمان واھاتووہ ، كە ھەموو سەرەتايەك بىن كەم و
 كورتىو ، ناتەواوى كالو كرچى ، رەگ داناكوتى .
 لەو باومرەدام كە ھىچ نووسەرىك لاي ئىمە ، بەوپەرى
 شارەزايىو ، توانا لى ھاتووبى بەو نەھاتتە
 پىشەوہ .

بەلام ئەوھەتا سالى (۱۹۷۸) ھو ھەمان
 نووسەر بە خۆى و كۆمەلە چىرۆكىكى
 چاپكراوى نوئى بەوہ ، ھاتتەوہ
 مەيدان و ، داوا لە ئىمە دەكات ، كە راست و پەوان
 لە بارەى چىرۆكەكانى بەوہ رايەك دەپرېن و ، قسە بەكيان
 لە سەربەكەن ، رىنگە ئەو بەلای خۆشى بەوہ بلىق :-
 ئىستام ئەو ساتەى (مراهقەى ئەدەبىم) نىھو ،
 بەوپەرى دەروون سافى و پىخۆشخالى بەوہ ، ھەموو
 رايەكى بەجىو ، پەسەند وەردەگرمو ، لە رىگە پرېنى
 لەمەودوما ، لەبەر رۆشناياندا ھەنگاوى تىژترو ،
 پىشكە و توانەتر دەھاوئىژم .

چىرۆك نووس لە پىشەكى كىتەبەكەيدا ، لەژىر
 ناوئىشانى (روو كوردنەوہ) دا دلەق :- (ناكريت
 كە بەرھەمى ئەدەبى زادەى رەنگدانەوہى
 (خۆخواردنەوہ ، مېشك توندنەوہ ، سووتاندنە) ،
 بۆ سەردەمى ژانر پەنگ خواردنەوہى ئەو (موعاناتەى
 كە ھەراساتيان بە مېشكى جەنگالو ، وورووژاوى
 نووسەر ھەلگرتووہ ، ئەم كۆمەلە چىرۆكە لە
 زەمىنە بەكى تايەتەى ديارى كراوہوہ سەرى
 ھەلداوہو ، سەردەمى نووسىنەكەى ئەگەرتتەوہ بۆ
 نىوہى دووھەمى سالى (۱۹۷۷) . ئەگەرچى
 رەنگدانەوہى ناوھىرۆكەكەى بۆ سەردەمىكى
 لەوہ و بەرتەرہ ..)
 واتە لە سالىك و چەند ماتىكىدا ئەم (۹)

چىرۆكەى نىوئەم دوو نوئى كىتەبە لەدايك بوون .
 نووسەر بە خستەرووى ئەم تەمەنە ديارى كراوہ
 نىتىكى باشى لەگەل خويىندەواراندا كرددوہ ، چونكە
 لەوانە بە گەر ئەمەى نەكردا بە ئەو كاتە ئىمە بەلای
 خۆمانەوہ مېزووى لەدايك بوونى چىرۆكەكانمان
 بگەراتا بەتەوہ بۆ چەند سالىك لەمەوبەرہو ، بە ويستى
 خۆمان حسابمان بۆ بگەردنا بە . نابىن ئەوش لەبەد
 بەكەن كە زۆربەى ئەم چىرۆكانە لە رۆژنامەو گۇفارە
 كوردى بەكاندا لەم دوایەدا بلاو كراونەتەوہ .

كەواتە ئەم چىرۆكانە (موعاناتى) ئەم سەردەمە
 ديارى كراوہيان بە نىو چەوانەوہ بە .
 باشە يا بزائىن چ جۆرە موعاناتىك نووسەرى
 ھەراسان كرددوہو ، گىنگلى بىن داوہ .
 (تابلۆى دىمەنى خەمبارىكى ئازاردراو ، كاتى
 خازە ئەدوئى . ھەنسكى شۆخىك . تاوان ئە ژىر
 سىبەرى دارى زرا . بابەنۆئىل تۆراوہ . پەندەكەى
 باپىرى ، ناپاك - خونچە - لە دەرباي ئازاردا .)

نووسەر وەك چىرۆك نووسىكى واقى ، موعامەلە
 لەگەل واقىكى رۆزانەى خۆيدا دەكات . راستە ھىچ
 ناشارتتەوہ . ئابدۆلۆئىبەتى خۆى بەرامبەر بە
 رووداوھەكان نادۆرېنى . كىتومت بە كامىراى ھەستى
 وئەنەيان دەگرتتو ، لەو قالبەشدا كە خۆى قەناعەتى
 بىن بەتى دەيان شواتەوہو ، بە ئاشكرا دەلەتت = ئەوا
 من شايبەتى خۆم بەرامبەر بەو سەردەمە ديارى كراوہ
 داو ، ئىتر ئىوہ كەبى خۆتانە ، من شتەكان وادەبىنم ،
 رووداوھەكان بەم جۆرە دەم ھەژىتىن . وەنە بىن وەك
 بەكىك لە ئىوہ خۆم جبا كرددېتتەوہو ، دوورە پەرىز
 وەستابم ، نەخىر ئىوہ منتان جوولاندوہو ، تا بەم
 شىوئە وئەتەن بگرم .

ئەوھەتا لە چىرۆكى بەكەمدا (تابلۆى دىمەنى
 خەمبارىكى ئازاردراو .) نووسەر بەكىكە لەو كۆمەلە
 تىكجەژاوەى كە چاىخانە بەك كۆى كرددوونەتەوہ .
 ئەم وەك رىبوارىك رىئى دەكەوتتە ناوبان و ، لاي
 (ھەمەئەمىن) دەگىرستتەوہ . ديارە (ھەمەمىن)
 ھاوپرې بەكى كۆنى نووسەر ، ھەرچەندە نووسەر
 دەستى بۆ ئەمە درىژ نەكرددوہ . بۆبە وا دەم و
 دەست دەركاى گەتو گۆى لە گەل دەخاتە
 سەپشت . چاىخانەكە كۆمەلە كەسانىكى ھەمە
 جۆرەى تىدا بە ، (مولنەزىم) . (يووخاو) .
 ھەمەئەمىن كەسىكى مولنەزىمە . ئەوھەتا پەيتا پەيتا

خه فەت بۆ (قیەم و رەوشستو ، گنتو پەیمانێ ،
لە دەست چوو دەخوات . کەچی رووخواوەکان بە
(جرت) و دلامی دەدەنەو .
بە لای حەممە ئەمینەووە هۆی لە ناوچوونی ئەو شەستە
بە نر خانە دەگەڕێتەووە بۆ :

– هەمووی هەبوو ، پشە کە خواری ! نای
پشە سێلە کە . خوێنەر چاوەڕۆکی دەوری نووسەر
دەکات . کەچی نووسەر جگە لە کامیترایەکی
بێدەنگ کە وێنە دژبە بە کمان بۆ دەرگرت ، هیچ
دەوریکی تری نیە . کە دەلێن چیرۆک نووسی و اقمی .
دەبێت شارەزایی تەواوی لە پەڕەندی بە کانی
کۆمەڵبەندی و ، شتە دژبە بە کاندای هەبیتو ، هیچ
شتیک بە پێن هۆ نەخاتە روو . چونکە کساری
هونەر مەندی و اقمی تەنیا وێنە گرتن نیە . بە لکۆه
پتووستە بە چەکی نایدۆلۆژیەتی خۆیەو ، کاربکاتە
سەر واقعو ، هەولێن گۆرانی شە بسات . نابێن
نووسەر بە قسە (قالی پوورە مەنیچ) کە دەلێن :
(لێرسینەووە خۆمان خۆش !) هەموو شتیک کۆتایی
پێن بەینێو ، بێدەنگی خۆی بەو قسانە بکاتە رازی بوون .
دەبوایە تیشکی سەرنجی خۆی وەک بە کێک لەوان
بهاوشتایە سەر قسە کانیانو ، رایەکی دەربیریابە .
چونکە ئەو قسانە هەربە کە یان کۆمەڵیک قسەو باسی
بەدوادا دێت . راستە دوای هەموو (پشە خواری دێت)
شیرازە ی مالم دەشتیوت . بەلام گرتنگ ئەو بە هەنا
هەتایە . . هەر دەستەوسان دانەنیشین و بلێن : –
نای پشە سێلە کە !

لە چیرۆکی کاتێ خازە ئەدوێ دا
لاوەی کریکار بە هەر چوار لادا هەلپەیی هارانە
دەکات . وەک نووسەر دەلێت : – چوار گریزی ئە
ژیانی داوو ، چەند هەنگاویکیشی بەرەو ئامانج
خۆناسین ناو .)

کەچی نەگەتە تەنیا شەرۆکی و پەڕپووتی بە کە
وای لیکردوووە کە خەلکی بە شیتی بزانیو ، بە فیکەو
چەلە لێدان سەری دنیای لێن بەیننەووە بەک .

ئەمیش بە خۆی و بە خەلکی دەلێن : – ئەبێت
خەلکە کە تێم بگەن وەک خۆم خۆم ئەناسم .) ئەبێت
بیسەلێنم نە مێشکم وون کردوو ، نە بیرو هۆش
دۆراندوو !)

کەواتە لاوە شیت نیە ، بیرو هۆشییش نە
دۆراندوو . تەنیا شەرۆکی بە کە ی وای لیکردوووە کە

بێتە (شاد) . هەرچەندە لاوە خاوەن بیرو هۆشەو ،
لە کۆنۆه چ جۆرە بیر کردنەووە ، تیروانینیکی بەرامبەر
بەژیان هەبوو ، ئێتر هەر ئەو بەو نەگۆراووە . زمانی
حالی دەلێن : – (من هەر ئەو مە کە دەمناسن !) کەچی
خەلکە کە هەر بە تویکلە شووتی شایاشی دەکەن .

بە راستی پیاو پێ بەدل بەزەیی بە لاودی چل
سال تەمەنو ، خاوەن بیرو هۆشدا دیتەووە . ئەم
عالمە تێکچوونو ، بە خوت و خۆرای یەخەیان
گرتوووە . تا خواوراستان (مام شەریفی) گەرەکی
خۆیان فریای دەکەوێت و خەلکە کە ی لێ دوور
دەخاتەووە .

سەر ئەو بە مام شەریفیش کە دراوستیابانە دەردی
لاوەی کۆل نازانێ . تا خازە وەک (فریادەرستیک)
دەلێن :

– دوو مانگە دایکی تۆ خۆش .
کە واتە لێرەدا نووسەر هۆبەکی تری دژبە بە کمان
دەخاتە بەرچاو کە دەلێن ، – راستە خەلکە کەش
ناهەقیان نی بە لەبەر پێ دایکی وا بە لاوە ئەکەن .

کەچی لەمەوێش ئێمە و امان دەزانی هەر
لەبەر پەڕپووتی و ، شەرۆکی لاوە سەریان کردۆتە
سەری . باشە لە چ کۆمەڵیکدا خەلکی لەبەر
پێ دایکی بە تویکلە شووتی شایاشی کەستیک دەکەن ؟ .

گەر کەستیک موستەهەقی ئەو نەبێت ! .
نووسەر لە لایە کەووە هەق بە لاوە دەدات .
– راستە لاوە ناهەقی نی بە لە تاو پێ دایکی وای
لێ بەسەر هاتوووە .

چی لێ بەسەر هاتوووە ؟ . خۆ بە لای نووسەرەو
تێک ئەچوووە ، بە لای ئێمەشەووە هیچ هەلسو
کەوتیکی شیتانە ی لێ نابین .
لە لایەکی تریشەووە هەق بە خەلکە کە دەدات کەوا لە
لاوە دەکەن ! .

ئەم شتە دژ بە بە کانه و امان لێ دەگات کە بلێن .
لاوە شیتەووە ، خەلکی لە خۆیانەووە سەر ناگەنە
سەری ! .

لە چیرۆکی هەنسکی شوخێکدا .
نووسەر لە سەرزمانی هاوێکی خۆی ژۆرو جەوری
ئاغایە کمان دەخاتە پێشچاو . (غەریب) ی تەمەن
(۳۰) ی سالی (۱۶) رۆژە لە گەووری و لاخە کانی
شاسوار ئاغادا خزیترارووە . خەلکە کەش لەبەر دەرگی
گەوورە کەدا کۆبوونەتەووە ، نازانن غەریب بۆ وا

پەم حالە براوه . پياو وا ههست دهکات به راستی
 (غەریب) به لایانەوه (غەریبهو) . کابرایهکی نه دیوو
 نه ناسیاوه . ئەنیا بۆ ده پرسن :
 (- له پیاو کوژو ریکریش ناچن !)
 خه لکه که له هه موو ناشیک ده کهن . نووسەر
 سه رکه وتوانه برورای جوړ به جوړی ئەو که سانه مان
 بۆ ناشکرا ده کات .
 هه رچەند غەریب به ندهو ، دوومل هوړی ناغای به
 دیاره وه به به لām هاوارو دادی خوێ ده که به نیتسه
 خه لکه که .
 خه لکه که ش بیده نگن .
 (که ته) به کی پیاوی ناغا گری به کی رووداود که به م
 جوړه ده کاته وه : - ئەوه شیتته که به وا ده کات ؟
 که واته غەریب به لای ناغاوه شیتته ؟ . غەریبیش وه
 (لاه) ده لێن : - شیت نیم . هه رچی غەریبه به لای
 ناغاوه کراوه به شیت . هه رچی لاهوش بوو ، به لای
 خه لکی به وه بووه به شیت .
 - دوژمیننه منیش نه مینم به و ناوانه گلاره تان ناگن .
 کام ناواته ؟ . نووسەر به (مفاجه نه بهک) گری کوژیه
 باسه که مان بۆ ده کاته وه .
 - دایکم جوانه .
 که واته ناغا له بهر ئەوه غەریبی کردوه به شیتو ،
 رهوانه ی ده کات . (ژنه که ی جوانه)
 باشه چۆن کوړه که ی غەریب ، هه ر له خوێ به وه
 ده لیت : -
 - دایکم جوانه .
 ئەمه ی چۆن زانی ؟ له کاتیکدا دایکیش پنی نه وتوو ،
 که مه سه له که وایه . ده بوايه نووسەر به گه رانه وه به ک،
 رابوردوو به کی ناغای بۆ نزیك بوونه وه له خیتزانه که ی
 غەریب بختابه ته روو . تا ئەوسا ئیمه نه که وتینا به
 به سه ر شتیکی کتو پری دا . باشه له ناو ئەوه
 خه لکه نه دا بینه که لایه نگری شه ره فو که رامه تی
 غەریبو ، ژنه که ی بگریت . به تابه تی له ناوایه کدا
 که خه لکی له پیتناوی شه ره فو نامووسدا هه موو
 به رگری به ک ده کهن ،
 له وانه به نووسەر پیمان بلن : - تارای شه رم . . تارای
 شه رم واده کات شته که ونیت .
 ئەه ی باشه بۆ له و هاوه له ی خوێ نه پرسی : - که
 کوړه که ی غەریب پنی وتی : - دایکم جوانه ! . تۆ
 ده ورت چی بوو ؟

تاوان له ژیر سیبهری داری زیا .
 له م چیرۆکه شدا ، خه لکی گه رکه هه موو به به زمه که
 ده زانی ، به لām که س خه می نیو ، هه موان ده لێن : -
 جا چی نه بیت با بیت ؟ . (- دنیا ناو بیات پووشتیکی
 ئیمه ی تیا نی به !)
 خه رامانی چه وساو له پیتناوی توله که بیدا هه لپه ی
 مه ردا نه ده کات .
 نه میش وهک (غەریب) ده لێی به سه رهاته که یان
 به که ، هاوارو داد ده باته بهر خه لکی ، (- بۆ خاتری
 خوا توله که م فریام که ون !) که چی که س لای
 لێ ناکاته وه . ده لێی ویزدانو ، مرۆفایه تی خراوه ته
 ناو ده ریا به کی بینه وه .
 خه رامان ئیسی مالان ده کات . که چی وهک له زینداندا
 به ند کرابیت ، هه ر هاواریه تی ، (- ماوه م بدن
 سه ریکی لێ بدهم ، ئای له م دل په قانه . بیگومان
 نووسەر مه به سته له و که سانه به که خوینی خه لکی
 ده مژنو ، مرۆف وهک (نامیر) سه ر ده کهن .
 به لām کاره که ی خه رامان کاریکی سه ره سته و ، له
 کاره که بده کدا نی به ، تا نه توانی نامیریک چی به یلیت .
 - درۆ ده که بت . . توله ی چی ؟ نه میش وهک درۆکانی
 ترت .
 که واته خه رامان به لای خه لکی به وه به درۆزن ناسراوه .
 پاشه کام درۆیا نه ؟ . ده بوايه نووسەر درۆ به کی
 له وه وه به ری (خه رامان) ی بختابه ته روو .
 خه لکی له بهر ئەوه ی تا خه رامان له ساوه ر کوتانه که ی
 نه بیتته وه ریگه ی ناده ن تا بچیتته وه ماله وه و، توله که ی
 ببینیت .
 خه رامان ناچار له ماله که ده چیتته ده ریو ، خوێ فری
 ده دانه ناو (زئی) وه .
 ده بوايه نووسەر خاوه ن ماله که ی به مالی (ناغا)
 به کی چه وسینه ر ده ست نیشان پکرا به . ئەوسا که
 ری ئی تین نه چوو ، که سه ره سته ی لێ زهوت بکرا به ! .
 چونکه تا چه وسینه ر نه بیت ، چه وساو نه بیت هه روا
 به پیتچه وانه شه وه ، هه موو که سیکیش چه وسینه ر
 نی به ! . دوا ی مردنی خه رامان ئەمجا خه لکه که
 ده لێن : -
 - هه موو تاوانبارین .
 - بچ که س بوو ، هه زار بوو .
 تا کابرایه کی په قه له وهک دم راستیک روو
 ده کاته خه لکه که و

— چه پهلینه ئیوه درۆ نه کهن !
هه رنه ویش قفلی ده رگای مالی خه رامان
ده کانه وه . که دهبین ، تولفه کهش مردووه .
به لام مندالیتی زبته لهی تازه پیگه یشتوو
هه ل نه داتی : — راست ده کات . واته کابرای په قه له
راست ده کات .

کام منداله ؟ . مندالیتی کام به ره ی خه لکه که ؟
نه و خه لکه ی که خه رامانو ، تولفه که یان له ناو برد .
یان مندالی نه و کابرایه ی که ده لئ . — ئهم
دیمه نه زیندوو ، تفتیکی یه عارانه به به نیتو چه وانماوه !
نوو سه ر ده یوايه سیمای منداله تازه که ی بو
ناشکرا یگر دینایه .

بابه نوئیل توراوه

بابه نوئیل له کن توراوه ؟ . بیتکومان له شوانه ی
تەمەن (؟) سالو ، هه تیو که وتوو توراوه .
شوانه له و تەمەن دا هه ستیاره نه وه نی به له
دایکی ده پرسج : —

— نه وه بو چرا که کوژایه وه ؟ .
کام چرا به ؟ . بو کوژایه وه ؟ . هۆی کوژانه وه ی
چی بو ؟ .
کابرایه کی سمیل داته کاو ئهم گری به مان بو
ده کاته وه .

— نای له بهر یه باوکی دهر دیتی چه ند کوشندوو گرانه .
واته هۆی چرا کوژانه وه که یه باوکی به ؟ . گه ر
شوانه هه تیو نه که وتایه نه و چرا که نه ده کوژایه وه و ،
بابه نوئیلیش نه ده تورا !! .

شوانه له پرساری خۆی ناکه ویت . چونکه چرا هه ر
کوژاوه به و ، دیاری بو نایه ت و ، منالی خواپتداو نی به .
که چی دایکی یه ده لئ : — نای رۆژگار نه که بابسه
نوئیل به لکو دۆسته کانیش لیمان توراو ! .

— نه و زیربوانه یه به زه یه ن .
— نه و توراوانه یه ویژدان .

خۆزیا نوو سه ر هیتسه به (رهش بینیه وه) دلی
شوانه ی نه ده شکانلو ، دایکه ی وه که دایکیکی
(هۆشمنه ند) ی وا لیده کرد ، که به و په ری
(خۆش بینیه وه) هانی شوانه ی ده داو ، تین و توانای
ده نایه به رو ، یه ده وت ! —

— کویم . . چرا که کوژایه وه . . هه لگه ر سانه وه ی
به ده ست خۆمانه . زویر مه به ، بابه نوئیلیش ناشت
ده بیته وه و ، تۆش وه که بو یه کی ئهم سه رزه مینه

دۆست و که سو کاری دلسۆزت هه به و ، به ده ست و
دیاری به وه دینه لات .

پهنده که ی باپیری

پهنده که چی به ؟ . (پتیوسته په ندو عبیره ت له
رابوردووی دوورو نریکمان و هر گرین !) دوورو نریک
ده یان په ندو عبیره تی لی و هه رده گه ریت . به لام کام
پهنده ؟ ! .

باپیرم رووی ده می کرده هاوه له کانی . .
(به گدو ناغا زالمو خۆپه رست .) ئهمه راسته .
به لام با بزاین باپیری به رامبه ر به زولم و زۆری نه وان
چۆن وه ستاوه ؟ ! .

له ده بیستج به فرمانی به گی ناوچه که براژنو :
مناله وردبله کانی برازای له ژووریتی مالی کوئخای
گونده که یان توند کراون ، ئهم رووداوه وه که شیت
هاری ده کات . به خۆی ده لئ : — چ ریگه به که بگرمه
به ر ؟ . سه رکه شی ی ، یان سه رشۆری .

خه لکی ده یانه وی ریگه ی سه رشۆری پیشان به دن .
— با هه ر سه پانیه که ی مالی به گه قابل بوایه .
— قانمی باشه .

به لام باپیره به مه رازی نایو ، له گه ل هاوه له کانی دا
به ره و مالی (کوئخا حه مه رهش) مل ده نئ .
واته ریگه ی سه رکه شی ده گه رینه به ر .

به لام شته که به پیچه وانه وه ده شکیته وه ، به کن له
هاوه له کانی باپیره له به رمالی کوئخادا هه مان
به سه رهاتی باپیره ی لی رووده دات .

— برا سه پانه که ی تۆش به به گه رازی نه بوو . . به گه
خه ریکه ژنو منداله کانی شاربه دهر ده کات .

نه و کانه ئه میش هه ستبه نه فامی و گه وچی خۆی
ده کات .

نه و کانه ئه میش هه ست به نه فامی و گه وچی خۆی
ده کات .

که واته پهنده که ی باپیره نه وه به که پشت به هاوه لئ
(ناموافق) نه به ستین . ئیمه وامان ده زانی باپیره
ده رسی باخی بوونو ، چۆنیتی دزایه تی کردنی زالم و ،
چه وسینه رمان فیرده کات . که چی واته بوو ! . به
پیچه وانه وه رووداویکی تری هه مان رووداوی باپیری
له کن هاوه له که ی نوویات ده بیته وه . دواش
شانازی به وه وه ده کات .

— تا تاوانه که به سه رخۆی نه هات . . منی به ر
نه که وتهمه . که واته باپیره هاوه له که ی دوو دنیای

جياوازن . وا دهزانم له ريگه برينشدا قهت ناگه ته بهك . گهر وانه بوايه و ، هاوه له كه ي له و جوره خه لكه بوايه كه ريگه ي (سه رشوري) يان دهنابه بهر باير ، نهوا نم هاوه له شسي نم ريگه سهخت و پسر مهترسي به ي له گه ليدا نه ده گرت بهر ، به تايه تي ريگه ي مالي به گنو ناغاي زالم ! .

له چيروكي ناپاكدا :

دوو كهس له به بيانه كي جهزنا ، دواي گه رانه ويان له گورستانه وه ده چنه ميواني نووسر . دواي مشت و مريكي نور كه زوربه ي قسه كانيان زياده به . ده كه ونه گيرانه وي نه وي . كه نافرته تيك له گورستانه كه به عهتفو سوزي دايكانه ي خه ميكي خهست ده كاته ميواني نه و خه لكه .

خوينه ر له نه جامي رووداوه كه دا ده كاته نه و ناكامه ي كه دليري جوانه مرمگي نه و نافرته ره شپوشه به هوي ناپاكي ي هاوه ليتكي به وه سمر ي تيا چوه . خوينه هر له ناو نيشاني چيروكه كه وه ههست به نه جامي ناپاكي بهك ده كات . به لام ده بو نووسر له بري نه و سه ره تا دوورو دريژي كه خوي و ، ميوانه كانيو ، داكي ي پتوه ماندور ده كات . به (راوندبايك) نه وي بو بگير اينايه ته وه ، كه دلير چون سمر ي تياچو ؟ . نايا (غه فلهت) تووشسي كردوه ، كه بيتنه هاوه لي ناپاكيك ؟ . يان شتي تر ! . نهك دهرگاي رووداوه كه وابكاته وه . كه هاوه ليتي ي ناپاك نه وه نه جامه كه به تي . چونكه هه موو كهس نه وه دهزانن ناپاك هه ر ناپاكه ! .

چيروكي خونچه .

(سيروان) ي همرزه و دلبر او ، كاتيك له دهمي پوره مه نيجه وه نه وه ده بيستنج كه مالي خونچه ي دراوسيتيان گه راوته ته وه . نير بو چاوپتيكه وتنسي خونچه كيچ ده كه ويته كه ولي .

به داكي ده ليت : - نه ي نه ترانويه مالي داكي خونچه نه هاتروته ته وه ؟ .

دايكيشي وهك له و گه ركه دا نه بيت .

- به راست داكي كام خونچه ؟ ! .

هه رچونيك بيت سيروان داكي هه لئه پتسچيت كه بچنه سهرداني مالي خونچه .

كه ده چنه نه وي . داكي خونچه هه واليكي جگه ر

به سيروان و داكي ده دات .

- هه فته ي رابردوو - له په رينه وه ي ناوه خوره كه دا لافاو بردوو به تي .

سيروانيش (هيس تريانه) هاوارده كات

- مه رجه نازداري خونچه گباني قيبلم هه رگيز له بير نه كم .

نم هه موو رووداوه سه يرانه له و گه ركه دا رووي داوه ، سيروان و دايكيشي له بي خه بران كه شكهك سه له وات .

له كاتيكدا كه خونچه خوشه ويست و هاوه لي مندالي ي سيروانيشه . دوا چيروك له دهر ياي نازاردا .

نووسر له سهر زماني نه ووه به سه ره اتيكمان بو ده گير تته وه .

نه و ده چيت بو ناوخواردنه وه له مزگه وتي گه و ره .

كه چي زاوه زاويك له ده وري (مرقه ي) كاك

نه حمه دي شتيخ ههستي به كيش ده كات . كه ده چيته

پتسه وه . ده بيني كومه لي نافرته ي ره شپوش ده وري

قسه كه بان داوه . كابراي تينو شتي سه ير

ده بيستنج . نافر دتيكي جه خيل له جياتي نه وي بو

تولفه كه ي بپار تته وه ، بو خوي هاواري له هه ستاوه .

خوينه ر دواي كابراي تينو كه وتوه . ده به وي له

ده مي نه وه وه شتيك بيستنج . كه چي له بري

نازاريك هيجي تر له ده م دووي نايستين .

تو بلني نازاري كابراي تينو له ده ست نه و نافر نه

(ناواعيانه) بيت كه داواي شتي مه حال له (قسنيك)

ده كن ؟ . يان نازاره كه ي بو نه و پريژنه جهرك

سووتاويه كه له چاوي كورضا كه بدا ، كوره كوچ

كردوه كه ي خوي به تولفتي ده بيني و ، بو

ده پار تته وه ؟ . نازانين . بو هه ركاميتيان بيت ، نه وا

كابراي تينو ، نازاره كه ي وهك سه ير كه ريك شتيكي

زياده به ! .

سهره نجام :

ده ليم : نووسر چيروك نووسيتي واقيعه و ،

هه موو نه و رووداوانه ي كه به م روژگار ه كاربان

تيد ه كات . په كاميرا ي ههستي ويته يان ده گريت و ،

بين نه وي گوي بداته لايه ني هونه وي ، ته كنيكي نوي

له چيروك نو سيندا ، مه بهستي هه ره سه ره كه ي

نووسر نه وه به ، نه و شته ي كه ده به وي بيخانه روو

به هه ر شتويه كه بيت بينووسيت ، هه رچه نده هيندي

هه موو دلسوز و بياو هياكافي گه له كه مان داواي سهركوتني هه له قه گشتي نيستاني له ناوبرني نه هونيره واري ده كه نه .

هه لقولاني ليگدانه وهی خویدا نه گهرا . لاپه ره (۲۴).
په ره ی دلی (مام شهریف) سهرقاپی خه فنه کردنی
به سهر فنجانی هه لچووی بیرو هوشیدا کردو دهستی
به سهری لاهدا هیئا ، لاپه ره (۲۵) .

کیرده کولش به ناخی قوولایی
رووداوه کانی روژانه دا سه چوه خواری و جهرگی
راستی هه له ندری ، لاپه ره (۴۳) . با بهم چند
نمونه یه وازبینین . له گه له نه مه شدا
نوسه ره وه کوو هستی بهم شته کردین که نیمه
خستمانه بهرچاو دهبینین ، له به کارهینانی رسته ی
کورت و شیمری ی جواندا هه ولکی بهرچاو ده کموت ،
حه زده کم نه وهش به گوی ی نوسه ردا بچیم ، وهك
چیرۆك نوسیتی (واقعی) با له مه ودوا (واقعیانه) ،
تر بنوسیتو ، بهرگی ره شی بینی له بهری
پاله وانه کانی داکه نیو ، له ده ریای نازارو ، گریانو ،
هه نسکو ، کوشتنو برینو ، کلۆلی بیانیه پینیتته و
تۆوی هیواو خوشی و ، سهرکه و تنو
به ره وپیش چوونو ، ویه بهرز کردته وه ، له زهوی
دهروونیاندا بچینتی .

چونکه نوسه ری واقعی نه بیت هه ولکی نه وه بدات که
جیهانی سۆزو عاتیفه برووخینتی .
له کوتابی دا هیوادارم که بهرهمی داهاتووی کاک
(عبدالللا) لهم بهرهمی نیستای سهرکه وتوو تر
بیت .

چار هه ولج نه وه ده دات که ناوه پۆکه نوئی به کان له
قالبتیکی نوئی دا داپیزیت ، بهم سهرکه وتنی که می
به ده ست هیئاوه . وهك چۆن ناوه پۆکی نوئی خوئی له
شیوه ی نوئی دا ده نویتیت ، به پیچه وانه وه نه م
ناوه پۆکی کۆنی له شیوه ی نوئی دا دارشتووه . .
هه روا به پیچه وانه شه وه . نوسه ره له گه له (ته جروبه ی)
نوسینی نه م چند سه له یدا نه ی توانیوه وهك
پتوبست به سهر شیوه نوئی به که می چیرۆکی تازه دا
زال بیتو ، سه رده مانه بنوسیت . له وانه به بلتی :
نه مه ریگه ی خو مه و ، من له گه له نه م جۆره شیوه
نوسینانه دام . به لام له هیندی له چیرۆکه کاندای ، چند
ناوه وای بهك هه ن که به لای منه وه پتوبسته نوسه ره
له م شیوه نوسینه ی نیستایدا لایه کیان لی بکاه وه و ،
گه ری ی پاش بوون نه وا با وازیان لی بهینتی .

۱ - زۆر چار نوسه ریاناوی بزری (نه و)
به کاردینتی هه رچه نده که سی سه به مه که (بزری
نی به و ، به راستی یان گیره ره وه به ، یان پاله وانیتیکی
(حازره) . که واته نه مه سهر لیتیک دانیک
دروسته دکات . وا باشتره ناوی نه و که سه خوئی
بهینریتو ، بهم شیوه نه شاردریتته وه .

۲ - ده بینی که پاله وانیک قه ده کات له بری
نه وه (فاصله) بهك بدریت به قه کانی ، که چی (۲)
چار یان (۳) چار داشیک دانراوه بۆ قه کردنی بهك
پاله وان ، نه مهش بیگومان شتیکی نه گونجاوو ،
نه شیواوه ، من وای به به په سند ده زانم ، نوسه ره له
کاتی وادا (مه ته لۆکیکی) راسته وخۆ ، یان ناراسته وخۆ
له نیوانی نه م قسانه دا تی هه لکیش بکات سهرکه وتوو
تر ده بیت . (بیگومان گه ری پتوبستی کرد . نهك له
هه موو حاله تیکدا .)

له کاتیکدا شیوه ی نوئی له نوسیندا . رسته ی
کورت و پرماناو ، برووسکه یی گرتۆته خوئی ، که چی
نوسه ره رسته ی دریزی ، به زۆر تی هه لکیشی وا
دروست ده کات ، که هیندی چار خوینده وار وه پس
ده کات . هه رچه نده نوسه ره له زۆر چیرۆکدا وازی
له به هیئاوه ، به لام هیشتا ماویه تی که به ته وای
پشت بکاته نه مه ، بۆ نمونه ،

(به ده م کردنه وه ی گری و باسو بزوا ندنی گریزه نه ی
دهرگای هه ستو بیره وه ، لاپه ره (۱۰) .

له ناخی بری نالۆزیه وه به دواي سهرچاوه ی