

ماوه بیک لەمەوپەر ، وەك بەشیتکی كەلەپورى نەدەبى
كوردى ، لە سەر لایپەرەكانى رۆژنامەي (ھاواکارى)
تەرجىع بەندىتكى وەلى دىوانەم پېشىكەشى
خوتىنەداران كرد . دوا بە دواي نۇوە لەم رۆزانەدا
نەم تەرجىع بەندەم دەست كەوت، وا لېرىدا پېشىكەشى
دەكەم .

لە پېشىدا دەرىن نۇوە بلېتىم كە نەم تەرجىع بەندەم
بە چاپكراوى نەدبۇه ، هەر وەها لە ھېچ كەشكۈل و
دەسخەتىكى تېرىشىدا نەدبۇه . نۇو نوسخەيەش كە
من دىومە ناوى كەسى بە سەرەوە نىبە ، لە
دەسخەتە كەدا پېش نەم تەرجىع بەندە پارچەبەك
شىعىرى (حەممە ناغاي دەربەندە قەرە) ، (طالبىمى)
ھەبە لە بەر نەوەي نەوە پارچە شىعىرىش ، من بىن
بىزام ، تا ئىستە چاپ نەكراوه لە دواي تەرجىع
بەندە كەوە بىلاۋى دەكەمەوە ، بە ھىواي نەوەي
خوتىنەران لە خاۋەنى تەرجىع بەندە كە ناگادارمان
بىكەن ، بە دوورىشى نازانىم هي (طالبىمى) بىت ، بەلام
بەلكەبەكى بە ھېتىم نىبە .

نەمەيش تەرجىع بەندە كە :

چرا خەم دېنت ...

نەقشىن نە رووى دل ناڭەنزووى دېنت
بىرقەدى كارخانەي نۇستاد چىنت
سېياتەر جە دۆي(۲) قەيس دەردىنت
لادەر جە صەفەرمەي بەيضاي چەمبىنت
فەلەك نەشىپۇنۇ شېرىنت !

★ ★ ★
نازك صەفا بەخش دېزەمى را زەكت
نازك لارو لەنچ غەمزەو نازەكت
نازك ورشمەي خۇرى گۇنائى گولپەكت
نازك يوشە يى چىرخ دىيدەي سىۋەكت
نازك نەكىرچەمى ياي عمرەقچىنت
فەلەك نەشىپۇنۇ شېرىنت !

★ ★ ★
ئەرك نىم نىگاي گوشەمى چاوه كەت
سەندە بى حەبات دل كەواوە كەت
ئەلەجەف يېنايىم ! نۇونەمام نۇ !
نازق نىم نىگاي دىيدەي مەست تو ،
ئىيھىا كەردىموھ خەستەي خەمبىنت
فەلەك نەشىپۇنۇ شېرىنت !

★ ★ ★

دەپتى لەپەن

«تەرجىع بەندە»

ھى كى بىت ؟

محمد علی دەرە داعى

ماشللا جه شموف به یضای جمینت
 فله ک نهشیونو شبوهی شیرینت !
 ئمه بش پارچه شیعره کمن (طالیع) = حمه
 ناغای دمر بمنده قمره :
 دل بن تو ، تو تو ، تو تو
 دیدم ! بینایم ! دل بن تو ، تو تو
 ناه - ناهی ناک سوز بر نهن تو
 چون کباب نار دوزه خ مدو بو
 وه فینای فمرقت بام ، نبرق ماه - تو
 چاری نه رای حرف بواچه : بو بو ؟
 نه گمر خموفت همن نه حرف بد گو
 وه تائی بن همتا تموده کولت بو
 هونلو جه دیدم جو بستمن جو جو
 به گشت نه هیجران دیده سیا تو
 کوت رساییت پوستم بستمن نو
 دیدم وه دیدم رؤشنیش مبو
 چپش مبو دیدم ! نه یه ک سال ، یه ک رذ
 بنمانی بالات چون هیلال تو
 مکبلام دوئی نه همردان کو کو
 خمرمانی له خاک گردی وه کو
 مکمرد وه سمردا موانت : ههی رذ
 به گرد له دووری بالا (نام !) نو
 ورنه (طالیع) زام نبرق نو
 همز گمردن بمویش وه ممحشر برا

پرواپر

- (۱) بروانه : محمد علی فهردادی ، تهرجیع
 بهندیکی و ولی دیوانه ، هاگاری ، زماره .
 ۳۹۱ ، ۲۶ ، ۱۹۷۸ ترشیش یه کم .
- (۲) نهودی به (دوئی) واته : دووکه لی .. نووسیم
 هلبش نه گرت (اروی) واته : دهه و چاوی ..
 بیت .

وختی وو محفمل گونای لالمه
 وو تمریب تیپ زنگی خالمه
 مخر امیا وو پا منیا وه نرم
 په یا پهی موات وه باڭک بین شرم
 صوّفی و معلو شیخ شهیدای پهی دینت
 فله ک نهشیونو شبوهی شیرینت !

★ ★ ★
 باقی نازاران سوراھی گمردن
 هم رکسی کمسیش سهندایی گمردن
 به لام نهی شبوه ، نهی شیشمی گمردن
 همزار کمس چون من بمردن به مردن
 سا چون وهی طموردن طبرزو نایینت
 فله ک نهشیونو شبوهی شیرینت !

★ ★ ★
 گول خجل جه رووی نازک همز توں
 عمر عمر حلقة کوش بالای بمز توں
 ناهوو شهربندی دیده مهست توں
 چون من دلداران دل پایست توں
 پیچ دهه و ماران زولف چین چینت
 فله ک نهشیونو شبوهی شیرینت !

★ ★ ★
 ناز بن نمناز بالای شهندک تو
 همزهی ریزهی راز غونچهی تمنک تو
 نازکی لالهی گونای ته همه ری
 چینزو یینس و طبر فرشتو پیری
 گمردن وه هام مرد گهیس خممگینت
 فله ک نهشیونو شبوهی شیرینت

★ ★ ★
 نازیزم ! تانهی گروی بن دهدان
 نایری نه توی دهروون و مردان !
 من ناسا بەلكم شهیدابان پمیریت
 بنمانه پیشان بدر جبههی ویت
 بدل پاشتیو بو زولف موشکینت
 فله ک نهشیونو شبوهی شیرینت

★ ★ ★
 یه ک رق جه ناکاو جه صوب سه هردا
 پنجم هرمه هیوان مشریقی هوردا
 هموادا پمردهی رووی صەفحەی جمین
 خیترا واویلای گروی مونتینیین