

پیشکینکی که بوسه

دیوانی

معهوی

هموو هیتیکسی راستو
چمپ هیتان .. یان گشت پیا
مهلدانیتکی نابجهچیانسه .. بو
رمت کردنه وهو بهرزکردنه وهی
به رهه مینک .. نه گهر له لابهن رهخنه
گره وه ، بهرئو جین نه بی .. و به
به لگهی پیویستو زانستی یانه ،
باشه که ی نه سه لماندا .. بچ گومان
سر جهمی نهو رهخنه به .. لای
خوینهران ، که سهنگی مهحه کن ..
له ناکامدا ، ههقی خوئی، نادریت .. و

له پلهی یچ بههای ، و کم نرخی دا
داده نریت .
دیاره رهخنه گر زور جاریش
بووه .. بههر دوو باره کهدا ، به
نوسینه که ی قابل بووه .. و کهچی
خوینهران کاره که یان (نسبی)
وهرگرتووه .. و ریبیان لئ
گردوته وه به خوری .. و به یچی
باری سهرنج و نارهزوو بو چون یان
بو مهسته که چون .
نینجا له روانگهی نهو

● سۆران مهحوی ●

مه‌به‌ستوه .. نه‌گمر چاوتك به نووسینه‌که‌ی « عومسر مه‌مروف به‌رنجی » دا بگترین .. که ماوه‌یهك له‌مه‌وبهر .. به ناوی « تیشکیک بۆ سر دیوانی مه‌حوی » (۱) .. له گۆفاری رۆشنگیری نووی ژماره (۶۸) ی نازداردا بلاوی کرده‌وه .. له‌و پوووه‌وه زوو به راستی ده‌گه‌ین .. و هه‌لانه‌ی به‌تموێکی نووسینگه‌وه‌به خیرا ده‌رده‌که‌ون . جا له‌بهر ئه‌وه ، منیش به پتویستی ده‌زانم .. له‌چهند لایه‌نیکی که‌وه ، تیشکی سه‌رنجم .. به ناوی « تیشکیک که بۆ سر دیوانی مه‌حوی » و به‌تایه‌تی نووسینه‌که‌ی نووسر ئاراسته بکه‌م .. ئومێدم زۆره توانیبیتم .. له‌بسه‌که‌مدا .. چهند لایه‌نیکی شاراره تر .. بۆ خوێنه‌رانی ئازیز رووناک بکه‌مه‌وه .. جارێ سه‌ره‌تا ، نابێ ئه‌وه فه‌رمۆش بکری .. گه‌ران به‌ دوای بۆژاندنه‌وه‌ی سامانی که‌له‌پۆری نه‌ته‌وابه‌تی .. و پشکنین بۆ بژار کردن و ساخ‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و کاره‌گران و به‌هادرانه .. و به‌تایه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ی (دیوانی مه‌حوی) (۲) .. که له‌ میژوه‌ ئه‌دیبان به‌ ده‌ستی‌به‌وه ماندوو‌بوون .. دیاره کاریکێ پیرۆزو ره‌نگینه .. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له‌و ساته‌وه ، تا ئیستا له‌ لایه‌ن شاره‌زایانی ئه‌دهب ، و ئه‌دهب دۆستانه‌وه .. جیکای چاندان راو بۆ چون و مشتو مپووه . ئینجا هه‌ندێ له‌ ئه‌دیبه نازدارانه .. به‌لای خوێنه‌رانه‌وه ، راگان بان پیکویتی .. و به‌شیکێ که‌شیان ، به‌ نیوه‌ نیوه‌ چلی ، به‌ ئه‌نجام گه‌شتوون .. و لانه‌کی که‌شیان ، هه‌ر له‌ خامۆشی‌دا ماونه‌ته‌وه !! .

یه‌کیك له‌و لایه‌نه‌ شاراوانه‌ی .. هیشتا که جیکای لێواندنه .. مه‌سه‌له‌ی « هونه‌ری و فیکری و هه‌لوێستی پۆژانه‌ی شاعیره » (۳) که ئه‌وه بوو ، کاتی خۆی مامۆستا « محهمه‌دی مه‌لاکه‌ریم » له « پیشه‌کی دیوانه‌که » دا (۴) لێی دوا و ئیستاش هه‌ر هه‌مان مه‌به‌ست ، له‌ لایه‌ن نووسه‌ره‌وه .. به‌ مه‌به‌ستیکه‌وه ئامانجیکێ تر ، دووبازه‌ بۆته‌وه .. یه‌کیك له‌ مه‌به‌ستی ووروژاندنی ئه‌و بابه .. بچ شک پووچهل‌کردنه‌وه‌ی رابه‌کی مامۆستا کاکه‌ی فه‌للاحه .. به‌چهند ووشه‌یه‌کی وه‌ک :- « ساردو سر ، به‌ کزۆلی ، ده‌ست به‌تال ، هه‌لته‌تروشکیت ، رای گۆتره ، هیلنج هه‌ته‌د » . که پروا ناکه‌م ئه‌و ووشانه ، هیچ فه‌رهمه‌نگیکێ ئه‌دمه‌ی به‌و نازدارو شه‌فانی به‌ گرتیبیتی به‌ خۆی . ئینجا نووسر ، گریخ کۆیره‌ی بابه‌که ده‌کاته‌وه ده‌لی :- (کاک محهمه‌د توانیویتی که به‌ ووردی و لیکه‌دانه‌وه‌یه‌کی زانستی‌بانمه‌ به‌ره‌و روویان بچی .. و هه‌ندێ ته‌پ و تۆزی پۆژگاریان لێ به‌کینێ و دیوی راسته‌قینه‌ی شاعیر بۆ نه‌وه‌ی ئه‌مرۆمان ده‌ربخات .. به‌ تایه‌تی ئه‌و به‌راوورده‌ ژیرانه‌ی که له‌ نێوان « نالی ۱۸۰۰ - ۱۸۵۶ » و « مه‌حوی ۱۸۲۰ - ۱۹۰۶ » کردویتی .. به‌نجه درێژکردن بۆ ئاستی سیری نه‌ته‌وابه‌تی و باوه‌ریبوون به‌چهند پرو پووچیکێ ژبان له‌ شیعره‌کانی مه‌حوی‌داو سه‌رکه‌وتنی نالی له‌م بواره‌دا تا راستیش رابه‌ رابه‌که‌ی ، کاکه‌ی فه‌للاح ، رابه‌کی

هینده ساردو سرویج بناخه ده‌خاته پوو ، هه‌روا به‌ کزۆلی و ده‌ست به‌تالی به‌ دیار بۆچوونه‌کانی‌به‌وه هه‌لته‌تروشکیت .. و بچ به‌لکه‌و نمونه‌ به‌جێ‌بان ده‌هیلنج ... (۵) جارێ بۆ رابه‌که‌ی مامۆستا کاکه‌ی فه‌للاح ، به‌ پتویستی ده‌زانم .. بچینه‌وه سر ، سه‌رچاوه‌ی لیکستی ووته ئه‌سلی‌به‌که .. و ده‌قاو ده‌فی ووته‌کانی بخرینه‌وه‌یاد . پاشان له‌ دوو تۆی نالی گه‌رم و گوری .. به‌راووردکردنیکێ زانستی‌بانمه‌وه .. سوودی لێ‌وه‌ربگرین .. ئه‌وه‌تا کاکه‌ی رازی ده‌لی وا ده‌کاته‌وه :- (ئاشکرايه که مه‌حوی به‌کیکه‌ له‌ شاعیره به‌رزو نه‌مه‌رکه‌کانی کورد له‌ سه‌ده‌ی (نۆزده‌هه‌ما (ئه‌گه‌ر) شوینی شایان و بچ شیاوی خۆی له‌ ربزی پیشه‌وه‌ی « نالی و سالم و کوردی » و شاعیرانی هاوچه‌رخیه‌وه نه‌بێ .. ئه‌وا (بچ‌گومان) له‌ شان به‌ شانی ئه‌و شاعیره بلیه‌ت و هه‌لکه‌وتوانه‌ی کورده‌وه ده‌یوات (۶) شیتال‌کردنو شی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و ووته‌یه .. ده‌مان‌گه‌یه‌تینه راستی‌یه‌ک که مامۆستا کاکه‌ی فه‌للاح .. رابه‌کی بچ‌پیتچ و به‌نای ده‌ربرپوه .. « ئه‌گه‌رمان چاند سه‌وز نه‌بوو ! » .. واته هه‌رگیز دانی به‌وه‌دا نه‌ناوه که مه‌حوی شاعیر له‌ ربزی پیشه‌وه‌ی نالی‌دایه .. بان شاعیری به‌جێ هیشتۆته‌وه . به‌لام گومانی له‌وه‌ش‌دا نه‌هیشتوه .. که مه‌حوی هاوشانی ئه‌و شاعیرانه بووه . یه‌کیکی که گله‌یه‌ی نووسر ، له‌ مامۆستا کاکه‌ی ئه‌وه‌یه :- گوايه (بچ به‌لکه‌و نمونه‌ بابه‌که‌ی به‌جێ‌هیشتوه) (۷)

کهچی خۆشی لهو لایه نهوه .
 دهستهوسان بۆتهوه .. من پێم وایه
 (کاکه ی فه للاح) و هموو نهوانه ی
 مه حوی به هاوشانی نهو شاعیرانه
 داده نین .. سه ره رای رای تایه تی
 خۆیان .. زۆر تر په ناو پشتیان به و
 (نه دیبو شاعیرانی) (۸) ، نیزیک
 ده ور به ری شاعیره وه به سنیت ..
 و قسه یان له گه ل قسه ی نه وان دا
 جووت کرد بیتته وه ..

ئیتتاش بۆ راستی قسه ..
 به پتووستی ده زانم ، هه ندی له
 تیکستی شیعری شاعیران بخرمه وه
 روو .. و سه ره تا له شیمره که ی
 (فه وزی) (۹) به وه تی هه لچین ..
 که نووسه ر له به لکه
 هینانه وه ی قسه به کبا ، به نمونه
 هیناوتنه وه

گهرچی نالی و کوردی و سالم له
دهوری ماضی یا (۱۰)
صاحیبی دیوانی عالی بوون ، له
شیعری کوردی یا
گۆی سه بقت هه ر له ناوا مابوو
مه حوی پێی گه یشت
خستیه مه یدان ، به جێی هیشتی
له عه صری ئانی یا

واته : - هه ر چه نده نه و که له
 شاعیرانه .. خاوه نی دیوانی به رزو
 رازاوه ی شیعری کوردی بوون ..
 که چی کاتی مه حوی هاته ناوانه وه ..
 گۆی سه بقتی خسته وه گر .. و به
 زمان پاراویش ، له دوای و عه سری
 ئانی دا .. نهوانه ی هه موو -
 به جێ هیشته وه ..

ئهمه وای لێ کردم .. زیاتر
 به باسه که دا شۆر بیه وه ..
 ئاوریکش له شیمره جوانه که ی
 حه مدی صاحیبقه ران
 (۱۸۷۶ - ۱۹۲۶) بدهینه وه .. و
 بزاین شاعیر ده ره مه مه حوی له و

بازه به وه چۆنی بۆچووہ : -
خه رمانی له فظی کوردی (کوردی)
که کردی پتیوان (۱۱)

(نالی) که نالی ، کاسه به کسی دا
به ویش لیوان ..
تاراجی کرد (مه حوی نه فه ندی) به
لوطفی خۆی .
عوشریشی دا به (حه مدی) ووتی
بیه ره دیوان .

واته بیناخه ی له فظی شیرینی
 کوردی .. مسته فا به گ دايناو ..
 نالی مه زنیش به شیککی له مووه
 وه رگرت .. به لام مه حوی به لوطفی
 خۆی توانی هموو نه و شتانه ،
 تالان بکات و ته نانه ت نه وه شی له
 دیوانی حه مدی دا ده بین (عوشری)
 زمان ره وانی مه حوی به .

ئینجا نه مانه نمونه ی
 (شتی به که له خه رباریک) .. و
 نه گر به سه رنجه وه برواینه دیوانی
 شاعیرانی کۆن و نوێ (۱۲) .. نه ک
 نهو نمونانه ، بگره چه ندان نمونه ی
 ره سه ن و زنده و له و باه تانه .. که
 راو بۆچونی خاوه نه کانیان
 ده رده خات .. به ئاسانی گولچینی
 باغچه ی رازاوه مه سه له که ده بن ..
 دباره له گه ل نهوانه شدا ..
 مه سه له که هه ر (نی) به .. و
 هه ر به که به جۆریک له دنیای به ر
 له ژان و کبه ی شاعیر گه یشتوو
 .. ئیتر مه به ست نه وه نده ئاشکرا و
 روونێ .. بۆچی ده بن له به ناوه
 هینده هه لسه زودابه ز به شته که
 نکریت .. که له گه ل نهوانه شدا
 گومان نابم .. تۆزیک چی به به له
 جێ و شوینی شاعیر .. له میتزو
 نه ده بی کوردی دا که م بکاته وه ..
 نووسه ر نه وه نده نابات .. دوا به
 دوای نه و بێ ئاواتی به ی ، رایه کانی
 که بۆ زیت و چه له نگی مامۆستا

(محهمه دی مه لاکه ریم) داينا بوو ..
 زۆر زوو له ویش په شیمان
 ده بیتته وه .. و ده لێ : - (کاک
 محهمه د) به پتسه کی به که دا به بی
 نه وه ی پتووستی به کانی نه م سه رده مه
 ناچار ی بکات ، زیاد له جاریک پوره
 هه نکسی مه سه له به کسی ئانی
 وورو و زانده .. و جاریککی تریش
 کینه ی نیوان ته ریه ی قادری و
 نه قسه ندی زاخا و داوه ته وه و بی
 په رواش خۆی له ریزی دووه ما
 داناوه و دارکاری هه لگرانی ته ریه تی
 قادری کرده .. تا باس
 کردن و پیا هه لدانی هه ر کامیکیان چ
 سوودیک نه گه به نێ به نه وه ی
 ئیمرو (۱۳)

نووسه ر چۆن نه و مافه ی به
 خۆی داوه .. گله یی له مامۆستا
 (محهمه دی مه لاکه ریم) ده کات ..
 که بۆچی جاریککی که ش پوره هه نکسی
 مه سه له به کی ئانی وورو و زانده ..
 بۆ ئیمش هه به بر سین نه ی نووسه ر
 بۆچی خۆی .. به تایه تی له م کاته دا
 وورو و زانده ته وه .. و برینی
 ساریژبووی باسه که ی هیناوه ته وه
 سوێ و وه ک ده لێ (باس کردن و
 پیا هه لدانی هه ر کامیکیان چ
 سوودیک نه گه به نێ به نه وه ی
 ئیمرو) (۱۴) .

ئیمه به مانه وێ و نه مانه وێ ..
 نه و دوو ته ریه ته .. له قوناغیککی
 تایه تی میتزووی دا چه که ری کرد ..
 پاشانیش وه ک دیارده به کسی ئانی و
 کومه لایه تی .. به پتووستی به کانی
 ژبان و نه رکه کانی سه رده می خۆیان
 هه لساون .. ئینجا کامیان زیاتر
 یان که م تر . ؟ خزمه ت یان زیانی ،
 به کۆمه ل گه یانده . ؟ نه و
 برسیاریکه و چاوه روانی وه لامه !!
 به براری زۆر له شاره زابانی

تەریقەتەتوھ . . تەریقەتی نەقشبەندی
 لە چار تەریقەتەتەکی تردا . . لەو
 سەردەمەدا ، لە پێش تر بوو . .
 چونکە لەگومان دا نییە . . ئەوانە
 پەپوولە سووتاوی ئەو تەریقەتە
 بوون . . زۆر تا لەم ، لە چینیە
 چەوساوەکانی میلەت بوون . . ئەو
 ساتە لەمەو جیاوازییە
 چینیایەتی بەکە دەرکەووتوو . . جگە
 لەوێش ، ئەوانە پێشەوی ئەم
 تەریقەتەیان دەکرد . . خواوەنی
 بەهەر و بلیمەتی و زانیایەکی لەبن
 نەهاتوو بوون .

خۆ لە رووی زۆر دارەکی و
 راو دوونانی کەسانی بێ
 تاوانیشەو . . چ گەورە شیخانی
 نەقشبەندی . . ژبانی نامۆیی و
 ئاوارە . . بەسەر شانی چەندان
 گەورە پیاوانی وەك : - (مەولانا
 خالیدی شارەزووری ۱۷۷۷ -
 ۱۸۲۸) (۱۵) و (موفتی زەهاوی
 ۱۲۰۸ هـ - ۱۳۰۸ هـ) (۱۶) و (حاجی
 قادری کۆبی ۱۸۱۵ - ۱۹۸۲) (۱۷)
 هیناوە ؟ !

کەوا بوو ئەک مامۆستا
 (محەمەدی مەلاکەریم) . . بگەرە
 هەر هەستیاریک شریعی
 رابوو دووی ئەو دیمەنە
 مەرگەساتانە بختەمە یاد . . ئەین
 گیانی مەرفایەتی و بەزەیی بچوکی . .
 و لە ئاکامی خۆی لە بەرەوی دوویم
 بزانیی ! . ! و لە گاتی پێویستیشدا
 بە دڵنیایی بەو ، وەك هەفتیک
 بەرگری لێ بکات . .

نوو سەر هەر لە دەلاقە کراوەی
 ئەو باسەو . . دیتە سەر سفت و
 سوێی ئازاریکی بەزان تر . . و
 زیاتر گۆمی روونی باسەکە
 دەشلەقینیت و دەلێ : -
 (شیمەرەکانی محەمەدی دۆی
 قادری بەکان و راو دوونانی

محەمەدی و کەسانی تر لە لایەن
 قادری بەکانەمو هەموویان گری
 درابوون بە تالیکی گرژی تاییەتی
 تا نە ئەبوو بە هەمان
 شیوە ئەم شالاو بەرەو ژوو تریشی
 بگرتا بەو ؟ . . تۆ بێتی « سولتان
 عەبدولحەمیدی عوسمانی » لەزیر
 بەردەوی نایینی دا راوی گری دروستی
 نەکردبوو دەستی بەنایەو گرتی .
 ئەو بۆچی پارچە شیمیریکی ناوازی
 بۆ تەرخان کردووو چەپڵە
 سەرکەوتنی بۆ لێداو . . یان
 بۆچی شاعیر ستایشی (حەمە علی
 قاجاری) کردو . . کە پێشەوی
 فەرمان رەوا ستمکارەکانی ئێران
 بوو (۱۸) .

راستیەکە بۆ ئەم رایەیان و
 بەتاییەتی رایەکی مامۆستا (محەمەد)
 رەنگە لە هەندێ شۆینیا ، رام لە
 گەلیاندا جووت بێنەو . . ئەویش
 ئەو بە کە نەدەبوو ، بەتیککی وەك
 محەمەدی بەو جۆرە بیواوە . .

جاری نایب ئەو لە بیر بکەین . .
 محەمەدی ئزی قادری ، وەك
 هەلگرانی تەریقەت ، ئەو سەتاوەتەو
 . . بگرە ئزی هەندێ شیمنان ، کە
 بە ناوی قادری بەو ، زۆر داوەکی و
 کاری نایەوایان کردوو . . بە
 تاییەت هەندێ لە شیخانی ناوچە
 سلیمانی . . ئەمەش ئەو ناگەبەتیت
 . . کە سەرچەم شیخان ئزی
 محەمەدی و سەتابنەو . . ئەو سە
 محەمەدی شاعیر و (سەید ئەحمەدی
 نەقیب ۱۸۶۳ - ۱۹۰۹) کە گەرە
 شیخانی سلیمانی بە بەم پێی
 دەلاویتتەو دەلێ : -

پەروازی جانە ، روینی جانانە و مرنە
بۆج (۱۹)

تۆ گۆرەوی لەین دەکەو مەن
لەدەست ئەچم

هەستانت ئەرفیای قیامەت نیە
چیرە ؟

بێ دەخلی چەنگو نەو مە
لەمەست ئەچم .

سەرەرای ئەوێش ، ئەین ئەو
 سەردامەدا ، لەو زبانت ، چی لە
 محەمەدی چاوەروان بکراوە ؟ !

بە شەرێک شاعیر خۆی بە
 خەلیفەیی ئیسلامی دەزانی . . و لە
 لایەکی کەش سولتان فەرمان
 رەوا بەکە گەرەوی موسولمانان
 بوو . . من لێرەدا وا بۆ شتەکە
 دەچم دەلێم : - ئەگەر ئەو
 سەردەمە شاعیری تیا ژابوو . .
 شاعیر بەتاییە بەرەنگاری سولتانی
 بگردا بەو . . ئینجا ئەو بەر
 هەر هۆبەك بیواوە ؟ !

ئاخۆ ئەک سولتان . . ئایا
 موسلمانێ ئەو سەردەمە چی یان بە
 شاعیر دەووت ؟ ! لەلایەکی کەشەو
 بۆچی نەلێن : - کێ ئەلێ محەمەدی
 نەبوستەو لە پەنا سولتاندا ،
 دوژمنیکی کە مل نەشکینیت . .
 ئەمانە هەمووی لە کاتیکدا بوون . .
 کە فەرمان رەوایی سولتان بە پیاو
 نەخۆشەکە (الرجل المریض) ناو
 دەبراو . . لە ناوچەکەشدا ، تەنها
 قادری بەکان بۆ خۆیان بە گۆزو بە
 بربوون .

بەلام دەبراری « حەمە علی
 قاجاری » خۆین رێژ . . من لەو
 بروا بەدام مەسەلەکە زۆر تر لایەنە
 (مادی) بەکە بگرتنەو . . دوور
 نییە محەمەدی لەو کاتەدا (فەتیککی)
 هەزارو ئاتاج نەبووین . . کە بە
 شان و شکۆی « حەمە علی » دا
 هەلداو . .

سەرەرای ئەوێش محەمەدی
 کاتێ ئەو چواربەندی ووتوو . . ئەو
 سوپاھسالار بوو . . ئەک لە
 سەلتەنەتی باشاییەتی دا . .

خۆزگهشم ئهوه به دهزانی .. ئایا
بۆچی له ناو ههموو شیعره
فارسی به کانی دا .. ته نیا په نجه بۆ
ئهو چوارینه یان راکیشراوه .. و
ئیتیر ئهوانی کهی فراموش
کراون . ؟ !

دیاره ئهم دیارده بهش ، هه
له کۆنه وه ، وهک (سیما) بهک به
ئهده بی کلاسیکی بهوه بووه .. ئیمه
ئهگه چاویک به میژوو ئهده بی
کوردی دا بگیرین ..

دهبین چۆن کاتی خۆی به لار
هاوشتن با بووه .. هه به
پێوانه بهش پیا هه لدان به
که سانیکی کهدا بووه ؟ ! ئه مانهش
بێ گومان له رواتگه ی باری
ئابدلولو بهتو بیری شاعیر و ئهو بارو
زیوو فهوه بوون .. که شاعیری تیا
خولقاوه ..

ئیتیر مه بهستیک ئه وه نه ده
ئاشکراو دیار بیت .. بۆ ده بین تاوانی
تهوقی عهزازیل به تهنا بکرتیه ،
گهردنی شاعیر یکه وه .. و چاویش
له شته کانی رابووردوو بپوشریت ..

جگه له وهش کاتێن شاعیر
دهزانێ .. « حه مه عهلی قاجاری »
ئهوه هه لئاگرێ .. و ئاوانه کاتی
شاعیری بۆ نایه ته دی .. که ئهم
دیارده به پێچه وانه ی هه موو
شاعیرانه .. خیرا دان به چه وتی
هه لویستی خۆیا ده نیت .. و له
راهه که ی پێشووتری به م چوارینه به
باشگهز ده بیته وه :

دو بیتیا ، نوو دم به راین شهزاده
من تنظیم ، (٢٠)
ندیم جواب او نه یک هدی به نه یک
تنظیم .
مگر این است ، تا حال این سه
سالار مهبویان

پیششی به شترا از شعر گشته
هدیه ها تقدیم .

رهوشت جوانی شاعیر و نه فس
پاکی و بێن هه وایی شاعیر له وه دابه :
که ئه لێ « حه مه عهلی قاجاری »
ئهوه نه بوو من چاوه روا بنم لیتوه
ده کرد .. له جیانی ئه وه ی ده ستی
به خشنده ی والا بێ .. که چی به
پێچه وانه وه ، هه می شه نووقاوه ..
دیاره ئه مهش بێن به زه بی به ولاره چی
که ده گه به نیت .. دوا شتیک له
باره ی ئه و نووسینه وه ما بێ .. باری
سه رنجی خۆمانی له سه ر ده ربیرین
.. ئه وه به که ده لێ : - گوایه
نه ده بوو (بو میژووی ژبانی مه حوی
ووتاری - ناوه نده ئه ده بی به کسی
ئالۆزو ژبانی ئه ده بی مان (٢١) - ی
وهک سه ر چاوه بهک مامۆستا محمه د
سه ر بگر دابه تا تۆ بگێی
ته نا مه به ستی رازی کردنی
سه رجه م ئه وانه بێ .. که دوورو
نیزیک په یوه ندی بان به شاعیره وه
هه به (٢٢))

پیشه کی من له و باوه ره دام ..
بنه ماله ی شاعیر ، زۆر تاکم ..
یان له (دوورو بنزیکه وه وهک
نووسه ر ده لێ (٢٣)) .. وهک هه موو
ئه دی بو ئه ده ب دۆستیک به و
شاکاره ی بنه ماله ی مامۆستا (مه لا
عه بدول که ریم مده ریس) قایلو
که یف خۆش بن .. به تابه تی من
بهش به حالی خۆم له و پروه وه
قه رزار باری بان داده نیم .. ئیتیر
کارێک بێن شیایوی ئه وه بیت ..

ئهمچ مه به ست له رازی کردنی
ئه وانه ی په یوه ندی بان به شاعیره وه
هه به .. چه مانا به کی قول و وورد
بگه به نیت ؟ !

بۆ ئه وه شیان گوایه نه ده بوو
.. مامۆستا ئه و ووتاره ی به سه

سه رچاوه دابنه به .. ئه وه پیش
هه موو شتیک با سیکه .. و زۆر تر
په یوه ندی به مامۆستا محمه د
خۆ به وه هه به .. سه ره رای ئه وهش ،
ئه و سه رچاوانه ی ئیتیرۆ به لای
نووسه ره وه .. به سه رچاوه به کی
سه زن و په سه ن ده ژمیتریت
مه رچنی به ، به لای منه وه .. بان
که سانیکی که وه ، به سه رچاوه به کی
زیندوو دابنریت ..

چونکه بۆ هه لپژاردنی
سه رچاوه ، بۆ هه ر نووسینیک
ده گرتیت .. ئهمچ پیش هه موو
شتیک .. جارێ په یوه ندی به کسی
سه رومری به با سه که وه بییت جگه
له وهش ، له گه ل باری به سه ر
رۆشنیری رای نووسه ری با سه که دا
بگونجیت ! !

من له سه ر باس کردنو
لیدواندن له مه حوی شاعیر .. ره نگه
زیاد له (١٠) نووسینم بێن .. دیاره
ئهم نووسینه بانم زیاتر له گه ل
هه ستو نه ستی مامۆستا
(محمه دی مه لاکه ریم) دا به کسی
گرتۆسه وه بۆ به بول بۆتیری
نوسینه کانی کردوه .. و به
سه رچاوه به کی با سه که ی داناوه ..
خۆ ئه وه شیان نا شێن بگێی : -
مامۆستا (محمه د) ئه وه نده له
باری ئه ده بی و رۆشنیری ئیرۆمان
بچراین .. هه ر له خۆوه بێن ئاكا
شته کانی نووسینیت ..

ئیتیر له کۆتایی دا ده لیم : -
هه موو ئه وانه به هه ر حال ..
مه حوی شاعیر چه وساو ه بووه ..
له سه ر هه مه زۆر نا هه قی لیکراوه ..
ده با لێ کۆله ره وه کان ، پیش هه موو
شتیک ئه و رازانه پیش چا و بگرن ..
و به پێوانه ی سه ر ده مه که ی
عادیلانه .. له شاعیر بگۆکنه وه ..

