

لە خۆکائە بۇورى

• نجاة رفیق حلمی •

هەر لەبەرچاوه کە رىگاي ھەولىز
بۆکويىھ يەكىك بىو نەو خەمنە
سەوزانى ئەمانىتىكرا بەزمانى عمرەبى بىو،
روزىك بىت رىگاي ھەولىز كوبە
بىيتنە يەك دوو سەعات .. ! كە
جاران بىن راۋەستان لەچوار سەھات
كەمتر نەبۇ نىمە لەھاۋىندا ، خۇ
نەگەر زىستان بوايە ئۇھە لە باران و
بەفردا دەچەقىن ، لە بىرمە كە
جارىتىكى دوو مامۆستايى كچ خەلقى
موصل بۇون كە لەزىستاندا لە پىتگا
ماپۇونەوە لەبىر بەفرو باران لەمالى
موختارى دېڭەلە نوستۇرون .

ئەيى نېۋە لەگۈزى نەرسۇون
خۆمىت بۇو ، لەگەل نەوهەشىدا لەلای
خۆمىت بۇو ، كەلەگىسى و نۆدەى
مالېكىمان گرتىبو ، گەلىتكىم بىن خۇش
بۇو كە بۇوم بەمامۆستاو لەشارىتى
وەك كوبە كەدىمەنە شىرىنە كانى چجا
نەخىشىنە سەركەشە كانى كوردستان
بىيىنم .

بۇبىر كەم جار ئازادى مەرقۇل
لەگىانىدا جوولاإ نەو ھەلالە بۇنە
خۇشى كە لە گۇرۇغا كىپىيە كان و
نە ئاوازە خوشانە لە بولبولو
قۇمرى سەر دارەكان نەھەنات
ھەستى نەقىنى ئەبزۇن ھەستىكى
تايىختى بەشادى و بەخىيارى .

كە لە قوتاپخانە ئەگەپاينە نەو
ماوهى دوواپىشت چۈن نەبرىدە
بەكەم شىت كە ھەستى مەرقۇل .

ئەبزۇن لە كانى سەقەردا ئەم سەر .
رىگاوا بانە يە كە بىن بىدا نەپەنەتىو
نەجۇپىنە باجىھە و كىلەك چەند
نەبۇي بىگاھە نە شۇپىنە كە بۇ
مالە ناسياو و خۇشەپىنەن
بەكەم جار نەبىنەن مەيش نەوەم ئەگەپاين لەبىر نەوهەش كە شارى

نەو سەردەمە كە مىن
مامۆستابە يتم تىسا دەستپەن كرد
خۇتىدىن تىكرا بەزمانى عمرەبى بىو،
متالىش لە هەر تەمەنەتىكدا بۇوايە
فەرعانەم مەلتىت و لەگەل دايىم
بەرەنە شارى كوبە يەتھان كرد .
ماعەدە لە دوواپىدا تەمەنە متال بۇ
وەرگەرنى كرا بە حەوت سال . لە
پىتشىدا كچى وا ھەبۇ تەمەنە لە
ئەتھانى كە نافەرەن ئەم روژە
تەمەنەتىكدا كەنەرەتىپوو -
كە ھابىتە شارى كوبە لە ھەولىزەوە
تەمەنەت روژانى كونى خۆم باد
ھەستىت چى بۇو . ؟ كوبە ئەۋشارە
ئەكمەمەوە ، سەرم ئەسوپىن كە
خېخىلانە ئىستەت سووکە كەلى لەلای
چۈن رەۋەمان ئەبرەد سەرە ئەزىيان
من دلگىر ئەزىز دەقىرىن بود ،
لە كابىكا كە چۈونە بازار لە ئىمە
ئەزىز دەقىرىن بىن شەقامى فراوان و بىن
قۇرغە بۇو ئەنگەرچى عەباپىتجە
پلاشىش بۇونىن .

ئەنەن دەنەت و ھەناسە بەكى پىر
من وەك باجىھە كەنەن ئەنگىن
لەداڭى كەلەپىشا . . نىن ي . . بەلەن
ئەنۋانىدا دلى بەستراوو غەمگىنى
بەكەم رەۋىلە ھەتكەلۇ ئاتىن لە بوارى
ئەۋيش يەكەم جار بۇو كە لە ئىياني
ھەمۆستاپىتىدا لە (مەرسە
ئەنگەرچى ئەنگەرچى للېبات) بۇو . .
سەددۇدە (۱۱) قۇتابىم ھەبۈن .
خۆم مامۆستا بۇوم ، خۆم
ئەزىز دەقىرىن بۇوم ، خۆم بارىدە دەر
بۇوم ئەنۋانىت قۇتابخانە كەشم خاوبىن
لە كەردىم ، بەرە ھەستى كە بالى
پىيەندەن . .

ھەستى لېپەرىساوى ھەستى
خۇبىخت كەردن ، ھەستى كارېتكىسى
بۇنى ئەنگەرچى ئەنگەرچى
بەكەم شىت كە ھەستى مەرقۇل
ئەبزۇن لە كانى سەقەردا ئەم سەر .
رىگاوا بانە يە كە بىن بىدا نەپەنەتىو
نەجۇپىنە باجىھە و كىلەك چەند
نەبۇي بىگاھە نە شۇپىنە كە بۇ
مالە ناسياو و خۇشەپىنەن
بەكەم جار نەبىنەن مەيش نەوەم ئەگەپاين لەبىر نەوهەش كە شارى



کویه گچکه به هاو ولاستان گله‌لی
خوش ره‌فتارن و له‌گله غریب‌دا
زهده خنه به کی له خو رازی به وه
ریتک ده‌کهون ، خوشیان وستین و
تیکل بمهک بووین ، کاتی دهست
بمی‌توه‌بری قوتا خانه سه‌فین
به‌تالیشمان به‌نمکش و نیکساز
ماموستا ره‌مزیه عادل ، سه‌دری
کیشان‌ده برده‌سر .

نموده کیش و بمه‌هی دوچاری بو شیمو جوزی و تنسه‌وهی
ده‌بووی ؟

و‌انه کان نیستا چونسی نهیست ؟
لهمه‌ر نه‌وهی خوم ماموستای
ره‌مزیه عادل که به‌کیکه له‌ره‌که
و‌هرزش بروم گله‌لیک لام گران برو
ماموستا پیشنه‌که کانی فیز کردن که
که که سوکاری قوتا بیه کجه‌کان قابل
بوخوی تو ایونیه‌تی له قوتا خانه‌ی
کور دستان دا لم‌هه‌ولیر ٹانیکایه‌کی
بکم بو نه‌وهی به‌شنداری لسه
نیستراض ادا بکمن چه‌ندمان
پچکولانه ناما‌دبهکات .

نه‌ده‌بوون .

و‌انه کان گله‌لیت ناسان و ریک و پیک
به‌گویره‌ی و‌انه کان بعجی جو‌ربک
بووه بمه‌وهی نه‌و نامراز و نه‌خشم
دابه‌مش ده‌کران به سمر ویته‌و شتاومه که جور به جوزانه‌ی
ماموستا کان دا نایاکو به بینی
خوبیندن و شاره‌زایی بان باخود
لایم بمی‌بوه‌بریتی هوی نیز کردن‌مه
ثنتیکی تر برو .

نه‌و سه‌دهمه‌ی نیمه شاره‌زای
به‌لین به‌لام پسپوری لم‌ماموستا بدن دا
مدرج نه‌بو به‌لکو داهیتیان و
لیوه‌شله‌بی و شاره‌زایی به‌بیدا
هدنیک نامراز و شتاومه کی تاقیکا
که جاران شتی وا هر نه‌بوه به‌سمر
قوتاخانه کاندا دابه‌ش نه‌کات سمر
سمرکه‌هون و دیز لبانی بود .

لهمه‌ر نه‌وه بمه‌بره بمه‌ی قوتا خانه
خوی به ناره‌زوی خوی همه‌سو
وانه کانی به سمر ماموستا کان دا
دابه‌ش ده‌کرد ، به‌لام برو من نه‌هو
وانه‌ی به‌رم که‌هوت به ناره‌زوی
خوم نه‌بوه هم‌چمنه ا به‌می‌بر
وای به باش نه‌زانی) . به‌لام نیستا
نه‌بینین که‌وانه کان بمه‌بی توانی او
ثاره‌زوی ماموستا گدو شاره زایه‌کی
زائیانه دابه‌ش نه‌کریتیو به
شیوه‌ی به‌کی دیموکراطیانه وادیاره
نایستا همیر لسه
نه‌میر دریت نه‌لیت : بو به‌کم جار
له سه‌ره‌تای ماموستایه بیم دا هه‌ست
به بیه‌ستی نه‌نه‌وه که‌مان کرد کیه
رذگاری بیت له نه‌خوینده‌واری و
بو نه‌که‌بن .

نافرده‌ت له کوتی نه‌فای ده‌چیت .
بعو هه‌سته بیرقزوه به‌وهاندان و
همول دانه‌ی که تاکو ملوه‌یمه خوی
پیوه خمریک کردیو بکره وه‌کو
نافرمتیکی لاوی نازه پیکه‌یش‌ستو
خوی لم‌بیرچو بیوه‌وه که نه‌عنین
وکه نافرده‌ت پرکلی لم‌بیاندا معو
نه‌وه‌نه که بیو خوی‌لدن و نیز کردن
تم‌هانی کردیه ، بدلک بیو نه‌هش
دوا اکاری خوی هه‌به وه‌کو ته‌جکی
همزه‌کار پیویسته تام و چیزی لیک
که مانیکی روایی مروفه بیکات .
ست ره‌مزیه له کانیکا نه‌نم گفت
کویانه‌ی له‌گله من ده‌کرد تشكی
بادی کون و به‌سه‌چوون لاویسرو
روزانی هم‌زه‌کاری خوی به
چاوه‌کانی دا تیپه‌ر ده‌بوو هه‌ست
به‌شمانی به‌کی به‌سوز له‌تیوانمان دا
نه‌وه‌ستا .

ست ره‌مزیه هیشتا بدلتیکی
گه‌رم و بیو ناوانه‌وه همه‌لی خزمت
کردنی خوی‌ده‌واری نه‌دات و بیت
وچان که همه‌دو کانی خوی پیوه
خمریک کردیه نه‌جا که دیت‌مه مالی
به‌تمیا لسه خانو خنچیله‌که‌ی دا
وکه مروفتیکی له خو رازی پال
نه‌دانه‌وه نه‌جه‌سته وه همه‌جه
شانازی نه‌کات که نه‌جی نه‌ده‌ست
نه‌میر دریت نه‌لیت : بو به‌کم جار
له سه‌ره‌تای ماموستایه بیم دا هه‌ست
به بیه‌ستی نه‌نه‌وه که‌مان کرد کیه
رذگاری بیت له نه‌خوینده‌واری و
بو نه‌که‌بن .