

کھلیم شارہزا

ئاوازو گورانىي كوردى : -

نه لی کورد نه سرد-ی بوبه و دنگو
نه سروی . خاوه‌ی توهه‌ری نوازو نورانی تایمه‌تی
خوی بوبه و نه هونده‌یشی به بیهی فتوغ و
سمرده‌همی زینی . وله راستی به له . خدردهم نه بزنه و
بواری سه‌رخانی زیانی نابوری کومه‌لکاکسی و
دهسته و چیزه کاربه‌دهسته کانی نه سمرده‌هم بـدا
سسوراوه‌ته و :

هه رچنه ده دیوی دوو همی نه و هونه ره یشی بز
سوودو ماندوو حه سانه وه ، با بو ثاخ هعل رشتني چينه
زه حمه تکيشه کانيشه وه خولغانين به لام نه و رينگاو
بواره ناشكر او فراوانه هی پن نه دراوه ، تا وله دبوي
به كه می گه شه بکاو بکه و یته ناو هه مسود کشید
کومه لیکي خله لکي نه و سهرده مه ، به تایه تسى
نه نجومه نى کاريده دهستان ، تا با يه خى شايسته خوى
پن بلرى .

هونهري نوازو گوراني گوردي به همدو و
دبوه گيموه، له هه مان سمرچا ومه سهريان هملا داوه

حسبیم سبیمه نموده که حوزه‌گران به مریدانی
از سرچ و دبه‌تی . راتا پایا به راست دانان ری
نهز بـ نـدـهـ نـجـوـیـ گـنـسـیـ بـهـ دـدـهـ لـهـ چـوـوـیـ . دـهـمـیـ
هـ گـهـ بـهـ دـهـ لـهـ لـاـتـیـتـ وـ لـهـ هـمـانـ کـاتـاـ بـوـ بـهـ رـهـوـهـ لـنـدـیـ
گـهـ بـهـ نـعـسـ دـاـلـهـ رـوـشـسـ دـهـ تـاـ کـهـ
درـ جـرـ بـهـیـ سـهـ وـهـ پـهـ بـکـارـ بـهـ چـاـکـتـرـسـرـ
آـیـوـدـیـ خـوـحـیـ خـسـنـ سـرـوـشـتـیـ سـیـتـوـرـیـ لـهـ کـوـمـهـلـاـبـهـنـیـ سـیـاسـیـ نـمـوـهـیـ
کـهـ دـمـوـلـهـتـیـ رـوـسـوـ بـیـ گـوـهـانـ دـوـلـهـنـیـ گـهـلـهـ ،ـ کـهـ
دـمـهـلـاتـ بـهـ دـهـمـتـ گـشـتمـوـهـیـ .ـ بـهـلـایـ نـمـوـهـ سـنـ
حـوـرـهـ بـهـرـیـ هـمـهـ ،ـ بـهـ کـمـبـیـانـ نـمـوـهـیـ کـهـ گـهـلـ .ـ باـ
زـورـبـهـیـ رـوـلـهـ کـانـیـ گـهـلـ نـمـرـکـیـ حـوـکـمـ دـهـگـنـهـ نـمـسـتـوـ ،ـ
وـاـنـهـ هـاـوـوـلـاـتـیـهـ کـانـ پـایـمـوـ وـهـزـیـفـهـیـ گـشـتـیـ دـهـگـنـهـ
دـهـمـتـ ،ـ بـهـ جـوـرـهـ رـذـلـمـتـشـ دـهـنـیـنـ «ـ بـهـیـمـیـ
دـیـمـوـکـرـاتـیـ »ـ .ـ

دو دم یزدیه حکومتی خود را سوکرتی به کار و باری. حکوم بدهش زماره یه کن که مهده دهین که نه پیکه هعلیزاردن یا جیاواری کردن یا به هوی سامان یاده سه لات دیته سر کار . سق بدمین نوعه به که جله وی حکوم گیران ده که و تنه دهست تاکه که سر که به نارهنوی خوی کار ده کات و همو و کارو باری تک دد گر تنه دهست خوی نه حکومه تهش ، حکومه تیکی پاشابی به بله ای یذ سووه . خراپنربن شیوه نه و شیوه که کار بدهسته کانی بشناو پشت دیته سر کارو له یوه و شتی خوکی یوهوا دمرده جوی .

بم شیوه روش همود نه رذیمانه که له
سمرده می نهودا حومیان ده گتیرا به رذیمنی
ساخته جی و به دراد داده نان و داوای رو دخانی
ده گردن :

دەتوانىي ئەمە بلىتىن كە يۇسىز لە يۈرى باوهىرى دېمۇكراپىتەر كە وتبۇوه زىزەر كارتىكىردىنى
ئەرسىتەر كە بەتايىھەتلىرىسىتەر سوور بۇو لەسەر ئۇوهى كە دەۋامىيەت بەجۈركەلە هى گەورە تواناتەرە كە
بىنداوسىتەنە كاس اماھە كاسى جىن بە جىن بىكەت .
رسق « شى يۈرى باوهىرى يەوه كە وتبۇوه كارتىكىردىنى
ئى جەنیفە كە لەۋىتەداڭ

گویا، « عالم المختار » ی زماره سی و سالی



کوهه شاری نمدهبو هونمری کوردى

ناسکى و بهره‌ى هونمرى يانه‌وه ، توانيوبانه ئاوازى خوش و دلگيش دا بهتىن و به دەنكى زولاليان مىشىكى گويندرا ئاست بىكەن و گورانى و مەقامى يەسەنى كوردى بخولقىن و پشتو پشت بۆمان بەجىن بېتلىن و بەپىزى دەورو قۇناغ زاخاوى بىدەبەوهەو لە كەل چىزى ئازەزووى خەلکە كەمىدا بگونجىتن و ، كەشمەي بىن بىكەن و ، خوشباز نە رېتكەي بهره‌ى هونمرى - يانه‌وه جىن بىن ئى خوشباز لە سەر زەمينەي پتەسى كۆملە كەيان بچەسبىتن و ، بۇنى خوشباز بە چىن و توپىزە كانى گەلە كەيان بىمەلىتن .

ھەرچەندە جاران خوشخوان و گورانى بىز و مە هونمرەندىتكى ئىستا چاۋىان لىن نە كراوهە ، رېتىيان لىن نە گراوهە ، بەلام ھەردەم لە قۇناغ و مەجلىسى مىرو ئاغاو كارىبەدەستاندا ، لە گوئىخاوا گۈرىو سەركارو پاكار بەرددەست ماقاولىت بۇون (۱) .

چونكە هيچ دابو دەستورىتكى خوشى و شادى خەلکە كە به بىن ئاوازاو گورانى و گورانى بىز ئان مە سەر نەبۇوه ، هيچ شايى و گۇوهنى بىسوك گواستنه‌وه و ناھەنگى شەوارمۇ سونەتانه ، به بىن سازو ئاوازى دەھۆل و زورىنا ، يا بلوىر و شەمال و گورانى خوشخوانان نە گىزى دراوهە ، هيچ ھەلقەي زېكىي صۆفيان و ، نا ھەنگى خوتىندىمۇھى مەواودنامەي پىتفەبەر ، به بىن ئاوازى دەف و دەنكى

نەویش زىيان و دەورو بەرە كەيەتى ، چونكە لە بارە ئابوورى يە نەي دىابى يېنسىنى كۈردى سروشتى دەورو بەرە نەيتسى بەتسىكى جوداھە بىووه لە زىانە نەي ، دەورىتكى كارىكەرى بىووه لە حۇنقايدىسى نىمو هونمرە جوانەدا .

بۇيە دەتوانم بلىم : لە كۆنەوه ئاوازاو گورانى كوردى هەر رەنگدانەوهى زىانى كۆمەلە كەمىو دەنگدانەوهى ئاوازە سروشتى بەكانى نىو جەرگەي خاکە دلگىرە كەي بىووه ! هەر لە هاۋەھى بە فراوانى كويستان و خورەي تافگەي قەدبالىسى كىتۇھ سەختە كانو شەپۇلى يەپۇللى يەپۇللى سەردار سازىگارو شەنەي شەماتىلى فيتكەوه بىگە ، تا دەغانە فاسپەي كەوي سەر يەھەزە چىا بەرزە كان و چىركەي شالۇورو بولبولى نىو باخ و يەزان ، تاتىكەل دەبن بە تربەي بىن ئى كەپى نەشمەلان و ئاوازەي لەنچەي يارى شۇخو شەنگ و خورەي دلى ئاشقان و نالىھى هەزاران .

ئەمانە ھەمووبان بۇون بە ھەۋىتى ئاوازى گورانى كوردى و ھەستىكى ناسكى و جوشىتكى گەرم و گوريان خستۆتە ناو دل و دەرەونى سەرجەمى رۆزە كانى كورد بەگشتى و ، دەستەي خوشخوان و گورانى بىز ئانى بە تايەتى .

خوشخوان و گورانى بىز بىش لە رېتكەي ھەست

کۆیمو کاروانی ئاواز گورانی

کوردى

کۆیه شارىكى مېرىووبي كورده ، لە كونمۇه
تاوجەيتىكى بازىرگانى و يۆشىپىي زىنلىسو بۇووه ،
ھەردەم كاروانىسراو قۇناغى سەرە بىتىي كاروانى
بازىرگانى نىيانى عېرافو نېرانبۇوه . بازارە كەيشى
ھەميشە پىشانىدى بەرھەمى كىشتوكالى و پىشەسازىرى
ناوخۇنىيەتىنەن خوى بۇوه ، يېتىسىتىرە كەفسى
دانىشتوانى ئاوخۇنى دەمۇرۇ پىشىتى دەرامەتى
بازىرگانى ئاوخەرە دەرەزەي دايىن كىردووه .

لە نېريلەر لە دەمۇرە دەرەزە ، زاناو شاعير و گورانى
بىزەھەتەمەززۇھە ئەنەنە كورد يۈويان تىن كىردووه ،
ئىردووبىان بە ئادانى جەجۇچولۇ چالاکىيە كانسى
خۇبان ، زانيارى ھونەرى شىعەر و گورانىيان تىشدا
بلازىرى دەۋەرە ئەھەمان ئاتىشدا زانستو ھونەرى
تازەيشى لېپەرە فېرىپۇن .^(۲) بەم جۆرە تا بۇوه بى
شارىكى بازىرگانى زىنلىسو تاوجەيتىكى زانستو
ھونەرى شىعەر ئاوازى مەقامى كوردىي بە ئاوابانگ
بە تايىھەتى لە سەدەتى نۆزىدەھەمدا ، لە كاتھى كە
كەن زاناي بلىمات و شاعير و ھونەرمەندى ھەلکەتتۇر ،
كاربەدەستى زانستو ھونەر پەروردى وەكۈد ۱۸۵۳ - ۱۷۸۵ اى زايىنى و ئەمین
نانغاي ئەختىر ۱۸۲۹ - ۱۸۸۷ زاى شاعيرى
ھونەرمەندى كورە گەورە سەريان ھەلداۋە ، كە
بە درىزىاي تەمنىيان كۆپ دانىشتنە ئانى نىتسو
دېۋەخانە كەيان ھەردەم گۇشەي ئەدب و ھونەرى
رەسمى كوردى بۇون ، ھەر وەكۈد مامۇستا مەسعود
مەممەد لە بەشى يەكەمى كىتىبە كەن ئەجىي قادرى
كۆرىي ادا دەلتى : -

« ئەمین نانغاش وەك باوکى ئەدىب و شاعير و
ھونەر پەرورد بۇوه ، ھەمان كۆپونەرەي يۆشىپىي
سەردىمى باوکى لە دېۋەخانە كەيدا بەرددەۋام بۇوه ،
بە زىيادىرىنى كەرەستەيە كى تازەي زەوق و ئارابىشت
كە گورانى و مۆسیقا بۇوه .^(۳) »

نۇوسىرى ئاوبرار لە سەر بىلە كەن دەھۋاۋ
دوا بە دواي ئەمعە دەلتى : - « لە سەردىمى ئەمین
نانغادا بازىپارى گورانى و مۆسیقا سەر لەنۋى كەوتۈمە
كەن ، فېرىگەي بەستە سازى و مۆسیقا شناسى كە



زۇلانى مەقامىتىزى ھونەرمەند نەگىردرادە .
بە كوردى ھونەرى ئاواز گورانى كوردى ،
ھەرەكەن لە دل و دەمۇونى رۆلە ئانى گەملە كەن و لە
سروشى خاكە كەيمۇھ پىساواھ ، لە ھەمان كاتىشدا
بۇوه بە بشىپىكى بىنەرتى لە خۇو پەھوشتى رەمسەنلى
نەتموايەتى گەللى كىردو ، ھەرگىز لىنى جىسۇدا
ناكىتىمۇ .

بۇيە ھەر لە كونمۇھ بەدەيان ، بەلكۇ بە سەدان
ئاوازى گورانى رەسمى كوردى لە ئاواز رۆلە ئانى
گەلە كەماندا خولقاوه خاسىيەتىكى تايىھەتى ئەتەۋەپەتى
خۇنى وەرگەتتۇر كە بە ئاسانى لە ئاوازە ئانى پاستو
دراوسيكەن جودا بىكىتىمۇ ، وەك ئاوازە ئانى پاستو
سېڭىڭا چوارگاۋ پېتىچ گاۋ عەجمەم و بەيات و حىجازى
كوردو موھەپپەر و نورقەن نېۋەشە ئاوازە ئانى تىرى
لاوكو ھەپرەن بەستە خۆمالى .

شاعيرى نەتموھى كىردى [ئەثىرى = ئەسپىرى
1890 - 1962] وەك شارەمزا يېتكى سانو ئاوازى
كوردى ھەستى بۇوه كىردووه ، ھەندى لەم ئاوازە
كوردىي بانە ئە ئاواز ھۆنردايە كى بە ئاونىشسانى
« بۆلەمى كوردم » ئاواز ئەتىنامۇ دەلىن : -

كابرا سېرۋانە مالو خانىمىي وېرائى من
تىن بىكە تەحسىل و كەمبىو كەرددەمۇ عىرفاتى من
نېدىغانى عىلىم موسىقاي ئەمن ئىسپات ئەكە
پاستو سېڭىڭا ۋەيات و لاوكو ھەپرەن من ^(۴)
وە لە ئامىتىرە ئانى موسىقاش ، كەلى كورد ئاشتىپەتى
لە گەل ئامىتىرە موسىقاي يۆزىھەلاتى وەكۈد [دەف و
دەھۆل و زۇرپا و بلوپۇر شەڭىل و كەپەناؤ دۇو زەلەو
بالەبان و عەدو سازو سەمتۈرۈ جۇنبوش و چەنگىك
زېل و بەم] بۇوه ، گورانى بىتە ھونەرمەندە ئانى ،
ئاوازى گورانى و مەقامە ئانى بىن ساز كەردوون .



«مهریین» ی ماموستای بلیمه‌تی

مهقامی کوردی

مهریین له دیانه کانی شاری کویه بوروو کوپی
(قمشه شابیل) ی مامی باوکی «یاقووبیه باسن»
ی موو ریس بورووه، نئم یاقووبیه هیشتا لەزیاندا
ماوهو تیتر تەمنەو له کەرکوک دادهشىن (له ۱۸۰۲
دا اه کویه له دایك بوه) .

وەك له هەمنى لە برا دیانه به تەمنە کانی کویەم
بیستووه، مهریین ھاوتهەمنى نەمین ناغای نەختەری
شاعیر و مەقامازانی کوردی بوروو، دەتوانین بلیتىن: له
دەورو بەری سالى ۱۸۲۵ ی زايىنى له کویه له دایك
بوروو ھەر لەويش له دەورو بەری ۱۸۹۵ دا، تۆچى
دوانى كردووه له گۈزىستەنی ھەرمۇتە به خاڭا
سېپتىرداواه (۱۰۰) .

ئە پەيت و گورانى يە کوردی يە خۆشانە كە
تا ئەدم دوايى يە به سەر زارو زمانى گورانى بىتىزە
ھەلکە تۈۋە کانى ئەو شارەي کویە و بۇون، ھەموو بان
ھەر خولقى او زادە دارىشتن ياخى نەختەر و مەربىنى
پەتكەختى سەر دەمى نەمین ناغای نەختەر و مەربىنى
مدقاپىزى بلیمەت بۇون. نەو مەقامانەي انىۋەشىوا
و اسىحەمرا و اېھەرا و پاپىز (ا و اگۇلى) و
انايشەگول) و اشەنگ مىرەم (ا و امە كەن مەنۇ عاشقان
و اچەبارە و اشلەو خانان) ی شايى يوقىنەي کوردی،
كە له لاين گورانى بىتىزە ھەرمەندە کانى وەك:

انەئىشەتى يەشىد ناغا (ا و اچەپىل) و اعەبى

چايەجى (ا و سىتوه) و امەلا ئەسەعدا تا دوا دواي

سەراتىكى يەكجار كونى راپوردووی کویە يە، نوى
بوروو بۇو زايمەو، جەڭە لە كۆيە جىڭەي دىكىش
ھەبووه له كوردستان مەجلىس و راپوردارنى وەھاي
تىتىا بۇوه، بەلام تۇمانم لەو دانىيە له رۇوی وەستايى و
ھونەركارى يەوە ھاوتاى دانىشىتە كانى دىومخانى
نەمین ئاغا يەكجار كەم ھەبووه.

چونكە پەتكەوت وا بۇ ئەمین ئاغا بۇ خۆى
نەعىرىتىكى هېنزا بۇوه له كوردى و فارسى و بەشىتىكى
زورى له بەتىسى گورانى و بەستە كانى خۆى
دەبەوندەو، ئەوەي خەلکى دىكەش ھەلى بەستىار
بە پېش چاوى يەخنە گرونىڭى يېر ھونەرى ئەودا
تېبەر دەبۇو، ئەوچا دەبۇون بە ئۇرائى و دەخرانە
قلېب مۇسیقاوه . (۵۱)

بۇيە نمو شاعير و زانىانىدى ھەزىشىنى ئەمین
ئاغاي نەختەر بۇون ھەزىر لە حەجى فادرى كۆپىس
1816 - 1817 (۶۱) ز و حاجى مەلا عەبدۇللەي
چەلىزادە ۱۲۵۰ - ۱۲۲۶ (۷۷) وە بىتكە تاكو دەگاتە
شىيخ رەزاي تالەبانى ۱۸۳۲ - ۱۹۰۹ ز (۸۸) و
كەيىچى جوانرقىي و موجرمى شاعير زەشىد ئاغاي
حاجى بەك ئاغاي براى نەختەر ھەمۇيان لە پال
زانتى و ئەدەبە كەيانەو، نەك ھەر بىنچىنە يېتكى باش.
بەلكوو زانىارى يەكى تەواوۇشىان بۇوه له ھونەرى
مۇسیقاو مەقاماتى كوردى، بۇيە شىعىرە كانىان و
سوارو مۇسیقادار بۇون و بەئاوازى خۆشى مەقامى
کوردى له و كۆرۈ دايىشىتەنەي، نەختەر ادا، لە
لاين مەقامبىزى بلیمەتى كوردا مەربىن ئى قەشە
سابىل، دوه بە دەنگە زۇلالە كەي گۇرتاون .

جەڭە لە شىعىر ئەم كەلە شاعيرە ھونەرمەندابە.
بە دەيان بەيت و گورانى بە ترخى فۇلكلۇرى بە ناوازى
مەقامى رەسمى كوردى بۇوه بە سەر زارو زمانى
ا مەربىن ئى دەنگ خۆش، مەقامبىزە ھاد
چەرخە كانى يەوه بۇون و له دوايىشدا كەتوونەتە
سەر زمانى شاگىرە زېردىڭ ھونەرمەندە كانى وەك و
حەننا تۆما، حەنيل (ا و انەشىتى يەشىد ئاغا) و
احاجى يە گەورە (ا و ا شىيخ نەجمەددىنى شىشيخ
كەرىمى بەرزىنجى) و ا حوسەينى ئى شاعيرى دلتىرى
بىرائى و عەبەي چايەچى ھەر دەم ئاهەنگى بەزم و شاوىرى
تابىتى و كۆرۈ كۆبۈنەوە ئايىنى يەكانى ئەو شارە
زېندۇرەپان بىن گەرماد بىر جۆشى خەرۇش كردووه .

پهراویزو سارچاوه کانی ئەم بىسە:

- (۱) پیشنهانی توحیه‌ی موزه‌فهری‌بهی نوسکارمان

(۲) ساعتند، راهی هیهن، ل ۸، بدهتی (۱) نسیمی - کریم شارمزا جمهبار جمهباری - هنوبتیر ۱۹۷۴، ل ۶۵

(۳) تواری (زهین) ای زماره (۴۷) ای سالی ۱۹۷۸

(۴) ل ۶۰ حاجی قادری گوئی - بهشی‌به‌کنم - مسعود محمد‌مدد باغدا ۱۹۷۳ ل ۲۰۶

(۵) هر ثنو سمرچاوه‌بهی پیشوو، ل ۲۰۷ بیزووی نهده‌بی کوردی، ج ۲، عله‌لاته‌دین سه‌جادی - باغدا ۱۹۷۱، براویزی ل ۲۴۴

(۶) پشت به سمرچاوه‌بهی (د. کمال هوئاد) بستراوه

(۷) کویمو شاعیرانی - کریم شارمزا - باغدا چابخانه‌ی النجزم ۱۹۶۱، ل ۲۲

(۸) گوچاری کواییجی نمده‌بیات - ووتاریکی دوکتور عیزدین مستدفا رسوول زماره (۲۲) سالی ۱۹۷۹، ل ۳۶، که نمایش پشتی به ووتاریکی (حمدیقون) له پژوهنادی (العراف) ای زماره ۷۲

(۹) بستوو نم زانیاری‌بهم له مام (گورگیس) ای خواجه یوسفی تکنی و مرگ‌توروه که نیستا له زیاندا ماومو له سالی ۱۸۹۸ دا له کویه له دایک بووه.

(۱۰) هر ثنو سمرچاوه‌بهی پیشوو.

(۱۱) پژوهنامه‌ی هاوکاری - ووتاریکی خوا لخوش بوو (حمدیقین) دمک خوش، زماره (۲۷) ای روذی ۱۱-۷-۹۷۰

(۱۲) لمو شارمزا ناگانارانه:

(۱۳) مفامیتی خوا لخوش بوو و مسنا صالتی (محمد‌مدد نهمنی گوری و مسنا صالتی)

بهنجا کان ده گو تران ، نه گهر هم موسیان له و شاره‌ی
کزیبه داه هاتین . نهوا بین گومان همندیکیان خولقاوی
ناؤو هدوا هونزیری بهنه‌ی بورون و ، به تیکراش له بواری
کزیرو دانیشه‌ته کانی نه مین ناغاو مهربتنی هونزرمدن
ریتک و پیکتر کراون خراونه‌ته ناو فالبی موسیقاو
لاره‌ی رمه‌سنه‌ی کور دی بهوه .

نه گهر نیمه سه رنجیک بدهینه نه و مه قامانه‌ی
مهری‌بینی هونرهمندو، ظاوري‌تکیش بدهینه‌وه له سازو
ناوازی نه و گورتنی و بهتنه‌ی که نزیکن لئیانه‌وه و،
نیستا له ناوچه‌ی موکریاندا ده گوترین، به ناسانی
جیاوازی نیوانی هم دوکیانمان بو ده‌ردکه‌ی و
نه و پاستی بهان پوون ده‌بیته‌وه که ناوازو ده‌فی
مه قامه‌کانی (مهری‌بن) له سه‌رتادا له ناو ظاوه هه‌وازی
زیانی‌تکی شارستانی‌ی پر له هاتو باشی بازرگانی و له
زاو کوپو دانیشتنی شاره‌زایانی نه‌دهب و هونه‌مری
کوردی سه‌دهمی نه‌خمه‌وه سه‌ربان هه‌لداوه و
ناوازو ده‌قی مه قامه‌کانی نسمو دیوش زاده‌ی ناوازو
هه‌وابیتکی ترن و ده‌نگدانه‌وهی زیانی کوچه‌لکای
کشتوکالین و ره‌نگدانه‌وهی نه‌رتی زیانی
ده‌سته‌کی باهان پیوه دیاره . بویه ده‌توانم بلیتم :
شاری کویه له کونه‌وه نه گهر سه‌رچاوه‌بیتکی همه‌ه
ساره‌گاری سازو ناوازو گورانی کوردیش نه بوبین ،
نه وا کاروان‌سراو فوتاغی‌تکی سه‌ده‌کی بوده له سه‌رد
یه‌ی کاروانی سازو ناوازو گورانی ره‌سنه‌ی کوردی .
مهری‌بن ده‌نگیکی زو‌لالی سی‌حراوی هه‌ببو ، که
شه و راده‌شکاو باش شه‌مال شه‌وانی هاوینی کویه‌ی
فینک ده‌کرددهوه ، نه و مه قامی‌بیزه بله‌مدته به ده‌نگه
دلکیش و خوش‌که‌ی مه قامی (نیوه شه‌وانه‌سه‌حده‌ای
اه دیوه‌خانی نه‌خته‌ری شه‌بدای هونه‌مری کوردی
ده‌گوت ههمو دانیشتوانی شازی کویه له خه‌و پاست
ده‌ببو وندوه و گوییان له ده‌نگه خوش‌که‌ی مه‌ری‌بینی
هونرهمند ده‌گدت (۱۱۱) .

وەک له هەندى نە شارەزاياني مەقامى كوردى
نەو شارەم بىستۇرە (۱۲) ، مەريتىن برايەكى له تافى
لا يىدا جوانە مەركى دەپت ، خەلکى تۈبىيە به دوكاندارەوە
لە دواى تەرمەكى تاڭو گۈپستانى گوندى ھەرمۇنە
دېرىقۇن و (مەريتىن) يىش ھەممۇ جىل و بىرگى خۆزى لە^٢
خۇم ھەلەدە كېشىن و تەرمى برا جوانە مەركە كەمى بە^٣
خاڭ دەسبىئەردى ، روودە كاتە حەشاماتە كەو بىيان
دەلىن : « خەلکىنە من بۇ دواجاڭ اه زىانىدا گۇرانىستان

ناغای (نهخته) ای شاعیری هونرمند و (مهربین) ای ماموستای مهقامی کوردی ، به لام نه و راستی به نمه ناگه تین که نوازی مهقام و گورانی به کانی (سیوه) کت و مت هر همان مهقامی نه و سردهمهی پیشوو بوبن و هیچ گورانکاری به کیان به سردا نه هالین !! چونکه هر و کو ناشکرایه ندهب و هونرو روشنبری نوازینهی بالانمای زبانی نابوری و کومه لایه تی گه لان و بینی فوناغ و گورانی باری زبان نه و ایش ده گورین و پیش ده کون و گمکه ده کن . له سریکی دیکه شه و (سیوه) خوی مهقامبیزیکی هونرمندی به دهسته لات بوب ، به بیرون رای گهلم له گورانی بیژه شاره زا کانمان ، تو ای داهیتائی نوازی نوی و تازه کردن و هی نوازی فولکلوری کونی هم بوبو ، به زیاد کردن شتی تازه و لا بردنی نفعهی سوادو نه گونجاو له گهلم بابه تی مهقامه که دا (۱) .

بؤیه له کانی گورانی گوتندای همیشه زال بوبو به سمر نوازی مهقامه کانی دا ، بـه تو ایستی هونه ری خوی ده سکاری تیبا ده گردن بعین نمهوی له سنوری گشتیو له بنچینه سفره کی به کانی نمه مهقامانش بچیته ده رهه (۲) .

سیوه له سمره تادا هونه ری مهقامی کوردی له انه شهتمی رهشید ناغای حمویزی (یه و فیربو و) ، نه دوایدا بـه ماوهی سالیک چوته لای (حمننا توما) نادار به (حنیل) ای شاگردی (مهربین) ای نوستادی هره گوره مهقامی کسوردی لـه و مهله ندهی کویه ، لـه سـه دهی نوزدهمه مـدا . لـه ماوهی نـه سـاله دـا هـمـو دـهـستـورـو بـنـچـینـهـ کـانـیـ مـهـقـامـیـ کـورـدـیـ بـهـ دـهـقـنـیـ نـهـدـهـبـیـ وـ نـواـزـهـ کـانـیـ بـهـ سـهـرـهـ بـهـ نـوـسـبـنـهـ وـهـوـ لـهـ بـهـ کـرـدـنـهـ فـیـرـبـوـ وـ (۳) ، بـوبـوـ بـهـ مـهـقـامـبـیـزـیـکـیـ هـونـهـ رـهـمـنـدـیـ لـنـهـاـنـوـیـ کـورـدـیـ کـورـدـیـ بـعـزـورـیـ لـهـ گـهـلـیـ گـورـانـیـ بـیـژـهـ کـانـیـ نـمـوـ سـرـدـمـهـیـ کـوـیـهـ وـهـکـیـ (عـمـبـهـیـ چـایـچـیـ) وـ (مـبـانـسـ مـهـرـبـینـ) اوـ اـ مـهـرـبـینـ قـهـشـهـ) وـ (مـهـلاـ نـهـسـعـدـیـ کـوـیـسـیـ) وـ (نـهـمـهـدـیـ حـمـهـ مـهـلاـ) وـ (نـهـمـینـ سـمـمـنـ) مـهـقـامـیـ خـوـشـ وـ دـلـکـیـشـ وـ هـنـدـیـ جـارـیـشـ بـهـ نـوـوـ قـوـلـیـ لـهـ گـهـلـ (مـیـخـهـیـ یـوسـفـیـ هـمـرـمـوـتـهـیـ) دـاـ بـهـیـتـیـ (مـمـوـ زـینـ) اوـ (نـاسـرـوـ مـالـ مـالـ) بـانـ بهـ (شـیـوهـ موـکـرـیـانـیـ بـهـ کـسـهـیـ) دـهـ گـوتـ . تـاـ وـاـیـ لـنـهـاتـ لـهـ شـارـهـ دـاـ بـوبـوـ بـهـ مـیـاتـ گـرـیـ لـنـهـاـنـوـیـ (مـهـرـبـینـ) وـ (نـهـشـنـهـیـ رـهـشـیدـ نـاغـاـ) وـ

کـهـبـاـچـیـ) کـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۰۷ـ دـاـ لـهـ کـوـیـهـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۷۳ـ دـاـ لـهـ شـارـیـ هـمـوـلـیـتـرـ گـوـچـیـ دـوـلـیـ گـرـدوـوـهـ .

(بـ) خـواـجـهـ (حـمـنـنـاـ سـلـیـمانـ) اـیـ دـانـیـشـتـوـوـیـ گـونـدـیـ هـمـرـمـوـنـهـیـ نـزـیـکـ کـوـیـهـ ، کـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۰۸ـ دـاـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـهـ ، تـیـسـتـاـ لـهـ ژـیـانـسـاـمـاـوـهـ نـاـگـاـدـارـیـ نـمـ جـوـرـهـ هـمـوـاـنـهـیـهـ .

(۱۲) پـوـزـنـامـهـیـ هـاـوـاـکـارـیـ ژـمـارـهـ (۲۷) اـیـ رـوـزـیـ ۹۷۰ـ ۷ـ ۱۱ـ (مـهـرـبـینـ دـهـنـکـ خـوـشـ) بـهـ پـیـنـوـوـسـیـ خـواـلـنـ خـوـشـ بـوـوـ (مـحـمـمـدـ تـوـفـیـقـ وـوـرـدـیـ) .

کـوـیـهـ کـارـوـانـیـ نـاـواـزـوـ گـورـانـیـ کـورـدـیـ

(۲)

سـیـوهـ مـهـقـامـبـیـزـیـکـیـ هـونـرـمـنـدـیـ کـورـدـ بـوـ ، خـاوـهـنـیـ پـیـبـازـیـکـیـ هـونـرـبـیـ تـابـهـتـیـ بـوـ لـهـ مـهـقـامـ گـوـتـنـدـاـ ، دـهـنـگـیـکـیـ خـوـشـ قـهـبـهـیـ گـوـنـجـاـوـوـ لـهـ بـارـیـ هـمـبـوـ بـوـ گـوـتـنـیـ نـهـ وـ جـوـرـهـ گـورـانـیـ بـانـ ، هـمـسـتـبـکـیـ مـوـسـيـقـاـبـیـ نـاسـکـیـ هـمـبـوـ ، بـهـ هـهـوـلـدـانـیـکـیـ کـمـ تـوـانـیـ خـوـیـ بـکـاـ بـهـ نـاـشـنـایـ هـمـمـوـ جـوـرـهـ مـوـسـيـقـاـیـهـ کـیـ رـوـزـ هـهـلـاتـیـ ، لـهـ کـانـیـ گـورـانـیـ گـوـتـنـدـاـ بـهـ چـاـکـیـ لـهـ گـهـلـ مـوـسـيـقـاـدـاـ دـهـرـقـیـشـتـوـ دـهـبـرـانـیـ لـهـ کـوـیـ وـهـ دـهـستـ بـبـکـلـوـ لـهـ کـوـیـ وـهـشـ بـوـهـتـنـ ، دـهـقـنـیـ نـهـدـهـبـیـ وـ نـاـواـزـیـ مـهـقـامـهـ کـانـیـ لـهـ سـمـرـچـاوـیـکـیـ بـلـکـوـ سـازـگـارـیـ کـورـدـهـارـیـ بـهـهـ ہـلـقـوـلـاـوـنـ وـ بـهـ زـوـرـیـ لـسـهـ گـیرـوـگـرـفـتـهـ کـانـیـ لـاـوـانـ وـ نـهـفـینـ وـ رـاـسـتـکـوـیـ وـ دـهـدـوـتـنـ وـ رـهـگـیـکـیـ فـوـوـلـ وـ قـابـیـانـ عـهـبـهـ بـهـ نـاـ وـ بـیـزـدـانـ وـ دـمـرـوـنـیـ مـبـلـلـهـلـدـاـ چـوـتـهـ خـوـارـهـوـ لـهـ زـوـرـ شـوـتـنـدـاـ لـهـ باـزـنـهـیـ تـهـسـکـیـ کـاتـ وـ بـیـزـگـارـ دـهـچـنـهـ دـهـرـهـوـ ، بـوـ نـهـوـهـیـ بـوـ هـمـمـوـ دـهـوـرـوـ سـرـدـهـمـیـکـیـ مـرـقـقـیـ کـورـدـ دـهـستـ بـدـهـنـ ، بـؤـیـهـ بـهـ گـورـانـیـ وـ مـهـقـامـیـ رـهـسـنـیـ کـورـدـیـ دـهـدـرـتـنـ فـهـلـمـ .

هـرـ چـهـنـدـهـ نـهـ وـ مـهـقـامـهـشـ ، بـهـ دـهـقـنـیـ نـهـدـهـبـیـ وـ نـاـواـزـهـ کـانـیـانـهـوـ ، رـهـگـوـ شـادـهـمـارـیـانـ دـهـجـیـتـهـوـ سـهـ مـهـقـامـهـ کـانـیـ سـهـدـهـیـ نـزـدـهـهـمـوـ بـوـ سـرـدـهـمـیـ نـهـمـینـ

بەسته دەبگونن ، و مک شیعەرە کانى (قاصلە) و (ئەختەر) و (حاجى فادرى كۆپى او) و (وەفایى او) عەبدوللە بەگى مصباح الديوان) او (صافى او دلدار) .

لە سالى ١٩٠٣ دا خواجه (يەللە) اى باوکى بە نەخۆشى رىشانەوە (گۈلىپىرا) كۆچى دوايى دەگات، سېۋەھى دەستە كۆپىش بۆ گۈزەرانو بەرىيەچۈن دەپىتە شاگىردى (خواجه يۇسف) ئى مۇورىپىس و جۆلای دۆستى نزىكى دەلسۆزى باوکى و ، لە مالۇمە لەگەلياندا دەزى ، كە دەگاتە تەممۇنى ھەززە كارى ، دەگەويتە داوى دلدارى كچە جوان و نەشمەيلانە كەھى وەستاكىمى گە نارى (وارى) (٥) بىسۇوه ، نۇو ئەقىندارى بەشى لە گەمل (وارى اى ناسىك و نازىداردا ، بۇوه بە مايەى تەقىنەھەوە بىھەرى ھونەرى مەقامبىزى بەكەى ، بە تايىھتى كە ھەستى كردووه ، وارى اى دەرىفيتىشى ئەمە حەزو دلدارى بەي لە گەلدا ئالوگۇر دەگات بۆيە بە شەوو يۈز ئۆزى ئۆزى دلدارى لە دەمدە نېبراوه سەرتاپسى ئاوازى ئۆزى ئۆزى دلدارى لە دەمدە نېبراوه سەرتاپسى كەھى بۇوه بۆ ئارە دل رېفيتە كەھى (٦) ، كەچى لە ئەنجامىشدا ، كە وەستاكەي ھەستى بەوه كەردووه كچە كەھى بىسى نەداوه ، نەي ھېشتووه بۆ يەكتىرى بن و داوى بە ، صىليوھى قەشە ئابىاس (اى خزمى خۆى و دوايى كەمتر لە سالىتك (وارى) ئى ناشقى دل سووتاوه بە دەردى وەرمەن (سىل) سەرددەنەتەھەوە ، سېۋەھى بەد بەختىش دوايى چەند سالىتك كەچىكى خزمى خۆى بە نابەدلى پىدرادا (٧) .

سېۋەھى لە كاتى گەنجىتىدا بۆ گۈزەرانو مال بەرىيەبردن پشتى بە پىشەھى مۇورىپىس و جۆلایىس بەستووه ، لە دوايدا لە كلىسا بچۇو كەھى كۆپىدا بۇوه بە (شەماشە) و ، بە زۆرى بەرىيەبردنى نۇو كلىسايە هەر لە ئەستۆي ئە بۇوه (٨) ، لە ھەمان كاتىشدا دەبۇو بە نووسەرو مىزازو حىسابگىرى بازىرگان و خاوند زەھى زارو توتن چىتە كانى كۆپە (٩) . سېۋەھى پىاپىتكى كە لەگەتى مەبلە و قەلمۇي چاۋ گەورەھى لووت خىرۇ ، زۆر دل تىرىپو زەھقانى و نوكتەزان و قەسە لە مستبۇو . زۆر حەزى لە كۆپى دائىشىتە كانى خواردنەوە دەكىردو بە زۆرى دۆست و ھەقالە كانى ژىانى لە دەستە گەنجۇ جاھىلە كانى شارە كەھى بۇو ، نەي دەوبىت پېرى بەلىن پېرى بۇون و

ا حەنيل ئە ھونەرى مەقامى كوردىداو ، ھېچ كۆرۈ ئاهەتكى ئەو شەرە بەپىن دەنگى سېۋەھى مەقامە خۆشە كانى شەوق و شادى تىدا نەدەگەراو ، ھەستى ھونەرى ھونەر بەرۋەدانى پىن مەستو مەدھۆش نەدەببۇو . ھېچ شابىر و ئاهەتكى نەورقۇزۇ بەدارانىش بە بىن ئوازى گۇرائى (جەبارە وجەبارە) و (شلە و خنان ئى خلە سېۋەھى ھونەرمەنەمان ، ھەۋاي عىشقۇ شەبدانىي دەختە كەللەئى سەر چۆپى كېش سەر گەرمى ئەۋېنى يارە زازدارە كەھى و مەستى خۆشى ئى بەھەشتى گۇلزارى بەھارى نىشتمانى خۆشەمىستە كەھى .

بەم جۆرە (سېۋە) لەو شىارە خنجىلانە زېنلۈوه كورد ، لە دەرگەيتىكى فراوانەوە ، چۈوه ناو مەيدانى ھونەرى ئاوازى گۇرائى كوردى بەوه و ، وەستايانەو لە سەرەخىت چۈوه پىتشەوه ، تا ھونەرمەنەبى خۆى و رەسمەنە ئاوازى مەقامە كانى بە ھەموو خەلکى ئەوشارەو سەرتاپى كوردىستان ناسدووه .

چىو پىداخشايدىتىكى خىتىرا بە تومارى تەممۇنى ھونەرمەنەدا : -

سېۋەھى مەقامبىزى ھونەرمەنەدى كوردىمان ، ناوى تەواوى (صىليوھ اى (٤)) كۆپى خواجه يەندەي كۆپى صىلوھ بە ، لە سالى ١٨٩١ دا لە شارە كەھى كۆپىھە ئەتتە دىنياوه چاۋى ژىانى بە جوانى باخ و سەر انگاكانى ھەرمۇتە ئاشان و ئۆمەرخۇچىان ئەراوهتەھەو گوچەكەشى بە ئاوازى كەھى سوئىشكە قەد پالى چىاي باواجى و ھېبە سولتان و چىرىكە بولبۇلانى شىۋىي رەزانى گوش بۇوه .

لە سالى ١٩٠٢ دا خراوهتە بەرخويىندىن لە لاي (قەشە گۈرگىسى رەبەن) و لەبەر زېرەكى و زەين يۇونى بە ماوهى پىتىج سال بە چاڭى بىنچىنە كانى ئاپىنى مەسيحى و زمانى كەلدىنى سەرەتايىتى لە زمانى فەرنىسى فىتىددىن و لە خويىندە كەيدا دەگاتە بىلەي « شەماشە » و ، لە لاوهش بە يارمەتى ھەندى لە دۆستە خويىندەوارە كانى بە باشى فىرى خويىندەھەو نووسىنى كوردى و عارەبى و فارسى دەپىن و ، ئاگادارىتىكى باش لە شىعەرە كوردى و مارەبى و فارسى و پەبەدا دەگات ، بۆيە بە دەيان چامە و ھۇنراوهە كوردى و فارسى لە بەرىبۇون و بە مەقامو

لئی ده درین (۱۰) .
له سەرەتای سالی ۱۹۵۸ دا ، که (کۆمەللى)
بۇۋازىندىنەوەي ھونەرە جوانەكان) له كۆيە دامىزرا ،
(سىيە) بە ئەندامى فەخرى ئەو كۆمەلە بە وەگىراو ،
جمۇ جوولى ھونەربى خۆى بە پىتشكەش كەرنىسى
مەقامى پەسەنى كوردى له شارەكانى (كۆپەو
سلېتىمانى و رانىيە ھەۋايىر) دا نواندو له ھەموو لابەكدا
دەنكى دايەوە .

له ھاوينەكانى ۱۹۵۸ و ۱۹۵۹ دا ، (سىيە) و
(باکوورى) بە ناوى كۆمەلە بۇۋازىندىنەوەي ھونەرە
جوانەكانى كۆيەوە ، له يەن (كۆمەلە ھونەرە
جوانەكانى سلىتىمانى) و (تىبى مۆسيقىي مەمولۇي)
بانگ كراون بۇ سلىتىمانى بۇ شدارى كىردن لە
ئاهەنگى كەن ئەو كۆمەلە و تىپە موسيقىي بە ، (سىيە)
ھونەرمەند بە يارمەنى مۆسيقىي ھونەرمەندان
(قادر دىلەن) و (ولېم يوحنا) و (نەجاتى عەبدە) او
باکوورى (مەقامە خۆشە كانى خۆى بە ھەممۇ
ھونەر پەروەرييى ئەو شارەي سلىتىمانى ناساندۇمۇ ،
ھەممۇ جارى خەلکىنى زۆر له پىاوه بە تەمنەكانى
نەو شارە هاتۇن بۇ گۈئى گرتن له مەقامە كانىسى و
گوتۇرييانە خاۋەنى ئەم دەتكە خۆشە میرات كىرى
« ئەحەي ناسرو سەيد عەلى ئەسفەر و مەلا كەرىم » ۵۰ .
گاتقى كەشمۈشىش درەنگ داھاتوو، خەملەكە له
باغچەي ياتھى فەرمانبەرانى نەو شارەدا ، بە ئاوازى
مەقامە كانى (سىيە) و قەتاو ئەللاؤھىسىي (يەشقۇل
عېبىدۇللا) يوقىيان گىردىتەمە (۱۱) .

له سالى ۱۹۶۰ يىشدا ، دواي ھەفتەيىمىك
ئاهەنگ گىران له سلىتىمانى لەگەل باکوورىو
قادىر دىلەن و ئەندامانى ھونەرە جوانەكانى سلىتىمانى
بەرەو شارى ھەولىتەر هاتۇن و ، له يېتىگادا ھەر لە
سلىتىمانى بەوه تاكى دەگەنە ھەولىتەر (سىيە) بۇ بىرۇفە
كەرنى ئاهەنگى شارى ھەولىتەر ، له سەر ئَاوازى
كەمانچەي (قادر دىلەن) ھونەرمەند ، مەقامى
ھەممە جۆرى كوردى گوتۇرۇمۇ له ھەولىتىرىش بۇ ماۋەي
دووشەو له ھۆلى گەلدا بە سەركەتووبى ئاهەنگى
مۆسيقىي سلىتىمانى و مەقامە كانى (سىيە) ئى
ھونەرمەندى كوردى ، لەم شارە مىتۈزۈپىي بە پىتشكەش
كراوه .

سىيە له كۆيەش تاتىنى تىدا مابۇ ، درىتىنى نە
دەكىد لە بەشدارى كردن له ئاهەنگى كانى نۇرۇقزو .

بۇ يەھەلسانو دانىشتىنى لەگەل نەوەي نوى و ئەھلى
زەوقدا بۇوه ، ھەردەم سەرچۆپى كىشى شايىسى
يۇقىنەي كوردى و مەقامىتىزى شابى و ئاهەنگى كانىسى
نەورۇقزو سەيرانەكانى شارە جوانەكانى بۇوه ، ھەر
ئاهەنگىنى سىيە بەشدارى تىدا نەكىرىدىن وەك چىشتى
بىن خوى بۇوه ، تامى تەواوى لى وەرنە گىراوه . بەم
جۆرە سىيە ھونەرمەند تا دواھەناسەي زىيانى ھەر
لە خزمەتى ھونەرى مەقام و گۇرانى كوردى دابۇوه ،
نا له يۈزىكى ساردى مانگى كانوونى دووھى ۱۹۶۴
داو له تەمنى ۷۳ سالى دا له كۆيە مال ناوابى اى
ھونەرى كوردى و له دۆستو يارانى كردو ، ھەر نەو
يۇزە تەرمەكەي بە شان و بازىوئى خزم و دۆست ھونەر
پەروەرانى نەو شارە بىرداوە بىق گۇرستانى
« ھەرمۆتە » ، لەۋى بە خاڭىسى نىشتىمانەكەي
سېپىرداواھو مەيدانى ھونەرى ئاوازاو گۇرانى پەسەنى
كوردى بۇ ھونەرمەندە لاوه كان چۆل كردووه .

سىيە ھونەرمەندەلە كاروانى ئاوازاو گۇرانى كوردى دا :

سىيە له سەرددەمى گەنجىتىنى دا ھونەرە كەي لە
چوار چىتەھى كۆيە دانىشتىنى دۆستو يارانى
نەمدەچۈوه دەرەوه ، تاكو چەلە كان لەگەل ھەلچۈونى
ھەستى نىشتىمان پەروەربى مىلەت، ئىنجا ھونەرە كەي
كەوتە سەر شانقى ئاهەنگى كانى نۇرۇزى كوردو
دەنكى دايەوه سەر لە نوى گۇرانى ا جەسارە و
ا شەمە خانان اى شايى يۇقىنەي زېندىوو كردووه
گۇرانى [له بەر نازى چاوابازان] ئى وەفایى كرد بە
مەقامى تايىمت بە بۇوك گواستنەوه ، مەقامى
(مەكەن مەنمۇ عاشقان) و (بە قامەت خەرامانى اى
صافى ھىرانىو (زولفو ئەگر بىچەي يار اى يۇنس
دىلدارى شاعىرى نىشتىمان پەروەرى كىد بە گۇرانى بە
رەواجى ناو كۆمەللى ھونەر پەروەرانى ئىمە
شارە زېندىووه كۆيە .

سىيە له سەرەتاي پەنجاكاندا پىتىجە مەقامى له
مەقامە پەسەنەكانى خۆى لە ئىستىگەي يادتىوي
ميراف - بەشى كوردى دا تۆمار كردووه كە ئەمانەن :-
(عەجمە : سەھەر) و (حىجاز : گورى) و (بەيات :
نایشە گول) او (حىجاز : بەھار) لەگەل مەقامى
(شەنگ مىرەم) دا ، لە مانە مەقامى پىتىجەم نەبن ،
دەنا ئەوانى دېكە ناو بەناو لە ئىستىگەي كوردى بەوه

جهزنه نیشتمانی به کانی عیرافو کوپرو دانیشتنه کانی
دوست و بارانی ، به پیشکهش کردنی مه قامی رهمنی
کوردی و بهستهی بر جوش و خرقش ، بهمه دوریتکی
باشی گیتراوه له مهبدانی هونهربی نوازو مه قامی
کوردی ناوی خوی له لابمهههیتکی گهشی میززوی
هونهربی کوردی دا تومار کردووه .

چالاکی به هونری به کافی سبیه لمه گلیسای
کو بدها : -

شهماشه سیوه هونه رمه نند له کلیسا
بچو و که که کی کوییدا ، شوینیکسی تایبه تی و دیاری
هه بیو له هه لسووراندنی کار و باری ئایینی دیانه کانی
نهو شاره . له کانی نویزکردن و قود داسه کاندا ، هر
دهنگو ئوازه کانی نهو بون له گویی نویزکه راندا
دفرنگانه و . خله که که تام و چیزیکی زوریان لە
نه و شیح و معمود رو گورانی يە ئایینی يە کانسی
و مرده گرت ، که هه مهو ئیواره يە کی يە ک شهموان و
له جهون و موناسه به ته ئایینی يە کانیاندا به ده نگە
پر جوش و خروش که يە و دهی گوتون و دنیای ده هینایه
جووله و هعزان و ، خله که که کی ده برد دنیا یتکی دیکه و
دهی فراندن بو نامانیتکی پر له روشنایی و گیانسی
پاکی پیغه مبھرو پیاوچا کان .

همندی لمو برا دیانانه‌ی که لمو کلایسیاهه‌ی کویه
له گمل سیوه‌دا نویزیان کردووه، ده گیرن‌سهوه
دلتن (۱۲) :-

به کیک له همه به ناو با انگترین گورانی به نابنی به کانی
که له موناسه باتی تایبته تی دهی گوتون گورانی سمله
بوو به ناو نیشانی (تقوم شهپیر) بوو ، که مانا که هی
به کوردى نه مه ده گهینن : (با هستین تمسبیحهات
بۆ خودا بکهین) و له سر ئاوازى مه قامى حیجرازى
کوردى و له سر شیوه هی مه قامى (به هار) ای
ده گوت ، به جۆریتکی وا که شاره زاترین کەس لە
ھونھرى مه قامات نه تواني و ھو نۇوي بلقۇن و ، نې
دەزانرا چۆن دەستى پىن دە کردو چۆنیش كۆتاپى بە و
ئاوازه خەمناکە دەھەتى

به دهنه گه پر سوزه هی نویز که ره کانی ناوکلیساي
به جاري دهه تبايه جوششی گريان و فرميسکي له
چاواندا ندهه هشتبن .

نمودگرانی بهی (نقوم شهپیر) تایبہت بود به پرورشی (ههینی نهشکنهجم و نازار) که بسیره هو مریسی

پراوین و سمرچاوہ کاٹی نم بائسہ :

(1) یادداشته هونه ری یه کانی نهندریوس خممه تو

نهاده و اینه یه لمسه ر وینه یکی گواری (اهل
النفط) ای ژماره (۱۵) ای سالی (۲) ای ریکوموتی تشرینی
یه کمی ۱۹۵۲ و همیز او

کویه‌و کاروانی ئاوآزو گورانی کوردى

(१)

مهقامه کانی سبتوهی هونمرمند له تمرازووی رمسمنایه تی دا

تیمه نه گهر بمانمودی نرخسی راسته قینه‌ی هونمری مهقام و گورانی به کانی سیوه هونمرمندی کوردمان بزانین ، دهی نه تو ترازووه هونمری به همست ناسکه بگرینه دهست و نه مهقامانه بخهینه تاییکی و پارسمنگی رهمنایه‌تی هونمریشی بخهینه تایه‌کهی دی ، تا وه کوو سمنگ و گرانبهای نه مو هونمره‌یمان بو نمایان بین .

نهو ئەنجام و بىيارەشىن ھەموو كەسيتىك وا بىس
ئاسانى لىمان وەرنانگرى و قەناعەتى ناين تا خۆيىسان
بەشدارى لەو ھەلسەنگاندىن و بەراوردىكىرىدە نە كەن و
بۇ ئەم ھەنگاوهش وَا باشە ئىتمە خويىنەرى بەرىيىز
گەشتىتىك بەناو دەقى ئەمدبى چەند مەقامىتىكى ئىم
ھونەرمەندەمان بىكەين ؛ ئىنجا بىتىنە سر دەستورو
ياسا دەرھېتىنانى ئەو يەمسەنایەتى يەمى مەقامو
گۈزۈنى يەكانى ج لەررووى دەفوج لە رووى ئاوازىو
گۇتنەوە .

گمشتیک بمناو دهقی نمدهبی مدقامه کلنسی
سبوہی هونمرمنددا :-

سیوهی گورانی بیژری هونه رمه ند لە ماوهی
زیانی هونه ری دا به دهیان مه قامو گورانی کور دی
بە شیوه تایبەتی بە کەی خۆی گوتورو هو ، ئەوهی من
تومارم کرد بی (۱۷) مەقام و گورانسی کور دین ،
ھندیکیانی لە گەنجینەی نەدەبی فولکلوریسی کور دی
و مرگ تورو هو ھەندیکیشیانی شیعیری شاعیر
کلاسیکی بە ناو دارە کانی کور دن . لیزەدا ئەو ماوه
بوارەمان نی بە تاکوو دەقى ھەمو و یا نستان پېشکەش
بکەین ، بۆیە بۆ نمونە دەقى چەند مەقامیتى ئەو
ھونه رمه ندەتان دەخەینە بەر دەست ، بۆ ئەوهی نیتوهی
بەریزیش بە شداریمان لە گەلدا بکەن لەم
ھەلسەنگاندەدا

- (۱) (باکووری) کتبه ۱۹۲۸ ، دهست نووس ل ۵۰
 هر ئو سەرچاوهیەی پیشتو ، ل ۵۱
 ئەم زانیاری يەم لە کاک شەمعونى خواجە
 یوسفی کوبى وەرگرتوھ کە لە سالى ۱۹۰۴
 لەدایك بۇوە
 ناوی (صلیوھ) لە ناو ديانە کانسى كۆپىمۇ
 هەرمۇتە بۆ خۆشەويىتى و كورت كردنەمە
 دەكرى بە (سیتە)
 (۲) (وارئ) كورت كراوهى ناوی (وارینە) يە
 گۇفارى (بەيان اى ژمارە (۴۷) اى سالى ۱۹۷۸
 ل ۶۱ ، باسيك لەسەر سیتە
 ئەم زانیارى يەم لە کاک (حەننا سولەيمان
 ۱۹۰۸ اى ھەرمۇتەيى وەرگرتوھ .
 ياداشته ھونھرى يەكانسى (باکوورى) ، ل
 ۵۴ ، دەستنووس .
 (۳) گۇفارى (بەيان اى ژمارە (۷۶) اى سالى ۱۹۷۸
 ل ۶۱
 هەر ئو سەرچاوهیەی پیشتو ، ل ۶۱
 ياداشته ھونھرى يەكانسى (باکوورى) ل ۵۵
 (۴) (باکوورى) اى دۆستى خۆشەويىتم ئەم
 يوودا او راستى يە بۆ گىزىامە
 ئەم زانیارى و راستى يەم لە سەرەتاي مانگى
 شوباتى ۱۹۷۹ دا لەم برا ديانانەي كوبى
 وەرگرتوھ : -
 (۵) (مەربىتنى قەشىھە گۈرگىس) كتبه ۱۸۹۲ -
 نابى ۱۹۷۹
 (۶) (گۈرگىس خواجە یوسف) كتبه ۱۸۹۸
 (۷) (حەننا عەبلۇلگەرىم) كتبه ۱۹۰۰
 (۸) (شەمعونى خواجە یوسف) كتبه ۱۹۰۴
 (۹) (حەننا سولەيمان) هەرمۇتە ۱۹۰۸
 (۱۰) (شەعىھى مەربىتنى قەشىھە) كتبه ۱۹۱۴
 [سیتە لەنداو سەتىدىۋى ئىشىگەي عىراق بە
 شى كوردى ئەمانلىكى نىسانى ۱۹۵۲ دا لە كانى تۆمار
 كردنى يېتىنج مەقامە كەمى بەيارمەتى ناوازى مۆسیقا
 ژەنە كانى ئەماساي ئىستەك : احمد الخليل بە عود ،
 ئايقىن بەنام بە ناي ، قادر دىلان بە كلارنېت ، ابراهيم
 احمد بە جومبۇش ، ناظم نصيم بە كەمان ، عبد الاحمد
 جرجىس بە قانون .] وەندىرىن شىروان لە گەلەيان
 دانىشتىۋوھ .

گهزی زمری (۹) ، چاو سه لکھری !!

تو خواهی سمرت بینه دهری
له تاقان ، له پنجمران له شانشینان
له چار گناوار
به کمرت کردن جگمری ۰۰
نمی برادرینه
نه من هم چمندی حه کیم و لوقمان
هاتبوونه سمری
هموو حه کیم و لوقمانان دهرین
برینداری گوری یمو پینی نابین زده مری
داد گوری له باغانم نه مای
خوشی له ساران دهست له من بمردای
۲ - دهقی مهقامی عایشه گور : -

۲ = دهق، مقام، عاشیه گور :

عايشه گور له سمر نوازی مه قامی به یيات
ده گوتری ، له سمر زمانی کجیکی ناشقی لاویتکی دلدار
گوتراده ، به رای من نعم مه قامه و هلامدانوهی مه قامی
« گوری » یه ، به هردوو دهقه که داستانیکی نه فین و
وهفاداری کوردی پیتک دیتن .

له بارهی نعم مه قامه (عايشه گور) اوه همندی
هموال و حبکایه تی وا همه ، له زور ناوچهی هه ولیر
بلدون و خوم له چهند که سیکی ههوار جیاوازم
بیستو و هو (۱۰) ده لین « گوایه نه و عايشه گوله بود کی
په ردهی سه عید به گی بر ازای میر سوله یمان به گسی
میری سوران بوروه ، سه عید به گی بهر لوهی بچیته
په ردهه و ، به فرمانیکی گرنیگ و به پله می
میر سوله یمان ، له گهل دهسته سواریک بمه و هفده
ده نیز دریته (نهسته مبول) بتو دیده نی سولنانی
عوسمالی ، تا ده گهریته و (عايشه گول) تهون ھل
ده خلو ، مافوریتکی چوارده گولی ده چنی و ، له چنبنی
هر گولهی دا بهندیکی نه و مه قامه همل ده بستن ، جا
ایتر مدا ده قی نه و مه قامه مان زادهی شاعیریه تنس
(عايشه گول) خوی بین !! بان برهه می شاعیریکی
دبکهی کورد بین و به زمانی نه وی دانابن ، تا گه بشتوته
سمراهه می (حنه نیل) و (سیتوه) تهnia چوار بهندی
لن ماوه ته و . به و حیابهی (بهند) به و به شه
مه قامه فولکلوری به ده لین ، هاو تو قفل بن و اتا هاو
قا فيه بن و کیشیشیان له کورته و بتو دریز ده روات و
له سمر بناغهی چهند جار دووبات کردنوهی کیشی
(مفاعیل) دروست ده بین و (۱۱) نه مهش ده قسی
مه قامه که به : -

۱ - دهقی مهتممی گوری:

گوری مه قامیکی حیجرازی کوردی به ، له سه
زمانی لاویکی ناشقی (گوری) ناویک یا کچیکی جوانی
وه کود (گول) گوتراوه ، مه قامیکی چوار بهندی به
(بهش) هو ، دهنگدانه وه شارستانیتی سده کانی
پیشوی کوردستانه نه مهش ده که به تی : -

نمیز گوری ، گوره جوانی
سینگ سپیس همک فنجانی
دلاک حدوودی باب شاسه یوانی
خواکهی گوری

نه گمر جملادان له من ده گرن چار گوشمی مهیدانی
چمرخه چی (۱) شامشیریان (۲) دهردینن له کلانی
تو عمشقی خودای بموی یوزی جو معهبه
شمموی بسمردانی

نموان گرتیان بمرده له لمبمدیخانی
گوری له باغانم نه مانی
خۆش ، له ساران دوست له من بە دای ،

• • •

نمی‌گوری نهان گور له خموی هم دهستی
شنهنگیو شویری بهژن برندی پشتی دهدهستی !

نمری برآدھرینه

نہ گمراہ مخفیں (۳) گورہ جوانی

لمرق من بینی بموی مانگی له چاردهی

کے وہ تانی نہ مایہ۔

حوزه دینستی

دادرس

خة شر له سار ان دهست له م

ه رهنمی (۴)

★ ★ ★
مل به عمباسی (۵) ، سهر بمسن شایی (۶) کهونینه

لور به بازی بهمندی (۷)

نمری براذرینه همراه گھسانہ گی

قسہ کی لہ مابہینی من و گورہ جوانی بکاتن

یاره‌بی حاری به حاری گوری پاش

کموهتانی به فسنه‌ی (به گرهی میر گموه‌پی)

ویته حہ پس و لہ گمل همراہ

داد گوری له باغانم نه ماي

دست له مر

Three black five-pointed stars arranged horizontally.

دهمکوژتن لموی کونه دنیاین همر به هیچی !!
نای نای نای نای .

۲ - مهقامی شمنگ میرم :

نه مه قامه سه بارهت به ناوهاتنی چه کی نویی
و هک تفه نگی شه شخان (۱۵) ، له ههمسو ده فسی
مه قامه کانی دیکهی سوه نویتر هوزرا و هتهوه ، زاده هی
ناوو هه وا تیکی شارستانیتی و هاتنو باشی باز رگانی
سده دی نوزده همسی نه و شاره زیندو و هی کویه یه ،
با بزانین دانه ری ده فی مه قامه که ج به زمانی دایکسی
(شه نگ میرم) وه همل ده بستن له جوانی و
ناسکو به ناز پهر و هر ده بی کجه که داو ، خمریکه
کراستیکی گرابه های بو بکری تا بینی بجیته شابی و
گزوه ندی : -

نمی شمنگی ، شمنگه جوانی
چاو سه قمری ، باله بانی (۱۶)
دلاک حدودنی (۱۷) بین نیشانی
وهی لئ وهی لئ !

★ ★ ★
برادرینه ۰۰ ده رین نموریکه جومعه به
له محظی نیو مرقیت
نه گمر شه نگن به مژن برندی
ده چیته مو سمر لمسری (۱۸)
دو و مین همرا مه سارنجی (۱۹)
نمکو له به مژن شمنگن بفرکن
چ عه بیانی نینمو عه بیانی لئ مه گرن
له فوری (۲۱) همرا مه باونجی (۲۲)

★ ★ ★
برادرینه تاری له دنیای
چمند له دری من را بوردن
نه گمر همنین شمنگ میره من
لبو من بمنین بموی مانگی له چارده می
که وه تانی خمریک مایتمو له مابه بینی همورو
ساماری

نه گمر مه مکن شمنگن لمبی من بمنین
بموی چار قوبهی نالتونن ،
که وه تانی عملی به گی داستی (۲۳)
ده بیاتمه له چار گوشی همرا مه تاری (۲۴)
برادرینه .. نممن جوابه کی خبریم ذاتی برو
له لای بش ناغای لا و هندان (۲۵)

نای نای نای نای
نه گمر سمری من ده بیشی

دری عایشی بابان ویرانی ناسه کنی
لهمر همرا مه زوگرتی (۱۶)

نه گمر عایشی گور دمری
همر کمسانه کی سواره چوو که لانه کهی من ناناسی
نموده تانی قایممو قایمه لانی (۱۷) خوی
داویتمو چومو چومارو سو ره کرتی (۱۸)

★ ★ ★

نه گمر عایشی گور ده ری
همر کمسانه کی سواره چوو که لانه کهی من ناناسی
نموده تانی سواری جوانی به ماینه کی

بوری نه سعد به گی کمیته
له لایه کی ده ریون جووته کی توولمو
لموی دیکه نیشی جووته تازی مل به همراهیه !!

★ ★ ★

گملي برادرینه نممن نهسته کم لی همراهیه
له لاین رؤذ همراهی

قمت لهدی من ناو ا نابی
نه گمر عایشی گور دمری : -

نممن همراه چمنی چاوی خوم ده گیرم
له دوو سواره چوو که لانه کهی من

بزر بوویتمو په بیان چاک و به
گملي برادرینه نممن چاک و به
دو گمی سینمو مهمکن خومی مار ویرانی بترازین
داخوا ده ریم بدلکی سواره چوو که لانه کهی من
ذیز بووهو قمت ناشت نابی ؟ !

★ ★ ★

نمی غه مگینی و غم لهمر عایشی گوری
بابان ویرانو قه لنه همراهی .

سر ا قمت کمسم نهابوو
لهمر سواره چوو که لانه کهی من همر به هیچی
گملي برادرینه ، نه گمر سمری من ده بیشی
دمري عایشی بابان ویرانی نا سه کنی
لهمر میرانه همرا مه زوگرتی .

نه گمر عایشی گور دمری
همر کمسانه کی سواره کهی من نه دیتیمو ناناسی
نموده تانی قایممو قایمی خوی
داویته چومو چومه لان و سو ره گرتی
بمری صمد حه یفو مو خابن

کور دستانه و سه ریان هه لداوه، تو مارو سیمفو نیایتکی
راستگوی رووداوه کومه لایه تی و رامیاری یه کانسی
کومه لکای کورده وارین و به پنی قو ناغ و زیانی خه لکه که
خولقاون و که و توونه ته سمر زمانی ئو مه قامبیزه
هونره نه ده مان .

۲ - بابه تو کهره سته کانی ههمووی مولکی
کوردن و بو کورد گوتراون، پرن له ووشی ناسکی
خوشم ویستی و نه قین و دلپاکی و جوانی و ئازایه تی و
سوارچاکی و راستی و وه فاداری و مردایه تی و
فیداکاری، که ههموویان ووشی چممکی (۳۰) نه مرنو و
هممیشه کورد شانازی بان پیوه ده گات و تا هه تانی له
نرخ ناگهون .

۳ - شاعیری به یتو به نده کانی له ده بیرینی
ره وابنیزی دا ، بق ده خستنی جن چاکی ئافه ت و
شۆخی و گورج و گولی و گردن هه لکشاوی و چاو
گهشی ، تا ماینی حدودو کارمازی مل به قه رینه و
قورینگی گردن بمرزو سه قهرو باله بان و که وی
و ولاه که خوی هبو و بین ، به گیانه و هری دوروه
و ولاه و نه بینراوی وه کو زه رافه و که نگهرو تاوس و
تووتی نه چواندوه .

هه تا چومو چومال و رووبارو گولو چولو
داوینی شاخه کانی خوی بوبین ، بیبری بق لای ده بیا و
ناویو دوورگه و نو گمنو کمشتی بمهه نه رؤیشتو وو ،
تا له دارو دره ختو گول و گیاو گولی بقون خوش، چنارو
شمنگه بی و نارنجو لیمیو و سبیو سووسن و بیبوون و
هدل آتمو ره شه ره بیانی باخی خوی بوبین ، دهستی
بق دارو دره ختو و گولی بینگانه دریز نه گرد و وو
هه بکمی ده قه کانی پن همل نه بستوون .

۴ - شاعیرانی ده قی مه قامه کانی سیوه ، له
پیتاهه لدانی هه رشتیک جوانترین و زین دو و ترین
چه شن و ئندامیان هه لبزار دو و چاکیش لی و
سمرگه و توون .

بوق نموونه : له ده بیرینی جوانی ئافه ت دا
که و توونه ته و هسف کردنی ئو ئندامانه که ده بنه
پیوانه هی جوانی و شۆخ و شەنگی می بینه له بمر چاوی
نیزینه هی جوانی په رستدا ، هر له بئزینی بلندو سنگی
سبی و مه مکی فنچان و گردنی زه دو چاوی به له که وه
بکره تاکوو ده گاته بر زانگ و بر قی ره شو چاوی گه شی
و وک سه قه رو باله بان و دو گمکی سینه و مه مکان و زی و
کراس و تول و باونجی کچی شەنگ و شۆیی کور د .

دهین ماچی شەنگ زیله هم زانه
نمودا هاتیته سمر هم زار قمه ریاری (۲۶)
و هی لی ! و هی لی !

★ ★ ★
برادرینه .. دهین سئ باز رگان هاتینه
له بھری قه تارچی بانه
دهین هم سیکیان و هزین !
نا به خواهی هم سیکیان باشانه !
دهین گراسه کیان بین به
له بق شەنگ می بمعن زیله هم زانه !
و هی لی ، و هی لی !

★ ★ ★
ته تهر (۲۷) دی و راده برى
داکی شەنگیم دهین : « ته تهر مارت و بیران بى
قیمه تی نمود گراسه هی المقا من برى . »
ته تهر دهین : « قیمه تی نمود گراسه نمود تانه
به پینچ صمد سمر بمر دیلی (۲۸) بمر بمرانه
به پینچ صمد ماینی گەھیلانه (۲۹)
به پینچ صمد تفه تکی شەشخانه
به پینچ صمد هوقه روونی ته براه !! »

داکی شەنگیم دهین :
« ته تهر مارت و بیران بى
نه گەر شەنگی نمود گراسه
لە بەر بکان و بچیته شانی و
تۇمندی و سەبیرانه
خەرگی بیبین داخوا دهین
چتى گچە تیمه رەزموانه !! »
و هی لی ! و هی لی !

مه قامه کانی سیوه له ته را زوی ره سه بەتی دا : -
ئیمه له دوای سەرنجدان و هەلسەنگاندنی نه و
مه قامه کانی سیوھی هونرمه ندمان راستی بکی روون و
ئاشکرامان بق ده کم وت ، نه ویش ره سەنایه تی نه و
ده قه نه ده بی و ئاوازه نه مرانی مه قامه کانیتی . کە
سەنگ و نرخیکی گرانبه هایان هە بیه لە نا و گەنجینەی
هونری کور دیمان دا ، تای ته را زوی هونری
نموده بیمان باش راست ده کەن و و ده توانین پیوانه و
خالانه کانی نه نرخ و ره سەنایه تی بەشی له چەند

خالانه خوار ده دا کۆبکە بەن و و : -
۱ - مه قامه کانی سیوھ ، بده قه نه ده بی و به
ئاوازه و : لە نا و ئاواز هە وا یکی سازگاری و ولاه

- هیزی چهکداری عوسمانای له سـمـدـهـی
رابوردوودا بهکاری دمهیناو له کوردستان وله
چهکـتـکـی نـوـی بهـکـار دـهـهـات
- ۱۶ - بالـمـبـانـ : جـوـرـهـ بالـنـدـهـتـکـیـ گـوـشـتـ خـورـیـ
راوـکـهـرـیـ چـاـوـ گـمـورـهـیـهـ [بـرـوـانـهـ فـمـرـهـمـنـگـیـ خـالـ]
جزـئـیـ یـهـکـمـ ، لـ ۱۰۴]
- ۱۷ - حـدـوـودـ : بـهـ نـمـسـپـ وـ مـاـنـیـ رـمـسـمـنـیـ کـوـرـدـیـ
دـهـ گـوـتـرـیـ .
- ۱۸ - قـمـرـ : کـوـشـکـتـکـیـ هـاـوـیـنـیـ یـهـ ، بـهـ جـوـرـیـکـیـ وـاـ
دـرـوـسـتـ دـهـکـرـیـ ، لـهـ هـمـمـوـ لـاـیـتـکـ هـمـوـایـ فـیـنـکـ
بـیـکـرـیـتـمـوـهـ .
- ۱۹ - سـارـفـجـ : فـیـنـکـتـرـنـ شـوـبـنـیـ کـوـشـکـیـ هـاـوـیـنـیـ یـهـ .
- ۲۰ - قـوـرـ : قـوـلـ ، باـزوـوـ .
- ۲۱ - سـدـهـخـونـجـیـنـ : دـهـ گـوـنـجـیـنـ .
- ۲۲ - باـونـجـ : جـوـرـهـ زـرـیـزـهـتـکـیـ زـیـوـیـ پـلـلـمـدـارـهـ ، لـهـ
یـاـخـمـوـ زـارـکـهـ قـوـلـیـ کـمـوـایـ ژـنـانـ دـهـ دـوـوـرـاـ ،
ئـیـسـتـاـ نـمـوـ چـمـشـنـهـ خـشـلـهـ باـوـیـ نـمـاـوـهـ .
- ۲۳ - عـهـلـیـ بـهـ گـیـ دـاـسـنـیـ : سـمـرـدـارـیـ عـمـشـیرـتـیـ دـاـسـنـیـ
کـوـرـدـیـ یـهـ زـیـدـیـ بـوـوـ ، لـهـ شـمـرـیـکـیـ دـاـلـهـکـلـ
مـحـمـمـدـ پـاشـایـ رـهـوـانـیـزـ بـهـ دـبـیـلـ گـیـ اوـ ، لـهـ
زارـکـیـ گـهـلـیـ نـمـوـ شـارـهـ اللهـ سـبـیـدـارـهـ دـرـاـ .
- ۲۴ - مـهـتـارـ : مـهـتـالـ ، قـمـلـفـانـ
- ۲۵ - لـاـوـهـنـدـ بـهـ سـمـرـبـازـهـ نـاـنـیـزـ اـمـیـهـ کـوـرـدـانـهـیـانـ
دـهـ گـوتـ کـهـ دـوـلـهـتـیـ عـوـسـمـانـیـ لـهـ لـوـرـسـتـانـوـ
هـمـرـیـمـیـ وـهـنـدـیـتـکـیـ هـیـنـابـوـونـ بـوـ پـارـتـزـگـارـیـ
سـنـوـوـرـیـ رـوـزـهـلـاـتـیـ عـرـافـ
- ۲۶ - قـمـرـهـ رـیـارـ : قـمـرـهـ رـیـالـ ، جـوـرـهـ پـارـهـیـهـکـسـیـ
عـوـسـمـانـلـیـ بـوـوـ .
- ۲۷ - تـهـمـرـ : قـاصـیدـ ، نـامـبـمـرـ ، پـوـسـتـهـ چـیـ
- ۲۸ - بـهـرـدـیـلـ : بـهـ مـهـرـیـ سـتـ مـسـلـاـنـ دـهـ گـوـرـتـیـ [بـرـوـانـهـ]
فـمـرـهـمـنـگـیـ خـالـ جـ ۱ ، لـ ۱۵۴]
- ۲۹ - کـهـحـیـلـانـ : جـوـرـهـ مـاـنـیـتـکـیـ رـمـسـمـنـیـ عـارـهـبـیـیـهـ
- ۳۰ - چـمـعـکـ : مـهـعـنـاـ ، مـفـهـومـ .

سـبـیـوـهـ لـمـسـلـیـمانـیـ لـهـ نـاـهـمـنـگـیـ کـوـمـلـیـ هـوـنـهـرـهـ
جوـانـهـ کـانـ مـقـامـهـ کـانـ لـمـسـمـ نـاـواـزـیـ مـوـسـیـقـیـ
(ولـیـمـ یـوـحـنـنـاـ) بـهـ کـمـانـجـهـ وـ مـوـسـیـقـاـزـهـنـیـکـیـ دـیـکـهـ
بـهـ قـانـوـونـ .

نـمـانـهـ بـوـونـ چـهـنـدـ بـیـوانـهـ وـ نـیـشـانـهـیـتـکـسـیـ
رـهـسـهـنـایـهـتـیـ مـهـ قـامـهـ کـانـ سـیـوـهـیـ هـوـنـهـرـمـهـنـدـیـ
کـوـرـدـانـ ، هـیـوـادـارـمـ تـوـانـیـمـ تـاـ رـاـدـهـیـکـ نـیـماـنـجـسـیـ
مـهـبـهـسـتـ بـیـیـکـمـ وـ خـزـمـهـتـکـیـ بـچـوـوـکـیـ ئـهـدـبـوـ هـوـنـهـرـیـ
کـوـرـدـیـ بـکـمـ .

پـمـراـوـیـزـوـ سـمـرـچـاـوـهـ کـانـیـ نـمـ بـاسـهـ : -

۱ - چـمـرـخـمـچـیـ : دـهـورـیـهـ ، زـهـلـامـیـکـهـ کـهـ بـوـ پـارـاـسـتـنـیـ
نـهـمـنـ وـ نـاـسـایـشـ لـهـ ئـاـوـهـدـانـیـداـ بـسـوـوـرـیـتـمـوـهـ
(بـنـوـارـهـ : فـمـرـهـمـنـگـیـ خـالـ جـ ۲ ، لـ ۲۵)

۲ - شـامـیـیـ : جـوـرـهـ شـمـشـیـرـیـکـیـ جـمـوـهـرـدـارـ بـوـوـهـ ،
لـهـ مـیـسـرـ درـوـسـتـ کـرـاوـهـ .

۳ - هـنـبـنـیـ : بـنـوـچـهـوـانـ [بـرـوـانـهـ : فـمـرـهـمـنـگـیـ مـهـاـبـاـدـ]
لـ ۶۹۵]

۴ - رـهـنـدـ : روـوـخـوـشـ ، قـسـمـخـوـشـ

۵ - عـمـبـاسـیـ : جـوـرـهـ دـرـاـوـیـکـیـ نـیـرـانـیـ بـوـوـهـ ، لـهـ
سـمـرـدـهـمـیـ شـاـ عـمـبـاسـیـ صـهـفـمـوـیـ لـنـ دـرـاـوـهـ

۶ - سـنـ شـایـ : جـوـرـهـ دـرـاـوـیـکـیـ دـیـکـهـیـ نـیـرـانـ بـوـوـهـ .

۷ - باـزـیـ بـهـنـدـ : دـوـوـعـاـوـ نـوـشـتـهـیـهـ کـهـ لـهـ قـوـلـ وـ باـزوـوـ

دـهـبـهـسـتـرـیـ .

۸ - لـیـرـهـدـاـ مـهـبـهـسـتـیـ لـهـ یـهـمـنـ شـارـیـکـیـ کـوـرـدـسـتـانـیـ
تـورـکـیـاـ بـوـوـهـ کـهـ لـهـ رـوـزـهـلـاـتـیـ خـاـلـکـیـ بوـتـانـ بـوـهـ

۹ - زـمـ : سـوـوـکـ کـرـاوـیـ (زـمـرـدـ) ، لـهـ سـمـرـ شـبـیـوـهـیـ

بـوـتـانـوـ بـادـینـانـ گـوـتـرـاوـهـ .

۱۰ - لـمـوـکـمـسـانـهـ ۱ - رـوـسـتـمـ حـمـوـیـزـیـ شـاعـیرـ [گـوـیـهـ]
بـیـسـتـوـوـهـ

۱۱ - ۱۹۱۲] کـهـ نـمـوـیـشـ لـهـ باـوـکـیـ

۱۲ - وـمـسـتاـ مـوـلـوـوـدـیـ حـوـسـبـنـ

۱۳ - رـهـمـزـانـیـ بـوـرـیـچـیـ [گـوـنـدـیـ

۱۴ - مـبـیـرـغـوـذـارـهـ : ۱۹۲۲] کـهـ نـمـوـیـشـ

۱۵ - کـاتـیـ خـوـیـ لـهـ کـوـبـخـاـ عـوـسـمـانـیـ

۱۶ - دـالـدـاغـانـیـ بـیـسـتـوـوـهـ وـبـیـسـتـاـ ئـمـ

۱۷ - وـمـسـتـامـهـدـلـوـوـدـهـ لـهـ هـمـوـیـسـ

بـوـرـیـچـیـیـهـ .

۱۸ - الـدـکـتـورـ جـمـيلـ الـلـاـكـهـ ، مـيـزـانـ الـبـنـدـ ، بـفـدـادـ ،

۱۹ - ۱۹۶۵ ، صـ ۳ وـ صـ ۵

۲۰ - زـوـگـرـتـیـ : بـیـاوـیـ بـنـ ژـنـوـ مـاـلـ

۲۱ - قـایـمـهـ : هـیـبـزـوـ قـوـوـهـتـ ، قـایـمـهـلـانـ : جـیـگـمـوـ شـوـبـنـیـ

خـقـ قـایـمـهـ کـرـدـنـهـ .

۲۲ - گـرـتـیـ : جـوـرـهـ دـهـوـیـکـهـ لـهـ دـارـگـمـ بـچـوـوـکـنـهـ .

۲۳ - تـفـمـتـگـیـ شـهـشـخـانـ : جـوـرـهـ تـفـمـتـگـیـکـیـ کـوـنـهـ ،