

ئاوالى ديارده چاۋوغە لە پىتەكان

ئىلىم ۋە تەتقىقات

تىۋەگلانى سافىلكانە بايى نوشتوۋىكى بەپۇز بەسر شانى ئەوانىشدا دەدوورا ، ھەر لەم نوۋىنەشدا ئەم لايەنەت بە بەر چاۋرا تىن دەپەرى .

مىرۇف بەكم تىۋەرامانى ھۆشدارانەي بەرۋ شىتىكى پوۋن و ئاشكرا و بەرز و پان و خاۋىن بوە كە ئەگەر لە ئاستىدا بە سەھو چوۋىت بە زۆر لەسەرى كەۋىت ئەۋىش (ئاسمان) ە بە خۇي و بەرزى و جوانى و پەنگىنى و مانگ و ئەستىرە و ھەور و پرووسكە و كاكىشان و .. و .. بەۋە ، ھەر لەبەكم نىگاشىۋە لىي بەسەھو چوۋ كە واىزانى شىنە [چونكە شىن نىيە] كە واىزانى گونبەتە [.. گونبەت نىيە] ، كە واىزانى سەرقاپە بە سەرزەۋىدا نخوۋن بوۋەۋە [نە سەرقاپە و نە نخوۋن بوۋەۋە] ، كە واىزانى بىگىرى بوۋنەۋەرە گەشە ئاسمانىكەنە [نە بىگىرە و نە ھىچ ..] ، دواترىش كە فەلەكناشەكان بە وردبۋونەۋە لە بزۋونەۋەي ئەم بوۋنەۋەرە ئاسمانىيەنە ھەوت ھەشت فەلەكى تەبەق لەسر تەبەقى پىن تىك و دەرزيان كرده ھەلسۋورپىنى چەرخ و دۆلەي ھەموو جىھان ، خۇيان و زانستى زىدە گرتكى فەلەكىيان لەۋ بەرزايىۋە بىردە ناۋ زىندانىتىكى فەلەكىيان ۋەھا كە دوو ھەزار سالىتىكى پىن چوۋ تاكو لە سەردەمى كۆپەرنىكۇس و گالىلىۋ بەر لە .. سالىك دۋاي ترس و لەرز و قوربانى و زمان بىرىن و كافىر كىرىن و سوۋتاندنى چەندىن پىن خەتايان تەبەقەكان پىچىرانەۋە و پۇژ و مانگ و ئەستىرە ۋەستۋەكان و گەۋزەكان لە كارۋانى شەۋانە و پۇژانەي ئەزەلسى پەھا كران و ھەر بەكەبان بە پىتى پىن كىرىن ھۆشى فەلەكناشەكانى ئەم سەردەمە پىشكەكى ھەسانەۋەيان بۇ ساز درا ، مانگ و ئەستىرە گەۋزەكانىش مانەۋە لەسر تاكە بزۋونەۋەي تايەتەي خۇيان كە پىتۋەندى بە ھەلەن و ئلۋابۋونەۋە نىيە . ئىچا كە ئەمە كىرا بەكسەر و بەناچارى (مامە زەۋى) كە تاكو ئەۋ كاتە لە مەركىزى جىھان پالى لىن دابۋوۋە خرابە گەپو كرايە

ئەم جىھانە پىن سەروىنە ، پىن سەۋر و كۆتابىيە ، كەس تىن پىرنە كىردەۋى وا لەسر چاۋو ھەستە ھۆشماندا ، بەرۋالەت ، ھىندە كراۋەبە ھەر دەلىتى بانگەۋازى ئاشكرايى و دەرۋون شىكافى خۇي بەسر گوتىي بىردا بەرز ھەلدەپىرى ، كە لىي ورد دەپىتەۋە دەپىنەت دەۋراندەۋرتى تەنپەۋەۋە بە تەلەي فەكر و تەپكەي ھۆشى ئەۋتۇ كە ھەر بەكىتىكى لەۋانەبە بە تروۋكە چاۋىك چەند خىلىك بە نىكات بىيات بۇ ناۋ زىندانە داخراۋەكانى .

من لىرەدا نامەۋى پىتى كورت درىژ بەكمەۋە بۇ باسە دوۋرە دەست و پەنامەكى و وردەكانى فەلسەفە و مىتافىزىك و ماتىماتىك و .. تىك .. و تىك و ھەزار و بەك تىك و .. ئىزم (ism) ى زانا و پىپۇر و پەندىار و پابەرە وردپىتو و تەنىك داپىر و ھىماساز و زارقەلەبالغى زانستە بەدەرگە و دۆلەبەكان و ھەنەرە لوۋل خوارىۋەكان و فېلوفىيە خۇ - داپىچاۋەكان ، كە لەۋاندا تەپكەي فەكر بۇ زانكان ئراۋەۋەۋە ئەك بۇ زوربەي خەلق چونكە زوربەي خەلق ھەستىيان پىنناكەن تا تىيان بىكەۋن مەگەر لە پىتكەي بەمەلچوۋن و سەرنىشۋانسى زانكان لەۋ تەپكانەدا ساكارەكانىش بەدۋا ئەۋاندا پاندى تەپكەكان بىن ۋەك كە قوتابى لە شىۋەي توۋتى قەي مامۇستاكلىسى دەلىتەۋە دىسارە زوربەي خەلقىش لە تەك ئەم زانابانەدا ۋەك قوتابى و بەرۋىرتىرىش . ئىچا بۇبەيە لىرەدا تەنھا دەست بۇ تەپكەي ئاشكرا دەبەم كە ھەموو چاۋىك دەپىنەت و پىتەۋە دەپىت ، ناۋناۋەبەك نەمى ، كە بەپىتى داخۋازى ، سەركىلىتىكى ھەندى تەپكەي ئابەرچاۋ دەكەم . بەلام لە پىشەۋە دل خۇشكەربەكى مىرۇفى ساكار دەمەۋە [كە خۇم بەكىكىيانم] بەۋەدا بەشىتىكى تەپكە بەرچاۋەكان لەكۆنەۋە پابەرەكانىش ۋەك ئىچە لىسى بەسەھو دەچوۋن و تىي دەكەۋن و لىكەندەۋەي زانستىيانەي ئەۋسابان لىن ھەلدېنچا ، ۋانە شەرمى

بهرپرسياري نهو چاوبهسته کييه زلهی که بزووتن و گهران و سوورپانسی ناسمان و بوونه و مړه پرشنگداره کانی له هژشی مړو فیان ده کرد چونکه دهرگوت (زهوی) خوی بوو ده سووړا و ده بزووت و ناسمانی له بهر چاوی سافیلکه و پسپوړاندا ده کرده چمرخوفه لهک .

تو نه گهر بیر بکه پته ووه له چاوبهسته کييه که سا هه لوه شانوهی ، که هیتشاکمش بابی سر دیکسی لپ ماوه ته ووه ، نجا بکه پیت بهدوا نهو کاره زیده گرنگ و به نمرک و ژان و ژواره ی که کردوتیه سر زهین و باوهی و ناین و زانست و هونه و نه فسانه و .. و .. بهدريزایی میژووی مړو ف سهرت لهوه دیتته و که چان میثک و دل و دهر وون و ناخی هست و نهستی مړو ف ههر له رسکانه ووه مه حکوم بوو بهو دیمه نه بی پمزابه چاوغه له تینه هژش حبه پسته گیان وروژیتنه پاک و پروون و بهرزو هیچ و پوچش . وها تپ نه گهی ته پکه ی (ناسمان) ه شینی یان همروا به سیتابی و پین سروسه موره و کاریگری هژشی مړو فی له خویدا حه شار دا تا نهو رۆژ گره ی که بهر و پیتش چو وونی زانست فیلکه ی بو دوزیه و نهویش و له دلی حوکم تمواو کردوو لپی دهر چوو . له تاو و کاریگری دیمه یی ناسمان بو ناو دل و دهر وونی ناده میزاد نه ووه بهسه که بهشی ههره گوره و پیرۆزی نه ووه ی پیتی ده لپین (نورخان - بناء فوقی) ی کونینه ی ناده میزاد راسته و خو و پین ماموستا و به کسر لهو شینه پانه ووه بوی شوپ بۆتوه ، تمنامت بو ماوهی دور و دریتزی هزاران سال به (خوا) ناسراوه و هیا هرنه بس هیندهی خوا هیز و پیرۆزی پین به خسراوه ، زوریش لهو خوابانه ی گه لان بهرستوویان به چکه ی نهو ناسمانه بوون . گوئی بگره له و توو پیزی دیندارو پندیار و شاعر و قسه کمر و ریش سبی و حیکایه تخوانی گه لانی هزاران سال له موبهر لپیان ده بیهیت که چاره نووسی مړو ف له ته گیری نهو شینه پانه به نهک له گهنم و جو و بهرخ و گیسکتیکسی پیتی ده ویت ، بهرخ و گهنم کهشی مه حکوم ی نهو بریاره به که ناسمان و هیزه نه پینه کانی پیتی رهوا دیتوون تمنامت گیسکی بو هزاران سهرنبرپوه نه گهر به نیازی رازی کردنی ناسمان نه بوو پیت . چمنده سهره بهزه یی مړو ف بو ناسمان بهرز بیتته ووه نجا له ویتوه به سهر برسی و لپ نه و ماودا نشیتو بیتته ووه پیاوه به کمش بو ناسمان حساب بکریت

نهم (قهریه - Fatalism) هژش تا بهره و چینی هزار و زه حمه تکیش و نه خویندوو ده بو و بهوه پتر نه ستور و خهست ده بوو تا نه ووهی قسه به کی مه بله و نازادی بابیه کی میثک کراوه لای نهو کهره وارانه به کفر له قه لهم ده درا نیستاش پاشماوهی نهم حاله ههر بهر چاوه .

به دوا د گهرانی هزاران هزار نایدیژلوجیا و باوهی و نمرکی مادی و پاداشی معنوهی و په لفره ی گیان و شاگه شکمبونسی دل و شهر و ناشنی و جموجوول و جانفیدایی .. و .. که ناسمان به سهر مړو فیدا برپوه بو لیکدانه ووهی خویندر بهجن ده هیتلم چونکه کاریک نییه من وه یا په کیتی دیکه به نووسین و به ناخاوتن لپی به کوتای بگات . ناسمان گهره ترین و کونترین و وردترین و قوولترین فیلکی له هژشی سافیلکسان کرده ، هزاران هزار دنیا بهرستیش به ناو نهو فیلکه دا بو نومیده و ترسی نهو سافیلکانه چوه و بو خوی داپرون ، پیاوی نایینی فکر پرویش بهشتیکی ههول و ته قه لای بو ریسوا کردنی نهو تهرزه ته لکه به بازی به ووه به لام چی بو کراوه ؟ نه گهر خویندر لیشم ناسه لپین ، کوردی گوته نی ، نهمه گمز و نهمهش رابردووی مړو ف برۆ بی پتیه .

مړو ف که نیگای له ناسمان بهر بووه سهر زهوی ، دیسانه ووه ، ده کمدیتنه ناو ته پکه های به گری و گال و به پینه و بهره که دهمین زهوی و له نه ستووی نانوا له بهر دهست و دهمیدا به ههمور لایه کدا پان بۆتوه و به پراوتیزی ناسمانه ووه نوواسوه پین ته قمل و پین تیک . لهم رواله ته ووه بو نه ووه چو که پۆز و مانگ و نه ستیره کان ههر جاره له زه و به ووه دهر دین و به چمرخوفه له کی ناسماندا له نهجامی گهشتیکی نیو نالقه پیدا ده چنمه ناو هه ناوی پۆزاوای زهوی و ده حه سینه ووه بو گهشتیکی نویی سهرله به یانی . همدیک لهو که سانه ی شهادی جه بر ووتی هیزی په نامه کین ، تا نهو پاده بهی به قسه کانیاندا ده سه لایشی بو ده خوازنه ووه ، و هیا یان لایه فی ده سه لاتی نهزه لی دیت بلین له سهره تایی ههر به یانی به کدا پۆزیک تازده دروست ده کریت و له کونه چمرخوفه له که تپ نه پیت . ههر نهم قسه به سهرمای خوشکه له یی ، پتریش له گمل قودسیه نی ناسمان و پروونا کابی و بهرزایی ده گونجیت له ووهی ههر شه ووه پۆزی نورانی به پیتنه ناو باخه لی خاکی

ساردوسر و به ته پوتوز و تاريك ، خو نه گهر بشي له
 كاتي پوژگيران و مانگ گيراندا به نه نه كه ليدان حووته
 قووت دهره كه بترسييت و به قيان بكانه وه ، نو هه موو
 ته به قلمسه رته به قتي خاك و به رده ي كه به شه و
 پوژه كه ي تيدا حه شمار دهر ي له وانه نيه ي پي به هيچ
 گرمه و لرمه بك بدا به ره و تاريكستان و غه بيستاني
 هه ناويه وه بروات ، نجا حووتيش له ويدا
 نيه بترسيي يا نه ترسيي چونكه سهرله به ري
 نه ستووكي زهوي ، وهك گوتمان ، كورسي
 نه غناي پوژي قووت داوه ئيتري چي له گه لدا
 ده كړي نه گهر هات و پوژه كه ي نه دابه وه !! وا چاكه
 به خشنده ي غه ي هه موو سبه ي نه بهك پوژيكي تازه
 به مه خلوقات بيه خشييت وهك به دريژاي نه زهل و
 نه بهر ژيان و بووني به خشيوه و ده به خشييت هه رچهند
 له ده ميكي شه وه زاناکاني فله كه به خهلقيان
 راگه بانديو زهوي خره و پوژ و مانگ و نه ستيره
 له بهر چاوان ناوديو ناسوي پوژاوا دهنه وه قووت
 نادرين بهلكو له ولايتيكي ديكه هه لدينه وه تا سووي
 ته واو به دهوري زهوي دا دهكمن و له ناسوي پوژه لاته وه
 سبه بنان قوت دهنه وه ، له گه ل نه مه شدا له چهند
 فله كناس و سوخته ي زيرك به ولاوه كه سي سافيلكه
 به دوا نو ته رزه قسه به ره واژانه نه كهوت ، ته نانت
 مهلاكاني خومان كه فله كي كوئيان به دهرس ده خوئند
 و ده گوتوه ته واويك له ده ست حيكابه تي (نه رز
 له سر بشي گابه ..) به ته نگ ده هانن و له
 مونسه به ي ديني عاده تي دا ناچار بسوون وهك
 خهلق ديكه پيشيدا ده هاننه وه و وتووژي
 فله كه نسانه يان هه له نالقه ي خوئاندا ده كرد چونكه
 چي نه وان له زانستي فله كه باسيان ده كرد شتيك
 نه بوو بچيته فامي نه خوئندو وانه وه . حال گه بشته
 راده يلك مه لايه كي مغربي داني به كافر بووني
 (شيخ محمد عبده) دا داهيتا له بهر نو جوره
 رايانه ي كه به كيكيان بزوونن و خر بووني زهوي بوو .
 به هه مه حال نم شيوه بان و نه ستووكيه ي زهوي
 بوو واي كرد هه ندي باباي پيتول چي اي قاف به
 پوژاووخي نه ستووكه كه دا هه لني نه وهك كس
 سهره تاته كه له ليواريه وه بكات وه يا بگاته پيكتا
 دووراني ناسمان و زهوي و ده ست له كاري ناره وا
 بدات ، ديو و عيفريتي پشت چي اي قافيش هه
 به ره مي لابه لاي تهخت بووني يووي زهوي بسو
 چونكه زور حه يفه نو مه لبه نده كه س نه ديتوه ي پشت

چي اي قاف به به تالي بمنيته وه له كيس خوولي اي
 ناشقه ديوو جنو كه به رست بچيت . سهر له وه دابه
 [رهنگه سهريشي تيدا نه ي] كه ميشكي مروف
 نه فسانه ي هه لمشت و زاخاوه كه ي به خو به وه گرت
 بارته قاي نه فسانه دوستي شه له گه ل راستيدا
 دهكات و به گزيري يووناك و پاكا ديتنه وه ، ته نانت
 كه داهيتانه نو ييه كاني وهك ته له فون و گرامه فون و
 فروك هاتن و سهر ي پريان به هوشي مروف گرت و
 ته نكيان به نه فسانه بابليه كان هه لچني پاسه وانه كاني
 نه فسانه به كاري شه يتيان دانان و له خهلقيان
 حهرام ده كردن ، دواتر نه ختيك به شه رم و
 ته واو زه وه ده يانگوت نه مانه هه موويان (گاوركار)
 و عه قيه تيك دهن ، تا ئيتاش مروفي وه هه
 هه به له بهروشي بي فيلكه ده سكيك به لكه
 به ينيته وه يو دروزن بووني چوونه ناو مانگ ، تاكو
 جاريكيان به به كيك له وانه گوت نه دي نه گهر به ليان
 گرتيت و له ناو كه شتيه كي ناسمان گيريان داناييت و
 له سهر مانگ دايان به زانديت ؟ گوني نو ده مهش
 ته نوليكي يو دهنه وه . له ناسياوي خوم كه سي
 وه هام ديتوه ، توش ديتونه ، كه شه وان كه شتي
 ناسمان گه وهك نه ستيره به ناو نه ستيراندا ده گه را
 ده يگوت كورينه ته ماشاي مهكمن !! يو خوشي چاوي
 ده به يه زهوي . نه ويش و زوري ديكه ش شادي
 داي ده گرتن كه گه شتيكي ناسماني تيك ده چوو وه يا
 ناسمانه وانتيك ته ده چوو ، له مه شدا هه ر هيتنه دي
 ساواي نه قام گله ي يان ده چيته وه سهر .
 ته ركيبي زهوي سهرله نو ي فليكي گه وري له
 زانا كونه كان كرد كه وا به رواله تي هه لخه له تان و
 وايانزاني زهوي له چوار ماکه مه شورده كه ي (ناو ،
 ناگر ، خاك ، هه وا ،) ييك هاتوه كمچي ئيتا ده زانين
 هه ر چواريان ماده ي ناويته ي هه ره گرنگي زهوين .
 دوزينه وي نو چوار ماکه ش به ره مي بير كرده وه و
 ليكده انه وه ي زاناکان بوو نهك هه لپه ي مه يلي نه فسانه
 وه يا روياني سافيلكه . نه فسانه به رست و سافيلكه
 به عاده ت به ران بهر ديمه ني نامه فوومي سروشت يا هه
 ده حه به سي و به كس به يو غه يي ده بانه وه ، با له
 ناستيدا بي باك و بي وردبوونه وه ده بيت ، به تايه تي
 نو شتانه ي هه ميشه ده يان بي نييت ، تا نو ده مه ي كه
 خهريك بووني به ژيان و گوزهرانه وه له شستاني
 هه لده نه گوني نييت ئيتري جيا يتيكيان يو دهكات .
 سافيلكه ده زانني ناو له خول سوو كتره ، هه ست

به هه‌واش ده‌کات ، دياره ناگريشی ديتوه : به‌لام نه‌و
ليکدا نه‌وه مه‌يله و ورده ناکات که هه‌رچی له سه‌ر
زه‌وی به‌رچا وو به‌ره‌سته به‌کيکه له‌و چوار شته ،
بو نه‌م مامله‌ته ني‌مچه (تجریدی) به‌له‌گه‌ل سروشتدا
گوئێ له ماموستاکه‌ی ده‌گرئێ ، هه‌تا پراگه‌يانده‌کانی
ماموستاکه‌شی ساده تر بێ لتي خۆشتر دیت : دنيا
بێ وردکردنه‌وه مه‌خلووقی خوا بێ خۆشتره له‌وه‌ی
ئاو و ناگر و خاك و هه‌وا بێ ، چواريش بێ له نه‌وه‌د
خۆشتره . تو له سافيلکه بگه‌رئێ : پاره‌هه
موژده‌دمه‌ره‌کانی نه‌و چوار ماگه‌ چهندين حيسابی
زانستيان له‌سه‌ر جيهانی (چوارماکی) هه‌لستاندوه‌،
ته‌نانه‌ت ميزاجی مرؤفیان به‌ پتي نزیک بوونی له
خاسيه‌تی هه‌ر کاميک له‌و چواره به‌ چوار جوړ دابه‌شی
کردوه دهرمانی نه‌خۆشيشيان به‌ پتي ميزاجی
نه‌خۆشه‌که ساز داوه .

دەبىتتەو ەك كە كانياو ەكان ھاوينا ساردن و
زستانانیش ھىندەى ھىمام ھەلميان لى ھەلدەستى و
خەلق خۇيانى تىدا دىشون . ھەر لەپەنا ئەم تەكەبەدا
پەكىكى دىكە ھەبە ئەویش بەلاى نىگای سادەو ە چ
نەفسىكى ژىرىژانەى نىبە كە دەبىن ھەتا پىاو
بەرەو بەرزابى سەرووى شاخەكان تى ھەلكشىت
ساردترە ھەرچەند لە پوژبىش نىزىكتر دەبىتتەو ە .
ئەم دياردەبە وای كرد بەر لە چەند ەم سالىك
(ابن خلدون) بلى گەرمانى پوژ دواى گەبىشستى
تىشكەكەى پو سەرزەوى و ەكس بوونەو ەى ئىجا
پەيدا دەبى . بەراستى ئەو چۆرە دياردانە كە لە
پوالەتدا دۆى بەدەبىبەن و بەر ھىچ سادە ھىسابىكى
مەفھوم ناكەون ەك پلانگىرى بە ئانقەست سەپوژى
پەنامەكەتەى بەسەر ھەلكەوت و بوونەومردا دادەنەو ە،
ھىچ كۆشەبەكى پەردەكەش ديار نىبە پەنجەى ھۆشتى
لى گىر بەكەت و ھەلى بەدەبىتەو ە : ئاخىر ئەگەر كارى
جىۆكە و مێردە زەمە نەبى چۆن زستانان ھەلم لە
كانياوى سارد ھەلدەستى ؟ نىك بوونەو ە لە پوژ
ساردابى پەيدا دەكات ؟ ئاگر لە ئاوى باران بەردەبى ؟
ئەم پرسیارانە و ەمدانى ەك ئەوان پو مەو ەى
نەخویندووى بەر لە ھزار سال و دوو ھزار سال
براى سىحر و جادووگەرى بوون و خورجىنەى
ئەفسانەى مىراتبىان دەناخنى و پىيان بە مەو ەى
فەلباز دەدا بە ئاوتارىكابى ھەر بەكەك لەو پرسیانەدا
پو دەرون و گىرفانى سافىلكان خشكە بكات .

سروشست کرد دهرناچن ؟ لههش بگهړئ ، نسدي
چون تاته گهواله بهك هور هر دهروات و به
درېژايي هزار كيلومتر ليشاوكه ويرا تگه
هلده پړئ خو نه گره هموو هوره كه هه لگوشيت
سه دبه كي نه و ناوهي لڼ په بدا ناڼ ؟ له وهرامې نه م
لايه نه ، كه جارې نازان چيه ، بير له و دهر بابه بگهوه
كه له كونه وه خه لقي نه خوښه وار و ايان دهراني به
ناسمانه وه به و له سر شتيكي وهك بيژنگ راوه ستاوه
كه كونه كاني كرانموه دلږه كان هلده پړئ .. ! نه م
خه باله ايان ده كرد همرچند له عه قیده شياندا ، كه
قورثانه ، باسي باران بهرووني كراوه نه بهر و
نه بيژنگيشي تيدا به . په لكه زيرينه له بارانيس
سهرنج پراگيشتر و سهر سوړيتره . من تا ئيستاش
له باره به وه هر نه وهندم خوښه وه و خوښدوه كه
دلږي باران شتوهي (منشور) په نكه كاني تيشكي
پوژ دهمكي تينه وه له وه به و لاوه چ ته فسري تكم
به دهستمه نيه له وهدا كه چون په نكه كان وه ها پان
دهن كه له دووره وه بديترين چونكه نه ته فسره ي
من خوښدومه هر نه وهندم تڼ ده گه بهني كه په نكه كاني
تاته بهك زنجيره ي دلږه باران بهر بيليله چاوم
دهكون ، نه وه رنكي له زنجيره ي سهر ووتر وه با
خوار ووتر دهشكيتوه له بيليله چاو بهر ووتر
وه با بهر ووتر دموه ستي ، خو نه گره وا دابنيتن هر
په نكه له ريزه دلږه پكه وه عه كس دهبيتته وه له وساشي
حوت زنجيره ي دلږه باران به سهر به كه وه هر
هينده ي خه تيكي باربك خو دهنوتن ، وه هاش
له به كدي نريك دهن كه سهر له نوئ تيكهل به به كدي
بسنه وه و بگهړينه وه بو شكلي تيشكي پوژ ، كمچي
وه ها دهن ، ناوانه ، په له هورتيك له دوورايي پازده
كيلومه تروه هه مووي دهبيتته په لكه زيرينه ، نجا
ناشزانم بوچي به زوري دووه لكه زيرينه هلدين :
به كي زور گش له ژيره وه به كيكي كزيش له سهر وه ترا
هه لبت نه م پرسپارانم نامكن به نه فسانه بهرست
چونكه سهر پيچيم له نه سلي ته فسره كه نيه كه ده لڼ
مه نشووره كاني دلږه باران په نكه كاني تيشكي پوژ
دهدنه وه ، من هر نه وهندم ده ليم كه ته فسره كه ،
جارې ، بابي هه موو ديارده كه ناكات . همرچي نه فسانه
بهرسته له پيشموه په نا بو دې و بهري و قمچي
فلاڼه پاله وان و كزي فلاڼه فرشته دهبات . نه و
فسانه شم له لاي خومه وه تر نجانده ناو نووسينه گم

بو نه وه ي باشتر دهر كه وي كه چهند زه حمه ته مروژ
له رتي خوښه وه به راستيه بنجييه كاني ديارده ي
سروشست بگات ، نجا دهن حالي مام باپري گوندي
(ده وژان) ي بهر له (۵۰۰) سال چي بوويت !!
نه وه ي راستيش پڼ زوري خوښه واره كاني نه م
سهرده مش له لايه نه تسليم بوون به وه ي پتي ده لڼ
ته فسري عيلم هينده ي نه و مام باپيره خوښ جله ون
هر بو يه شه له ناست گوراني هيج ته فسريكي عيلم
ناكه ونه په خنه كاري به وه و بلڼ چون ده شي كه فلاڼه
شت تا دويني به راست داده ندرا ئيستاش دهر كه وي
هه له ي پروت پڼ ؟ به هه مه حال بادده دمه وه سهر
رچه ي نووسينه كه .

وهر زيري ولاتي كورده واري له ته جره به ي
خوښدا هه ستي به وه كردوه كه باي شمال همرچند
له له شي مروژ خوښ ديت نه خوښي شيناوردی
وهك شو كه و كوي پتوه به ، په شهابش ، به پيچه وانه ،
له له شي ناخوش ديت به لام نه خوښي شيناوردی پتوه
نيه ، بگره نه خوښي ده پړيڼ . نه م ديارده به له
هيج پوښنه و كه لمبه ريكي وه ته فسره به ده ست
وهر زيري ساده ي پڼ سه واده وه نادات ، نه ویش ناچار
هانای برده بهر نه رشيفي بيرو باومري ميراتي و گوتي
همرچي په شهابه باي به هه شته به سهر جهه نه مدا
تڼ ده پړي ، شهابيش باي جهه نه م به سهر
به هه شته ديت . سهر له وهدايه كه هيشته نه م
بنوس كاريه [تفسير ، تحليل] خاويتره له وه ي
نه فسي نه وده ها و ورشه ي بالي بهري وه ها هاتوباني
بشت چپاي قاف تيكهل به مه سه نه كه بكرئ چونكه
همرنه پڼ به هه شت و جهه نه م له ئايني پڼ فيل و
پڼ ته ئولدا هن همرچند چ ده خليشيان به سهر
شو كه و دووه نه پڼ . خه لف فيليكي بچووكي ديكه ش
له خوښان ده كهن له ودها كه همرچاره له نكاو سهر مابهك
ديت و ده بين بهر له شاخان بارپوه گورج ده لڼ
سهر مابه كه هي به فره كه بوو كمچي ، به پيچه وانه ،
به فره كه هي سهر مابه كه به . كاتيک سهر ما هي بهر
ده پڼ كه بيتن له لاوه بهر به يتن و به سهر شاخانيه وه
بلاو بگه بنموه و ولاتي پڼ فينك بگه بن . نه م سه هوه
بچووكه نه گره زهره ي نه پڼ سوو ديشي نيه راست
كر دنه ووشي زهره ي تيدا نيه ، جگه له وه كه
له وه راهاتمان به سهر ماندي سه هووي بچووك له
كاري گرگيشدا به لاي بنوس كاري چهرماندا

ده بابه ته وه بيا هر نه يې فترې چاوپوښې ده بېن له هه لې گوره ش . نو دې راسپښې يې گه ليك باومړې چوونې زېده گرنگ و به نمرک له بنمره ندا له سر هه لې به کي فکري بچوک هه لستاو ، ورده ورده ته نيوه تېم وه و په گي داکوتاوه ، موږ فېش به ټيکرايي زوو ده سخته لټ ددري تا نه وه . مه شو وره کي (عه قلې له چاوبدايه) ي لې بمراسه ده گمړي لېم پوه وه که نه وه چاو ده بېنيت به وړالمت دېمېني راسته قېنې شتانه وه که پښت سمرپوښي راسته قېنې له شه ، هر بڼه بڼه پياوې فېلېاز همېشه به جوړي سمرنچ راکښ و له باري نااسايېدا خوځي به خه لټ نښان ددات . پروا ده کم نه گمر ساحري نيوان هينديې سووره کان خه تي سوز و شين به سر پووياندا نه کښن که سي نه ووتيان به دوا ناکه وي ، وه بيا گوره ترين سمرکرده ي شمې له خه مامدا يې تاج و نه ستيره و قايش و قرووش که س سلي لې ناکاته وه .

گومان له وه دا نېه که نه م جېهانه هـزاران هزار ته پکي فکري ناوه ته وه لېتر سروشت کرد يې وه بيا موږ کرد ، له وه ته ي فکري پوونيش خه باتي ده ست يې کردوه هر خه ريکي ټاشکرا کردني نه و فروفېلې بوه که لېم ته پکانه وه دزه ي بڼ ناو مېشک و دهر ووني ناده مي کردوه و نرخی قورسي لې ستانلوه ، زور جاران خو کوږي يې کردوه .

يې نه وه ي من بلېم له خوځوه دياره نمرکسي په واندنه وه ي تاريخکي ته پلې فکري ده چي ته نه ستوي پوښنېر چونکه نه و ويرا ي زېده تواناي ټيگه بېشتن و وردپوونه وه که به خو ښندن يې گه بېشتوه هـر خوځي خوځي بمرابر و چاوساغ و قوماندان داناوه . به لاي منه وه رابره اېته و پېشه و اېته پوښنېر له مېداني فکري سچ مېرغي بڼي گوره ي پتوېه :

۱ - له سمرېته ي به دريژايي عومري پوښنېر اېته خوځي خه ريکسي ودمست هېنان و پترکردني زانيار (معرفه) بيت و شان به شاتي قافله ي بمرمو پيشي چووي فکري و نه دېب و هونـمر و کومه لايه تي همنگاو هملېني تاگو همېشه چاوي به هم مو لايه کنا بنوړيت و له پمشکو پيشکي تيږه راماني تا که قوږين په ها بيت . لېره دا ده بـي بلېم پررؤش بڼ بيرو باومړي شـخـسي داوا له روښنېري ده کا که خوځي به هم مو چه کيکي فکري

ناراسته بکا نلک تا که چه کي باومړي خوځي که وا په نگه هر به قه دمر کوله خه نجره کي باومړي ناحمه کي پرشتي هـمـيـن . زانست و هونـمر نه دېب و ته کنیک له م سمردممدا وه ها خيرا بوه نه گمر لتي له لينگان نه که بته دهنگ توږيښي ناشکينيت . کتيبيکي يې نلوو نښاني نه وروپا ده خوځيښته وه سهرت سوي دميتني له و هم مو ورد - پتوي و قوول داگرتن و بمرفرموانېي که له باسيکي وه ها ، به زاهر ، کم بايخدا به کار هاتوه . من نالېم پوښنېر مېدانه تايه تيه کي خوځي چول بکا بڼ گه شتي ناو مېدانه کاني دېکه : من ده لېم ويرا ي پېږ پوون له مېداني خوځي دېمېني ناگاداري هاتوباتي مېدانه کاني دېکه يې به تايه تي نه وانه ي له هي خوځي نريکي هر نه بـيـ به نياز ي نه وه ي خوځي پتيان ده ولـمـهـندتر بکا و بشتوانې له کاتي پتويستدا له چاوبه سته کي حېله گمري نه و مېدانه پزگار يې و پيشي خوځي ته سليم به غير نه کا . من له ته جره به ي خوځمدا شتي وه ها م ديتوه به ماوېته سر گومان کردن له برياري پېږيان ، به نمونه له ته له فزيونسي ولايتيکي نه وروپا دېم کي بمرکي له نيوان گوراني (۱۸) ده ولـهـندا ده کرا ، هر گورانيه که له لايـن تا قمه پېږي غيري خاوهن گورانيه که وه نومري ده درايې ، به زوري وه ها ده بوو گورانيه که له لايـن پېږي ټيگمه (۱۰۰) نومري بڼ داده ندرا له لاي يه کيکي دېکه شه وه (.) ي ده درايې . نجا که حالي پېږي وه ها يې با بيتي کوږي و کمر بکه بته چه کم وه بيا تروپشکي و خه توښتراني به کار به يني خه هـتـا سهو بکري له نيوان (صد و صفر) ټيپي ناکات . نه م مېرجه يان له مېداني فکري [نه دېب ، هونـمر ، فـهـلـهـفـه . .] به سته مېداني زانست و ته کنیک مه گمر فـهـلـهـفـه يان له سر هـلـترـي نه خو پوښنېري فکري هاتوچويان تيـدا ناکات .

۲ - پتويسته پوښنېر نه وه به چاوي خوځي بگري که مومکينه خوځي وه خه لقي دېکه به ته پکي فکري ده بوويت ، بڼه له سمرېته ي همېشه به بيني و باومړي و هملوستي خوځي بېتـمـو تالفيان بکانه وه نه وه به دزيـمـوه هـلـهـيان تي خزايت . نېمه ده بـي بزاني ، موږ به عادت له گمل قناعت و يروپاي خوځي ده گونجيت و پتي ده حسيته وه ، هر که ليشي به گومان گوت ، کوردي گوتني ، کيچ ده گوتـه

كەولىيەمە . ھەر ئەمەسەنمەي گونجان لەكەل
قەناعەتە وای کردە باومەي پووچەل بۆ ماومە ھەزار
و دوو ھەزار سال لەكەل كۆمەلي دواكەوتوو دا بژیت
چونكە بەھيچ مامۆستايەكي فێلباز و جادووسەر
ناكرێ ھەزاران ھەزار مەريە سادە بەلويته سەر
پێبازێك كە ھەمووی زەرەر پێت ئەگەر ئێشان خۆش
نەیت . تۆ سەیری پابەري دلسۆز بکە ، چ عەزايەك
دەخوا بە دەست ئیقناع کردنی سافیلکان لە
پێنمايەي كە ھەمووی پاكی و چاكە و بەرزەوھەندە
ئنجە بە ھەزاري بەكێكیش بە دوا قەسەكانی ناكەوێ .
لە دەورووبەري خۆمان دلسۆزیكي وەكو حاجی قادر
بەر لە (۱۱۵) سالیك وەختا بوو بكوژرێ بە دەستی
ئەو مەريدانەي بە ئەرك و مەسرەفی خۆيان خزمەتی
و پێنەكانی شێخی مابیلیان دەکرد . دواتر ، لە
ئەستەمبۆلەمە ، حاجی بە بیر خەلقەكەي دەھێناوە
كە دەيگوت :

لە دەوری گەرنەمی تا دەوری گای گۆر

لە گۆی گا نوستوون ژۆر حەیفە بۆ شێر

بەھەمە حال مەوێ كە باوە پێكي بە دلدا چوو ،
با ھەلەي پووت و پەجالیش پێ ، وەھای بۆ دێتە
جۆش خۆي تێدا لەبەر دەكات ، پۆشنبیریش مەوێ
و فرشتە نییە ، گەيەك جارانیش پتر لە سافیلکان
شێتگەرە دەپێ بۆ باوە پێكي قەزەك وەیا ھەلەوھەستیكي
پووج . جا ئەگەر خۆي پانەھێنێ بەوێ ناواناوە چاو
بە ھەلەوھەست و قەناعەتیدا بگێرێتەوھە كەلكی
پابەرایەتی پێو نامێنێ .

مەرجی سێھەم كە تەواوەكەري مەرجی دوھەمە ،
ئەوھە كە پێویستە مەیدانی پەخنەگرتنی دلسۆزانەي
پێنیاز لە بەر فكر و ئۆرپیدا بەرەپەرەللا بێ و
پۆشنبیری لێ وەتەنگ نەیت ھەرچەند پەخنەكە پوو
لە خۆي و باوە پێشی بكات . فكر و ئەدەب و زانست
و ھونەر و داھێنان و بەرھەم ھێنان و گەشتی بێ
دەریا و فەرنی ئاسمانان ھەمووی لە پێناو خزمەتی
ئادەمیزاددا شەرف پەیدا دەكەن ، كە ھات و بەكێك
لەمانە ژوووری مەوێ خرا و لێی كرا بە بوت لە
خانەي شەرفی مەوێ دۆستی لا دەچێت بۆ خانەي
مەوێ نەویستی . لە سەردەمی گەشەي ژبەاري
عەباسیەكاندا دەوری خەفتا باومەي سەر بە تاكە
ئایینی ئیسلام وێكرا دەژبان و ھەرەشە لە ھیچیان
نەدەكرا ، بە سەرنج گرتیش لەو باومەیانە و كاریكي

كردوویانە دەردەكەوێ بەرزەوھەندی گشتی ئێشان
زەرەرمەند نەدەبوو . خەلق لە پێی باومەوھە
بەخەگەري بەكەلي نەدەبوون تەنانەت مەسیحی و
جوولەكە و زەرەدەشتی و ھەيەكەش لە پەراوێزی
باومەدا پێكەوھەیان ھەلدەكرد . پێگومان گەشەي
ژیار - [حەزارە] ی عەباسیەكان قەرزداري ئازادی
باومە نەخۆ ئەگەر دەنگی ئەدیب و خاوەن فكر و
زاناکان خەفە كرابایە دەریا دەریای كێتبان كووچە و
بازاری بەغدا و شارەكانی دیکەي ئەوسای ئیسلامیان
پێ نەدەكرد ، ئیسلامەتیش ئەو نەدەبوو ئێستا
مسلمان و عەرەب شانازی پێو بکەن . بەلای منەوھە
پێدان بە پەخنە گرتن جێی سەرپێچی و نەسەلماندن
نییە ، ئەوھە دەشتی لە بارەي چەندوچۆنی پەخنە
گرتەوھە قەسەي لێ بکێ شێوھە پەخنە گرتن و
دەربەری باومە ، لێرەدا خاوەنی زمان و دل و
قەلەم پێش مافی پەخنە گرتن دەكەوھەوھە چونكە بە
ھیچ مەزھەبان پەوا نییە (ماف) بێتە ھەلي تێچێن
کردنی نیازی بەد و وشەي پێجوورمەت . پێگومان
جۆري پەخنەكاری نێوان پۆشنبیران و شێوھەي
پەخنە گرتن و وەرام دانەوھە پێوانەي ھەرمەستە بۆ
ئەزمونی پەلەي پەسەندایەتی و سوودبەخشایەتی ئەو
ھێندە پۆشنبیریەي كە مافی پەخنەگرتنی تێدا تاقی
دەكرێتەوھە . ھەتا پێكاری (پەخنە و وەرام) بەرزتر
بێت پتر بەلگە بە دەستەوھە دەدات لەسەر
سوودبەخشی و جوامیری كەرەكە و ھەموو
سەروەریكي پۆشنبیری و خۆیندەواری پەخنەگر
و وەرام دەرمەوھەكان .

ئەم نووسینە لەوانە نییە كۆتایی بێت چونكە
ھەتا بە دووی بگەوێت شەریتە درێژ دەكاتەوھە : ھەرچی
بوونەوھەر ھەبە بە سروشت و مەوێوھە دەشتی خۆرد
بکێتەوھە بۆ تەپكەي فەكري بچووك و گەورە كە ھەر
بەكێكیان پۆزێك لە پۆزان فامی مەوێ بە ھەلە بردین
تا ئەواپادەبەي تاریكایی گەیانەبێتە بیروباومەي و
پێوانەي چاكە و خراپە كە سەیری پەوتی مێژووش
بگەیت دەبینیت ھەموو ھەنگاوێكي بەرەوپێشەوھەي
مەوێ بە دوو قاجی ئیعتباری ھەلراوھە : بەكێكیان
دۆزینەوھەي ھێندێك راستی ، دوھمیشیان
پووچاندنەوھەي ھێندێك ھەلە ، ئنجە وەھاش بوو
ئەو راستییەي دوتین چرای كۆمەلەبەتەي بوو ،
پێنەوھەي باری ئابووری وەیا پۆشنبیری گۆرابێ ،

ورده ورده [له بهر نه و هوانه ی که لیره دا جیتی باس کردنیان نابیتته وه] تاریکایی داوه تموه و سهرله نوئ خه باتی تازه بابته تی به مل دلسوز و میشک پوونه کان دابروه .

ناچارم واز له شریته ی نووسینه که ده هیتم تا کو ماوهم بمینتی بۆ نه وه ی ته پکه یه کی فکری زۆر به ناوبانگ بده مه بهر نیگای خوینهر و مافی ره خسه گرتنی تیدا به کار بهیتم . نه م ته پکه یان وه که ههر ئیستا یوون ده بیتته وه فیتلی له زاناکان کردوه له ری ئی نه وانیشه وه قوتابه کانیا ن پابه ندی بوون ، منیش کدیم ردخه ی لی ده گرم هونه ره که ده گه ریته وه بۆ نه وه که سه ی که له سهره تاوه بیر ی وه های کردوه من به خۆ به وه خه ربک بکات :

له شی کردنه وه ی میژوو که به سهر راپه وی مادی میژویی دا ده روات عه بدایه تی به قوناخی میژوویی دانراوه وه که ده ره به گایه تی و سه رمایه داری . به پتی بۆ چوویی من که له بهر تیشکی مادی میژوویی دا سهیری پر سباره که ده که م عه بدایه تی دیارده به کی کومه لایه تی به نه که قوناخی میژوویی چونکه له و نه زه ری ده نه وه ی سیفه تی (قوناخ) به پلیکانه به کی میژوو ده به خشیته لایه نی ئابووری و جۆری (به ره هم هیتان) ه واته ده بی (قوناخ) زاده ی عمه لیه تی گۆرانی ئابووری بیت و یووداویکی میژوویی و ناچاری به ئابووری به وه به ستر او بیت وه که فه لاح و ملکدار له به ره هم هیتانی کشتوکالی سه رده می کدا له شیوه ی حه تمی پهیدا ده بن ، ههر چی عه بدایه تی به زاده ی عمه لیه تی به ره هم هیتان نی به ، به چکه ی راسته وخۆ و به کسه ری ئابووری نی به ، به لکو به زۆری له ئاکامی دۆراندنی شهردا دانیشنوان وه یا عه سه که ره کانی ولاته تن شکاوه که به دیل گراون و بوونه ته عه بد ، وه یا له بهر ناگزووری خه لک مندالی خۆیان فروشته ، پهنگه خۆشیانیان فروشتی . مندال فروشتن به وه نه ده نابیتته بنجه ی پهیدا بوونی (قوناخی به ئابووری به وه به ستر او) که فروشتنی تیدا به چونکه مه ی و گیسک و عه لیش و که له شیریش ده فروشرین چ قوناخانیس دروست ناکن . حال و باری مندال فروشتن و مه ی فروشتن پیوه ندی به جۆری به ره هم هیتان و هۆی به ره هم هیتانه وه نی به ، مامله تیکه ده شی شان به شانی چه ندین قوناخ به رده وام بیت ، پهنگ بوو نه گه ر یاسا مرۆف

فروشتنی منع نه کرد بابه ئیستاش له هه ندی شوینی یووت و برسی و دواکه وتوودا ههر له برمو بوا به ، له بره ویشدا به . راستیه که ی ، له ولاتی خۆمان تا نه و له بره و بوا به ، له بره ویشدا به راستیه که ی له ولاتی خۆمان تا نه و نزیکانه ش وه ها بوه مندال فروشراوه به لام نه بیستراوه قانون نه له کون و نه له نوئ دا سه لماند بیتی .

چی لیره دا گوتم له باره ی قوناخ نه بوونسی عه بدایه تی به وه نه ده هه لئاوه شیته وه که له پایتمخت و شاره گه وره کانی ده ولته زله کۆنه کاندای له ئاکامی شه ری به رده وام و سه رکه وتوو ، هه زاران عه بد و جاری به له ژیرووی هه موو چینه کانه وه کومه له به کی ده سه سه ر و بی ماف و بی مزه یان لی پهیدا بوه و شیوه ی (چین) یان وه رگرتوه چونکه قسه مان له گه ل (قوناخ) ه ، جا نه گه ر ناوی قوناخت له سه ره لگرت با له شیوه ی (دیارده) دا ههر ناویکی بی ده ری بلری به هه مه حال نه و عه بدانه ی پاره و پولیان چنگ که وتوه خۆیا نیان کړیوه ته وه و ئازاد بوون ، له وانه به له شه ری کی دیکه دا کۆنه عه بد که خاوه نه که ی خۆی به دیل گرتی و کرد بیتی عه بد . هیچ دوور مه بین نه به کیک عه بدی ئازاد کردی و دواتر خۆی هه زار بو بیت و کۆنه عه بد که ی کړی بیتی . تو ناتوانیست وا به قسه (فلاح) په ها بکه بت وه که به قسه عه بدیک ئازاد ده که بت ، کړیکاریش به قسه نابیتته مالدار وه یا ئاغا که چی ده شی ههر له شیوه ی عه بدایه تی دا عه بد فلاح بی وه یا سه رباز بی وه یا بازرگان بی واش بوه بۆته (سلطان) یکی وه که کافووری ئیخشیدی . عه بدایه تی به قه مده ر (بوت پرستی) دیارده به و هه ردوویان به به ریانه وه هه به پیکه وه شان به شانی چه ند قوناخ به میژوودا سه ره ژیر بینه وه . هه ردووشیان (چۆنیه تی) ن و به بریار ه به قسه به رده وام ده بن یاخود هه لده وه شیته وه .

نه و بریاره ی دیارده ی عه بدایه تی به قوناخ دانا بهر ته پکه ی لیکدانه وه و ورد پتی خۆ به وه بوو که دینی له یوویه ره کانی میژوودا دیمه نی هه زاران عه بد له شکلی ریزه به مردی دیوار چینیکی هه ره ژیرووی قه لافه تی کومه لایه تی پیک دینی ئیتر بۆچی پتی نه گوتی چین ؟ که کړین و فروشتنیشی به سه ره وه بی بۆچی قوناخی میژوویی نه بی ؟ له راستیدا عه بد وه که (قوتابی) و (عه سه ر) چه ند

خاسيه نك له وهى داده برئ قوناخ بئ :

۱ - عەبد و قوتابى و عەسكەر ھەرمەھى ھەموو چىنەكان بگرە لە سازادموە تا ھەژارى پووت و برسى .

۲ - زادى يەكسەر و راستەوخۆى بەرھەم ھېنان نين بەلكو پىداويستىكى چاك وەيا بەدى كۆمەلەيتىن ، ئەو پىداويستە پتوھندى بە ئابوورىيەمە ھەبىن يا نەبىن .

۳ - دەشى ھاوومرى زوربە قوناخە مېژووئەكان بن ھەرچەند لەلەين سەرەتاي پەيدا بوونەمە عەبد و عەسكەر كۆنترن لە قوتابى ، عەسكەر و قوتابىش پىتر دوام دەكەن ، پەنگە قوتابىش بەردەوامتر بئ لە عەسكەر .

۴ - ھەروەك قوتابىھەتى و عەسكەرى ھالەيتىكى كاتىبە بۆ تاگەكەيان دەشى عەبدەيتىش بۆ تاگە عەبد كاتى بېت بە ھۆى ئازاد كردن وەيا خۆكرىنەمە وەيا ھەلاتى بۆ جېتى دوورەدەست وەيا بە دەرچوونسى ياساى ئازادكردنى عەبد وەيا مردنى خاوەنەكانى . . ھەلبەت گەلەك دوشمى جودا كەرەدەش ھەبە لە نىوان ئەو سى تاقەدەدا وەك ئەوھى كە عەسكەر نابئ بەسنوورە ، قوتابىش لە چاوە عەبد عومرى تايەتسى ھەبە كەمترىش خىزان پىك دىتت . . .

دەتوانىن لە قوتابىيەمە بەلگەيەكى بەھىتەر وەرگرىن بۆ پووتەر كردنەوھى لایەنى قوناخ نەبوونى عەبدەيتى قوتابى بە پىتى بەرەوپىش چوونسى كۆمەلەيتى گەيشتە پلەيەك كە ژمارەى بەقەدەر تىكرای كرىكار و فەلاح بېت . لە زۆر ولاتى پىشكەوتوودا چوارەيەكى كۆمەل قوتابىن ، بگرە نىسبەتەكە لەوھى تىپەر دەكات چونكە زوربەى ھەرموژورى ھەموو ئەوانەى تەمەنيان لە نىوان شەش سالى و بېست سالدابە قوتابىن . خۆ ئەگەر ئەو ساوايانەى جارئ نەگەشتوونە تەمەنى خويندن لە ھىسابەكە دەرھاوئىژىن ژمارەى قوتابىيان خۆى لە نيوەى ژمارەى ھەموو دەخىتت . دەرھاويشتنى ساوايانىش لەوھە دىت كە ئەوان جارئ لە ئالقەى ھىچ بەرپرسيان نين ئەركىكى پتوھ بئ و ناوتىكى لى بندرى ئەو نەبئ كە خۆيان ئەركن بەسەر شانى غەيرەمە يەكەم پلەى بەرپر سىشان قوتابىيەى جارانىش وا دەبوو دەبوونە شاگرد . بە ھەمە حال پۆزەك دىت ھەرچى بئ لە كۆرى ژيان بىتت بىتتە

قوتابى لەگەل ئەمەشدا كەس نالى قوتابىھەتى قوناخە چونكە بە پىتى تىكەبەسترانى (قوناخ) بە (ئابوورى و بەرھەم ھېنان) ھەو قوتابىھەتى سىفەتى قوناخى نابىت ھەرچەند خۆبىشى سەرچاوەى ئەو كەسب و كاروانە دەبئ كە قوناخ و چىن پىك دىتن . پەنگە نەزمەبە پەيدا بىن ھىسابىكى تازە بۆ قوتابى بكات و ژوورووى چىنەكان و قوناخەكانى بخاتەو بەلام ئىمە قەمان لەگەل پارەووى مادى مېژووئەى بە كە لەوتىدا مەرچەكانى قوناخ [ھىچىنىش] لە قوتابىدا نايەنەجئ ھەروەك لە عەبدىشدا نايەنەجئ . قوتابىھەتى پتوھندى بە ئابوورى و گوزەران و بەرھەم ھىنانەوھ نىبە ھەرچەند زۆر جارەن شۆين پەنجە لە كارەساتى راميارى زىدە گرنگىش دادەنئ چ جابى كۆمەلەيتى و پۆشنبرى .

لە عەسكەر و قوتابى ھەلەكشىين بۆ (موظف) كە دەزانىن ۱ - كار دەكات ۲ - مەعاش خۆرە ۳ - بەر پرە ۴ - كارىگرە ۵ - ناوى (چىن) ھەلدەگرئ ، ئنجا پىتى ناگوترى قوناخ چونكە بەرپاستى دياردە و پىداويستى كۆمەلە نەك قوناخى مېژووئە ئەگەر ھاتبا (موظف) دوو مەرجى لى ھاتبا بە دى منداى بئ ، بە زۆرىش مېرەبەى ، ژمارەشەى دەبوو بە قوناخ :

مەرجى يەكەم : پتوھندى راستەوخۆى بىسە بەرھەم ھېنان و ئابوورىيەمە ھەبوايە .

مەرجى دوھم : ئەويش وەك ئەو چىنانەى بە دوا يەگەيدا دىن شىتەيكەى زادەى ھەناوى خۆى بە دوا خۆيدا ھىنابايە وەك كە سۆشاليزم بە دوا سەرمایەدارىدا دىت و ئەويش دەگەوتتەوھ .

عەبدەيتى بارەتەقاي سەرباز و قوتابى و موزەفە كەھىچيان زادەى قوناخ نين و دايكى قوناخ نين و خۆشيان قوناخ نين : لە ھەموو ھالاندا دياردەى كۆمەلەيتىيە بەلام ھىندەى قوتابى و موزەفە ھەتمى و نەچارى نىبە چونكە دەشى لە كۆمەلدا عەبد ھەر پەيدا نەبئ وەك كە نەبىستراوھ لە كوردەوارىدا عەبدەيتى ھىندە ھەبووبئ كە سەرنج راكشىت وەيا پىتى بگوترى چىن .

بەھەمەھال ئەگەر عەبدەيتى دياردە بىت و بىس كار ناگاتە سەر ھىچ سەروەرىكى ناوەرۆكى نەزمەبەكە ھەرچەند كەمەك لە چۆنايەتى پوخسارى دەگۆرى ئەويش ھەر بايى جوداواژى عىنوائى (قوناخ) لە عىنوائى (دياردە) بەسەر قورنەبەكى نەزمەبەكەوھ .