

# تیپیدنیت له عاست نووسین بده

به ئاپه دانه و بىلەك له پشت نووسین بە دىاليكتى سۆرانى زمانى كوردى و بىراورد كردنەوەي له گەل نووسىنى ئىستاي به تەواوىپ يوونو ناشكرا بۇمان دەركەۋى . كە نووسىن به كوردى لەم چەند سالىھ دوايىدا پەرەبەكى زۆرى سەندووه زۆر ھەنگاۋ بەرە پېشىمە چۈوهە كەوتۇھە نىتو فەوارەبەكى پېتكەو پېشكەو تو . ئەم پېشكەوتىنى نووسىن بە دىاليكتى سۆرانى بەوهە دىبارە ، كە بە چەندان كىتىب بەم دىاليكتە دەرەمچىن زىاد لەمەش چەند گۇفارو پۇزۇنامە ، كە بە زنجىرى دەپچىراوی حەلتە لە دواي حەللىقە دەكەونە بازايىمە دەكە ، گۇفارەكانى :

كۈرى زانىيارى كوردى ، بەيان ، يۈزى كوردىستان ، يۈشىپلىرى نوي ، هەروەها يۈزۈنامەكانى : ھاوگارى ، بىرى نوي ، پاشىكىي عىترافو چەندان كۇفارو يۈزۈنامە ئىر ، لە لايەن خوينىڭارو يۈشىپلىرىان و شوتىنانى تر دەرەمچىن .

ئەم كەتىب بە گۇفارو يۈزۈنامەنى بىن دەنەو سەرتىن ، بىن گومان پاكو پوخىت يەوان و ئاسانە . ئەم خاسىتائىنى ، كە لە سەرەودا باسم كىردىن بۇونەتە هوپەكى سەرەكى و بىنچى لە مەيدانى بلۇ بۇونەمە پەرەسەندىنى نووسىن بە كوردى ، بۇپە ئا ئىستاش ئەم دىاليكتە يۈزە نەخشەي نووکى قەلەمى نووسەران و زمانەۋانى كوردو غەيرى كوردى .. لاي غەبرە كوردى كانەوە دىاليكتى سۆرانى زمانى كوردى بەشىكى زۆرى لە باسە كانىان گىرتۇدە . هەر لە

دېلىكى  
سىزلىرىنى  
دەرىزلىنى  
دەرىزلىنى  
كەردى

به گیتی سو فیه ته و بگره تا نه گاته فمه نساو نه لمانیا و  
بریتاییا و نه مریکا .. هند لم و لاتانهدا زمانه وانی  
کوردی ده میکه پهیدا بووه زور کادیری زانستی زمان  
بمروه ر خویان خمریکی فیتر بوونی زمانی کوردی  
کردووه . بق نوه وی له ژیر سیه ری زانستی زمانه و  
نی بکولنه و بنج و بنوانی زمانی کوردی بخنه  
سمر پانی دهستو پیشانی جیهانی زانیاری زمان و  
خه لکی بدن ، نه زمانه وانه بان نه غیره کورده وی ،  
که خزی فیتری زمانی کوردی ده کات و بق گه بشته  
نهنجامی کاره که بان پیویستیان به ووشیه که همه  
که له کورستان دا ده نووسرتیت و ده که ویته روو . جا  
بو نوه وی مه بهستی نه زمانه ووتاره روون که بنه و دهین  
بگیرینه و سمر نووسین به کوردی ، نووسین به  
کوردی ده میکه دوو یتکای گرتوت به ریانی کوردی به  
دوو گرافیکا ده نووسرتیت ، گرافیکای لاتینی و گرافیکانی  
عمره بی ، هر دوو گرافیکای که ش بز زمانی کوردی  
دهشین ، هرچه نده گرافیکای لاتینی بق نووسینی  
کوردی لی هاتوو تره له هی عمره بی ، بهلام له گمل  
نهوهش گرافیکای عمره بی خزمه تیکی زوری زمانی  
کوردی کردووه و گه لیک پیشی خستووه .. وه نهین  
له پیوژه لاتدا هر زمانی کوردی به گرافیکای عمره بی  
بنووسرتیت ، به لکو زمانی تریش هن ، وه کو فارسی ،  
پوشتو .. هند ، نه گرافیکای به کار دینن .

پیکختنی ده نگو واژه کانی کوردی به  
گرافیکای عمره بی زمانی کوردی ناسک گردووه بوجه  
که زهره بک نووسینی کوردی به گرافیکایه له یاسای  
خزی چووه ده رمه به کسمر کار ده گاته سمر  
پیکجرونی واتای پیت و ووشیه کان دوا به دوای نوه وش  
مانای پیت و ناوی پیوکی نووسینه که ده گوییت ، جا  
لهمه نوه و بمو پی بی که من شاره زای نووسینی  
کوردیم و فرمائوش نه کردنی نه بیگانانه هی ، که  
خویان فیتری زمانی کوردی . ده که نو . کوردی  
ده خوینه و بق دووبات گردن وی جوزه ها پرسیار  
له زمانی کوردیدا بق که لکی زمانی کوردی خزی بان  
بی که لکی نه زمانانه هی ، که به هوی زمانی کوردیده و  
برسیاره کانی وه لام دهد رینه وه ، ده لیم ، نیمه  
نووسه رانی کورد ، که به کوردی ده نووسینیو  
گرافیکای عمره بی لم نووسینهدا به کار دینن دهین  
بر له و بکه بنه وه ، که نووسینی نیمه تنهها هر بق

کوردان نیه ، که له بمر نوه وی کوردن هرچون  
بنووسیت تی ده گات و گیرو گرفتی نیه ، به لکو دهین  
پیشکی نه غیره کوردانهش ، که فیتری زمانی  
کوردی بوون و کوردی ده خوینه و فرمائوش نه کرین ،  
چونکه خوینه وی خوینده واره کورده که بان غیره  
کورده که بمنو به استراوه به جویی نووسین و نیملای  
نووسین به کوردی ، گهر ووشیه که به هله نووسابن  
زور جار همه بده هله ده خوینه وه ، نه و  
خوینده واره بیگانه که وله خوینده واریکی  
کورد و شاره زای زمانی کوردی و نووسینی  
نیه ، که بتوانی پیت و ووشیه به هله  
نووسراوه کان لیک جودا بکاتوه ، نه مه  
و هنین هر سمر له خوینده واره بیگانه که بشیویتی ،  
جا له بمر نه وی خوینده واره بیگانه که پهنا ده باته به  
فرهه نگ ، بهلام فرمائیش به همه نایهت ،  
چونکه نوه وی راسته له فرمائیدا ده بیت  
ووشیه کانی ناو فرمائید که ووشیه کانی سمر کیتیب و  
گوفارو پوچنامه پاکترو پاراوتر و راستر بنووسرتین .  
له بمر نه وی ووشیه بی ، که به هله نووسراوه له  
فرهه نگیش نایدو زیته وه وا له غیره کورده که  
ده کات ، که به هله ووشیه که تین بکات و به هله ش  
پوونی ده کاته و هو لی نی ده کولتیه وه ، نه مهش زیان به  
زمانی کوردی و لیکولینه وی ده گه بنهن .

نهم ووتارهش رامده کیشیتی سمر ده خستنی  
همندیک تیبینی ، که برچاو که وتوون له نووسینی  
کوردیدا و ام لی ده کهن که به گیانیکی دلسوزیه وه  
دوا اله نووسه رانی کوردی به پیز بکم ، چاو لاه  
تیبینیه کانم نه قوچین و نه بقش بق نه وی نه و  
هله نهی ، که له خواره و هدا باسیان ده کم ، نه گهر  
هله نی چاپی بن بان هی به سمراچونی خودی  
نووسه ره که بن له نووسینی نه میتن .

له زوره بی نووسینه کان ده بینم ، که نیسانه  
« ۷ » ی سمر پیته کان « و ، ی ل ، ر » که پیتی  
« ۸ ، ۹ ، ل ، ر » دروست ده کات فرمائوش ده کریت و  
ناخریتنه سمر پیته کان ، نه مهش واتای ووشیه کان  
ده گویری . بق نمونه : گهر نیسانه « ۷ » له سمر  
پیتی « و » ی ووشی « بون » دا نه نووسرتیت  
ووشی « بون » دروست دهین جا ووشی « بون »  
واتای « بق = رانه » ده گه بنهن ، بهلام ووشی

« در » پهیدا دهین . به واتای « دل » له زاراوهی ناوچه‌ی همه‌لیر دا له ووشمی « سوویر » واتای « خول » ده‌گه‌ده‌گه‌بینی ووشمی سوور پهیدا دهین له ووشمی « کویر » ووشمی « کویر » دروست دهین ، که واتای گویر ، ناو گرم کردن بتو جل شوشن ، یوخان ده‌گه‌بینن له ناوچه‌ی هه‌لیر موکریدا . له ووشمی « تیر » دا ، که گونیتیکه لیک ده‌نروی و گل و چه‌قل و زیخی بین ده‌کیشنه به وولاخ ، ووشمی « تیر » دروست دهین به واتای « تیربوون » .

هرروا لاپردنی همان نیشانه له‌سمر پیتی « ل » ، کار ده‌کاته سمر ووشان ، بتو نمونه ، لاپردنی له‌سمر پیتی « ل » له ووشمی « مال » دا ووشمی « مال » دروست دهین که ووشمی‌یتکی عمره‌بیه ، له ووشمی « چل » که واتای چل دار ده‌گه‌بینن ووشمی « چل » دروست دهین ، که ژماره‌بیه . له ووشمی « بهلا » ووشمی « بهلا » دروست دهین ، که هیچ واتا ناگه‌بینن ، هرروا لاپردنی نیشانه « ۷ » له‌سمر پیتکانی « ئی » ، ل « له ووشمی « خیل » ووشمی « خیل » دروست دهین ، که زور دوره له ووشمی کوردیده که .

سمره‌ای نهم تیبینیانهی ، که له سمره‌وه باسم کردن شتیکی تربیش زور زور ده‌که‌وتیه بعر چاود نه‌ویش ، نه‌ویه ، که پیتی « او » به « او » ده‌نوسریت ، نهمه‌ش هله‌لیه‌کی نیملایی و پیزمانی گهوره‌بیه ، بتو نمونه ووشمی‌کانی : بون ، چون ، دهروون ، نوسین ، سوون ، شووتی .. هتد بعم جوزه ده‌نوسن : بون ، چون ، درون ، نوسین ، سون ، شوتی . نهمه‌ش نه‌وهی بیمه‌ی خوی فیتری زمایی گوردی بکات بتو نهم جوزه ووشانه به هله فیتر دهی . نهمه و همندی تیبینی تربیش له چهند ووتاریکی تر پیشانی دهدین .

« بون » نهمه‌بان فرماتیکی یارمه‌تی دهره له زمانی کوردیدا ، زوربه‌ی نووسران نهمه به یه‌ک « و » ده‌نوسن کمچی دهین به دوو « وو » بنووسرا ؟ هرروا گم همان نیشانه له‌سمر همان پیت له ووشمی « خو » ، که پاناوی خودی به له زمانی کوردی دا ده‌بیته ووشمی « خو » ، که واتای ره‌ووشت ده‌گه‌بینن ، هرروا له ووشمی « کویر » دا ، که واتا دیاره به‌ین نیشانه ده‌بیته « کویر » ، که واتا که‌لای له واتای « کویر » جیایه . همان شت له ووشمی « بوق » که نازه‌لیکی ناویه ، به‌ین نیشانه ده‌بیته « بوق » که نامیزیریکی موسیقا به عمه‌بی ، هرروا له وشهی « بوز » دا ، که واتای به عمه‌بی « اشطف ، اشهب » ده‌گه‌بینن بعین نیشانه له سمر پیتی « و » ده‌بیته « بوز » که واتای سمهول ده‌گه‌بینن له ناوچه‌ی هه‌لیردا .

نهم نیشانه « ۷ » له سمر پیتی « ئی » لاپری کارده‌کاته سمر گورانی واتای ووشمی بام خشینی داتا ، بتو نمونه ، گم له‌سمر ووشمی « پیز » ، که واتای « احترام » ده‌گه‌بینت لاپری ووشمی « پیز » دروست دهین ، که واتای « صف » ده‌گه‌بینن ، هرروا له‌سمر پیتی « ئی » ووشمی « خانوی » ، که واتای « خانویتک » ده‌گه‌بینن له حاله‌تی نادیارددا ووشمی « خانوی » دروست دهین به واتای خانوی نه ، هرروا له ووشمی « زی » = پووباریکی گهوره ، ووشمی « زی » دروست دهین ، بعوانای یه‌خه بان زیبی گراس .

له ووشمی « پیزان » ، که ناوی گوندیکی ناوچه‌ی بالکه له سمر جاده‌ی حاجی نومه‌ران ووشمی « پیزان » دروست دهین که هیچ واتا نابه‌خشیت . هرروا له ووشمی « بین » که ناوی « بهن » یه له ناوچه‌ی هه‌لیردا به کار ده‌هیتری ووشمی « بی » دروست دهین ، که جوزه دره‌ختیکی بچکلانه به له چهمو پووباران ده‌نروی .

همان نیشانه گم نه‌خریتنه ئیتر پیتی « پ » له ووشاندا ، هرروا کار ده‌کاته سمر ووشمی کان . بتو نمونه : له ووشمی « گر » دا به واتای گری ناگر ووشمی « گر » دروست دهین بعوانای خویل له ناوچه‌ی هه‌لیردا به کار ده‌هیتری ، له ووشمی « دی » دا که واتای توویه‌بی و دیری ده‌گه‌بینن ووشمی