

لاوی نهم قوناغه بکهین و دورویان
 بخینه و له دوچاری ریزیه‌ی مری
 و اوه (الشذوذ) و دواپریزیکی
 باشیان بو سوگر بکهین دهین
 له پیشه و بزانین که لهم پله به بدا
 گورانیکی به خیراییان بهسرا
 دیت به لام له کچا نهم گورانه زوو تر
 ده بیت و هک له کوردا نهم گورانه ش
 له لاین هردو لایانا دهینه مابهی بن
 نارامیان و بزرگردنه
 هاوستگیان تاراده‌بک گورینه -
 کانیش له رووی فیلوجی به و هو
 له شریه و ده بیت ، خویه گهر نهم
 گورینه بیان بق شن نه کینه و هو تی بیان
 نه گهه‌ندری و رهنتاری نر پیان
 له گهال بکهین نهوا له نهنجاما دهینه
 قوربانی بق نه خوشیه سایکولوژی
 یه کان و اوه نه فسی . همزه کار
 پنگ و رو خساری نه گورانی
 له ناوه و هو ده رهه و هوی لهش . گورانی
 خیرای به سمر دادی و همندی له
 رزینه کانیان (الغدد) ناوه کانیان
 ده ریزن و دهینه هوی لادان له ناسن
 که وره بیون به شیوه کی سروشی بق
 و تینه ریزه کی وره بیون دل زیاره
 له ریزه کی وره بیون بزیری به کانی
 خوین نهمه ده بیته هوی زور بیونی
 به سرتانی خوین ، همندی جار
 رشمهی همه‌نجینتو مزینی
 خوارده‌مهنی (جهماز المضم)
 کاره کان ناریک دهین لمه بیون
 نارامی همزه کار نهم ناریکیه ده بیته
 هوی پهیدابیونی زیکه له سمر
 روهه ته کان و ناچهوانی همزه کار
 له نهنجاما نهم گورانیه ش تووشی
 کیم خواردن دهین و ناگای له
 و اوه کانی قوتا بخانهی نامینی و
 به زوو ترین شت همه‌لدنه‌چیز و
 هسته و در و اوه (حساس) ده بیت
 و ای لع دیت هاوستگی خوی بزر

همزه کار و نهاده دلایل و باول و حامه نهاده

نه بر نهودی نهم پله بیان تا
 راده بک دوارویزی نهندامه که له ناو
 کومدل دباری ده کات .

پاساکانی گهه وره بیون و
 گهه کردنی ناده میزاد له و کاته کی که
 نیمیریه و اتسه
 (Embryo)

نه زانین ره فتار کردن له گهیان
 بیوه ته هوی گهیان گیر و گرفت
 له ریگای نهم بن تاوانه و کوسپی بق
 دروست کرده چهندان له
 قوتا بخانه کانیان دورو که و تونه و هو
 له دایک و باول کیان زویر بیون و
 مالیان لی کراوه به دوزه خ له نهنجاما
 تووشی گیز اوی کوچه و کولان
 بیون . جا لیره دا پرسیاریک خوی
 همل ده داو نهان : نایه نه گهر
 سه رهنجاما همزه کار له ماله و هو

لیره دا من نه سا قوناغی
 همزه کاری و هرده گرم و به کورتی و
 خسته لئی دهدویم چه و ونکی
 لی دوان له همه مو قوناغه کان
 کتیبیکی گهه وره ده دویت و لسم
 بواره دا نه مه ناکریت .

نه میزد ده گهه بایه خ و گرنگی و ناسکی
 نهم پله بیه به شیوه کی نه و تر بخمه
 ده هیته دی کاتیک به ناگا دیته وه
 که کار له کار ترازاوه ...
 جسا بونه وهی ... اعن زور
 به دوردی و زیرانه ره فتار له گسل

لیره که به پنی شسویتی خوی
 سوودی لی و هریگری به تایبیه
 نهانه لی پرسراوی همزه کاران

په یروه و بکریت .
 بیتکومان له قوتاپخانه نابهع سم
 بلیه زور دهدزی و گرتنکی بندر اوه
 ماموستای شارهزا له توانای : نمهیه
 هممو - - - رنجه لاؤه کان خوشی
 راکیشی و به چاکی ناراسنه بان بکات
 به لام نه گهر هات و نمرکی گران کرد و
 لئه تاقی کردنوه خستی نه و
 دو و چاری ته نگوچه له مه ده بیت
 له بمر نموده قوتاپی نه قوتاناغه
 مندوه له هممو کاره کاندیا خاوه
 جاچ لئه رووی ناماوه کردنی
 وانه کانی ئه گهر له واشه بیک ۲۰ نمری
 و مرگرت له سهدا ، ماموستا بقی
 بکاته (۵۰.۱) او تیکی بکهیتی و به چهند
 ووشیه کی شیرین و جوان وه به
 شیوه کی گشتی لم قوتاناغه بدوى
 نموده قوتاپیه که زور دلی خوش
 ده بیسو ده بیتله هاندھریتک بتویان
 چونکی قوتاپی ووشی
 ماموستا کهی به نهند هله لده گری و
 ماودیه کی پیوهی خمریک ده بین جا به
 ناگا لیک بیونی ماله وه له گمل
 قوتاپخانه له لاوی هه ره کار
 به هردوو لایان زال نه بن به سمر
 به دخووه کانی کوچه کان و هه ره کار
 رز کاریان نه بیت له چه نگیان و ری به
 راسته کهی خوشی نه گرتنه بمر . خوشی
 نه گهر مال دودو قوتاپخانه ناگایان
 لیک نه بن و همراهی که به لایه کا برؤن و
 پاسنی نه قوتاناغه به دروستن
 هه لنه سینکیتندرتیت ماموستا نمرهی
 هیتوا بری بداتن و نه هردوو لاوه
 پشتی تیکی و چاره سمر خوشی
 پیکا ده بین دست لئم بن تاوانه
 شوین و دوا پوزی نه قله ندھره
 خوتان دباری نکه بن . -

سمر چاوه کان
 سرود له ووتاره کهی دکتور جواد
 الحسینی و دیگر اوه .

کردا یه تی کردنی کومهل چاک کردنی
 جیهانی به هیوای توول سمندنوه
 چونکی ده بین لئه هیج لاپه
 ره فتاری چاکی له گمل ناکریت
 بزیه زور له پارتی کان بان کو مله کان
 هولی راکیشانی لاوی نه قوتاناغه
 ده دهن و نامانجه کانی خوبیانسان بین
 ده بینه دی . له گمل رو وشت و
 ره فتاری که وک خهونی ناگایی و
 په لب گرین له گملیت شتا .

نممهیه لاوی هه ره کار جا له بمر
 بیشانی نه ره فتارو رو وشانهی
 ده بین هه مو ولا یک هول بدهن
 خربیان شوکه نه وه بو ناستی نه
 هه ره کاره بین تاوانه وه پلان و پیکای
 دروست دانیتین بو گوستنه وه بیان
 لئم قوتاناغه سامناکه ته قوتاناغیکی
 کورته به لام شوینه واری کاری
 گهره ، به لای منه وه دایک و باوک بیان
 بر او خوشکه گهره کان هه ول دهن
 بینه هاوری بیان و شرم بیان لیک
 بشق نه گفارو ویشانهی
 هه ره کار به کاری بیان دینن له گه تیان
 بخوینه وه و ته ماشای بکمن نه ک
 لی بیان قساده گه بکن ، سینکیان
 فراوان بیت به رامبریان نه رکیان
 گران نه کمن هه ره کار هه ستیواره
 نه کمن ووشی بیان لهزرابیتنه ددر
 هه ستیان بریندار کمن ، همندی
 ره فتاری ناله بار ده کا هه رچه ند
 ده بیان بیشی وایشان وانهی دیوه
 له لایه کی تره وه بدوى ، گسل ره
 قوتاپخانه سمرنه که وت نه شکیتنه
 وه سمر کوتنه نه کانت
 داخوازی کانی سمه پنی توانا بو
 جی به جی بکات و هول دات
 نمت و قمت راسته و خو فرمانه کانی
 وهت نه کاتوهه تا له توانای دا جمه
 لایه نی هاندان و همسر خوشی گمل

ده کات وه له همان کات له خوشی
 رانابینیت نه کوپینانهی به سمری
 هاتووه بو که سی بس بکات بویه
 هه ول ده دات په نابیاته بمر نه
 ره فتارانهی خواره وه بو بسرگری
 کردن له بن هاو سنه نکی خوشی و همر
 لابه نیکی لهم ره فتارانهی که بی گری
 به تووندی و زیتیده لئه پیوست
 جی به جی بیان ده کات ئه گمر
 راویز که ری نه بیت نه نجامه کهی
 باش نایت .

۱ - دووره په ریزی و گوشه گیری
 له بمر نه وهی هه ره کسار ره نگ و
 رو خساری گپر او و گپر اوی
 ناووه شی لی بدهر که و توه هه ددم
 هه ول ده دا دوور که ویتنه وه لمناو
 دوسته برا دهرو که سو کاری .

۲ - نه سه لانعن و لاساری :
 بو گه رانه وهی برووا به خو کردن و
 هاو سنه نکی خوشی هه ددم ناره زووی
 لئه مجادله ده بیت و ناسه ملینی و
 وه له وه لام وانه وهی نیش کردن
 لاسار ده بیت و هه ددم گرژ
 ده بیت و ده چیت وه باریه ک .

۳ - لاسا کردنوهی ماموستا کانی و
 هم ریپرسادیکی هه بیتی :
 بو زال بون به سمر نه
 نارامبهی و دابن نه بونهی .

۴ - گرتنی لایمنی نایشی :
 زور له هه ره کاران دوست نه کمن
 به نویز کردن و خویندنه وهی کتیبی
 نایشی نه لایه نه باش نه گهر چاک
 ناراسته بکری دهنا نه نجامه کهی
 به بیمه وانه نه بیت .

۵ - شوپش نانه وه ، بیان سمر -