

فندقين تهيران و فنادق

بهزنووي دنيف برنهو چو قلهك ياخوبان لى فنكى جيھ
شنين كردن بهحسا شوينوار و ميزروا فنك بهورو
درتير هاتىھ نيفيتين دكتيبة (گەشته كى نەركولوجى
دكوردستانما باکورىدا (۱۸۲ - ۲۴۶) كېتىپەكى
دەستنيفيسە نەوز (۶۴۴) روپەر پىك تىن بهحسا
فەقىئ تەيران لەگەل فنكى تىبىھ كرن و ز ئاخافتنىن
خەلکى وى ودهورو بەرتىن وى بىلەتكۈز ئاخافتنىن
زانايىن ئايىنى ل بوتان ئى تىبىھ زانىن كۆ تەيران هندهك
زيانا خول فنكى برىي سەر .

زاناو شاعرى كورد سەيد عەلى بىن فندقى بىن كۆ
شەھرەزاي يەكى گەلەك ھەبۇھ دگوت : فەقى (مەلحەمما)
خانى دم دم ل فنكى دانىبىھ و دروست كريي .
مەد دكتيبة خودا (ديوانا كرمانچى ۱۲۲ - ۱۳۶) دا
باشترين سەرھاتيا زيانا تەيران هەتا ئەو چاخى
نېتىسى بۇو هندهك خالىتىن نوى دزيانا ويدا مە ئىختىتە
بەرچاۋ يەك زوان ئە و بۇ كۆ مە گۇتى فەقى هندهك
زيانا خو دننكى دا بوراندىيە بەلۇن بۇ ئىم بىرەندهك
تشتىن تر بىنافىن وى لۇيىرى ئەملبۇن و ئەفەزى
پىتشىگىر يَا وى ئاخافتنا مە گۇتى دكە چونكە مە ل وى
چاخى ئەقە نەدزانى .

۱ - « مەدرەسا فەقەن طەيرا »

نۇ بىن فەقى دەنەنەن كەلەپىن و راسەرى دجلەل نك كۈزىن
دزتىر گىز كەلەپىن شورەن . لىنگ رەخىن وى بىن راستىن نەھالەكى
روزئاھىپىن شورەن . مەدرەسە بەنەن دەنەنەن كەلەپىن
بچوک ھەبىھ نافەكى بوش زى دزى دنېپەبىنا كەلەپىن و
گۈندىت اكەرهشا دا . مزييەفت و خانەكى كەن دكەن
باکورى مەدرەسەن نېتىزىكى سەركەھنى بىن و چەند
شكەفتەك ژى دكەن پىشىتا وى .

نَاھاھىا « مەدرەسا فەقەن طەيرا » ئى روزھلات
بەرە و روزئاھىا دچى درتىزاهىا وى (۴۷ م) و (۶۰ سم)
پەھنەھىا وى (۲۴ م) سەقورى با ديوارى ذ ئالىي
باشورفە (۱۵ م) دەرگەبەكى بچوک دكەن ئەھىي
باشور نېتىزىك كۈزى شورەن پەھنەھىا وى يانى فەھىا

فنك (FINIK) دكەن سەر كەنارى يۈزھلاتا
ياروپىارى بوتان (دجلەل) دباكورا بازارى جىزىئى دا
بنىزىكى (۲۶ کم) و دزتىر زنجىرا چىای سېىدا ياكو
دكەن زنجىرا چىای (جودى) . فنك باغەكى گەلەك
ھەبىھ يۈزھلات ئۆزى گەلەپىن پىشىتا وى زى دزى .

نۇ فنك گوندەكى بچوک ھەنەن ئېتىزىكى بىست مالاند
خەلکى وى دشىكەفتاندا دزىن دەوري (۲۰۰ - ۳۰۰) كەنەن
شەكەفتەك لىن ھەبىھ بەلۇن فنك بازارەكى كەنەن
كوردستانىن بويھ نافى وى دەنەنەك كەنەن ئېتىزىكى (ئەغىرقى) ياندا
ھاتوه ستراپو (۶۶ پېشىزىايىنى - ۲۶ زايىنى) دا ب
نافى (پىناكا) و يان (پىناكا) فەھىنایە و گۇتىھ بازارەك
بىن (كوردوئىن) .

ديارە دەولەتا (فەرثى) ان (۸) پېش زا - ۲۲۶ زا
فنك بچەكى گەنگ زانىبىھ ھەر وەك ناشوريان
(شاخ) لىن (وجودى) بچەكى گەنگ ئەمارتىھ چونكە
فرىيان شەنەن ئاسارىن خوبان بجى ھېلەنە وەك گۈپىتىن
كەقىرى و سى ھەلەندرارا (منحوات) بىلەك زوان
ھەلەندرارا « بوكو زافا » يە بىن كۆ دكەن دوى كاشى
بەرامبەرى كىرىت كەلەپىن و گوندە فنكدا ئۆز ئالىي
روزھلات فە درتىزاهىا زەلامى ۱۷۵ سىم و باۋىزىن
۱۶۵ سىم .

كەلەپىن يابنافاو بانڭ دكەن سەر گەنەكى
ناسىن ياكو زەنەنەك ئافايى و دەوري سەد شەكەفتان
وەنەنەك چالىتىن ئافىن پىتكەتايىھ چىايىن شەنگالى (سىنجار)
وەكى مزى ئېقە دىارە فنك بلىزايەكى شورەھ كراپى
بويھ و بۇ گەلەك ز شورەن وى تىبىدېتىن بىلەن دىارە
گەلەك ئۆمىزىفە ھەرفە و دورنىيە نەو شورەھ دچاخى
فرىياندا ھېپى دەوري (۵۰۰) سالان يان پىتە فنك جەن
سەرى ياكو زەنەنەك ئافىن پىتكەتايىھ چىايىن شەنگالى
« بىشىوي » ھائىھ پاشى بىنە مەلا ئازىزان (لى جىزىرى)

وی (۹۰ سم) وا دیاره نه که نه دهرگاهه میزنه .

دکوزین باکوری مادره سین دا گومبـه تملک یان
نوده بملک بانی وی دیاره وه کو قوبیلک بویه هه به و جیکای
چمند نوده به کی تر زی دیاره و هنده ک پنهنجمه ره زی
ب نالین باشورقه دیارن .

مادره سه ق که فریتین رهش و هنده ک سپی هاتیه
نافاکرن .

دیاره نمخش هاتیه ب کارهینان د فی مادره سی
دا چونکه که فره کی دریزو و مهزن تیدا هسیه و هنده ک
نمخش ل سمر هنه و نور زی که فری سر دهرگاهه
وی بین مهزن یان دهرگاهه من حوجره کی به . ل نک
وی نودا مه گویه که هنده ک نفیسینا عمره بی
ونمخش ل سمر هه به و همروها رسمن خهنجران
ل سمر چهند گویه کی تر دحـه شا مادره سین دال
به رستگا وی نودی هه به نه دوره نه فتین هه گورتین
هنده ک ق میرتین فنکن بن ج ذ میرتین بعزمون یان ز بنـه
مالا (مهران) یان ز بنـه مالا نازیزان .

دبورای سنتن که لهک ژی همـه فـتـیـه .

خـهـلـکـنـ فـنـکـ وـهـدـهـشـاـ وـهـدـهـرـهـیـنـ وـانـ بـوـ وـیـ
دـبـیـزـنـ «ـمـدـرـهـ سـاـ فـهـنـ طـیـرـاـ» وـدـبـیـزـنـ فـهـهـ دـفـیـهـ
مـدـرـهـ سـینـ دـاـ مـایـهـ وـنـهـ قـهـ وـیـنـ وـیـ مـدـرـهـ سـینـ بـهـ .

۱ - ویـنـهـ یـاـ مـدـرـهـ سـینـ

۲ - ویـنـهـ یـاـ کـهـلـکـاـ فـنـکـ

نهـفـ مـدـرـهـ سـهـ وـهـ کـوـ دـبـارـهـ گـهـلـکـ کـهـ فـنـ تـرـهـ
چـاخـیـهـ بـیـرـانـ .

۲ - خـلـوهـ تـاـ فـهـنـ طـیـرـاـ

بـقـنـ نـاـقـنـ شـهـ دـنـیـفـ دـهـخـلـاـ فـنـکـ دـاـ کـهـ فـرـهـ کـهـ بـهـمـوـ
خـلـوهـ تـهـ کـیـ بـجـوـکـ تـیدـاـ هـاتـیـهـ کـوـلـانـ وـنـهـوـ نـوـ کـسـهـ فـرـهـ
دـنـیـفـ (ـبـیـرـمـاـ فـتـاحـ بـهـگـ) دـایـهـ وـخـهـلـکـنـ فـنـکـ دـبـیـزـنـ ثـانـ
سـالـیـنـ پـیـشـیـنـ لـهـیـنـ لـیدـاـ وـکـهـ فـرـ وـمـرـگـهـرـانـدـ وـدـهـقـنـ
خـلـوهـ تـنـ کـهـلـیـهـ نـهـرـزـیـ .

نهـ دـورـهـ تـهـ بـیـرـانـ دـقـنـ دـاـ (ـعـبـادـهـتـ) کـرـبـیـ فـیـجـاـ
بـنـاـقـنـ وـیـ نـهـ مـابـیـ هـرـ وـهـ کـوـ مـدـرـهـ سـینـ وـهـمـروـهـ کـوـ
«ـخـلـوهـ تـاـ شـیـخـ مـهـمـوـ» شـیـخـ مـهـمـوـ شـهـشـ سـمـدـ مـالـانـ
دـبـیـشـ فـهـقـیـنـ تـهـ بـیـرـانـ بـوـیـهـ اـبـنـ الـلـیـلـ دـ (ـالـلـبـسـابـ فـیـ)

الانـسـابـ بـ ۱ـ رـ ۱۲۷ـ)ـ بـهـ حـسـاـ (ـبـشـنـوـیـ)ـ دـاـ نـاـقـنـ
«ـشـیـخـ مـمـکـ»ـ هـیـنـاـ بـهـ وـگـوـیـهـ هـنـدـهـ کـیـ دـبـیـشـ سـالـ
۱۰۰۹ـ کـ = ۱۰۰۹ـ دـاـ مـرـیـهـ وـهـمـروـهـ سـاـ گـوـنـدـیـهـ
شـیـخـهـ تـقـیـ صـوـفـیـ وـقـهـنـجـ بـوـیـهـ .

نهـ دـبـیـنـ خـهـلـکـنـ فـنـکـ هـهـ تـاـ نـهـ نـاـقـنـ وـیـ لـبـیـرـ
نـهـ کـرـنـ هـمـرـهـ سـاـ گـوـرـهـ سـانـ گـوـنـدـیـهـ زـیـ بـ نـاـقـنـ
«ـزـیـارـهـ تـاـ شـیـخـ مـهـمـوـ»ـ فـهـیـهـ وـهـمـروـهـ سـاـ نـهـ کـافـلـیـهـ
نـوـدـاـ هـمـرـفـیـیـ بـاـکـوـ گـوـیـاـ وـیـ تـیدـاـ بـهـ وـدارـ تـیدـاـ هـشـینـ
بـوـنـهـ بـوـ وـیـ دـبـیـزـنـ «ـکـاـفـلـیـ شـیـخـ مـهـمـوـ»ـ نـهـ وـیـ
گـوـرـهـ سـانـهـ دـکـهـیـ تـهـنـشـتـاـ گـوـنـدـیـهـ بـ نـالـیـ بـاـکـوـرـیـ دـوـزـ
هـلـاتـهـ وـلـ سـوـ رـهـنـارـیـ روـبـارـیـ فـنـکـ .

خـلـوهـ تـاـ شـیـخـ مـهـمـوـ شـکـهـ فـتـهـ کـیـ بـجـوـکـ وـنـهـنـدـیـ
بـهـمـرـابـهـکـ تـیدـاـ بـهـ دـهـقـنـ وـیـ بـچـهـ کـیـ بـلـنـدـهـ دـکـهـ فـیـ پـشتـ
کـاـفـلـیـ وـیـ دـدـهـ فـیـ روـبـارـیـ دـاـ ژـبـرـوـیـ کـسوـ خـلـوهـ تـاـ وـیـ
نـکـ خـهـلـکـنـ دـاـ بـیـرـوـزـهـ کـوـچـهـ چـاخـنـ هـاـفـیـنـانـ دـچـ بـوـ
زـوـزـانـانـ هـنـدـهـ کـ شـتـیـنـ خـوـیـتـنـ زـیـدـهـ تـیـخـتـهـ تـیدـاـ وـکـهـ
نـادـزـیـ .

فـیـجـاـ نـهـ گـمـرـ نـهـ فـ تـشـتـیـنـ هـ بـ نـاـقـنـ شـیـخـ مـهـمـوـ
فـهـ مـانـهـ زـ دـهـوـرـیـ هـهـزـارـ سـالـانـ هـهـ تـاـ نـهـ وـخـهـلـکـیـ تـبـیـرـ
نـهـ کـرـنـ جـاـ مـایـنـسـاـ وـیـ مـدـرـهـ سـینـ وـخـلـوهـ تـنـ بـ نـاـقـنـ
نـهـ قـیـقـتـنـ تـهـبـرـانـ فـهـ وـبـهـ بـوـهـنـدـیـ (ـعـلـاقـهـ)ـ دـنـیـفـ بـهـیـنـ وـانـ
دـاـ جـیـتـکـایـ بـاـوـهـرـکـرـنـ چـونـکـهـ چـاخـنـ وـیـ گـهـلـکـ نـیـزـیـکـترـ
بـوـیـهـ وـنـهـوـزـیـ وـهـ کـوـ شـیـخـ مـهـمـوـ خـوـدـانـ نـاسـ وـ تـامـهـتـ
گـمـرـهـ کـیـ مـهـنـ بـوـیـهـ لـ نـکـ خـهـلـکـنـ وـزـبـرـ فـنـ بـهـ کـنـ نـاـقـنـ
وـیـ بـ فـنـکـ وـانـ جـیـگـاـکـانـ فـهـ مـایـهـ وـزـبـرـاـ خـهـلـکـنـ
نـمـجوـهـ .

نـهـمـ دـشـتـیـنـ بـیـزـنـ نـهـ قـیـقـتـنـ هـهـ نـیـشـنـانـ وـیـ نـهـ کـوـ
گـهـلـکـنـاـقـنـنـ گـوـنـدـانـ وـجـهـتـنـ بـنـاـقـنـ مـرـوـقـتـنـ نـاـقـدـارـیـانـ
نـنـاـقـدـارـ فـهـ هـنـهـ لـ کـوـرـدـسـتـانـ دـاـ وـهـ کـوـ نـاـقـنـ زـیـارـهـقـانـ
وـکـهـلـهـانـ وـگـوـرـیـنـ مـرـوـقـتـنـ نـایـیـنـ ...ـ کـهـ فـنـ وـهـهـنـ
خـوـیـنـ مـیـزـوـیـ فـهـ هـنـهـ نـوـبـنـ قـیـیـهـ نـهـ وـانـ بـ پـارـیـزـنـ
چـونـکـهـ وـ سـامـانـیـ نـهـهـوـهـیـ کـوـرـدـ تـیـنـهـ هـزـمـارـتـنـ بـهـلـیـ
رـهـهـیـنـ خـوـیـنـ مـیـزـوـیـیـ هـنـهـ نـهـ گـمـرـ چـهـنـدـ مـیـزـوـیـاـ وـانـ نـهـ
هـاتـیـهـ نـفـیـسـیـنـ وـنـهـ گـمـرـ اـبـنـ الـلـیـلـیـ جـیـزـیـ نـاـقـنـ شـیـخـ
مـهـمـوـ بـیـزـنـوـوـیـ (ـبـشـنـوـیـ)ـ نـهـ هـیـنـاـیـاـ سـهـ نـشـتـهـکـ
ژـمـیـزـوـیـاـ وـیـ وـنـوـ تـشـتـیـنـ کـوـ بـنـاـقـنـ وـیـ فـهـ هـهـ بـهـ دـزاـنـیـ
وـمـهـ بـهـایـهـ کـنـ مـیـزـوـیـیـ نـهـ دـداـبـنـ .

نـهـ گـمـرـ بـیـزـمـ دـارـهـکـ مـهـنـ یـاـ (ـطـاوـکـ)ـ ئـ دـنـیـفـ بـهـیـاـ

نمی شوختن کهی شمکش دهیش سودی ل ناف تهی

تماشه (دیوانا کرمانجی ر ۱۲۵ - ۱۲۶) بکه ب دریز تر به حسن فتن یه کتن تیدا هه به همروها تماشه رویمری (۱۲۳) بکه .

ز قان همی ناخافتینی مه گوتی و زوان جیکایین کو هستا نهو ب نافن فه ل فنکن هنه تیبه زانین کو فه فتن ل فنکن مایه وهندهک زیانا خو تیدا بوریه سر بهلن دج میزویه کدا ویدی بویه ؟ یا نیزیک ل نک من نمه کو د سالا ۱۰۲۱ ک = ۱۶۲۱ (۱۶۲۲) زایینی دال فنکی بویه و چویه بو (جزیری) ول ویدی نه وی ومهلاین جزیری هله استک پیکش فه هوناندنه یاکو نه ف میزو با مه گوتی تیدا به ز به کم مالکا فه فتن تیبه زانین کو ل جزیری بونه چونکه نافن وی تیداو هاتیه :

سەلاما من حەقىرىي صەددەمەك دەھىن كۈنىڭ

ئىيى د (جزیری) حقه كول (مەلن) كىن

هر وەسا مەلا زى نافن جزیری دمالقا دىماھيکا فن هله استیدا ھينابه تەخلينا هوناندنا فن هله استا گرتىك وېرگەتى رېتگا وي ناده کو بىزىن هەردو ل نك يەك نه بونه د چاخىن فه هوناندیه وبو نەوي تر نارديه يان بىزىن فه فتن ل فنکن فه هوناندیه يان ل جەمەکى تر د بول (مەلا) نارديه و پاشى وي زى ياخو فه هوناندیه د بول وي نارديه و هەر كەرتەك ياخسو دزىريبا ویدا فه هوناندیه جونکه هندهک ووشىن بەھرا بترۇ كەرتىكىن هەر يەك د هەردوان كەتىه د مالقا پىشىن ز كەرتا نەوي تر و ب فن تەخلبىش فه هوناندنه تا كەرتىكىن هەردوان وە كۆنلىكى زنجىرى لى هاتىه و ب هەفۇ دېلە هاتىه گربدان تماشه هله استا مەلا و فەقى بەلكو باشتى نەوه کو بىزىن ياخو فەقى و مەلا (بکه د (دیوانا کرمانجى ر ۲۹ - ۴۲) با كۈرى ۵۰) كەرتەك پېتكەتىه . ئەگەر يەك بېرسى وېزى ئەگەر فەقى د سالا (۱۰۳۱ ک) دا ل جزیرى يان بىزىن فنک بىيەو بوسەزەدان چویه جزیرى ئاباد سالا بەراهيا وي دا چىروكى « شىتىخى صەعنانىا » زى ل ویدى فە هوناندیه يان ل جىتگابەكى تردا نەمن د لېكولىنى كى تردا باسى في یەكىن ب كىن .

مەدرەسا فەقىن تەبران و دجلە دا ل سەر دەپا گىشى يا پەيدادان (دېپا نوتومېتىلان نا گەن فنک) - ب نافن فەقىن لەبران فەھەيە و دېپەن دزىر و ئىدا مەشقۇ و نفسىن كريه - نە دورە هندهك ز خوندەواران نەفا هە ب تىشى كىن كەم و بىن سود بزانى و باور نە كە يان بىدور بزانى نەخاسىما نەگەر نەزەمى مېزۇ و تىشىن مېزۇ بىن نەزەنى بەلۇن نەفا هە نە دورە نەگەر ب زانىن دارى گوئىزە كىن ل كوردىستانى دا هەيە و ئەمعنى وئى دەورى هەزارو سىن سەد ۱۶۰۰ (سالە ئەف دار گوئىزە ل نك گوندى د ادفريپ - دورا) يە ياكو دەكەن نافچى (نەلە) ئەقزاز ئاگىرى - عفرە ئەو دارە زى د سالا (۸۷۰) زایينى دا (توما المرجى) بەحسا وئى كريه و گوئىيە (ماريو حنان الدىلىمى) ئەو دار گوئىزە چاندە و مەيج گوئىزە ئى تر وە كۆنەدە ئەلەك جاران خەلکى (شىتل) ئى چاندە بەلۇن ھشىن نە بویه .

نەف گوئىزە نەۋىزى مایە ب نافن ماريو حنان فە ل ۱ دەقىرىيەن ا هەر وە كۆ زانىن بەركەتى (بير آبونا) دېپەزى د (تەعليقا) خودا ل سەر فن ناخافتىسا توما تماشه ئى كىتىبا توما بکه (كتاب الرؤسأء ر ۹۳-۹۲) ياكو بير آبونا ئى سورىيانى وەرگەراندى بۇ عەرەبى ولى موصىل ھاتى چاپكىن سالا ۱۹۶۶ .

نەوا بابەن كۆنە ماريو حنان ز دايىك بویه د چاخىن بەغىرىتىكىا گوركىسىن لېكىن بىن خەلکى ھەرىپا كەفرى بىن ز سالا ۶۶۱ - ۶۸۰ (زایينى دا .

دېسان ناخافتىن ھەيە كۆ فەقى تەبران هله استا خەر « ئەي ئاف و ئاف » ل سەر كەنارى ئافا بوتان (دجلە) ل فنکن فە هوناندیه مە ب درىزىاهى بەحسا فن يەكى كريه ل لېكولىنا خودا دەربارا فن هله استى و دەغان نىزىيكان دا بلاف دېي .

ەمروها وە كۆ بلاقە فەقى ل فنکن هله استك ياخو فە هوناندیه و تىدا ئافيتىيە ئەنە كىن ز خەلکى گوندى ئەخەنده كىن) ياكو دەكەن بەرامبەرى فنک و راسەرى دجلە خەندهك زى كەلەك بویه و نەو ئاسارى خانىان و سور و خەندهك دا كۆنلىكى ئەلەبەستى ئەفەيە .