

نهرشيف و ميژووي و چه شنه کاني

به شي يه کدم

۱ - نهرشيف له لايهني
Zaravoh Archives

ده توانریت بۆ ناسینی زاراوہی نهرشيف بووتریت کهوا دهسته - يه که نهرکی پاراستنی به لکه نامه و دۆسو و تو مارو نووسراوه کان به شيوه به نی ریک و پیک له نهستی ده گرتیت ، نه مانه پش چي له ده زگایه کی گنتسی یان نیچه کشتی به وه ده رچووبسن ، نه گه دایه ره ی کاروبار سن یان دهسته به کی تایبه سی Privyenty ههروه ها دامو ده زکار به رزه وه ندی و کومپانی حکومه تایه کانی شس که نی شو کاره کانیان په یوه ندی به و شتانه وه هه بهر خویشیان نهرکی پاراستن و چاودیری کردنیان له نهستی ده گرنو کار به ده ستانیان به رو دورا یان هر لایه نیکسی راسپتر دراو ناگاداری ی پاراستنیان ده که ن نویش له چوارچیوه ی فراوان بوو - نه وه ی واتای بنه ره تی نهرشيف که مه به سه ته که ی پاراستنی له شتومه کانه به . ههروه ها بریتریه له پاراستنی نه و شتانه ی که په یوه ندیان به ره چه لکه و میژووی سه جره ی خیزانانو ناوداران وه هه بهر پاراستنیان بۆ نامه کردنی سه رچاوه ی بنه ره تی و به لکه و پشتیوانی میژووی وولات و نه وادی گه له به گه لکه . (۱)

ووشه به کی تریش هه به له م بواره دا به گزده هیتریت نه ویش ووشه ی «به لکه نامه یان تو ماره Records» که له بریتانیادا باوه ده لیتن « ده زگای به لکه نامه کان - Records Office » ههروه ها

له کهل نه وه بشدا تا ئوو سالی ۱۸۴۰ نه وا یاسای بنه ره تی Basic Canon که تا نه مرویش کاری پن ده گرتیت و مه به ده نی «ریزگرتنی کومه له به لکه نامه کان» ی تیدا چه سب کراوه چه ند جار پیک له فهره ساو به لچیک دا ده ستکاری کراوه ، نه جسا هۆ له نده ی و برووساییه کان بۆاریان کسردو مه به ده نیکی نوئی یان خسته ناوبه وه که نه ویش « جیتگر بوونی کومه له به لکه نامه کان »

((Stability Within the
found))

به لام له لایه نی میژووه وه ، نه وا به کاره ی تانی ووشه ی نهرشيف له وولاتیکه وه بۆ وولاتیکي تر ده گلوپیت ، ههروه که چون له وولاته یه کگرتوه کانی نه مریکادا واتای نهرشيف فراوان ده بیتته وه هه موو به لکه نامه کانی دامو ده زگا تایه تی و گشتی به کلن ده گرتته وه . به لام له بواریکی ته سک تر دا ، یان که م پلاودا ، هر به لکه نامه ی خیزان و تاکه که سان ده گرتته وه که زور جار به «به لکه نامه ی تایه تی یان کاغزی که سر Personal papers هه ندیک جاریش له بواریکی ته سک دا به «ده ستنوسه میژووییه کان» ناوده برین ، نهرشيف ده توانریت ووشه ی نهرشيف به و واتایانه ی خواره وه به کار بریتیت :
- هر ده زگایه یان دایه ره به لکه کاری نه وه بیت چۆنیه سی

له وولاتی کومونیلدا . دامو ده زگا دایه ره کانی نهرشيف . به و شیوه به ی که نه مروی تی ده گرتن له میزه دامه زراون . له سه رده ی شوژی فهره نی و ، دامه زراوندی نهرشيفی نیشتمانی فهره نی له سالی ۱۷۸۹ داو نهرشيفه ناوچه ییه کان له سالی ۱۷۹۶ دا ده ست پن ده کات . نه وسا بۆ به که مین جار به رتیه به ریه کی به کگرتوی نهرشيفه کان په یدا بوو که پتخو شحالی و نامه یی خو ی پراگه یانند بۆ وهرگرتنی هه رچی کومه له نهرشيفیک که له دامو ده زگاو نه مبارو دایه ره کاند چه شتیکی ناریک پاریزرابوون و به رت و بلاو کرابوون .

نه جانی کاریش نه وه بوو :
۱ - نهرشيفی نیشتمانی سه رده نی دامه زرا که بوو به به که مین به رتیه به ریتی ده زگایه کی نیشتمانی سه ربه خو ی نهرشيف .
۲ - ده ولت ددانی به وه دا نا که پاراستنی که له بووری به لکه نامه کانی خو ی و چاودیری کردنی سه رچاوه و سامانه رۆشنیری به به که لکه کان که به لکه نامه نه وه ییه کان ده نوین کاریکه له زه ستی خو یدا به .
۳ - بریار درا که ری به خه لکی بدریت بچه نیو نهرشيف و سه یری نه و شتانه بکن که تیدان نه جا له لیکۆلینه وه توؤینه وه زانستی و رۆشنیری کومه لایه ییه کان دا سوودیان لن وهر بگرن .

به لکه نامه گان دباري پکات و نرخيان و چوڼيه نړي پښ گه بشتن و پاراستن و ريکڅستن و وه سف گردنيانې پښ سپټر ابيت ، له گمل ناماده گردني کاروباري تاييبت به چاو گوډو - سرچاوه سوو دبه خشه گاندا ، هه روه ها نرخاندي به لکه نامه و نهو کافه زانه ي نرخي کاتي پان هه يه و دوور خسته وه بان پريار بدات .

۲ - ووشه ي نرشيف بسو خانوويه يان لايه کي پان به شيك له به شه گاني به کار ده هيتريت که شت و مه کي نرشيفيان تيدا پيارتريت ، به مرجيک شوتني به پرتوه بردن و ، ناسان گردني کاروبار بو هه موو نرشيفيست و نهوانه ي کاروباري به لکه نامه گان ده گيتون نرخان بگريت ، سه ره پاي نهو که سو و لوتونه وه هرانسي پتويستيان به به لکه نامه ده بيت بو مه به ستي خوتند و ليکولينه وه به کاريان ده هيتن .

۲ - نرشيف له لايه نې زمانه وه . ووشه ي «نرشيف Archive» به دوو شتوه هاتوه ، فرمان و ناو ، وه کوو فرمان به وانساي کافه زو فايله گاني خسته نرشيف وه ، فرماني رابوردووي Archived به وانا ي نرشيفي کرد . هه روه ها هه ميشه به شتوه ي ناوي کوو archives هاتوه ، ووشه ي نرشيف له ووشه ي (نارخيون يان نارشيون Archeion) ي لايه نې به وه هاتوه که به بازيک لسه بازنه گانه وه ده لکيت (له بنه رتدا به دوسو به لکه نامه گاني سيري ده ووترا ، وانه نرشيفي گشتي . به کارهيتناني نرشيف لسه

زور به ي زمانه گاني جيهان دا باوه ، به فره نسي پښي ده ووتريت (نارشييف) ، به ننگليزي (نارکايفز) که له سالي ۱۶۰۰ دا بو به که مين جار به کارهيترا له مه - يه وه ووشه ي (نارکايفيست Archivist) به ننگليزي و نرشيفيست به فره نسي که وانا ي (به لکه نامه کار) ده گه به نيت يان نهو که سه ي له نرشيفدا کاريکي به رزي لوتير ده سته - لانداه .

ده سته لاني به لکه نامه يي (نرشيفي) Archival Authority

به لکه نامه ي نرشيفي Archival Document

نامو وگا يان ده زگابه کي نرشيفي Archival Institution

سرچاوه نرشيفيه گان Archival References

زانسته نرشيفيه گان Archival Sciences

ليکولينه وه نرشيفيه گان Archival Studies

زانستي نرشيف گردنيس پښي ده گوتريت (نارشييفولوژي Archivalology) که چاو وکي ووشه که نرشيفچاچ = Archivalage) ، ليره دا ووشه فره نسي به که به کسار ده هيتريت چونکه فره نسيه گان به که مين که س بوون به کاربان هيتراوه ، بويه به م شتوه به بساو بووه توه .

ووشه ي (پري نرشيفچاچ - Pre-archivalage) يشر وانا ي بهر له نرشيف گردنه وه که چوون به ننگليزي ده لايه ن (Prehistory)

بهر له ميتزوو .

پري نرشيفچاچيش له قونامه گرنگه گاني کاروباري نرشيفه که وانه قونامه ده گه به نيت کافه زو به لکه نامه گانيان پيدا تيدا به پريت بهر له وه ي وه ر بگيرين و پتوست بگيرين و شتوه به کي هونسي هه ل بگيرين لاکوو به ناساني له لايه ن ليکوله روه گانه وه به کار به تيرين ، ناسم باره دا به لکه - نامه به کسي نرشيفسي Archival Document

له هه نديک وولات دا به کارهيتناني ووشه ي Record ريکورد به باشتر ده زان بو ده ستنيسا - نگردي به لکه نامه ي نرشيفي وه که له ده ولته تاني کومونوليس و وولاته به لگرتوه گاني نرشيفيکادا به کاري ده هيتن .

با لوتريک له لاي ووشه ي (نرشيف کردن - الارشفة) رابوه ستن وه که چاو کيک له سر کيتي (فعللة = سن بگره يي) ده لايه ن بوجي له زمانه که ماندا به کاري نه هيتن ، مادام چه ندين ووشه ي بيگانه ي شارستانيه مان به کار هيتساوه له وانه ي شدا (نرشيف) هه ول ده دين هر سن کاتي فرماني ليوه وه ر بگيرين ده لايه ن :

ارشيف نرشيفي کرد

له رابوردوودا

پورشيف نرشيف ده کات

له نيتسادا (رانه بوردوو)

ارشيف نرشيف بکه

(بو فرمان پښ کردن)

ليره دا ده توانين ووشه ي (مورشيف) وانه نرشيف گسار

لەسەر کتێشی (مۆرخ) وەرگیرین
بۆ دیاری کردنی ئەو کەسە نە
ئەرشیفدا کار دەکات ئەمەیش
پە ئنگلیزی بە وشەی Archivist
دەردەبەریت .

ئێمە هەرگیز ئارەزووی بەکار
هێنانی زاراوەی بێگانه ناکەین و
حەزی پێ ناکەین ، ئەگەر چی زمانە
قەشەنگەمان ووشە واتسای
زۆری تێدا ، ئەوا خۆمان ناچار
دەبینین لە بەکارهێنانی ووشەی
(ئەرشیف)دا داواي لێ بوردن
بکەین ، بەوەی کە ووشە بەکسی
ووشە نوێی بەکاتی شارستانی بە ،
ئەویش وەکوو ئەو سەدان
ووشانە کە شارستانیەتی
هاوچەرخ بەسەریدا سەپاندوون
هاتوونەتە ناو زمانە کەمانەوه
وەکوو : فەلسەفە ، جوگرافیا ،
تەلەفزیۆن ، رادیۆ ، تەلیفۆن ،
مایکروفیلم ، سینما ، کابلۆ ،
لە دوايشدا (ئەرشیف) کە لە
نیو ووشەو زاراوەکاندا ووشە -
بەکمان بەرانبەر نەدۆزیبەوه واما
بە باش زانی چارێک لەبەر ئەم
هۆیانە خوارەوه بەکاری بەتێن :
۱ - لەبەر ئەوەی لە سواری
جیهانی دا باوو بۆلاوه .

۲ - لەبەر واتای زاراوەی سو
زمانەوانی وورد دەرپرسی .

۳ - لەبەر ئەوەی دەرنگ
چوینەتە مەیدانی لیکۆلینەوه و
ریکخستنی بەلگەنامەو ئەرشیفەوه
لە چاو دەوتەتە پیشکەوتوو کانی
تری ئەم یارەدا .

۴ - لە دوايشدا چونکە
زۆربەیی سەرچاوهو چاووگەکان
ئەوانە لەم زانستە نوێیە
دەکۆکنەوه بە زمانە جیهانی کانی
وەک فەرەنسی و ئنگلیزی و
ئەلمانی و ئیالی و ئەسپانی و هی
تر نووسراون و تۆمسار کراون ،

ئەویش بە زمانسی عەرەبی
نووسراویت دیارە دەکەن و کەمە ،
لەبەر ئەمە بە ناچارین ئەم ووشە
بەکار بەتێن ، بۆ ئەوەی بکەینە
کاروانو ئەوەی لە رابوردوودا
لەدەستمان چوووە دەستبەری
بکەینەوه .

بەشی دووهم مێژووی ئەرشیف

لە سەرەمە کۆنەکاندا :

بەشیوە بەکسی گشتی دەتوانی
بوتریت کە ئەرشیف لە
شارستانی رۆژهەلانی کۆندا
هەبوو و زانراوه هەروەها لەلای
گریک و پۆمانەکانیش . لە مێژوودا
زانراوه کە وولانی مێژوونامیا
بەکەمین شوینی نووسین و
تۆمارکردن بوو . ئەوەبوو عێراقی بە
کۆنەکان نووسینی بە وێنەیان
داهێنا واتە Pictographic
ئەویش لە بەشی دووهمی سەرەمی
وهرکاء (ئوروك)دا نزیکە ۳۵۰۰
پ.ز ، زانیاری و زانستەکانیان
لەسەر قوڕو بەرد تۆمار کردووه ،
ئە عێراقەوه ووشە نووسراو بە
ناوچەکانی تری رۆژهەلانی کۆندا
بلاو بوووه و بەکار هێنرا .

عێراقی بە کۆنەکانی وەکوو
سۆمەری و ئەکەدی و بابلی و
ئاشووری و کلدانییەکان ئەرشیفیان
زانیه هەروەها میسری بە دێرین و
مادەکان و فارس و نەتەوه کانی تریش
زانایانەو لە توانادایە ئەو خستە
قوڕو تەلەبەرد نووسراوانە تر
کە بەجێیان هێشتوو ، بە مادە
سروشت و ئەرشیفی داخستین .
ئەوسا کەرەستەکانی ئەرشیف
هەروەها کەرەستەکانی کتێبخانە
زۆر جار لەبەک جیگادا دەپاریژران ،
ئەگەرچی ئەو بەرستگا بان کۆشکی

پادشایان یان جیگای تر بوایە ،
نە چەرخی کۆنەکانیشدا شار -
ستانیەتەکانی سەرەتا جیاوازی یان
لە نێوان کتێبوو بەلگەنامەدا
نەه کرد ، بە ووشە بەکسی تر
جیاوازی یان لە نێوان سەرچاوهو
Sources لە نێوان چەشنەکانو

شێواژەکانی بەلگەنامەیی (التوثیق)
Documentation نەه کرد (۳)

ئەو بوو سۆمەری و ئەکەدی و بابلی و
ئاشووری و حەبسی و میسری بە
کۆنەکان ، لەبەر چەند هۆبەکسی
بەریۆه بردن ئەرشیف و کتێبخانەیان
تیکەلێ بەک دی دەکرد ، لەسەر
ئەم سەعە بەبیش ئەو ئەستۆرانە
کۆی - عەببار (کە هەموو
چەشنە شت و مەکی ئەرشیفیان
تێدا بوو کە لە سەدە رابور -
دوودا پشکنینی شوینە واره
کان ، لە ژمارە بەک لە شارە کۆنەکانی
عێراقدا ، پەردەیان لەسەر لادان ،
زانایانی شوینە وارو مێژووناسەکان
بە گەنجینەیی (ئەبباری)
کتێببەکان دانان وەکوو کتێبخانە
ئاشوور پانیپال لە نەبەوا ، بەلام

لە راستی دا شتە کە پێچەوانە
ئەو بە ، ئەم ئەمبارانە لەووهو نزیک
کە ئەرشیف بوون بە بەلگە
شت و مەکی ئەرشیفەکان کە بەشی
گەرەمی پێک دەهێنن ، ئەوانە
کتێبخانە نین بەلگەوو ئەبباری
بەلگەنامەکان (ئەرشیف) وەکوو
ئەرشیفی شارە کۆنەکانی عێراق لە:
نیفر ، دەریم ، نەبەوا - واتە
کتێبخانەیی ئاشوور پانیپال - ،
ئەدب (بسمایە) - عەببار (ابو
جە) ، بابل ، کیش ، تەللو ،
وهرکاء ، ئوروك) ، تەل حەرمل
(شادبوو) ، ئاشوور ، نووزی
(ترکلان) ، تیسفون (مەداین)
و ئەبباری کۆنی تری کتێب لە
عێراقدا .

له سردهمی گریکه گاندا :

هیچ به لکه بهک نی به که گریکه کونه کان نرشیفیان هه بوو بیت . چوئکه ووشه ی (بیلویکه (Biblioteke) ی گریکی که (بیلویکا) ی لاتی نی بهرانسه بری نی بوو له نه مبار بۆ پاراستنی سامانو شتومهک که نه موق پینان ده لئین (شتومهکی نرشیفی) . تاوه نرشیفکی ریک و پیک که تیکستی یاساگانی تیدا ده پاراست . ئیفیالتسی سه رهک و سیاسی زانی نه ئینایی له ده ورو بهری سالی ۱۶ پ . ز دا دای مه زرانده بوو ، سه ده بهک به سه نه مه دا تن نه بهری ، تا وای لئ هات هه موو نه مباره کانی دۆستییه کان له نه سینا بهک خرانو له بهک جیگادا کو کرانه وه نه ویش له بهرستگای نه رخان کراو بۆ پاراستنی دایکی خودایان که به ناوی (مینرون) ده ناسریت .

هه لیزاردنی بهرستگا بۆ جیگای پاراستن ، دوو چاکی ی تیدا به : له لایه که وه شوئیتیکی نه مینه ، له لایه کی تره وه پیرۆزه . به لام سردهمی جیاگرده وه ی شتومهکی نرشیفی و شتومهکی کتیبخانه بۆ سه ده ی یازده هه می زاینی و ، نه و بهر سه ندانه هونه ری بانه ی بواری چاپه مه نی ده گه ریته وه .

نه و سا یاساگان له (مینرون) دا ده پاریزرانو بریارو مه رسوومو رابۆردنی تابهت به کوپونه وه کان له نه نجومه نی پیران و نه نجومه نی گشتی دا ده پاریزرانو ، بریاره کانی دادگاگانی (جنائی) و ، قهیده کانی دارایی و نوسخه ی بریاره کانی له ده سته ی بالای (قضائی) ده ولت و مرده گیران . به لام نه و به لکه نامانه ی شیوه نااسایی که سه به تییان هه بوو ، له جیگابه کی تاییه تی خۆیان ده بلرێزان .

رهنگه شهاره کانی کریش ، نه گه مرچی لیتی دلنیا نین . نرشیفی تاییه تی خۆیان هه بوو بیت . میحرا بی پرۆژی له بهرستگای « دلفی » نرشیفی بریاره کونه کانی تیدا بوو ، بهرته یان گه لاله ی به لکه نامه کان له نرشیف دا ده پاریزران . به لام

نوسخه ی گشتی Version و بریاره بلاو کراوه کان یان نه وانه ی ده رباره ی مه سه له نا سایی به کان رهش ده کرانه وه نه و له چه شنی (نوسخه) دا ده مرده چوون ، هه له ی شه نه گه مر وا بزانتیت که بهرستگایان جیگا گشتی به کان که بۆ پین سپاردنی نه م جۆره مه سه لانه نه رخان کرابوون به نرشیف دابنرین .

نه و دامو ده زگایانه ی سه ره به ده ولت بوونو تو ماره کانی خۆیان ده پاراست ، زۆر جار نه و شتانه یان ده گوژیابه وه نرشیف . به لام بۆ مه به سته ی به کاره تسانی ره سی ده توانرا دانه نه سلی به که جار یکی تر وه ربکیریته وه ، هه مره هه ها ها وولا بییان ده یان توانی چه بند نوسخه به کی لئ وه ربگرن . به لام بهر پر سیاری ره سی ی پاراستن و سه ره به رشتی کردنی نرشیف له هه موو کاتیک دا به جۆره ها موو چه خۆر ده سپیرا ، به لام ئیشی به سه رته له نه سته ی ده سته بهک بوو که له نه مینداره کانی به لکه نامه کان پیک هابوون وانه نرشیفیست و نو سه ره کان .

له سردهمی رۆمانه گاندا :

نه و شتانه ی سه بارته به بهر یۆیه بردن و کاروباری نرشیف له سردهمی رۆمانه گاندا له بهر ده ستماتدان له هه گریکه کان زۆر ترنو ئاشکراترن ، نه وه بوو له سردهمه کونه گاندا به لکه نامه

دۆستیگان له کوشکی شادا ، نه نجا له مالی بالیۆزه کاندا ، ده پاریزران . که سه ده ی پینچی پیتش زاین هات ، له بهر هه ندیک هۆی سه لامهت و هیتمی نه و به لکه نامه و دۆستیانه گوژی رانه وه خانوو به ره ی گشتی .

به که نرشیف نه وه بوو که سه سیاست کاری به ناو بانگی رۆمان (فالیریۆس پۆلبیکولا) له ده ورو بهری سالی ۵۰۹ پ . ز دا دای مه زرانده ، شوئنه که یشی له (ئیراریۆم) یان گه نجینه ی ناو بهرستگای خودای (زومه ی ساتیرن) دا بوو که خودای کنت و کالی رۆمانه کانه . له م شوئنه دا یاساو مه رسومه کان (decrees) و به یه وه کانی (acts) نه نجومه نی پیران (یان بهر له مان) و قه باله (مستندات) ی نه و ناو چانه ی سه ره به پیران هه مره ها مو عامه لات و قه بدنامه دارایی به کان ده پاریزران . به لام به لکه نامه ده ولته ی به کان - وانه نه وانه ی به یه ونده ی یان به ده ولته یه بیگانه کانه وه هه به - له (کاپیتۆل) دا ده پاریزران .

چه ند رماره به کی نرشیف له رۆمادا هه بوون ، بگره له سردهمی کۆماریشی دا که وا له ژیر چاودێری موو چه خۆری پله و پایه جیاوازدا بوون . به لام له سه ده ی نه میرا تۆریهت دا خانوو بهک دروست کرا به ناوی خانووی به لکه نامه کانی قه رال ده ناسرا یان نرشیفی نه میرا تۆر که نه ک هه هه موو کاغه زه کانی نه میرا تۆر خۆی تیدا ده پاریزرا ، به لکه هه موو (گه واهنامه - مستمک) و (قه باله - مستند) ره سی به - کانی . نه م نرشیفانه یش له دا وادایی سه ده ی نه میرا تۆریهت

سەرپەرستی . سەرپەرستی
 نەرشیفەکانی شارەوانی کە یاساو
 پۆتیمە تایبەتی بەکانی ئەنجومەکانی
 شارەوانییان تێ دەخرا ، هەرودەها
 ئەبەدنامەو دۆسن داراییەکانو
 پروانامەئە لێداک بوونو
 مەسەلەکانی منداڵ راگرتن
 (التبني) و سامانو مولک و مالو
 نەر مەسەلانەئە لێم جۆرەنو
 بەپۆندییان بە تاکە کەسانەو
 هەبە . (٤) .

بەلام نەرشیفی ناوچەکان ،
 سەرپەرستی بەلگەنامەئە ئاسایی
 بەپۆتەبەرایەتی ، هەموو بەلگەنامەو
 (گەواھنامە - مستمک) و
 سەندەئە تایبەت بە زەوئەوزارو
 سەرزمیتری دانیشتوانو
 پێککەوتننامەو لەداک بوونی تێدا
 بوو . هەرودەها لە هەر ئۆردوگاوەک
 لە ئۆردوگاکانی رۆماندا نەرشیفی
 سوپایی هەبوو . هەرودەها نامۆزگا
 نایینیەکانیش (٥) هەر بەکەب
 نەرشیفی تایبەت بەخۆئە هەبوو .

نەوێندەئە نەبرد چاودێریو
 سەرپەرستی کردنی نەرشیف لێ
 کۆتایی سەردەمەئە رۆمانەکاندا نزم
 بوووەو تاوای لێهات بەرەو
 پلەبەکەب خراب چوو نەوێبوو
 ئەمپراتۆرەکانی رۆمان زۆریان
 پایەخ بە چاودێری کردنو پاراستنی
 بەلگەنامە گشتی بەکان دا ، نەوێبوو

یاساکەب جێنیانی بەکەم (٥٢٩ ز)
 جێنگاوەکەب تایبەتی بۆ تەرخان کرا
 بۆ نەوێبوو لە نەرشیفدا بیاریزیتو
 چەند نەرشیفیستیکی بۆ
 دامەزریترا ، نەرشیفەکانیش لێ
 لایەن چەند مووچە خۆریکی کارامەو
 چەند بۆ سەرپەرستی بەرپۆتە دەرمان ،
 کەب بە پێئە زنجیرەئە کات
 (کرۆنۆلۆژی) پێک دەخسارانو

سیستەمی ژمارەئە تایبەت بە
 خۆیان هەبوو ، بۆ ئاسان کردنی
 نەرشیفەکانی هەرکەب نەوێبوو
 کەسانەئە سەر لەر شۆینانە دەدەن
 بۆ نەوێبوو چەند دانەبەکەب مۆرکراو
 ساوەر پێکراوئە (قەبالە -
 مستمک) و بەلگەنامەکانیان چنگ
 بکەوێت .

ئەمپراتۆر مەکسیمیلیانی بەکەمیش
 (١٤٩٢ - ١٥١٩) هەولێ دا
 نەرشیفیکی نەوێندەئە بۆ
 ئەمپراتۆریەتی پیرۆزی رۆمان
 دامەزریتیت ، بەلام لێم بواردە
 سەرکەوتنی وەچنگ نەخت .
 لە سەردەمەکانی ناوەرپاستندا :

دەبیین شتیوێ کۆنێئەئە
 پاراستنی بەلگەنامەو شتە
 گرنگەکانی تر لە پەرستگاکاندا ، لە
 سەردەمەکانی ناوەرپاستندا دووبارە
 دەبیتتەو کاتیک کە دۆستگانی سەر
 بە دەستەلانە شاری بەکان لێ
 (دێر) هەکاندا دەپاریزان .

لێ کۆنیشدا ئەمپراتۆرەکانی
 رۆمان بۆبارەکانی خۆیان لە کۆشک
 پەرستگاکانیاندا دەپاراست .
 بەلام لە سەردەمەئە سەدەکانی
 ناوەرپاستندا کاتیک دەستەلانەکان
 زۆر بوونو (امتیاساز) ی
 جۆراوجۆر دەربەگایەتی سەریان
 هەلدا ، هەر لایەک دەستەلانەئە
 هەبووایە نەرشیفی تایبەت بە خۆئە
 دەبوو ، مانو امتیاسازەکانی خۆئە
 نیشان دەدا . لێم جۆرە
 نەرشیفەو نەبوو کە پادشا خۆئە
 نەرشیفەو نەبوو کە پادشا خۆئە
 هەبوو . لێوانەبە گرنگترین
 کەلەپووریک کە بۆ ئەوروپا لێ
 سەردەمەکانی ناوەرپاستندا بەجێ
 ماویت بەلگەنامەکانی کلیسا بیت

کە لەو سەردەماندا کلیساکان لێ
 بیتتەو بەردەئە چەنگو لە تالان
 کردن بە دوور بوون . (٦)

لێ وولاتانی پۆژناوادا
 نەرشیفەکانی قەشەو پاپاگان لێ
 دێرو کلیسای مەسیحی بەکاندا
 پردیک پێک دەهێنن سەردەمە
 کۆنەکان بە سەدەکانی ناوەرپاستەو
 دەبستن ، نەویش لە چوارچێوێ
 بەردەوامی کاری نەرشیفی
 دەولەتی بیزەنتیەکاندا کە
 پۆژگارەکە مەطەو هێمنو ئاسایش
 دەرۆشت ، بۆبە جۆرە
 بەردەوامی بەک لێ رێکخستنی
 رۆمەکاندا هەبوو ، بە پێچەوانەئە
 لایەکانی ئەمپراتۆریەتی رۆژناوای
 رۆمانی کەوا دەرباری فرمانرە -
 واکان لێ جێگەبەکەو دەچوو بۆ
 جێگەبەکەب تر نەمەیش وای کرد
 کاروباری رێکخستن کاریکی گران
 بیت .

دەشتوانریت بووتریت کە
 پادشاگانی ئەوروپا دوو جۆرە
 نەرشیفیان هەبوو :

- ١ - نەرشیفی چەسپاو .
Stataria
 - ٢ - نەرشیفی گەرۆک .
Viatoria
- نەمانەئەئە هەر لە سەدەئە
 دوازدەهەمەو هەبوون .

نەرشیفی گەرۆکیش هەمیشە
 تووشی مەترسی دەبیتو دیارە
 بچووکیشە چونکە کەمترین
 بەلگەنامەئە گرنگو چاکی تێدا
 دەبیت . مێژووبیش بۆمانی
 دەگێریتتەو کە فیلیپ ئۆگستوس
 شای فرەنسا لە سالی ١١٩٤ ز دا
 لە جەنگەکانی لەگەل ریکاردۆس
 (رینشارد) شیر دلدا زۆر لێ

به لکه نامه گانی لدهست چووه
 نه مېش بۆ دهست و پتوونه گانی
 پالپتوونه نرېک بو هر به لکه نامه و
 رېککه و تشنامه به ک بسووه روونووسی
 بکه نه وه ، هه مووشیان خستووه ته
 نېسو سندووقه وه له خانووبه کی
 تابه تی دا پاراستوویانه که
 سه چاوه ی هه موو خه زنه ی
 به لکه نامه گانه که باره گای له
 (لؤفر) دا بو نه نجا دوا ی نه وه له
 سه رده می لویسی نۆبه م دا (۱۲۱۶ -
 ۱۲۷۰) گو یزرا به وه (سانت چاپل
 دو بالاس) ، بۆ نیشان دانی شوینی
 ئه م نهرشیفه و با به خی لای
 پادشایان ، که شوینتیکی وه ک
 نه ستور بووه بۆ نه به لکه نامه بی
 مانی پادشا ده پاریزن نه وه به که
 شارلی پتتجه م وو تووبه تی :

« نهو شانازی به کی زۆر به م
 گه نجینه وه ده کات پتر له شانازی
 کردنی به و گه نجینه ی که پاره و
 خستلی تیدا ده پاریزیت و هه ل
 ده گرتیت ، له م گه نجینه ی دا
 (امتیاز) ه گانی خۆی ده پاریزیت و
 به ویش مافه گانی تاج ده پاریزیت .
 هه موو پادشاکان هه ولی نه وه بیان
 داوه له م گه نجینه دا هه موو نه
 شتانه بیاریزن که پشتگیری
 مافه گانیان ده کهن و ته ختی
 پاشایه تبیان ده چه سپین ، هه موو
 به لکه نامه به کیان تیدا ده پاراست
 هر جۆره مافیکی بچه سپاندا . له
 سالی ۱۶۲۶ دا شارل بیاریکی
 ده رکرد که . . هه موو
 رېککه و تشنامه به ک بان یادداشتیک
 بان یاسا نامه به ک بان رینوینی به ک
 په یوه ندی به مافه گانی تاج و
 ده ستلانی به وه هه بووبیت بخریته
 نېو ئه م نهرشیفه وه .

دهسته شاری به (نا ئاپینیه گان) ،
 هر له سه ره تای سه ده ی یازده هه م و
 دوا زده هه می زاینی و له پاشیش دا ،
 به نایان برده بهر نه وه ی کاغه زو
 به لکه نامه گانیان له نهرشیفه گانی
 کلیسا گان دا بیاریزن ، نه وه ی له نه و
 به لکه نامه مانه ماوه ته وه ژماره به کی
 زۆر پتیک ده هینیت پتیش نه وه ی
 نه ستور (نه مبار) ی به لکه نامه گان
 دایمه زرتین سه ره پرای نه وه ی
 نهرشیفی لاده کی هه بووه و لیره و
 له و ی بووه .

له و شتانه ی گومانیان لئ
 ده گرتیت نه وه به که ئیشاره ت بان
 به لکه هه بووبیت نه وه بچه سپینیت
 که له سه ده ی چواره می پتیش
 زاین دا نهرشیف دامه زرایت ،
 به لام هیچ گومانیک له وه دا نی به نه م
 نهرشیفه له ناوه راسنی سه ده ی
 شه شه م دا هه بووبیت . « پۆلی
 پتتجه م (Paul V) پش به
 (Paul

دامه زرتنه ی نهرشیفی فاتیگان
 داده نریت نه ویش له سه ره تای
 سالانی سه ده ی سه قده هه م دا .
 نه مېش نه وه دوور ناخه نه وه که
 چهند نهرشیفتیک له چه هند
 ژماره به کی کلیسا گان دا هه بووبیت
 بۆ سه ده ی هه شته م و نۆبه می
 زاینی بگه رتته وه .

نه وه بوو له هه ره به که له
 فه ره نسار ئیتالیا دا له سه ر وژی می
 به لکه نامه و نهرشیفه شاری به گان
 رویشتن که به

(Gesta Municipalla)
 ده ناسریت و که له نه مپراتۆر به تی
 رۆمان دا تا وه کوو سه ده ی نۆبه م و
 ده به می زاینی باو بووه به لام
 به ناوی (نهرشیفۆم کیوریا -
 Archivum Curiae-
 واته به لکه نامه گانی دایره ی
 پاپ .

(۱) بۆ زاینی نه وه ی ده رباره ی
 وو شه ی نهرشیف نوو سراوه
 پروانه نه م سه رچاوانه :

ئینسکلۆپیدیای بریتانیای
 (E.B.) . ئینسکلۆپیدیای
 جیهانی (E.I) و هی تر .
 (۱) پروانه ئینسکلۆپیدیای جیهانی
 E. I مادده ی نهرشیف Archives

* تیبینی و هه رگیو : نه مه له چا و
 داریشن و به کاره یتناسی
 وو شه که له زمانی عه ره بی دا .

(۲) پروانه بابته ی : archives
 له هه ر دوو به شی E . I و
 E . B . دا .

(۳) پروانه ئینسکلۆپیدیای
 بریتانی E.B. باسی نهرشیف .
 Priestly College (۵)

(۶) الوثائق التاريخية - ماموستا
 محمد احمد حین القاهره -
 ۱ ل ۱۹۵۴