

(۱) باری گشتی خه لکه که له و کاته دا که هیزه  
د اگیر که ره کان هاتونه ته بعضاوه .

(۲) بعضاوه که چون تور که کشاوه کان سه جیان  
هیشتوو .

(۳) جوانی ماله کان و سروشت .  
جا بوقوهی به ته اوی ناگامان لمه بارهی نه و  
رۆز بیت و اپیویست ده کات بلین بعضاوه کاتی  
ه اتنی داگیر که ره بھریتاییه کاندا لمه دواکه و تینیکی  
ش هستایانه وادا بوو که سه ره تاکانی ده گه رایوه  
بوقوه خانی ده ولته تی عوره بیبی نیسلامی لمه کاته دا که  
داگیر که ره مه غوله کان له سالی ۱۲۵۸ دا بعضاوه  
داگیر کر : بقیه نوباسه جوانه که « کاندلر »  
ده یکات بیکومان هەندیک لایه نی نه و ناهه مواريیمی  
تایاه که بعضاوه تایادا دمژیا، بعلام نهم لایه نه ناهه موارانه  
له همان کاتشدا نه و جیاوازیه شارستانیه پیشان  
ده دات که له وان نه واقیعه و نه و باره دا هه بوو که  
بعضاوه رۆزانی گەشە سەندنیدا له سەردەمی  
عه باسییه کاندا بەخۆیه دیبوو ، له گەل نه  
بیشکه و تنه شارستانیه دا که ئىستا پیش گەشتوو .  
بعلام له گەل نه و شدا کەله پوری شارستانیه و  
شوتینه واره کانی له گشت زەمانیکدا دیبار دەبیت و هیج  
کەسیک ناتوانیت چاوی لیبپوشیت . « کاندلر » يش  
له باسکردنی بعضاوه آبمان ته او راستکو بووه .

له بشهی کتیبه کەيدا که دەرباره بعضاوه  
لەئىزىز ناوی « رۆزانی يەکەم له بعضاوه » يەوکە لە  
بەشى دووەمی يادگار نامە کەيدا بلازکراوه ته وە ،  
« کاندلر » بە باسى باری گشتی شاره کە دەست  
پىیدە  کات هاتنى هیزه داگیر که ره بھریتاییه  
کان سەندنیدا بەغدا کشاوه و شار بوقوه  
لەئىزىز . تور که کان له سەعات دووی بەيانى  
رۆزانی ئاداردا له بعضاوه کشاوه و شار بوقوه  
جەوت سەعات بە بەرەلایي مايیوه تاوه کو داگیر که ره  
نويیه کان له سەعات نۆپى بەيانى همان رۆزدا له لای  
بابولشەر جىيە و له دەستى رەساقە وە هاتنە ناوە وە : -

« له کاتی پىشکە و تەماندا بەرە و بعضاوه بھریتاییه کى  
بىتىدا هاتىن تاگەي شتىنە بعرې سەنیکی رووخا و کە  
شوتىنە وارى دەروازە خوارووی لىۋە دىبار بولو .  
پاشان بەلایي چەپدا سووراينە وە خۇمان لە نزىكى  
زەرباره کە بىنیبە وە بەرامبەر بە سەرەتاي مالە



\* پىرسەنە لە سەھر نەو كەسانەي تەقوولى  
لە تەفسۇونى ئەم شارە دەگەن دەگەن  
ئیواران لە لای ۋۆرۈۋى رۇبارە كەمە  
رایوەستن تاچاوايان بەدا كەسانە بارىكەلەنـ  
كەن ئەم رۇبارە يەڭۈرىتىو بېشىن چۈن  
مەزگەپتۇرە ئەنارە كەۋۇزە كەن ئەگەل  
تىشىكى خۇرى لازبۇرە دا تېكىدە ئاتىن ~  
« ئەدمۇن دەن كەسانە ئەنلىم »

« ئەدمۇن دەن كەسانە » يەكىن لىمە كەسانە  
لە گەل هیزى داگیر کەرانى بھریتایادا بون گەن لە  
11 ئادارى 1917 دا هاتنە بعضاوه ، يادگارنامە -  
كائىشى دەرباره ئەم بارگە يەلدۇ بەشدا توسيوه  
لە سالى 1919 دا لە لەندەن بلازکراوه ته وە .  
« کاندلر » ناوی لەم كەتىپە ئەنارە كەن ئەگەل  
تابعەغا - بەچاو بىنېتىكى ولايىتى وادى رافىدەن -  
تىسايدا باسیتىكى تەواوى ئەم بارگە يە دەکات بوق  
سەر عىراق لە دابىزىنېبە وە لە فاو ، هەمروھا باسى  
ئەو شارانەش دەکات كە سوپاى داگیر كەن پىيدا  
تىپەرىبە ، كەتىپە كە وىش كەوتەنە باسکردىتىكى  
جوگرافىيى و كۆمەلایتى بىت زىات لە وەي پىشاندانى  
كارو فرمانە سەربازىيە کان بىت .

« کاندلر » وا بە دوورو درېزى باسى بعضاوه  
دەکات كە هېچ كەسیتى تر دەرباره بعضاوه  
دابىزىنې هیزه داگیر کەرانى بھریتایادا وە كە ئەملى  
باس نەكىدوو . ئەم باسى سەن لایه نی سەرەتاي  
دەکات كە ئەمانەن :

پهنجهره داسوکه یبه فراوانانه که زیباتر رووی  
ماله کانیان گرتووه ، خمریکن به یکه و بنووستن . له  
هر یه کیک لهم پهنجه رانه و نافره تان به پهچه و به بن  
پهچه سمه بری دهروه یان ده کرد ، هر گهه که یه پیت  
نه وهی ئایا مولمانی یان گاور یان جووله کمن .  
نه خشی سه پهنجه ره کان خوراون ، بهلام ده رگا کان به  
بزمار نه خشیتر او نو همراه که یان ده سکتکی مسی  
دلكریشیان پیوه به . له کووجهو کولانه کاندا که  
که سیک ده توانی هردوو بالی دریز بکاو دهست  
بگه یه نیز به هردوو دیواری ئسمه بر و نهوبه ری  
کولانه که ، ده روازه ماله کان ده چیته سه رحه و شیکی  
فراوان کله ناوه راسته که بدا دار پرته قالو همه نار  
نیزراوه ، وه کو له شاره روزه لاتیکیه کاندا باوه  
ره و گه یه کی ته سک ده تگه یتیته حوشه هی ماله که .

سهربانی ماله کان بتو سه رگه رم و ناشق و دزه کلن  
وه کو ریگا چهندین میل ده کشین . پهنجه ره کانیش  
نه وه نده لیکه وه نزیکن رومیو جولیت ده توانی لیبانه وه  
به چربه له سه روان ریک بکهون .

« کاندلر » له کووجهو کولانه ته نگه کانی به غداو  
ماله دیرینه کانی ده رمان نه هینی و باستیکی ئیانی  
سه رجاده کانمان بتو نه کا :

« له چایخانه کاندا خه لکی به کو ممل دانه نیشن ،  
سه رگه رمی گفت و گتو بیان بیر کردن وه یسان یاری کردنی  
تاوله و دؤمینه . قاوه بتو خواردن وه که مه و ، جگمه  
دهست ناکه وئی . جو ره گر دبوونه و یه کی غه مناکه .  
پاش سه عایتك له هاتمان ئیتر که سن گوئی به سوپای  
داگیر که نه دهدا . نهوبازارو دو کانه که له بیره که  
ثاونیه کی ئیانی شاره که بون بهلام ئیستا دیمه نیان  
ئیچکار خه مناکه : دو کانه کان به تاله و داخراون و  
نه ندیکیشیان رو خیتر اون . ماوه یه کی زوری نه وی  
تاپر له شتمه که ده بنه وه .

لهم شه قامانه دا که به تاق و زیر زه وی ته نراون و  
جمه یان دئ لعده ره بانه سواری و سهربازو چه که ،  
پیاوشتی سمه بر سه بر ته ئیتیکن : پیچکه کی پیشنه وه  
توبیکی ٦٠ پاوه ندی سهربانی ئیزه ویمه کی  
رو خاندووه که و توتنه ناویمه وه له جیگای  
رو خاویه که و سه ره کی جووله که یه کی چاوه بلق  
له ناویزیر زه ویمه که ده بینری ، لـه لایه کی تره وه  
هیستریکی سریه کی پیاده ده می خستوتنه ناو سینه کی  
شیرینه منی که به دهستی کچیکی شان داچه کاوه ویمه کی  
که چی له لایه کی تره وه چاوت به سوالکه ریکی قله وی  
عه جم نه که وئی له بیر ده رگای مالیک دا راوه ستاوه

گهوره کان که که و بیوو سه روحی دیجله . که  
چوینه ناو شاره وه خه لیکی زور له مبهرو نهوبه ری  
ریگا که دا راوه ستابوو . دو کان و بازاره کان هیچ  
شیکی و ایان تیدانه بیه ، چونکه تور کسے کان گشت  
خوراکو که لو پهله کانیان له گه ل خویاندا بر دبوو . دوا  
شه مهنده فه ری تور کیش که له شار ده رجوبوو به بیانی  
روزی ١١ ئی ئادار کسے و بیوو ری . یه کیک لسه  
بازر گانه کان و تی له نیوان سه عات دووی به بیانی و  
وهختی هاتنی ئیتمه دا بتو بعبدا نزیکه باید دوو ملیون  
فیونک شتمه کیان به تالان براوه .

کاتیک که زیاتر چوینه ناو شاره وه چـ اومان  
به چهندین دزو جه رده که وت که پهنجه ره و میزو  
چرپایه هی قورسی له دارو ناسن دروستکراویان به  
شانه و بیوو . جگه نه ئه سکه میل و شوروهی با خچه  
گشتیکه کان و نهم جو ره شتانه که به ئاسانی ده تو انرا  
هـ آبـهـ شـیـنـرـیـتـ .

به شه قامی خه لیل پاشادا رقیشتن که ته نیا  
شه قامیکی نانه له شاره که دا . به بونه ئیزیر که و ته که  
کو وته وه - وانه شکانی هیزه بـ هـ تـانـیـاـیـهـ کـانـ لـهـ  
گـهـ مـارـوـدـانـهـ کـهـ کـوـوـتـداـ - نـاـوـیـانـ لـیـتـابـوـ شـهـ قـامـیـ  
هـنـدـبـورـگـ . شـهـ قـامـیـکـیـ جـوـانـ یـانـ دـلـکـرـنـیـهـ . دـیـارـهـ  
رـیـکـوـپـیـکـ کـرـدـنـیـ درـهـ نـگـ درـهـ نـگـ بـوـوـهـ چـاـکـرـدـنـیـ  
لـهـ سـهـ رـخـبـوـوـ . وـیرـانـکـارـیـ لـهـ گـنـتـ شـوـتـیـکـیـ دـاـ  
هـیـهـ . دـیـارـوـ دـنـگـهـ روـخـاـوـهـ کـانـ هـیـشـتـایـشـ لـهـ سـهـ  
جادـهـ کـانـدـاـ ماـونـهـ تـهـ وـهـ .

نـۆـزـدـهـ سـالـ لـهـ مـهـ وـهـ جـارـیـکـ بـهـ بـهـ غـدـادـاـ  
تـیـپـرـیـمـ ؛ ئـهـ سـاـکـهـ جـادـهـ لـهـ دـهـ سـتـیـ چـهـ پـیـ روـبـارـهـ کـهـ وـهـ  
نـهـ بـوـوـ ، هـنـدـیـکـ جـیـگـایـ جـوـانـ لـهـ هـنـدـیـکـ جـادـهـ دـاـ  
هـ بـوـوـ ، کـهـ رـیـ سـپـیـ بـچـوـکـیـشـ بـهـ ئـاسـانـ دـهـ سـتـ  
دـهـ کـهـ وـهـ وـهـ کـهـ سـیـشـ لـهـ دـهـ لـهـ مـهـ نـدـهـ کـانـ خـوـیـ لـیـوـهـ بـهـ  
زـیـاتـ نـهـ دـهـ زـانـیـ سـوـارـیـانـ نـهـ بـیـتـ - لـهـ بـهـ غـلـلـهـ کـهـ بـیـتـ  
عـهـ رـهـ بـانـهـ یـهـ کـیـ هـاـتـوـچـ قـوـمـ لـهـ بـهـ غـلـلـهـ کـهـ بـیـتـ  
حـیـلـلـهـ وـ بـرـسـ وـ نـهـ مـرـوـدـ چـوـارـ هـیـسـتـ رـاـیـانـ بـهـ بـیـتـ ،  
زـوـرـ لـهـ سـهـ رـخـتـ دـهـ رـقـیـتـ » .

پـاشـانـ « کـانـدـلـمـ » دـهـ چـیـتـهـ سـهـ باـسـکـرـدـنـیـ  
کـولـانـ وـ مـالـهـ کـانـ بـهـ غـلـلـهـ کـانـ نـهـ سـاـکـهـ وـاـتـهـ تـوـزـدـهـ  
سـالـ لـهـ وـهـ وـهـ دـهـ لـیـتـ :

« لـهـ ئـهـ مـبـهـرـ وـهـ وـهـ رـیـ شـهـ قـامـیـ خـهـ لـیـلـ پـاشـادـاـ  
کـهـ بـهـ نـاوـ شـارـهـ کـهـ دـاـ شـانـ بـهـ شـانـ بـهـ رـوـبـارـهـ کـهـ ئـهـ کـشـیـتـ  
گـهـرـهـ کـهـ کـانـ مـوـسـلـمـانـهـ کـانـ وـ گـاوـوـهـ کـانـ وـ جـوـولـهـ کـهـ کـانـ  
هـیـچـ نـهـ گـوـرـاـوـنـ ، کـولـانـ کـانـ نـهـ وـهـ نـدـهـ تـهـ نـگـنـهـ جـیـگـایـ  
رـهـ تـبـوـنـیـ ئـهـ سـپـیـکـیـانـ تـیـانـبـیـتـهـ وـهـ ، خـوـ نـسـهـ وـ تـاقـ وـهـ

ره‌سافه به نیو سه‌عات په‌ریبه‌وه و له‌وئ نوردوگایه کی دامه‌زrand . پیویست بوله‌نهم که تیبانه گوفنه په‌رنه‌وه چونکه تورکه کان پرده دارینه که‌ی به‌له‌مه کانیان ته قاندبووه و رووخاندبوو . لیواهه کی سواره‌یش کازمیبه‌ی داگیر کرد . »

« کاندلر » له‌تیلی دیجله - هوتیل تایگه - دابه‌زیبوو ، که وای باس ده کا له سه‌هه ته‌زیکی نه‌ورو و پایانه له سه‌هه روباره که له ده‌ستی ره‌سافه‌وه دامه‌زرنیابوو ، ده‌شلتیت سه‌عات ۱۱ ی تیواره‌ی ره‌زی ۱۱ ی نادارشیتوی له‌وئ کردووه و خاوه‌ن ئو که ناوی فهرمانده سوپای داگیر که‌ی لیپر سیوه نه‌میش پیش و تووه . بو روزی دوایه که‌ی ناوی تیله که بوله به « توتیلی مود - هوتیل ماد » ، واش زانم ئهم توتیلیه « توتیلی » کوشکی دیجله - تایگه‌پانس - » سه‌هه نه‌میوه به‌ناوی « قصر الدجله » ده‌ناسری و که‌هه‌وتونه شه‌قامي ره‌شید له سه‌هه روباره که « کاندلر » باسیدا نه‌لئی :

« به‌لیواره روباره که‌ههدا ریگا نه‌بورو . ماله که‌وره کان و کونه ولیبه کان يه‌کمر له سه‌هه لیواره روباره که‌هه و له سه‌هه شوسته پتله‌وهی ناسادر و سترکابون . زوربه‌ی ئه‌م مالانه باخچه‌ی بچوکی تیایه که لیبه‌وه به پیپلکانه‌ی به‌ردن داده‌زیته ناو روباره که‌وه . له بوقایی نیوان نه‌م مالانه‌دا ره‌وه هه‌به . له هه‌ندیک شویندا نه‌م ره‌وه‌گانه به‌زیر ماله کاندا تیده‌په‌ری که ئافره‌تان به حاجه‌تی مسینه‌ی مل دریزی نه‌خشینراو ناو لـه روباره که‌وه ده‌بهن . به‌له‌مه وانه کانیش چاوه‌روان خـه‌لکی ره‌کریان بگرن . هه‌روه‌ها ناو فروشہ کانیش که کوناچه‌خان بـر له‌ناؤ ده‌که‌ن و ده‌یخنه سه‌هه پشتی گوتیه کانیان . »

« کاندلر » ده‌چیته گه‌ره کی سه‌هه ای له ره‌سـهـه و باسـیـکـی وردـی سـهـرا حـکـوـمـهـتـیـهـ کـهـ لهـوـکـانـهـداـ دـهـکـسـاـ کـهـ بـهـرـیـتـانـیـاـیـهـ دـاـگـیرـکـمـهـ کـانـ تـیـیـچـوـونـ :

سه‌هه شـارـسـتـانـیـ وـ حـکـوـمـهـتـیـهـ کـهـ دـهـکـهـ وـیـتـیـهـ ئـهـوـپـهـرـیـ لـایـ سـهـرـوـوـیـ شـارـهـوـهـ . چـارـهـ کـهـ مـیـلـیـتـیـکـ زـهـوـیـیـ لـهـ سـهـرـ رـوـبـارـهـ کـهـ گـرـتـوـوـهـ : تـهـ کـهـ نـهـ کـانـ سـهـرـبـازـهـ کـانـ وـ دـادـگـایـ دـادـوـهـ ئـهـنـجـوـمـهـنـیـ هـهـرـیـمـ وـ گـشـتـ نـوـوـسـینـگـاـ حـکـوـمـهـتـیـهـ کـانـ وـ لـایـهـتـیـ عـوـسـمـانـیـهـ کـانـ تـیـایـهـ . لـیـرـهـداـ رـاـسـتـایـهـ وـاهـیـهـ بـهـشـیـ گـشـتـ ئـهـ وـ هـیـزـانـهـ دـهـکـاـ کـهـ شـارـ پـیـوـسـتـیـ پـیـتـیـهـ بـقـهـ پـارـاـسـتـنـ . »

له‌برسا هـاـوارـوـ وـاـوـهـبـلـایـهـتـیـ .

سـهـرـبـازـهـ کـانـمـانـ کـهـهـاتـنـهـ نـاـوـشـارـهـوـهـ مـانـدـوـیـتـیـ رـاـوـانـانـهـ دـوـوـرـوـ دـرـیـزـهـ کـهـ بـاـنـ لـهـبـیرـ چـوـوـهـ وـهـ ، خـوـلـهـ کـهـیـ بـهـغـدـانـاـزـارـ شـکـتـیـنـیـ لـاـقـهـ کـانـمـانـ بـوـوـ ، بـهـلـامـ نـهـخـوـلـهـ تـهـلـیـسـماـوـیـهـ نـهـبـوـوـکـهـ لـهـ چـیـرـکـیـ شـهـوـهـ نـهـفـسـوـنـاـوـیـهـ کـانـیـانـداـ بـیـسـتـبـوـیـانـ ، ئـهـمـهـ نـهـهـوـشـارـهـیـ هـارـوـوـنـهـ رـهـشـیدـهـ کـهـئـیـمـهـ بـیـسـتـوـوـمـانـهـ وـهـ نـهـهـوـهـیـ نـهـبـوـوـ خـوـزـ نـهـسـرـهـ کـهـ ئـهـمـانـ وـیـسـتـ بـیـبـیـنـینـ . »

ئـیـسـتـکـهـیـ سـهـمـهـنـدـهـفـرـهـ کـهـ دـهـکـهـوـتـهـ دـهـستـیـ کـهـرـخـهـوـهـ کـهـلـهـچـاوـ دـهـستـیـ رـهـسـافـهـوـهـ ئـیـجـگـارـ بـچـوـوـکـ بـوـوـ . دـهـوـرـیـهـ کـانـیـ پـشـکـنـیـنـیـ سـهـرـ بـهـ بـهـرـیـتـانـیـاـ لـهـ سـهـعـاتـ ۴۵ـرـهـ یـ بـسـهـیـانـیـ رـوـزـیـ ۱۱ـیـ نـادـارـداـ کـهـیـشـتـبـوـونـهـ ئـیـسـتـکـهـ کـهـ ، وـاتـهـ پـیـشـ ئـهـهـوـهـیـ سـوـبـایـ دـاـگـیرـ کـهـ لـهـ دـهـستـیـ رـهـسـافـهـوـهـ بـیـتـهـ نـاـوـ بـهـغـداـوـهـ ، « کـانـدلـرـ » کـهـ دـوـایـ دـاـگـیرـکـرـدنـیـ دـهـستـیـ رـهـسـانـهـ ئـهـپـرـیـتـهـوـهـ بـقـهـ دـهـستـیـ کـهـرـخـ دـهـلـیـتـ :

« دـوـاـ شـهـمـهـنـدـهـفـرـهـ لـهـ سـهـعـاتـ دـوـوـیـ بـهـرـهـ بـهـیـانـداـ لـهـ بـهـغـداـ دـهـرـچـوـوـهـ ، خـهـلـکـیـ بـهـرـهـ دـاـبـهـرـهـ چـوـلـهـ کـهـیـ جـیـگـاـگـرـ تـنـ پـالـهـ بـهـسـتـیـانـ بـوـوـ لـهـ بـلـیـتـیـ سـهـفـرـ کـرـدـنـ بـوـ نـهـسـتـهـمـبـوـولـ دـهـگـهـرـانـ . بـهـکـیـکـ لـهـ سـهـرـبـازـهـ کـانـیـ دـهـوـیـ کـهـ لـیـتـهـیـ کـاتـیـ رـوـیـشـتـنـیـ شـهـمـهـنـدـهـفـرـهـ کـهـیـ دـوـزـیـهـوـهـ . نـهـفـسـهـرـهـ کـانـیـ « رـهـشـهـ بـاـسـهـوـانـ » بـیـتـکـوـمـانـ زـوـرـ پـهـشـیـمـانـ دـهـبـنـهـوـهـ لـهـهـوـیـ زـهـنـگـیـ ئـیـسـتـکـهـ کـهـیـانـ اـهـگـمـلـ خـوـبـیـانـداـ بـقـهـ بـادـگـارـ نـهـبـرـدـوـوـهـ . . ئـیـسـتـکـهـیـ بـیـتـهـلـهـ کـهـ - لـهـدـهـستـیـ کـهـرـخـداـ - بـسـهـ بـارـهـیـهـ کـیـ زـوـرـ تـازـهـ تـهـوـاـوـکـرـابـوـوـ ، لـهـ دـامـهـزـرـاـوـهـ گـهـرـهـ بـهـرـهـ بـوـوـ کـهـ نـهـیـانـهـ کـانـ بـنـیـادـیـانـ نـابـوـوـ ، بـهـکـیـکـ لـهـ گـهـلـ بـهـرـلـیـسـداـ بـهـیـوـهـنـدـیـیـ هـهـبـوـوـ . تـورـکـهـ کـانـ سـهـرـ لـهـ بـهـیـانـیـ رـوـزـیـ ۱۱ـیـ نـادـارـ دـهـستـگـایـ قـسـهـنـارـدـنـهـ کـهـیـانـ تـهـ قـانـدـبـوـوـهـوـهـ سـهـرـبـانـیـ ئـیـسـتـکـهـ کـهـیـشـ رـوـوـخـابـوـوـ ، چـسـائـیـکـیـ قـوـوـلـیـشـ لـهـ نـاـوـهـ رـاـسـتـیـ زـهـوـیـهـ کـهـیـدـاـ هـهـبـوـوـ ، نـهـرـیـلـهـ کـهـشـ کـهـوـبـوـوـ سـهـرـ دـیـوـارـهـ کـانـیـ تـهـنـیـشـیـتـیـ ، بـهـکـیـکـ لـهـ گـهـرـمـکـهـ زـلـهـ کـانـیـشـیـانـ تـهـ قـانـدـبـوـوـهـوـهـ . . .

شـتـیـکـیـ دـلـ هـیـمـنـکـهـرـهـوـدـیـهـ لـهـ دـیـعـهـنـیـ وـیـرـانـکـرـدنـیـ زـانـسـتـیـهـ دـوـورـ بـکـهـوـنـهـوـهـ بـهـوـ « گـوـفـهـ » خـرـانـهـ جـارـیـتـیـکـیـ تـرـ لـهـرـوـبـارـهـ کـهـ بـهـرـیـنـهـوـهـ کـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ نـهـبـوـخـزـ نـهـسـهـرـهـوـهـ بـهـکـارـ دـهـهـیـنـرـیـ . . لـهـ سـهـعـاتـ ۹۳ـرـیـ بـهـیـانـیـ رـوـزـیـ ۱۱ـیـ نـادـارـ دـاـ سـنـ کـهـتـیـهـیـ سـهـرـ بـهـلـیـوـایـ ۳۵ـ لـهـدـهـستـیـ رـاـسـتـهـوـهـ بـقـهـ دـهـستـیـ چـهـبـ - لـهـ رـهـسـافـهـوـهـ بـقـهـ کـهـرـخـ پـاشـ دـاـگـیرـکـرـدنـیـ . . .

پاشان « کاندلر » ده چيته جيگايسه کي ترى  
به غداو باسي گورستانه کانمان لىه هردوو دهستي  
ره سافو که رخدا بۆ ده کاو ئهو هسته خويمان بۆ  
دەر ئەبرى کە له کاتى چوونه ئەم شوينانه دا هەستى  
پىتكىر دووه :-

« ته نیا ره نگیک که له به غداو پایینه کانیدا بیزیری هم ره نگی شین و زیرینی کونه که مزگه وت و مناره کانیان پن ره نگ کراوه . ئهم نه خشنه برقیدارانه گورینتیکی ده مار خاوکره له ولا تیکدا ره نگه کانی چوتھو به هتوی نه و خول و تو زه وه که زه و دیوارو سه ربانی ماله کانی پوشیو، جگه له و وردہ تو زه گهرمه که به سه رشت شتیکدا ده خولیته وه .

له دهستی چه پدا - که رخ - ژنه که هار وونه  
ره شید له ژیر مناره به کی در یزی لیوار نه خشراوی  
سهر خردا چاوی لیک ناوه . ئهو گردھی که ده که ویته  
نیوان ئارامگاو مز گه و ته که و بھ جور یک پرھ له گئور که  
جیگای ناشتنی مندالیکی یەك مانگانه شی تی دا  
ناشته وونه :

کاتیک که له ناوه دا ده گه راین لاشه به کی به چه شه  
پیتچراویان له سمر ته خته به کی دارین هیتا ، جیگا  
نه بتو لهم شویته قهه بالله دا بینیشن ، بویه نزیکترین  
جیگای شیاوا بتستانه خواله په تاینیه که دارخور ماکان  
بوو که بهرام بهر به گورستانه که به ، له شویته که  
شیوه نکره سپوره که شین و شه پوری بوو خولی  
بهره ولای ئیمه به بادائه دا. ئه شیوه نکره ته نیاشتیکی  
زیندو بو له ناوه مردوه دا. له هموشیان  
مردوه تر « زویه بیده » بو له گوره که بدأ -  
ناوی گوری ژنه که ده هارونه ره شید به « ئه لست  
زویه بیده باوه له کاتیک دا ناوه راسته که ده « زومرد  
خاتونون » ه - رومانستی و ئه فسانه کانی له گل

خانو بمه کانی د برهی ئەم راستاییه فراوان و  
پشەون : نووسیخاو ژیزەھوییه کان بسەھوی  
کون و دەلاقەوه با ؟ پ دەگرین و پلەی گەرمە  
لەزیزەھوییه کاندا ٨ - ١ . پلە لە سەر زەھوی کەمترە ..  
مرۆف پتویستى بە چەندىن رۆزە بە تا ھەموو  
شته کانی ناو سەرای بدوزىتەوە . زۆر شت ھەبە لەو  
پاشماوانەدا بدوزىتەوە كە لە پايىتەختىدا حکومەتىك  
بەجىتى هيىشتوون ئەۋەندە ماوهى بەدەستەوە نەبووە  
بە ئازەزووی خۆى ھەلبىن . پاش ١٢ سەعات لە  
کشانە وەي توركە كان ئىتمە خەرىكى پېشكىنى دايىرە  
حکومەتىيە کان بوبىن . نەتوانىن بلىتىن لە سەر  
ژۇورىتكىدا شتى و امان دۆزىيەوە كە گومانى تىدانىيە  
توركە كان دوو دىلپۇن لە بەھىي هيىشتىن ئەگەر  
گىرىو گەفتى گواستنەوە نەبوايە . لە يەكىن لە دايىرە کاندا  
چەند نەخشىيەكى ژماردن و لە يەكتىكى تردا لىستەي  
داھاتە بازىر گانىيە کانمان دۆزىيەوە . لە ژۇورىتكى  
تىريشدا چەند جانتايە كى رەسمى و چەند بلىتىكى  
ئەندامىتى تايىت بە لىزىنەي بەرگىرىي نىشىتىمانىمان  
دۆزىيەوە ، كاغەزە کانى بەشى ئاودىرىيش لە  
راستايىكەدا لە ناوەراست باخچەيەكى پرەتە قالدا  
پەربەت و بلاو كرابۇوهە ، بەلام ئەو نەخشەو پلانانەي  
« ولەم و يىلکۆكىس كىشاپۇنى لە ژۇورىتكىدا يىسان  
بەدىوارە کانەوە هەلۋاسرا بۇونو يانىش لە سەر  
زەھویە كە پەرت و بلاو كرابۇونەوە .

له فهلاکهی سه رایدا کومه له چه که کان له گمل پشکنینی یه ک به یه ک ماله کاندا تاده هات زیاتر ده بون. جگه له تفه نگو شیرو ده منجه ، تفاوتیکی زوریشمان دوزیمهوه که له باری سه رنجی سه ربازیمهوه یتکه لک بون ، به لام جیگای سه رنج بون ، له گولله توپی به تال و کون که هی سردہمی سوون ، وون له گهل نه و تفه نگاهی که سالی پار له کوون ، و میان هیشتبوون . وینهی جه نگاوه ران و ئازه لک هیشتبوون لک هیشتبوون که لنه ناوه ندیشیاندا نه خشن و نیگاری نووسین به عمره بی و فارسی هه بود . « نصر من الله وفتح قریب » نه خشیک بود له سمر یه کیتک لهم تفاقه ره قانه نووسرا بود که میزوه کهی ده گه رایده و سالی ۱۵۴۶ ای ز . ! له جیگایه کی تردا نووسرا بود « شا سه فهودی مه لیکی سه رکه و تون شویته و اری تور که کان نه سیریته و . نه م توبه هه ناسه هی ئاگرین نه دانه و هه کوئندیها تور که کان ئاگر باران نه کا ! » .

بهرخه که و نه عله شیشه که نه مابون ، تاوه گسو  
له فله قه کانیش رویشتوون ، به لام پیاوان و ژنانو  
کومه له منداله کانیان مابونه وه ، لمه ویش  
ئچوزیادیان کردوون .

« کاندلر » ده لیت : هساوینی سالی ۱۹۱۷  
گه رمترین هاوین برو وه خله کی نه لین به سمر نه و  
نه وهیدا تیپه ریبن . بویه نه میش لمه دوو مانگی  
ته مووزو ثابدا رویشته وه لمه سره تای نه بلوولدا  
گه رایه وه که هینشنا گرملا له جوشدا برو ، لمه (۱۲) روزی  
یه که می نه و مانگه دا گرملا (۱۰) پله لمه ناسایی  
گه رمتر برو ، ههوا تهرو لینج ، زیرزه ویبه کان ته نیسا  
په نگای خله کی بمغداد بروون بورزگار بروون لمه گرمه و  
گه رمایه . « کاندلر » باسی نه ویزیر زه ویانه نه کاو  
ده لیت :

« له زوربهی ماله کاندا زیرزه وی ههیه ، قوولى  
زیرزد ویه کان شهش بیت دهیج . پلهی گرملا لمه زیرز  
زه ویانه دا له ژوروه کان به نزیکه (۱۰) پله که مترا ،  
بویه هه لاتن بوق زه وی مایهی خوشیه نه گر چیش  
هه وای ژیر زه وی په تکاوو گرانه . کونه باکیش کان  
لنه سهربانه کانه وه در ده چن و وه کو قلن سو وان و  
همو ویان رو ویان لمه یه ک لایه تاوه کو باشمال  
بکیش که شنه خوشی له ئاسماندا ههیه » .

« کاندلر » نه قه خوشانه ده باره بعده  
به باسی دیجه له کانی روز ناوابووندا کوتایی بیت دینی:

« له گهل نه و هممو ویز انکاریه دا که به سمر  
بعده دادا ماتوه ، سه رنجم ده باره نه شاره نه ویه  
ویته . سه رنگی خه مناکه . . . پیوسته له سمر  
نه ویه . سه رنگی له لای ژورو ووی رو باره کو وه رابوه ستون  
تا چیز بعده دا کشانه باریکه لانه کهی نه مم رو باره  
بکه وی و بیبن چون مزگه و مناره کو وه کهیه کان  
له گهل تیشکی خوری لار برو وه دا تینکه ئالین که له  
لای چه بی رو باره کو وه ورد وورده در ئه دهن و لمه نگی  
پر ته قالیه وه بمه و ره نگیکی تو خی گهش نه چن ، لمه  
هه مان کاتیشدا دار خور ماکان لمه لای روز ناواوه  
ویته ویه کی سیبیرین برامبر به ئاسمانی بیگ مردی  
ره نگ شینیکی کو زاوه نه کشین . »

\* روشیه نوی کردی به کوردی \*

حۆیدا بردونه تکویه وه له روزه سه خنانه دا گشت  
گه شه و هه سته رومانیانه کهی سیس و  
وشک بتوهه » .

\* \*

« کاندلر » ئه لین : « له بعده دادا شتی  
مرق فایه تیبانه زوره سه رنج رابکیش ، به لام له شاره  
دیزینه که ئیستا رو و خاوه پر له زیوزبله بسلای  
نه وکه سانه وه که له رهش ده گهربن شتیکی گرانه  
بز انریت ج هه ستيکيان له لادر وست بروه . چونکه  
نه وهی به ته مای بون بیبین نه ماوه ، بیگومان ئیستا  
نه وکه سانه يه کسر له خه باله خوشە کانیان بەنائى  
دینه وه » .

« کاندلر » تاکوتایی مایسی نه و ساله لمه  
بعده مایه و هەلی نه وه شی بوق ره خا له گسل  
بعده ایه کاندا له سهربان بخه وی :-

« له کوتایی مایسدا نه تو ازی بدرگهی گه رمای  
بەیانیان بکر دری ، به لام گه رمای خوره که تادیت زیان  
ده بین . ئیمه شی وه کو خله کی نهم ولاته لمه سهربان  
ده نوستین . له سره تای نیساندا گشت سهربانه کان  
چوچ بون ، به لام داهاتنی مانگی مایس وای له گشت  
بعده ایه کان کرد ، ج پیاووج زنوج ج دنوج - په نایه نه  
بەر سهربان بوق نوستن . پیاو که بەیانیان هەلئە سەن و  
سەرنجیکی سهربانی ماله کان نهدا له ده ریا به ک لە  
نوئن و جیگای نووستن زیاتر هیچ نایین . باشترین  
ریگایش بوق نووستن نه وهی دهورهی جیگا کەت  
بە بەر دهیه کی تەنک بدھی بونه وھی لە میش و مە گەزی  
بەیانیان رزگارت بیت . هەزاره کان لە سهربان سە کۆیه کی  
دارینی بەهیز دەخه ون و لیفھلە خۆ دە ئالین . لە  
ماله بچووکه کەت تە کمانه و سە خیزان دەزیان کە  
(۲۸) مندالیان هەبوبو لە سهربان لە سهربان  
گەورهی چوار گوشە دە نوستن کە لە سه کۆی دارین  
دە چوون دهوریشان شووره کرا بوبو نه وھ کو  
منداله کانیان بەر بینه وھ . بەیانیان لە میتروو گەرمان  
واده گەیه زیت خه وی شەھی رەھەت نه بوبو . لە  
پەکیت لە سهربانه کاندا چاوم بە بەر خیت کەھوت و لە  
سهربانیکی تردا عەلە شیشیک ، لە کاتیکدا  
لە قله قیلک لە سهربان مناره مزگە و تە کەت تە نیشتماندا  
قوت بوبو وھ . . . ئەمە لە مانگی نیسان و مایسدا ،  
کاتیک کە لە کوتایی نه بلوولدا گەرامه وھ بوق بعده نە