

تابلوی گیورنیکا له نیوان له لویست و له و نردا

بردنه پیتشه وه گه ی هیواو ئومیدتیکی رۆر له و بیوه سه
تاریک و پر له کویره وه ربه دا ده بوژینتیته وه .
له سهرووی تابلۆ که شه وه تیشکی شه و قدار ی
گلۆپیک مژده ی ته قینه وه بیکی به هیز ده گه یین .
به لام لای چه په وه گایکی خه فه تبار ده بین .
سهروه ها دایکتیکش به سه ر کۆر په کۆراره وه که ی دا
شیوه نو واوه یلایه تی . له دوا یانه وه له دور ،
کلکی گاه هه ر وه ک شاپلیته ییک کلپه ده ستینی .
کۆتریکی شکست و شپزه ی به شداری خه م و
خه فه تیان ده کات

ئه م تابلۆ گه وره به که دریزی هه شت مه تره و
پانی سه م مه ترو نیوه . هاواری هونه رمه ندیکه .
هاواری گه لیکه . هاواری گشت مرۆقانی جیهانه به
رووی راستره وه کانی ئیسپانیادا و به رووی گشت
فاشسته کانی جیهان داو دزی جهنگی سه رده م و
که ره سه ی بکوژ و ویرانه ریان .

پابلۆ پیکاسۆ له م تابلۆ به دا کاره ساته کانی چرو
خه ست کردۆته وه له شیهو بیکی هونه ری سه رده مانه و
هاوچه رخانه دا ده ری خستون . ئه سپیک له ناو
دیکوژو نیوه ندیکی خۆله میشی دا لاشه و زینه ده وه ر
ده شیلن . خۆله میشتیک که هیشتا پشکو سووتینه ره
شارراوه کانی به له شو گیان دا ده جزین و ترسو و خوف
به سووچو که ناره کان دا په رش ده که نه وه . به لام
پیکاسۆ نه هاتوه گشت ده روازه کانی زیان و ئومید
له سه ر ئه م دیمه نه دا بخت . نا . به لکو له لای
راستی ژووره وه په نجه ره بیکی به تیشکیکی سپیه وه
هیشته وه که مژده ی خۆرو ئاسمانیکی روون
ده به خشی و هه موو گیرخواردن و داخراوی ییک
ده ره وینتیته وه .

پیکاسۆ گه یشته ئه و قوناغی که تابلۆ شیهو کانی
له « بین جیگایی » دا وازلن یینن مه له بکه ن . به لام له
هه مان کات دا له م لا بنمیچی خانوو ییکمان نیشان ده داو
له ولا په نجه ره ییک . جار یکی دی شار ییک له
ئاسمانه وه بۆردمان کرابن . واما ن له ده کا له
به رده م ئه م تابلۆ به دا هه ست به وه بکه ن که ئه م
دوژمنکاریه دوورنیه له ماله که مان دا یا له شاره که مان دا ،
له سه ر ئان و ساتیک دا پروویدات . واته له رووی
« کات » شه وه هه مان هونه ری تیا نویتراوه و هه یچ
نیشاره تیکی به میژووو کاتیکی دیاریکرا و نه داوه و
له ی گه راوه که هاواری گشت گه لان بچ دزی
دیکتاتۆریتی و فاشستیتی . ته نانه ت رۆژو شهویشی

سه رنجیکی راکوزاری و سه رزاره کی هه ر
نه وه نده مان بچ ده لئ
تابلۆ گیورنیکا . ئه سپیکی سه رچل و جوته
هاویرۆ که له تیز . گلۆپیک و چراییک . هه ندی
ده ست و قاچی مرۆف . له ناوه راستیش دا چه ند
سه گۆشه ییک که زیاتر له پارچه کاغه زی دیاو
ده چن . له ولا شه وه سه ره گاییک . ههروه ها دووس
نافره ت .

باشه ده بی ئه و هه موو ناویانگ و پیرۆزی به ی
ئه م تابلۆ به ی پابلۆ پیکاسۆ له چه وه هاتبی ؟! با
راکوزه رانه سه رنجی نه ده نی و به وردی . یا که مین
به وردی بچینه ناویوه . با بزاین وه هه نهر و وه ک
هه لویست و وه ک میژوو چی ده به خشی !

ئه سپیک به سه رکیشی و به ناو سمه کانیوه
پیاویکی جهنگاوه ر ده شیلن و چۆکی داداوه ته سه ری .
جهنگاوه ره که ش مشتوی شیریکی شکاوی به توندی
به ده ستیکیه وه گرتوه و له ده سه ته که ی تیشی دا
گولتیکی له سمه کانی ئه سپه که دور خستۆته وه .
ئه م ئه سپه شیه ته ته عبیر له « راسته ییستی »
به کان ده کات که ترسو تۆقاندن و له ر ناو
ماله هه یمن و ئاسووده کانه وه .

له لای راستی تابلۆ که وه نافره تیک ده ستی به ره و
ژوو ر کردۆته وه ده قیژینی . ئه م نافره ته له
خانوو بیکی ناگر گرتودا به و به جاری ناگر ده م و چاوی
هه لفرچاندوه .

له ته نیشته وه نافره تیکی سه ر زه به لاح دیاره .
ده ستی له په نجه ره که وه تا نزیک سه ری ئه سپه که
دریز کردوه و چراییکی بچ به . ههروه کو به وه ی
ئه وه ی بچ بخاته وه و بلن : سه ره کهوتن ته نیا بۆ
رووناکی و داد به روویه . بوونی ئه م نافره ته و چرا

بۆ ديارى نه كوردوه .. نه وه تا له په نجه ره كهوه
هه تاويكي گهش دياره و لاي چه پيشه وه باكراوندى
گاو كلكه گرگرتوكه ليل دياره كه زياتر له دمه ده مي
ئيواران .. يا كازيوه ده چن .. له ناوه راستيش دا
تيشكه سپيه كهى بنميچه ره شه كه به شه ويكي تار
ده چن ..

تابلوكه ساتيكي ديارى كراوى بۆيه و نه م
كاره ساته دوور نيه له هه ر نانو ساتيكي شه وو
رؤيشدا رووبدا .. به مهش فراوانى و به رينى و
گشتيتى ده نوئين ..

زؤرانبازي بيكي گه لانه له گه ل هيزى ويرانكارى و
نووتكدا له هه ركات و له هه ر شوئينيكي نه م
جيهانه دا .. به لام هه مووى له رى مفاهيم و شيوه
تايبه تى هاوچه رخانه وه .. بن گومان ناوه روك
ئاشكرايه و هه موو كه سنج ميژووو چيروكه كهش
ده زانن .. به لام تابلوكه وه ئيدانه كردنيكي گشتى به
به روى سه رجه م هيزه دى نه دانه كانو به ئوسلو بيكي
نه وتوش كه له وه و به ر نه بى را بوو ..

بيكاسؤ بۆ نه م تابلوكه ته نيا دوو رهنگى به كار
هيناهه .. ره شو سپى .. ئيتى چى له و دوو رهنگه
بيك دى هه مووى تايه له خۆله ميشى .. هه ندى جار
خۆله ميشى بيكي زه ردا بو يا شين باو تا بتوانن چه نه
مه ودا بيكي پى به خشى .. به لكو توانوئينى له نيو
رهنگى سپيه وه جارتيك دوورى و قولى ده ربخات وهك
له په نجه ره كه دا دياره .. جارتيكى نزيكى وهك له
كلۆبه كه دا به ..

له ناوه راستى تابلوكه دا سنج گۆشه بيكي گه ره
وهى ههست پى ده كه بن .. دوولاي چون بيكنو
بنكه كهى ده بيتنه بنكهى تابلوكه به گشتى .. گۆشه
سه ره وه شى له ئاستى كلۆبه كه دا به نه م سنج گۆشه
وه هيمه نه سپه كه و جهنگاوه ره كوژراوه كهى سه ر
زه و به كه و نافرته لاق قورسو قه به كهى لاي راستى
ده گريته وه .. كه به سه ريته وه شيوه هه ره ميكي
چه سپبوو به تابلوكه ده دات كه ههستى هيزو
قورسا بيكي نه وتو به تهماشاكه ره ده به خشى و ايزانن
چيا بيكي له سه ر زه وى و به ره و ناسمان هه لچوو
ده بينن ..

نه سپه كه له بيك كاتدا قورسيشه و سووكيشه ..
جاري له شيوه پارچه رؤزنامهى دى راودا خوى
ده نوئين كه سينهى چه پكن هيلى خۆله ميشى بن
له سه ر پارچه بيكي سپى .. به لام سهه گانى ناسنيو

توكه و قورسن .. گه لچوو ده به نگانه چى به زير كه وى
تيكى ده شكينن و ده يشيلن .. كه لله و چاوه كانى
بچووكنو دوو شه ويلاكى گه ورمو پى له ددانو كه لپه
دى نه دانه و به قه واره ن .. ته نانه ت زمانيشى بوته
كه لبه بيكي ترسناك .. هه موو گرينگى له و
سرو شه دا به كه سه رى نه سپه كه ده به خشى ..
نه مهش به وى چۆنيه تى نه خشه كيشايتوه له بارىك
كردنه وهى ملى داو گم كردنه وه يا نه هيشتنى چاوو
كه لله سه رى دا به .. هه ره ها له قه به كردنى
شه ويلاكه كانى و ده م دوانى كراوهى دا به ..

له شى نه سپه كه واده زانن له پارچه كارتون
درينراهه .. واته دوو مه ودا به - پانى و دريژى -
به لام كه لله سه رو سهه گانى سپيه ردارو خروكه لپه
هه لكه وتوون كه نه مه يان هه رسن مه ودا كهى ده داتى
- به رزى و پانى و دريژى - ..

ئايا بيكاسؤ ويستويته بلى : نه م سه ره
ترسناكه و نه م بيچكه به ربا دانه .. چنگ و په لى
نيوه نديكى هه لوه شاوه و بوشى كارتونن ؟! .. يا
چۆنيته قورم نه م گوپينو جوړاو جوړبهى به سه ردا
سه پانده ؟!

تيريكى شكاهه سپه كهى بيكاوه .. به لام
نه گريسو په له قازى دانه مركانه وتوه .. نه م
تيره شكاهه و نه جهنگاوه ره كه وتوه ، زؤر شتمان
به گوئى ده چه رپينن .. ده ليتن :

به ز له چه نه ساتن به بيكدادان و جهنگيكي
پى نامانم رووى داوه .. به لام هيشتا كو تاي نه ها توه ..
جهنگه كه له نيوان نه و مرؤقه دا بوه كه به كوژراوى
له سه ر .. كه وتوه له گه ل ره شه هيزيكي كويزدا
كه .. به ليت و سپره چاو كنو كويزه كه به ..
چاوى هيشته چاوى چۆله كه بيك ده بن .. بينه رو
قوربانتيكان ههستى پى ده كه ن .. گا خه مبارو دل سوژه
كه هه موو ديمه نه كه ده بينن و خويشى له ناگرى
جهنگه كه دا ده سووتن .. رهنگه مه به ستى بيكاسؤ
له م گايه ئيسپانباى نيشتمان پى ..

نه و شتهى تابلوكانى بيكاسؤ له هى تر
جيا ده كا ته وه .. يا نه دگاره كانى نه م تابلوكه به
شيوه بيكي تايبه تى .. نه وه به بيكاسؤ له
ويته گرته كانى دا دوو بارهى نه وشتانه وهك ده بينن

نه‌خشی سهره‌تایی کیشاو له مانگی حوزه‌بران گه‌یشته شتیه‌ی کوتایی ئهم تابلۆ به‌ناوبانگه‌ی و به‌ه‌لویتستیکی مه‌ردانه‌ی دژ به‌و جه‌نگه ده‌ژمیرری که هیزه راستره‌وه‌کان ناگره‌که‌یان بۆ خوش‌کرد .. هه‌روه‌ها پرۆتیس‌تۆپیکشه‌ دژی جه‌نگی سه‌رده‌مانه .. ده‌بینین هه‌موو جاوه‌کانی ناو تابلۆکه به‌ره‌و ئاسمان ده‌یوانن .. چونکه ناگرو بارووت به‌سه‌ر له‌شو لاری خه‌لکی بێ‌چه‌کو بێ‌تاوان‌دا ده‌باری ..

باشه گیۆرنیکا .. وه‌ك شارێك چیه ؟!

له‌ رۆژانی جه‌نگ‌داو له‌ سالی ۱۹۳۶ نه‌ته‌وه‌ی (باسك) كه‌ له‌ ژوورووی ئیسپانیادا ده‌ژیان .. له‌ نه‌جانی ئهو دیکتاتۆریتییه‌ی له‌ هه‌ندی ناوچه‌دا ده‌ستی درابووین ئه‌مان سه‌ربه‌خۆیی خۆیان ئاشکرا کردو کۆمارتیکی کاتیان له‌ شاری گیۆرنیکا‌دا پێك هێنا .. پاله‌وانانه به‌ره‌نگاری هیزی دیکتاتۆریتییان ده‌کردو به‌روو هێرشه‌کانیان‌دا ده‌هه‌ستانه‌وه .. تا راستره‌وه‌کان به‌رامبه‌ر ئهم ته‌حه‌دايه په‌نایان برده به‌ر فرۆکه‌کانی هیتلر بۆ بۆردمان کردنی شاری گیۆرنیکا .. ئهم فرۆکه‌نه‌ پیاوو ژنو مندالانی له‌ شه‌قامه‌کان‌دا دروینه‌ ده‌کرد .. مالی ده‌رمانو له‌ ماوه‌ی سه‌عاتو نیویتکدا سه‌رجه‌می شار وێران و کاول کرا ..

بۆین ئهم تابلۆیه بوه په‌مزی تیکۆشانو میژووی گه‌لان له‌لایه‌کو خوییپێژانی فاشست له‌ لایه‌کی‌تر .. تانیستا چه‌ندان جار وه‌ك پێشه‌نگو دروشمی خۆپیشاندا نه‌ گریکارانه‌یه‌کانی ئیسپانیا به‌رز گراوه‌ته‌وه‌ هه‌ر ئهم تابلۆیه‌ش کاری کردۆته‌ سه‌ر تیکرای هونه‌رمانانی جیهان .. چونکه پیکاسۆ « هونه‌ر به‌ه‌لویتست و خه‌بات ده‌زانێ » و ده‌لێ :

« زۆر شادمانم که تابلۆکانم نه‌کردۆته‌ هۆیه‌ك بۆ له‌زه‌تی رووت وه‌رگرتن .. یا نه‌م کردوونه‌ته‌ بواریك بۆ هه‌لاتنو خو دزینه‌وه‌م له‌ کیشه‌کان .. وپستوو مه‌ له‌ نیتو وینه‌و بۆیه‌کانه‌وه - که چه‌کی من - زیاتر به‌ قوولایی هۆشو گوژی مرۆفدا رۆبجمو بیاناسم .. ناسینی مرۆفیش له‌ توانای‌دا هه‌یه هه‌رده‌م هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو به‌ ریبازی سه‌ربه‌ستی‌دا به‌ ریمان بکات ».

وه‌ها دووباره‌یان ناکاته‌وه .. بۆ نمونه له‌ هه‌موو تابلۆکانی‌دا « چاو » ده‌بینین که هه‌ر جاره‌ی به‌جۆری وینه‌ی گرتوه .. له‌ گیۆرنیکا‌دا ، ده‌بینین چاوه‌کان له‌ بیکتری جیاوازنو ئه‌مه‌ش هینه‌ی‌تر پیتو پیتو به‌ بینا ته‌شکیلیه‌که ده‌دات .. هه‌مان وته‌ش ده‌رباره‌ی وینه‌گرتنی گوئی و قژو ده‌مو لووتیش ده‌وتری .. لێره‌دا نه‌ینی پێك له‌ نه‌ینییه هونه‌ریکانی پیکاسۆ ده‌رده‌که‌وێ ته‌نیا له‌ شتیه‌وه قه‌واره‌گه‌سته‌یه‌کان‌دا نا .. به‌لکو له‌ گۆرینو دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی شسته هێجگار ورده‌کان‌دا .. وه‌ك وینه‌گرتنه‌وه‌ی کسونه لووت ، یا هه‌لکێترانه‌وه‌ی چاو .. ئه‌مانه‌ش هه‌مووی له‌ پیناوی چاو گیرانه‌وه‌ پێکی نوێ‌تر به‌ شته‌ بینراوه‌کان‌دا به‌ .. که‌له سه‌ریك درێژکوله ده‌بێ و پێکی‌تری تریان خروکه .. ملیک به‌ بادراوی ده‌کشێ و پێکی‌تری‌تر کول و کورت .. چاویک له‌جی‌ی خسۆی ده‌خزێ و به‌ چاوه‌که‌ی تره‌وه ده‌گیرسینه‌وه .. لووتیک به‌ره‌و زوور کول ده‌بێ و ده‌به‌رینه‌ ئه‌ودیبوی چاوان .. ده‌ستیکی هه‌لقه‌چاوی .. پێکی‌تری تری پته‌وو به‌هیزو بۆلایین .. به‌ ئیراده‌وه‌ به‌ تووندی شتی بێ‌گرتوه .

ئهمانه گه‌ستی ناوینه‌پێکی هه‌ستو ده‌نگدانه‌وه‌ پێکی ئهم جیهانه‌یه که تیبدا ده‌ژین .. به‌ ئاشکرا ته‌ئسیری چه‌رخێ پێشه‌سازی به‌ هیل و نه‌خسه‌و شیه‌یه‌کانه‌وه دیاره .. هه‌روه‌کو بلی‌ی پارچه‌ پارچه له‌ بۆلای ته‌ستوره‌وه کراوه‌ته‌وه‌ دانراون .. ئهو هیل و پارچه پته‌وانه ته‌نیا بۆ ئهم سه‌رده‌مه‌مان ده‌گه‌رینه‌وه .. سه‌رده‌می پێشه‌گه‌وتن و ته‌گۆلۆژیا .. که له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه شتیه‌ ره‌ق و پته‌وه‌کانی ده‌وره‌مانی داوه .

میژووی ئهم تابلۆیه بۆ سالی ۱۹۳۷ ده‌گه‌رینه‌وه ..

له‌ سه‌ره‌تای ئهو سه‌له‌دا فه‌رمانی ژمارێ ئیسپانیا داوای له‌ پیکاسۆ کرد که به‌ تابلۆپێک ته‌عبیر له‌و یاخی‌بوونه سووباییه‌ی راستره‌وه‌کان بکات که دژی کۆماره‌که‌یان ده‌ستیان داوه‌تی .. تا ئهو خانه‌یه‌ی پێ‌برازینه‌وه که له‌ پێشانگای پارێسی جیهانی‌دا بۆ ئیسپانیا ته‌رخان کرابوو ..

دوای دوو سه‌ن مانگ و له‌ رۆژی ۲۶ نیسانی ۱۹۳۷ دا شاری گیۆرنیکا به‌ بۆردمان کاول کرا .. ئهم کاره‌ بێ‌مروه‌یه‌ بێ‌زاری پێکی جیهانی خسته‌وه .. پیکاسۆش ده‌ستی دا به‌ په‌رمووج و نزیکی (۷۰)